Con una telefonata ad un giornale locale

### Rivendicati da un gruppo «Andreas Baader» tre attentati di Prato

Gli atti terroristici duramente condannati dalle forze politiche democratiche, da sindacati e Comune

PRATO - I tre attentati verificatisi nella serata di sabato a Prato contro la caserma dei carabinieri, il tribunale e la concessionaria della Mercedes di Fineschi sono stati rivendicati da un sedicente gruppo combattente rivoluzionario ◆ Andreas Baader → Con una farneticante telefonata giunta domenica pomeriggio alla redazione di un giornale locale il gruppo terroristico si è attribuito la paternità degli attentati per « vendicare gli eccidi della socialdemocrazia tedesca ».

La notizia degli attentati, che hanno profondamente colpito la coscienza democratica della città, si è diffusa rapidamente. Il sindaco Landini e una delegazione del PCI si sono recati alla caserma di via Migliorati per esprimere la solidarietà della cittadinanza all'Arma dei carabinieri. Telegrammi di solidarietà e di condanna per il gesto terroristico sono stati inviati dalla federazione comunista pratese al capitano della caserma, al presidente del tribunale e al proprietario della concessionaria.

I Comuni del circondario hanno deciso di dar vita ad una manifestazione che dovrebbe svolgersi giovedì prossimo, In un comunicato le forze politiche democratiche e la Federazione unitaria sindacale rilevano come ancora una volta la cittadinanza sia colpita nei suoi sentimenti democratici. « Gli attentati — è scritto nel documento — dimostrano l'esistenza di una precisa organizzazione terroristica che opera anche nella nostra città e che a più riprese tende a colpire lo Stato antifascista e le sue istituzioni ».

Le forze politiche cittadine hanno riaffermato il loro fermo impegno per respingere ogni azione tesa ad impedire lo sviluppo della democrazia, nel delicato momento in cui sono presenti profondi disagi sociali prodotti dalla crisi che attraversa il paese. La giunta e le forze politiche cittadine confermano la loro volontà di operare in stretto rapporto con tutti i centri di vita sociale per sensibilizzare l'intera popolazione ad esercitare un esteso impegno di vigilanza demo-

« Nel riconfermare — conclude il documento — la fiducia alle forze preposte alla difesa dell'ordine democratico. esprimiamo la certezza di un rinnovato e permanente impegno che fermi la spirale della violenza innescata da ottuse e irresponsabili minoranze e consolidi la tradizione per una dialettica politica tesa ad affrontare e risolvere i gravi problemi che travagliano la comunità locale e nazionale».

# Arso vivo per disgrazia nella vettura in fiamme

Scartate le ipotesi di omicidio e suicidio - Giobbo Meringhi, ubriaco, si sarebbe addormentato nell'auto con la sigaretta accesa

Dal nostro inviato

PISTOIA - Il giallo è risolto. L'uomo rinvenuto carbonizzato in auto alla periferia della città identificato per il florentino Globbe Merighi. quarantotto anni, residente a Firenze in piazza del Limbo 2, non è stato ucciso. Viene esclusa anche l'ipotesi del suicidio. Si tratterebbe di u-

na disgrazia. Ieri mattina il perito settore prof. Romanelli convocato da Genova dal procuratore della Repubblica Manchia è stato categorico. Al termine della autopsia effettuata alla presenza dei funzionari della questura e del colonnello del carabinieri Guerrera, comandante del gruppo, ha affermato di non aver riscontrato sul corpo dell'uomo alcuna lesione. Il foro rilevato alla testa e che aveva fatto pensare in un primo momento ad un colpo di pistola, è la conseguenza dello scoppio della teca, provocato dal calore. « Un'esplosione — ha detto il medico - dall'interno all'esterno. Così come gli altri fori riscontrati sul corpo carbonizzato».

Dunque tutto risolto? «Il caso è praticamente chiuso - dice il colonnello Guerrera - il perito settore ha concesso il nulla osta per la sepoltura. Dopo l'invio del rapporto all'autorità giudiziaria spetterà al magistrato decidere per l'archiviazione o 11 proseguimento delle indagini. questo punto dovrebbero intervenire fattori nuovi per modificare quanto è stato accertato finora». Le indagini — iniziate quan-

incendiata di proprietà di un portalettere, Enzo Innocenti, conteneva il cadavere carbonizzato di un uomo - hanno avuto una svolta con il ritrovamento di una scarpa ortopedica. Una scarpa che ha permesso agli investigatori di identificare il corpo, reso ir-riconoscibile dalle fiamme, di un uomo alto un metro e settantacinque che indossava una specie di giubbotto di finta pelle. Un rapido accertamento ha permesso di stabilire che molto probabilmente si trattava di Giobbe Merighi, fiorentino, pregiudicato per reati contro il patrimonio, da qualche tempo trasferitosi a Pistola dove conviveva con una donna. La conferma è giunta ieri mattina quando all'amica dell'uomo è stato mostrato un orologio di metallo e una fibbia a forma di «m». La donna non ha avuto esitazioni: «è Giobbe» ha esclamato. Rimaneva però da stabilire se si trattava di un omicidio, come facevano presumere quel foro riscontrato alla testa e altri piccoli fori rilevati all'altezza dell'addome. Niente di più facile che potesse trattarsi di un regolamento di conti. Siccome nessuno aveva udito i colpi di pistola in via San Biagio in Cascheri dove era stato rinvenuto il cadavere carbonizzato non era da

scartare l'ipotesi che l'uomo

fosse stato ucciso in un'altra

parte della città. Ma perché

trasportare il cadavere fino

in via San Biagio per darlo

alle fiamme a bordo di un

auto? Un'operazione molto

rischiosa.

do è stato scoperto che l'auto 112 Comunque in attesa della perizia, l'ipotesi dell'omicidio sembrava la più valida anche se qualcuno prospettava l'eventualità di un suicidio. Ma Globbe Merighi aveva motivi per togliersi la vita? La sua amica lo escludeva nella maniera più assoluta. Giobbe Merighi non aveva mai - manifestato propositi suicidi e anche se le sue condizioni economiche non erano floride, era piuttosto tranquillo. Dunque la più valida ipotesi appariva quella

dell'omicidio. L'intervento dei vigili del fuoco alle 2,40 quando sono stati chiamati dal gestore di un bar Attilio Perisse, aveva impedito la completa distruzione dell'auto. Ieri mattina con l'arrivo del perito i dubbi che si trattasse di un omicidio sono stati fugati.

Inoltre, polizia e carabinieri rintracciavano alcuni testimoni che avevano visto per ultimi Giobbe Merighi. Costoro hanno detto che il Merighi nel corso della notte aveva bevuto parecchio. Quindi niente di più facile che egli — questa è la ricostruzione degli investigatori sia salito sull'auto del portalettere in stato di ubriachezza. In preda ai fumi dell'alcool si è addormentato con la sigaretta accesa. Piano piano il fuoco ha covato e quando è divampato all'interno l'uomo non è riuscito a reagire perché soffocato 🕆 Le fiamme si sono estese

pola mortale. Giorgio Sgherri

rapidamente e hanno tra-

sformato l'auto in una trap-

una immagine nota ed anche

sconosciuta del poeta; della

sua freschezza spirituale e

del suo humor, del suoi «si-

lenzi atttivi » e della sua in-

dignazione nei confronti del

montaliana», che ha consen-

tito di cogliere - per dirla

con Caretti —, «la continuità non patteggiabile, un atteggiamento costantemente problematico e critico, di

dubbio permanente, da par-

Un contributo rilevante.

te di Montale.

## Risolto il giallo dell'uomo trovato carbonizzato a Pistoia SCHERMI E RIBALTE AFFIRENZE

CINEMA ....

ARISTON ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15)
Non c'è nulla che valga il terrore degli Abissi, a colori con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Louis Gosset, Eli Wallach.
(15,40, 17,50, 20,15, 22,40)

Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332 ARLECCHINO Non è solo l'amplesso che vale nel rapporto fra uomo e donna, sono i più segreti e sensuali giochi d'amore: Amore alla francese, Technicolor con Nathalie Delon, Muriel Catala, Renée Saint Cyr. (Severamente VM 18 anni). (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45),

CAPITOL THE SEE SEC. FTE STORE Via del Castellani - Tel, 212.320 Martin Scorzese il famoso regista di « Taxi driver » presenta adesso il suo nuovo emozionante, appassionante cepolavoro. La guerra era appena finita ed il mondo ricominciò ad amar-New York New York a colori con Robert De Niro, Liza Minnelli. (15, 17,30, 20, 22,45)

CORSO ... Borgo degli Albizi - Tel. 282.687

Dissequestrato, ritorna senza alcun taglio il film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco a Antonia: Porci con le ali di Paolo Pietrangeli, a colori con Cristina Man-cinelli, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Noga-(15, 16,45, 18,45, 20,45, 22,45)

Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Devo conoscere e rivivere ogni tua sensazione nello stesso letto dove tu le hai porvate:
Mogliamante di Marco Vicerio. A colori con
Laura Antonelli, Marcello Mastrolanni. VM 18.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15)

EDISON

Il super divertimento dell'anno: Ecco noi per esemplo di Sergio Corbucci, a colori con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Berbara Onde consentire una proiezione tranquilla si raccomanda di evitare eccessive esplosioni di entusiasmo. (VM 14). (15,15, 17,45, 20,15, 22,45)

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.113

(Ap. 15)
Tre comici si affrontano fino ell'ultima risata: Tre comici si affrontano fino all'ultime risele:
Tre tigri contro tre tigri di Sergio Corbucci e
Steno, e colori con Renato Pozzetto, Enrico
Montesano, Paolo Villaggio, Dallia Di Lazzaro,
Cochi Ponzoni e Renata Mazzamauro.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45) METROPOLITAN 41

Piezza Beccaria - Tel. 663.611 Di nuovo Herbie in azione, si innamora di una bella Lancia coupé e ne combina di tutti i colori: Herble ai rally di Montecarlo di Walt Disney. Technicolor con Dean Jones, Don Knotts, Julie Summers. (15, 17, 18,55, 20,40, 22,45)

Via Cayour - Tel. 275.954

Le donne più nude, le situazioni più stimolanti in un film che è una girandola di sesso: Una viziosa con tanta voglia in corpo. Eastman-color, con Annarita Moretti, Rinaldo Talenti, Silvana Bertini. (VM 18). (15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

Via dei Sassetti - Tel, 240.88

(Ap. 15)
Una data memorabile per il cinema Quell'ultimo ponte a colori con Dirk Bogarde, James Caan, Sean Connery, Laurence Oliver, Liv Ullmann, Maximilian Schell. Regia di Richard Attenbrough. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. Rid. AGIS

(15,30, 19, 22,30) PRINCIPE : Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801

Ecco l'occasione per ridere, ridere, ridere. Un film divertentissimo: Ride bene chi ride ultimo. Technicolor, con Cinca Bennical Biland.

Technicolor con Gino Bramieri, Pino Caruso Walter Chiari, Luciano Salce e con Orchidea De Santis. Musiche di Enrico Simonetti. E' un film per tuttil (15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45) SUPERCINEMA SO SOUTH Via Cimatori - Tel. 272.474

Quando il cinema è alta classe, spettacolo, suspence: ecco l'ultimo, grande film del famoso registà André Cayatte. Un giallo così non l'avete mai visto. Technicolor: Autopaia di un mostro, con Annie Girardot, Hardy Kruger. (15, 17, 18,45, 20,30, 22,45) VERD!

Via Ghibellina - Tel. 296.242 Un film interpretato da due grandi attori: Giuliano Gemma e Claudie Cardinale. L'incre-dibite storia di un uomo implacabile che col coraggio, audacia, violenza e soprattutto imbracciando il suo fucile faceva rispettare la legge. Un film sensazionale. Eastmancolor: Il prefetto di ferro, con Giuliano Gemma, Claudia Cardi-nale, Stefano Satta Flores, Francisco Rabal. Regla di Pasquale Squitieri. (15, 17,15, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 A grande richiesta. Il dissacrante, irriverente, favoloso film dedicato a Wagner: Lisztomania di Ken Russell, con R. Daltrey, P. Nicholas, Ringo Starr. A colori. (VM 18).
(U.s. 22,45)

GOLDONI Via dei Serragii - Tel. 222.437 Proposte per un cinema di qualità. Gran pre-mio al festival di Cannes 1976. Un capolavoro della cinematografia europea: La marchesa Von tratto da un racconto di Von Kielst, technico-lor con Edith Clever, Bruno Ganz, per la regia di Eric Rohmer.
Prezzo unico L. 1.500 (Rid.: L. 1.000)
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ADRIANO Via Romagnosi - Tel. 483.607 (Ap. 15,30)

(Ap. 15,30)
It film acciamato dalla critica di tutto il mondo.
Magistrale, prodigioso, eccezionale: Una giornata perticolare di Ettore Scola, a colori con
Sophia Loren, Marcello Mastrolanni.
(16, 18,15, 20,30, 22,45) ALBA (Rifredi)

Via F. Vezzani - Tel. 452.296 Il corsaro dila Giamaica, con Robert Shaw, Peter Boyle e Geneviève Bujold. Technicolorcope. Ayventurosamente divertente.

ALDERABAN Via P. Baracca, 151 - Tel. 410.007 Un'allucinante visione che cambierà per sempre la vostra idea sulla reincarnazione: Audrey Rose di Robert Wise, a colori con Mashe Mason, Anthony Hopkins, John Beck, Susan Swift.

Via M. del Popolo. 27 - Tel. 282.137 Il più grande successo fantascientifico che entusiasma e avvince: 2002, la seconda odissee. Colori, con Bruce Der, Cliff Potts.

ANDROMEDA Via Aretina - Tel. 663.945

Via Aretina - Tel. 663.945

Eccazionele spettacolo di cinema varietà con il debutto dila compagnia di Gennerino Volloro nella rivista: Il mercatino di Corpo Bello, con Gianna Nasia, Maureen Woodward, Salvatore Lo Jacono, New Star, Mercella Mari, Montemurrio, Gemma Defent, Magda Russen, la voce di Mario Rovi, Sulle schermo: La portiera di notte, colori. (Spettacoli VM 18).
(Spettacoli rivista 17,15-22,45)

APOLLO
Via Nozionala Tal. 270.069 Via Nazionale - Tel. 270.049

(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante) in muovo capolavoro di u irresistibili. Irriverente, divertentissimo, technicolor: Colpo secco, con Paul Newman, Jenni-

fer Warren. (14, 16,15, 18,30, 20,30, 22,45) ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini. 32 - Tel. 68.10.550 - II film vincitore di 2 Oscar: Questa terra è la mia terra, con David Carradine, Ronny Cox. L. 700

CINEMA ASTRO Piazza S. Simone Più forte di King Kong, più feroce di Godzilla: Gerge, technicolor, con Bill Traver, W. Sil-(U.s. 22,45)

CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 Il film che he vinto a restivut di Connes perme d'ore premie delle critice imerne-ziona e Padre padrene di Paste e Vitterio Tavieni, e colori, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Mariotte Michelangoli, Fab-brizio Forti, Stanko Moiner. COLUMBIA

Via Faensa - Tel. 212.176 (Ap. 15) · (Ap. 15)
Clamorese: dopo « Bel Ami », ancora un film
"hard" deve l'atte sessuale non viene simulato.
Claudine Eccarie, la superstar del sesso, in:
E se tu non vieni. Technicolor con Claudine
Beccarie, Jane Roche, Denny Denyel. 地。 網上 以 一种 一种 一种 一种 VI SEGNALIAMO

Post number of season

● New York New York (Capitol) ◆ La Marchesa Von... (Goldoni)

• Una giornata particolare 😭 (Adriano) 🕍 🛵 🐉 👊 😽 ● Padre | padrone | (Cayour) |

 Berlinguer ti voglio bene (Fulgor)

• lo e Annie (Niccolini)

● Wagens Lits con comicidi : (i (Vittoria)

● Blow Up : (Antella) -x

• I sette samural (S. Andrea) ● La strada (Spaziouno)

EDEN WAY Via della Fonderia - Tel. 225.643 Bud Spencer e Terence Hill sono: I due superpledi quasi platti, technico'or. Ritorna la cop-pia più divertente del cinema italiano nel loro

ultimo successo. Film per tutti. EOLO \*\*\*\*\*\*

Borgo S. Frediano - Tel. 296.822 (Ap. 15,30) Mai apparso sullo schermo un film così audace. Claudine Beccarle, la super star del sesso, in un film dove l'atto sessuale non viecon Claudine Beccarie, John Roche. (Severamente VM 18).

FIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401 of vigra give (Ap. 15,30) Finalmente anche a Firenze. Le nude farfalle di David Hamilton, in una suggestiva Indimen-ticabile storia d'amore dei nostri tempi: Bilitis. Dolce come un frammento di Saffo, eroticamen-

te gentile come ogni cosa che Hamilton crea e totografa. Musiche originali di Francis Lai, intechnicolor. (VM 14). (U.s. 22.40) FIORELLA

Via D'Annunzio - Tel. 660.240 li più clamoroso successo dell'annata. Dal bel romanzo scritto da Piero Chiara, una storia sottile e piccante, divertente ed umana firma-ta dalla magistrale regla di Dino Risi: Le stanza del vescovo, a colori con Ugo Tognazzi e Ornella Muti. (VM 14). (15,30, 18,20, 20,30, 22,40)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15)
E' scopplata la guerre delle risate: Von Buttiglione Sturmptruppen. Colori, con Jacques Dufilho, John Steiner. E' un film per tutti.

FLORA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 Il più clamoroso successo dell'anno, diretto dalla magistrale mano di Dino Risi: La stanza del vascovo, colori, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti. (VM 14).

(U.s. 22,45) /B (000 - 1) FULGOR Via M. Finiguerra - Tel. 270.117 Uno straordinario spettecolo. Il film Intera-mente toscano: Berlinguer ti voglio bene, a co-lori, diretto da Giuseppe Bertolucci, con Ro-berto Benigni e Alida Valli. (VM 18).

IDEALE Via Firenzuola · Tel. 50.708 Tutti i giovani potranno finalmente vedere l'ammezzamaschio Carmen Villani, il distri-butore dell'amore e dell'allegria: La signora ha fatto il pieno, con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Aldo Maccione. (VM 14). ITALIA COLLEGE

Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.)
Dopo « Frankenstein Junior » era inevitabile che Dracula generasse un figlio. Una diver-tente parodia che vi fara fare le più grandi risate dell'anno: Dracula padre e figlio, tech-nicolor, con Christopher Lee, Bernard Menez, Marie Elene Breillart, Con la regia di Eduardo Molinaro. Per tutti.

MANZONI 12 Via Mariti - Tel. 388.808 (Ap. 15) Un nuovo grande appuntamento con la suspence. Aereo scomparso nei triangolo delle Bermude... passeggeri ancora vivi... Intrappolati sott'acqua.. Airport '77, a colori con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher

Lee, James Stewart. (15,30, 17,50, 20,10, 22,30) MARCONI Via Giannotti • Tel. 680.644

Tutti i giovani potranno finalmente vedere l'ammazzamaschio Cormen Villani, il distributore dell'amore e dell'allegria: La signora ha fatto II pieno, con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Aldo Maccione. (VM-14). NAZIONALE:

Via Cimatori - Tel. 210.170 Locale di classe per femiglie. Proseguimento Straordinario, sensazionale, technicolor: La bettaglia delle aquile, con Malcom McDowell, Christopher Plummer. (15, 17,30, 20,15, 22,45)

NICCOLINI ... Via Ricasoli - Tel. 23.282 Un appuntamento da non perdere. Il film più applaudito el Festival delle nazioni di Taormina
lo e Annie di Woody Allen, a colori con
Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts.
(15,30, 17,25, 19,20, 21, 22,45)

IL PORTICO Via Capo del mondo - Tel. 675.930

Un giallo spettacolare: Assassinio sull'Oriente Express, di Sidney Lumed. Technicolor, con Sean Connery, Michael York, Ingrid Bergman. (U.s. 22,30) PUCCINI \*\*\*\*

Piazza Puccini - Tel. 362.067 🚈 Bus 17 La stanza del vescovo di Dino Risi, a colori con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Gabriella Giacobbe, Lia Tanzi, Patrick Dewaere. (VM 14). (15,10, 17, 18,45, 20,40, 22,40)

STADIO Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913. Avventuroso, sensazionale, divertentissimo: Il corsaro della Giamaica, technicolor-scope. Per

UNIVERSALE Via Pisana, 17 · Tel. 226.196 (Ap. 15.30) 1 700 (AGIS 500)

Personale di Sam Peckinpah. Solo oggi, il capolavoro di Pekinpah. Fantastico, grandioso, avvincente. Di western come questo non se ne vedono più: Il mucchio solvaggio, con William Holden, Ernest Borgnine, Robert (U.s. 22.30) VITTORIA

Via Pagnini - Tel. 480.879 Gene Wilder vi ha fatto ridere con e Frankenstein junior » e « Il fratello più furbo di Sherlock Holmes ». Ora vi farà sbellicare a bordo del Wagons lits con omicidi. A colori con Gene Wilder, Jill Clayburg, Richard Prycr. ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnaja

Capolinea Bus 6

Un pericolo sconosciuto minaccia Il nostro pianeta: Fase IV: distruzione terra, spettacolare, technicolor, con Nigel Deveport, Lyne Fraderik. Per tutti. ARTIGIANELLI

Vis del Serragli, 104 - Tel. 225.057

Il fistio del sunster, technicolor, con Alain Delon, Carla Gravine, Cherles Vanel, Contro tutto e tutti per salvare il figlio. FLORIDA

Va Pisana, 109 - Tel. 700.130 Una nuova, divertente avventura dell'idolo a 4 zampe di tutte le platee: Per empre di Beniemine, Technicolor, con Pat Gerret, Chintia Smith e l'insuperabile Beniamino, E' un film per tutta la famiglia. Solo oggi. (U.s. 22,45)

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480 (Ap. 17,30)
Andy Warhel Production: Trash (i riflut) di New York) di P. Morrissey. Con Joe Dallesandro, H. Woodlan (USA 1970).
(U.s.: 22,30)

CINEMA NUOVO GALLUZO (Ore 15)
Per il ciclo « Herrer cinema »: Cerrie le squerdo di Setena, con Siesy Specek, John Travolta. (VM 14).

CINEMA UNIONE (Girone)

RIPOSO

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ap. 15,30)
Steve Mc Queenn, à Nevada Smith, a colori. LA NAVE 经 20 TO TO TO THE NEW YORK Via Villamagna, 11

(Ap. 15) L. 700-350 Gli Charlots più scatenati che mai in: 5 matti vanno alla guerra. CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA & Tel. 640.207

L. 500-700

Blow up di M. Antonioni, con Vanessa Redgrave, David Hammings e Sarah Miles. (VM
14). (15, 17, 21,30) ARCI S. ANDREA Via S Andrea (Rovezzano) - Bus 34 (Ap. 15)
L. 600-500 Akira Kurosawa, I sette samural
di A. Kurosawa, con Toshiro Mitune. (1955).
CIRCOLO L'UNIONE

Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117 Bus 31-32 (Ore 16, si ripete il primo tempo) Il corsaro della Giamaica, colori. (Ore 21,30 - spett, unico)
Il corsaro della Giamaica, colori. CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.063

MODERNO ARCI TAVARNUZZE Tel. 20.22.593 • Bus 37 (Ap. 15) L. 600 (ARCI 500) Il kolossal della cinematografia mondiale, mal superato: Sansone e Dalila di Cecil B. De

Mille, con Victor Mature. S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 711.035 (Ore 20.30)

(Ap. 15) L'Italia s'è rotta, colori. CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11.118 (Ore 15 e 19.30)

II pirata Barbarossa (programma per ragazzi). (Ore 20,30) 'ultima volta, con Eleonora Glorgi, Massimo CASA DEL POPOLO DI COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 422.203 - Bus 38 L. 700-500

Generi vecchi e nuovi: la Commedia in costume: La betia (Italia 1971), di G. De Bosio, con N. Manfredi, R. Schiaffino. (16,30, 18,30, 20,30, 22,30) MANZONI (Scandicci) iter with Piazza Piave, 2

Il film più prestigioso della stagione '77 dal 100. bel romanzo scritto da Piero Chiara. Una ste-ria sottile e piccante firmata dalla regla di Dino Risil La stanza del vescovo. A colori con Ugo Tognazzi, Ornella Mutl. (VM 14). SPAZIO UNO 42 ABRICATE DEL

Via del Sole, 10 to la territoria to (Spettacolo ore 20,30-22,30) Fellini 1. periodo: La strada, con G. Masina, 📪 A. Quinn (Italia 1954).

**EMPOLI** 

LA PERLA: L'inquilina del piano di sopra CRISTALLO: La collina degli stivali EXCELSIOR: Abissi

TEATRI

TEATRO AFFRATELLAMENTO Via G.P. Orsini 73 (tel. 68.12.191) Oggi, alle ore 17,30, la Cooperativa Teatrale « Il Fiorino » con Giovanni Nannini, nel cinquantesimo anniversario della scomparsa di Augusto Novelli presenta: Purgatorio, Inferno e Paradiso, scene popolari fiorentine in 3 atti. Regia di Bruno Breschi. TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola - 12-13

Tel. 262.690 Ore 16,30: La ragione degli attri di Luigi Pirandello. Compagnia: Mila Vannucci, Massimo De Françovich, Lucia Catulio, Cerio Regno.
Regla di Massimo De Françovich. Scene di
Toni Rossati. (Abbonamenti furno Q)

Ultima recita. TEATRO DELL'ORIUOLO Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555 Ore 16,30, la Compagnia di prosa città di Firenze - Cooperativa Oriuolo presenta: L'acqua cheta di Augusto Novelli; musiche di Giuseppe Petri, regia di Mario De Mayo, scene e costumi

di Giancarlo Mancini. Ultima settimana. TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdi e i sabato alle ore 21,30. Tutte

le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini pre-senta il più grande successo comico dell'anno: La mi' moglie cerca marito, 3 atti di Igino Cag-gese. Regia di Wanda Pasquini. Ultime repliche. TEATRO SAN GALLO

Via S. Gallo 452 - Tel. 42.463 Oggi: riposo. Giovedì 3 novembre debutto di Ghigo Masino e Tina Vinci, il priore e la perpetua, in: Il dito nel... », spettacoli di cabaret di casa nostra. Prenotazione telefonica 490463.

BANANA MOON "" "" (Associazione Culturale Privata) Borgo Albizi. 9 Ore 22, Concerto di musica iterativa ripetitiva, di Dimitri Golowaskin. CASA DELLA GIOVENTU (Piazza Cardinale E. Dalla Costa)

Questa sera ore 21,15 il locale gruppo teatrale presenta: 1 pateracchio, tre atti comici di F. Paolieri. TEATRO RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210.595 Teatro Regionale Toscano. Spazio teatro speri-

Orario di visita dalle 21 alle 22,30. L'azione termina alle 23. Il gruppo Ouroboros presenta: Impedimenti, visita-azione ideata da Pier'Alli se scritture gestuali del gruppo di ricerca mate-Prenotezioni telefoniche 210595.

TEATRO COMUNALE Corso Italia 12 - Tel. 216.253 I mercoledi del Comunale. Domani sera, ore 20,30: Les Sylhides (F. Chopin, M. Fokine); Jeux (Debussy, P. Belda); Ritirata notturna di Madrid (L. Boccherini, L. Borio, P. Dobriecich); Verkalarte Nacht (A. Schönberg, G. Cauley); Sinfonia classica (S. Prokofief, L. Dobrievich); Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino; direttore del corpo di ballo Pierre Dobrievich. TEATRO ANDROMEDA

Vie Aretina 62/R bus 14-34 A partire da giovedì 1, novembre 1977 la Compagnia Dory Cei, Mario Marotta presente: Fiorntini a Viareggio, tre atti comicissimi con Orlando Fusi, Renato Moretti, Marisa Miniati. Regia di Dory Cei, scene di Rodolfo Marma. Spettacoli giovedì, venerdì, sabato ore 21,18. Domenica ore 16,30 e 21,15.

Prenotazioni tel. 663945. Lo spettacolo più comico del giorno.

#### DANCING

DANCING MILLELUCI (Campi Bisenzio) Ore 15: Danze con discotece.

Alle ore 21.30: Danze con La Nueva Edizion AL GARDEN ON THE RIVER Circolo Arci Capalle Tutti i sabati, i festivi e la domenica, alle ore 21,30, danze con li complesso: I Loodura. Ambio parcheggio.

Dancing S. Donning Via Pistolese, 183 Ore 21,30: Balle liscie. DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/B

Ore 15,30: Ballo moderno con l'ochestra Strand Ore 21,30: Ballo liscio con l'orchestra I Moledetti Toscani. Ogni venerdi e domenica sore: ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32

Ore 15 ballo moderno, in pedana: Castiglion Felk ». DANCING SALONE RINASCITA (Sesto Fiorentino)
Ore 15: Ballo moderno, in pedana La Ne DANCING GATTOPARDO (Castelflorentino) Ore 16 e 21,30: bellate con GH Antenett, I super! At plano ber prosegue il successe di Mr. Fioretti show! Discoteca immagini e sue-

Rubriche a eura della SPI (Secietà per le pubblicità in Italie) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 257.171-211.00

## Il poeta, che ha ricevuto la cittadinanza onoraria, è ripartito per Milano Montale: «Grazie Firenze»

Telegramma di Montale al sindaco Gabbuggiani - A Firenze ha trascorso il periodo più intenso della sua attività letteraria - Un incontro al gabinetto Viesseux con gli amici del premio Nobel

### Furberie e terrorismo

sul niente? E' difficile ma si può. Gli esponenti del sindacato toscano dirigenti delle

aziende industriali ci provano. A Maria the of Trace Riuniti a Firenze dopo l'aggressione alla loro sede da parte dei terroristi di « prima linea » hanno emesso un comunicato in cui si dichiarano dispiaciuti del fatto che la Regione, il Comune e la provincia di Firenze non avrebbero espresso formalmente solidarietà nei loro confronti facendo discendere da questo un giudizio politico: il fatto « potrebbe far pensare ad una inquietante scarsa sensibilità politica e morale ». Si noti quel « potrebbe far pensare »: ¿è di una finezza unica, rasenta la furberia. I dirigenti di azienda non possono dire apertamente (forse qualcuno di loro la vorrebbe), senza

condizionali, che le forze po-

litiche democartiche fioren-

**A MILANO** 

A FIRENZE

Lindson and Arthresis of

A ROMA

tine e regionali sono in l' Tutti, senza furberie.

E' possibile fare polemica | qualche modo accondiscendenti nei confronti della violenza soprattutto quando si scatena contro i rappresentanti del potere economico. Sanno bene che una affermazione del genere sarebbe uno sproposito troppo grosso, sanno bene che la condanna c'è sempre, senza appelli, da parte di quelle forze che lavorano nel concreto per battere ed isolare il terrorismo non servendosi solo dei telegrammi, delle prese di posizione ufficiali con cui troppo spesso e in troppe occasioni molti si mettono la

coscienza in pace. Sec. 100000 Ed allora i capitani di industria toscani con l'aiuto

dei condizionali introducono l'elemento del dubbio: «Si potrebbe pensare che... ». No. Quando si parla di terrorismo non è lecito usare i condizionali per alimentare polemiche sul nulla. Quando si parla di queste cose bisogna essere rigorosi e fermi.

PROPOSTE PER UN CINEMA MIGLIORE

GRAN PREMIO SPECIALE AL FESTIVAL DI CANNES 1976

« E' un piacere cui non dovate sottrarvi... » कार्यकार का अवस्थान

IL FILM NON E' VIETATO

ENORME SUCCESSO!

in programmazione da 4 MESI

in programmazione da 3 MESI

POCHISSIMI hanno visto questo capolavoro che viene riproposto al

2000 ROHMER

GIOVANNI GRAZZINI sul « Corriere »

bene possibile. Il suo Eugenio Montale». Come è detto nella delibera di conferimento della cittadinanza onoraria, Montale ha vissuto a Firenze vent'anni. Un periodo forse tra i più intensi della sua creatività

letteraria, trascorso scrivendo poesie e prose tra le più alte nostro tempo, spesso ambientate in luoghi esemplari della città. «Ho lasciato Firenze — ha detto il poeta — nel '48. Tut-tavia, anche lontano da Firenze mi sono sentito sempre molto legato alla città. Sentivo che era diversa, profon-

damente umanistica. Ma anche umana: qualità che dovrebbero essere complementari ma che non sempre lo sono ».

Lo sfondo fiorentino sul

Dopo le scarne e sentite | quale Caretti ha collocato | rio Luzi, ci hanno restituito parole di ringreziamento l'attività letteraria di Montale pronunciate sabato scorso nel (fiorentine - sono le prime salone dei Duegento in Palazprose della «Farfalla di Dinard » e di «Fuori di casa», zo Vecchio in occasione del conferimento della cittadi-«Le occasioni» e gran parte nanza onoraria, Eugenio del «Terzo libro», da «Fini-Montale ha lasciato nuovamente la nostra città per tornarsene a Milano. Prima di accomiatarsi ha fatto pervenire al sindaco un breve messaggio. «Gentile · sindaco Gabbuggiani — si legge nella nota — prima di lasciare Firenze voglio esprimerle la mia riconoscenza per l'accoglienza che la città di Firenze ha voluto riservarmi. Auguro a lei e alla mia città tutto il

privato poeta.

sterre » a « La bufera ») colta in tre momenti essenziali di una 🤒 continua 🤊 maturazione umana ed artistica, è stato al centro della riflessione critica sulla sua opera e la sua figura. di questa «giornata». Chiamati da Alessandro Bonsanti, gli amici di Montale critici, letterati, artisti :hanno dato vita ad una conferenza-dibattito che ha offerto un quadro ricco di testimonianze personali, che hanno toccato, con affettuosa calibratura, il pubblico ed il L'incontro si è tenuto al gabinetto Vieusseux, di cui

Montale fu direttore fino al

1938, epoca in cui il podestà di Firenze ne decise il licenziamento (« Il signor Montale Eugenio -- così recitava quel documento - nonostante i suoi meriti letterati e lo zelo e la competenza fin qui dimostrati nell'adempimento delle sue funzioni, non è fornito dei requisiti speciali su accennati». (I requisiti erano

fascismo («dentro » la sua poesia c'è anche una storia politica», ha detto Guarnieri); dei suoi interessi culturaed artistici («Un'amara levità di trova nelle sue parole e nelle sue acqueforti. Forse il pittore che più gli assomiglia — ha osservato Guttuso - è Montale stesso»); del suo essere «nella storia e contro la storia» (Ulivi); della profonda sofferenza che si nasconde dietro la sua ironia. Un tributo di affetto, ma anche un contributo critico sulla sua presenza fiorentina, e sull'opera sua recente (si è parlato anche del «Diario di quattro anni 1973-1977 »), ha concluso questa « giornata

In questa sede. dunque, Giorgio Luti, Renato Zampa, Marco Forti, Renato Guttuso, Giansiro Ferrata, Ferruccio

l'iscrizione al partito fasci-

dunque, ad una riflessione che dovrà farsi più approfondita, sull'opera di Montale, in un periodo davvero tragico per l'Europa e il Mondo.

Ulivi, Silvio Guarnieri e Ma-

MERCOLEDI' DEL COMUNALE Domani sera, ore 20,30

MAGGIO MUSICALE **FIORENTINO** 

> Realizzata da Ljuba Dobrievich Musica di Claude Debussy

Coreografia di Patrick Belda Realizzata da Ljuba Dobrievich Ritirata notturna di Madrid Musica di Luigi Boccherini Trascrizione di Luciano Berio

> Musica di Arnold Schönberg Coreografia di Geoffrey Cauley Sinfonia classica Musica di Sergej Prokoliev Coreografia di Ljuba Dobrievich (Prima rappresentazione assoluta) Direttore del Corpo di Ballo

> > 1. 2.000 L. 2.000 L. 1.000

TEATRO COMUNALE di Firenze

CORPO DI BALLO DEL

Coreografia di Michel Fokine Jeux

Les Sulphides

Musica di Fryderyk Chopin

Coreografia di Pierre Dobrievich Verklärte Nacht

PIERRE DOBRIEVICH

Platea e prima galleria 💚 Seconda galleria