Le indicazioni contenute in un documento del CR del PCI

La più ampia partecipazione deve segnare le scelte per la centrale di Montalto

Assicurare la sicurezza della popolazione e lo sviluppo economico — Il ruolo del Comune e della Regione

La realizzazione della centrale nucleare a Montalto di Castro deve avvenire con tutte le garanzie necessarie per la sicurezza della popolazione, per l'ambiente e per l'economia della zona. E' un principio, questo, che è stato accettato da tutti, ma che non sempre, finora, è stato seguito da atteggiamenti coerenti, per esempio da parte del governo e dell'ENEL. Per questo, come è noto, si va sviluppando in questi giorni l'iniziativa di chi, pur riconoscendo la necessità della scelta nucleare, chiede impegni precisi e coerenti in difesa dell'interesse dei cittadini e dello sviluppo della regione. L'altro giorno una presa di posizione in questo senso è venuta dal segretario regionale della Cgil, che ha interpretato la volontà della Federazione unitaria; ieri anche il Comitato regionale del PCI è intervenuto sull'argomento con una nota diffusa alla stampa.

Nella prima parte del documento, il PCI laziale ricorda le grandi linee della mozione, approvata all'inizio di ottobre dalla Camera, che impegna il governo sulle scelte relative al piano energetico nazionale. La mozione, approvata come è noto da un ampio schieramento, contiene le basi, nella parte che riguarda la scelta nucleare, della « questione » di Montalto. Una questione, chiarisce subito la nota del CR del PCI, sulla quale « il governo deve chiarire scelte e impegni di prospettiva », anche con un incontro con le popolazioni. Si tratta di definire una serie di problemi che debbono essere affrontati « senza ambiguità e oscurità », anche per garantire una « effettiva rapida realizzazione dell'impianto ».

Il documento fissa poi una serie di condizioni essenziali perché la centrale sia « fattore positivo anche a livello locale, non sia elemento di perturbazione dell'equilibrio naturale e fonte di nocività per l'uomo, possa essere realizzata con celerità ». Vediamo questi punti.

1) Deve essere dispiegato « un impegno scientifico al massimo livello per garantire la sicurezza degli impianti ». I comunisti chiedono che l'ENEL e le imprese applichino « col massimo di correttezza» le leggi sui controlli, che dovranno comunque essere coordinati tra i rappresentanti del CNEN, dell'Istituto superiore di sanità, del CNR, della Regione, degli enti locali e dei sindacati. Tali forme di controllo — afferma ancora la nota — dovranno basarsi sulla « più ampia partecipazione popolare ».

2) Si devono determinare tutte le condizioni per una sollecita entrata in vigore della convenzione tra l'ENEL e il Comune di Montalto. La convenzione, come è noto, prevede priorità di scelte verso la manodopera locale e verso l'industria della provincia di Viterbo e, in generale, del Lazio. Il testo della convenzione, comunque, deve essere sottoposto al più ampio confronto con i cittadini e con gli enti locali.

3) « Accanto a quanto verrà stabilito con la convenzione è necessario un sollecito impegno di finanziamento del piano comprensoriale », elaborato dalla Regione, che stabilisce un collegamento tra l'insediamento della centrale e le prospettive di sviluppo dell'alto Lazio « Senza finanziamento — precisa la nota del CR — non si può passare alla fase dei progetti esecutivi.

Gli interessi delle forze produttive della provincia e della regione — afferma quindi il documento — devono trovare una loro collocazione sia nel quadro della convenzione tra ENEL e Comune, sia nella azione del governo e degli enti locali.

Occorre, in rapporto alla mano d'opera necessaria per la costruzione della centrale, un notevole potenziamento dei trasporti automobilistici ed è necessario prevedere la costruzione di abitazioni per gli operai trasferiti e le loro famiglie, potenziare le attrezzature scolastiche e sanitarie. Si pongono, inoltre, le questioni relative al risanamento dei centri storici, all'ammodernamento delle reti idriche e fognanti, agli impianti per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani, ai depuratori sulle coste, al disinquinamento di fiumi Timone e Fiora, le cui acque è previsto che vengano utilizzate nel quadro del piano comprensoriale.

« Per conquistare questi obiettivi — prosegue il documento — e fare sì che la costruzione dell'impianto sia un fattore positivo per le popolazioni del comprensorio e dell'alto Lazio è necessaria una mobilitazione di tutti i cittadini, una vigilanza democratica continua che si esprima attraverso i Comuni, le organizzazioni sindacali, le forze politiche e culturali.

« I comunisti — conclude la nota — ritengono che per risolvere positivamente questo insieme di questioni sia necessaria la più ampia unità tra le forze politiche e sociali democratiche e, a questo fine, affermano il loro impegno di confronto politico ed ideale, di ricerca di punti di incontro con tutte le forze che vogliono sinceramente l'interesse delle popolazioni e la soluzione della grande questione nazionale del reperimento di nuove fonti di energia ».

Si aprirà presto nella VII circoscrizione, a Centocelle

Un'altra scuola popolare di musica in periferia

Corsi di flauto dolce, pianoforte e chitarra - Potrà accogliere circa 300 allievi - In programma anche manifestazioni pubbliche

Imparare a suonare il flauto dolce non è difficile. Basta naturalmente avere lo strumento e qualcuno che insegni la tecnica per suonarlo. E' quanto avranno presto a disposizione i cittadini della VII circoscrizione. A dar vita alla scuola popolare di musica, ospitata per ora nei locali del CRAL di via del Campo 46-f, è stato un gruppo di giovani amanti della musica. Naturalmente i corsi non si limiteranno al solo flauto, ma riguarderanno anche la chitarra, il pianoforte, più in generale teoria della musica. Gli insegnanti sono quelli dell'Associazione musicisti che fanno capo alla ormai più che avviata scuola di Testaccio. Per l'occasione i musicisti si sposteranno tre volte a settimana (il martedì, il giovedì e il sabato) a Centocelle.

Il programma della scuola della VII circoscrizione prevede anche esercitazioni collettive, concerti pubblici, seminari, manifestazioni e spettacoli. Tutto il lavoro avverrà in collaborazione con la biblioteca circoscrizionale e con il centro Sette, che già opera nella zona. Per iscriversi ai corsi basterà prenotarsi presso la segreteria della scuola e versare una quota mensile che si è cercato di contenere al massimo e che ammonta a settemila lire.

I locali del CRAL (tre stanze) sono abbastanza funzionali. C'è anche una grande sala da 100-120 posti per esecuzioni pubbliche, che, si spera, saranno numerose. Potenzialmente la scuola potrà ospitare 250 300 persone. Rimane solo da dire che il « via » al l'attività è stato fissato per il 15 novembre, quando gli allievi, non necessariamente giovani, faranno il primo approccio con il loro nuovo strumento. Il coordinamento delle iniziative avverrà nell'ambito della consulta culturale della circoscrizione. Lo stesso organismo decentrato darà il proprio patrocinio « ufficiale » alla scuola appena possibile.

Le difficoltà superate per organizzare i corsi non sono state poche. Lo stesso piano forte su cui si eserciteranno gli allievi è stato affittato perché i fondi non sono stati sufficienti per acquistarne uno nuovo. In futuro, in base anche alle richieste degli iscritti, si provvederà ad estendere i corsi anche ad altri strumenti. Come si vede la buona volontà non manca e, a quanto sembra, neanche le richieste di adesione che già sono giunte numerose.

Ancora senza insegnanti tre classi al «Mattei»

Siamo a novembre, la scuola è iniziata da quasi due mesi ma sono ancora numerosi i professori che mancano all'appello. All'istituto tecnico commerciale per geometri « Enrico Mattei » tre classi sono prive dell'insegnante di estimo, una delle materie fondamentali di questo corso di studi e probabilmente dovranno aspettare ancora molto prima di avere un docente fisso in cattedra. I giovani di una intera sezione, il corso C, hanno deciso per questo di scendere in agitazione

Il carosello dei professori, che anche quest'anno era stato previsto dai sindacati scuola, continua malgrado l'esperimento delle preiscrizioni che, nelle intenzioni del ministero, doveva servire proprio a determinare in anticipo il « fabbisogno » di docenti di ogni singola scuola.

il partito

COMITATO REGIONALE — Si svolgerà nella giornata di domani, presso la scuola di partito alle Frattocchie, il seminario regionale sulla legge 382. Relatore sarà il compagno Rubes Triva, viceresponsabile della sezione Enti locali della Direzione del partito. ● La riunione sulla formazione professionale, già convocata per domani, è rinviata al 10 novembre, presso il comitato regionale, alle ore 18, con il medesimo ordine del giorno.

Civitavecchia: incontro dei portuali con Libertini

Oggi a Civitavecchia, presso la Compagnia Portuale, alle 17 assemblea pubblica con i lavoratori comunisti della zona. Parteciperà il compagno Libertini, del CC e presidente della Commissione trasporti della Camera.

SEZIONE RIFORMA DELLO STATO — Domani alle ore 17 a Garbatella riunione sul piano previdenziale e sicurezza sociale. Sono invitati a partecipare il CD della sezione Garbatella e i CCDD di tutte le cellule del parastato. Partecipano i compagni Pinna, Pochetti e Colombini.

ASSEMBLEE — PORTA MAGGIORE: alle 18 (Proietti). TRASTEVERE: alle 19 attivo (Ciofella). ITALIA: alle 16 (Vestri). ACILIA: alle 18 attivo entroterra (Fiasco - Tosi). BORGATA SURIANO DI ACILIA: alle 18,30 (Cerea - Andreoli). BORGO-PRATI: alle 20 NUOVA GORDIANI: alle ore 18 (Carlo Fredduzzi). ROCCA PRIORA: alle 18 (Coletti). PAVONA: alle 19. ZAGAROLO: alle ore 18 attivo (Bernardini). VILLA ADRIANA: alle 18 (Filabozzi).

SETTORE FABBRICHE E LUOGHI DI LAVORO — Alle 17,30 in federazione attivo dei segretari delle cellule di fabbrica e di cantiere (Trovato - Cervi).

● **COMMISSIONE DEL C. F. PER I PROBLEMI INTERNAZIONALI** (domani) — Alle 18 in federazione. O.d.g.: «Iniziativa del partito a Roma sui problemi della politica internazionale». (Carlo Fredduzzi).

SETTORE SICUREZZA SOCIALE — Domani alle ore 17,30 a San Lorenzo comitato di coordinamento delle cellule ospedaliere romane. O.d.g.: «Iniziative per il mese del partito negli ospedali». (Fusco - Trovato).

SETTORE CETI MEDI E COOPERAZIONE — Domani alle 17,30 in federazione prosegue la riunione su «Ruolo della cooperazione di produzione e lavoro e abitazione, nella fase attuale della crisi edilizia, per la ripresa del settore, nell'ambito di una nuova politica dell'assetto del territorio, una nuova politica per la casa, i servizi sociali e le infrastrutture per lo sviluppo dell'occupazione nel settore». (Iembo - Morelli).

GRUPPO LAVORO SPORT - Avviso: la riunione già convocata per oggi è rinviata a domani.

ZONE — «NORD»: alle ore 19 a TRIONFALE commissione stampa (Tantillo - W. Veltroni); alle 18,30 ad AURELIA coordinamento scuola XVIII Circoscrizione (Picco); alle 18,30 a PRIMAVALLE coordinamento XIX Circoscrizione sulla scuola (Montesanto). «SUD»: alle 17 a TORRENOVA coordinamento VIII Circoscrizione e comitato elettorale per le elezioni dei distretti scolastici (Tallone - Loche). «COLLEFERRO-PALESTRINA»: alle 17 a COLLEFERRO attivo mandamento sulla scuola (Senna). «TIVOLI - SABINA»: alle 16 in FEDERAZIONE commissione femminile (Romani - Cicchetti).

CIRCOSCRIZIONI — GRUPPO XIX: alle 16 presso il gruppo capitolino (Falomi). GRUPPO VII: alle 21 a Quarticciolo (E. Zappa - Tallone).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — AEROPORTI ROMANI: alle 18 attivo a Fiumicino Centro (Rossetti). SAN CAMILLO: alle 13 assemblea in sede (Pezzetta). GEMELLI: alle 17 assemblea a Torrevecchia (Velardo). BANCARI: alle 18 assemblea a Campo Marzio EDILI ATEIANI - 3-C: alle 12,15 assemblea in sede (Ferrante). F.G.C.I. — CINECITTA: ore 17 assemblea sul lavoro NUOVA GORDIANI: ore 17 attivo VI Circoscrizione (Nazio - Del Gatto). TOR DE' SCHIAVI: ore 17 attivo VII Circoscrizione (Oliva-Munzi). TORRENOVA: ore 17 attivo VIII Circoscrizione (Biral). ALBERONE: ore 17 attivo IX Circoscrizione (Bellusci). NUOVA TUSCOLANA: ore 17 attivo X Circoscrizione (Sandri). FEDERAZIONE: ore 15 riunione coordinamento circoscrizioni della zona «Sud» (Biral - Munzi). GROTTAFERRATA: alle ore 16 attivo distretto scolastico di Frascati (Marescialli). ● I compagni dei circoli sono pregati di passare in federazione per ritirare materiale di propaganda.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Enrico IV » di Pirandello (Eliseo)
- « I due gemelli veneziani » di Goldoni (Nuovo Parioli)
- « La pupilla » di Goldoni (Sangenesio)
- « Proust » di Vasilicò (Teatro in Trastevere)

CINEMA

- « Il prefetto di ferro » (Ariston n. 2)
- « Guardie e ladri » (Ausonia)
- « Vizi privati pubbliche virtù » (Alcyone, Ulisse)
- « Un borghese piccolo piccolo » (Appio, Aventino, Belsito, Due Allori, Garden, Rex)
- « Il male di Andy Warhol » (Archimede)
- « Una giornata particolare » (Arlecchino, Fiammetta)
- « Tre donne » (Balduina)
- « Casotto » (Embassy, Supercinema, Eurcine)
- « Io e Annie » (Palazzo, Vittoria)
- « Colpo secco » (Quirinale)
- « Anno Domini » (Quirinetta)
- « Padre padrone » (Trevi)
- « La grande fuga » (Africa)
- « Il fantasma del palcoscenico » (Apollo)
- « Il prestanome » (Aquila)
- « Il Casanova di Fellini » (Augustus)
- « Cinque pezzi facili » (Bolto)
- « Salò » (Cristallo, Macrys)
- « Stop a Greenwich Village » (Delle Mimose)
- « Dersu Uzala » (Diamante)
- « I magnifici sette » (Edelweiss)
- « Nashville » (Farnese)
- « I compari » (Harlem)
- « Blow-up » (Planetario)
- « Brutti, sporchi e cattivi » (Reno)
- « La caduta degli dei » (Trianon)
- « Pane e cioccolata » (Giovane Trastevere)
- « Adèle H. una storia d'amore » (Nomentano)
- « I senza nome » (Panfilo)
- « Cagliostro » (Montesacro Alto)
- « Stanotte sorgerà il sole » (L'Officina)
- « L'uomo che volle farsi re » (Cineclub Mercalli)

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA Sala di Via dei Greci

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica che oggi, alle ore 18, il Dottor Giorgio Gualerzi aprirà il ciclo di manifestazioni culturali 1977-78 dell'Accademia con una conversazione dedicata a « Titta Ruffo nel centenario della nascita ». La conversazione sarà integrata dall'ascolto di documenti sonori d'epoca. Ingresso libero.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02) Oggi alle ore 21, replica a Roma al Teatro Olimpico la Compagnia di Danza Nazionale di Cuba alla sua prima tournee italiana. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle ore 16 al botteghino del Teatro.

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala di Via dei Greci) Domani alle 21 nella Sala di Via dei Greci concerto del clavicembalista Ralp Kirkpatric (In abb. tagl n 1). In programma musiche di J. S Bach. Biglietti in vendita domani dalle ore 9 alle 14 al botteghino di Via Vittoria e dalle ore 19 in poi al botteghino di Via dei Greci. Prezzi ridotti del 25 per cento per iscritti a AICS, ARCI, UISP, ENAL, ENARS, ACLI, ENDAS.

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689.520) Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78. Oggi alle ore 21,15, nella Chiesa di S. Ignazio, concerto dell'Opera Omnia per organo di J. S Bach Organista G. Weinberger. Per informazioni, telefono 622.30.26 - 689.520.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 396.47.77) Sabato 12 novembre, nell'Auditorio di S. Leone Magno, Via Bolzano, 38. Alle 17,30, cantante Maria Carta con il chitarrista Lorenzo Pietroandrea. Musiche dal canto Gregoriano al Canto Popolare. Biglietti in vendita alla Istituzione e all'Auditorio prima del concerto.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05) Alle ore 21, il Teatro d'Arte di Roma presenta Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Esegue musiche di Lobos, Turrina, Tarrega, Albeniz. Voce recitante per Garcia Lorca: Giulia Mongiovino. 3° mese di repliche. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 16.

MUSICA ALL'ESQUILINO (Sala Sessoriana - Piazza S. Croce in Gerusalemme 10 - T. 757.66.17) Domani alle 18 e alle 21, rassegna: « La canzone nella storia », e le « Nuove Musiche » del 600 italiano. Musiche di Rontani, Sigismondo, D'India, Frescobaldi, Caccini e Falconieri. Margaret Hayward (soprano), Sophie Le Castel (tiorba).

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.87.11) Alle ore 21,30, la Compagnia Scenaperta pres.: « Le convenienze teatrali », di A. S. Sografi (1976). Regia: Dino Lombardo. Prenotazioni dalle ore 16.

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3) Alle ore 17 fam., «Volpone», di Ben Jonson. Regia di Luigi Squarzina. Produzione Teatro di Roma.

AL CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 679.72.70) Domani alle 21,15 « Anteprima » a prezzi familiari il Teatro Comico di Silvio Spaccesi presenta: « Lo zucchero in fondo al bicchiere », novità di Angelo Gangarossa.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311) Alle ore 17,30, 2° anno di repliche: « La trappola », il capolavoro giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36) Alle ore 21,30, la Cooperativa La Plautina diretta da Sergio Ammirata pres.: « Arsenico e vecchi merletti » di J. Kesselring. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98) Alle 17 fam.: « L'uomo, la bestia e la virtù », di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio.

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30) Alle ore 21: « La scoperta dell'America », di A Retti. Riduzione romanesca di Checco Durante. Regia di Benito Deotto.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948) Alle 17,30 fam. e 21,30 fam.: « Roma in carrozza n. 2 ». Regia di Antonello Riva.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114) Alle ore 17 fam., la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli in: « Enrico IV » di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo.

E.T.I. - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85) Alle ore 17 fam., la Compagnia Edizioni del Sale S.p.A. pres.: « Malhumor », di Maurizio Costanzo e Franco Scaglia. Regia di Aldo Trionfo.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 654.37.94) Alle 17 fam.: « Re ... « Gian » in: « Le farse », di Dario Fo. Regia di Filippo Crivelli.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63) Alle ore 22,30: « Carousel 77 », spettacolo musicale di Tito Leduc.

NUOVO TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi - Tel. 803.523) Alle ore 17 fam., il Teatro di Genova pres.: « I due gemelli veneziani », di Goldoni. Regia di Luigi Squarzina.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Alle 21,15, la Coop. Teatro De Poche presenta: « La bella », due tempi di D. Modenini, da Boccaccio.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59) Alle ore 17,30, la Cooperativa Majakowskij pr.: « Mistero buffo », di Majakowskij Regia di Luciano Mendolesi.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.26.30) Domani alle 21,15 « Prima », la Compagnia Stabile del Teatro di Roma Checco Durante presenta: « Er marchese der grillo », di Berardi e Liberti.

Editori Riuniti

Luca Canali

Giulio Cesare

« Universale » - pp. 144 - L. 1 800 - La figura di Giulio Cesare riconsiderata nel contesto storico, sociale e politico entro il quale operò il condottiero romano.

Gerardo Chiaromonte

L'accordo programmatico e l'azione dei comunisti

« Il punto » - pp. 120 - L. 1.200 - La relazione al Comitato centrale del PCI dello scorso luglio. In appendice il testo dell'intesa tra i partiti democratici.

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 Tel. 315.373) Alle 17 fam., la S.A.T. presenta: « La pupilla », di Carlo Goldoni.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41) Alle ore 21,15: « E' un momentaccio... ridi pagliaccio ». Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 589.57.82)
SALA « A » Alle ore 21,15: « Proust », di Giuliano Vasilicò.
SALA « B » (Riposo)
SALA « C » Alle 21,30: « Riccardo III », identificazione interrotta di Severino Saltarelli.

TEATRO POPOLARE SUBURRA Alle ore 18,45, la Compagnia dei Giullari del Suburra presenta: « Processo a Iacaccio », farsa di Mimmo Sarlo con prove aperte. Dalle 20 in poi, festa a partecipazione.

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15, rassegna di Musica Contemporanea « Nuove forme sonore ». Musiche di: A. Tamba, G. Schiaffini, G. Scelsi, H. Shimoyam, L. Berio.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15 (fino al 6 novembre) Jean-Robert Marquis pres.: « Due, tre cose che so di me ».

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana 32 - Telefono 287.21.16) Alle ore 21,15: « Danzamacabra », liberissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

CATACOMBE 2000 (Via Iside, angolo Via Labicana, 43) Alle ore 21: « Juan Palach il cecoslovacco », tragedia. Spettacoli di solidarietà con i firmatari di Charta 77.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13) Alle ore 22: « In albis », di Giancarlo Sepe. Regia di Giancarlo Sepe.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18) Alle ore 21,15: « Sedere nell'impossibile », Anna Piccioni.

CIVIS - CASA DELLO STUDENTE XX CIRCOSCRIZIONE (V.le Ministero Affari Esteri, 6)
SALA « A » 5 settimane di laboratorio di ricerca teatrale aperto al quartiere, organizzato dagli studenti del CIVIS e dal Gruppo « VRTTI Opera ». Tutti i martedì e giovedì alle ore 18,30 e il sabato alle ore 17.

IL LEOPARDO (Vicolo dei Leopardo - Tel. 588.512) Alle ore 21,45, la San Carlo di Roma pres.: « Frasi d'amore », di Benedetto Marglotta. Regia di Tonino Nitti.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 580.65.06) Alle ore 18,00: « Santo Genet commediante e martire », di P. Di Marca. Regia di Pippo Di Marca.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo, 61 - Telefono 679.58.58) Alle ore 21,30: « Il sogno preso per la coda », di Dominot.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.: « Gelsomino », monologo con film di C. Bigagli.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5) Alle ore 21,30, Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano, Alex flautista internazionale, Raffaella canti popolari cileni.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3) Alle ore 22, per la serie musica popolare la Compagnia Dell'Arco pres.: « I canti delle Puglie ».

MURALES (Via dei Fienaroli 30-B) Fino al 6 novembre, incontro con la musica creativa di Filippo Monico, Maurizio Giammarco, Enzo Pietropaoli, Eugenio Colombo. Apertura ore 20,30.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 654.49.34) (Riposo)

TUTTAROMA (Via dei Selami 36 Tel. 588.736 - 589.46.67) Alle ore 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

RONDANINO (Piazza Rondanini, n. 36 - Tel. 656.06.39) Alle ore 22,30, revival musicale in compagnia di Mariano e Stefano. Alle ore 24, recital di Alfredo Puntieri.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97) Alle ore 21,30, la Compagnia « Il Mignolo », pres.: « Poi ha le spiagge », di Enrico Lazzareschi. Regia di Marco Mori.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel. 688.218) Alle ore 16, la Compagnia delle Commedie pres.: « Il gatto con gli stivali », spettacolo in due tempi di Andreina Ferreri.

DEL PAVONE (Via Paisiello, 28 Tel. 474.02.61 - 812.70.63) Alle ore 16, la Cooperativa « Il Pavone » presenta il clown Tera di Ovada in: « C'era una volta ».

IL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere - Tel. 582.049) Alle ore 16,30: « La stella sul comò », di Aldo Giovannetti con la partecipazione dei bambini.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 810.18.87) Alle ore 16,30, il Teatro delle Marionette Accettella presenta: « L'Ochina e la volpe », nuova fiaba popolare di Icaro e Bruno Accettella.

CENTRI POLIVALENTI

ROMA JAZZ CLUB (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281) Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Tesseramento per inizio attività anno 1977-78.

COOPERATIVA ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 681.505) Abbonamento grafico 1977-78. Alle ore 16, intervento e programmazione esterno finalizzato all'idea di Museo aperto nei locali di S. Egidio, Trastevere.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586) Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle ore 15, attività di animazione presso i corsi regionali della Comunità di Capodarco. Alle ore 18, riunione con i comitati di quartiere e le forze culturali del quartiere.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11) Gruppo di autoeducazione permanente e animazione di bambini.

CENTRO 7 - COLLETTIVO « G » (Via F. Luscino, 11 - Telefono 763.093) Elaborazione ed articolazione iniziative « Ottobre pedagogico », mostra fotografica sulla rete di spazi culturali. VII Circoscrizione.

CENTRO 8 - COLLETTIVO GIOCOSFERA (L.go Monreale - Borghesiana) Alle ore 10, «Centro 8 e la scuola» coordinamento progetto per la scuola dell'infanzia. Alle ore 18: « Gruppo di ascolto nella scuola media Fattori ». Alle ore 19, Centro 8 e le 150 ore: assemblea precorsi a Borghesiana.

CENTRO 15 - COOP. TEATRO PRETESTO (Via Seravezza, n. 2 Tel. 696.26.05) Alle ore 16,30, centro di documentazione, gruppo di lavoro femminile. Incontro pubblico con U. Tennenbar. Proiezione audiovisivi.

CENTRO 13 - COLLETTIVO RUOTALIBERA (Via Quarranta, 59 Tel. 51.15.977 - 66.50.846) Alle ore 10, elaborazione programma RAI. Ore 17, riunione con Assessorati Cultura Pubblica Istruzione del Comune di Roma.

CINE CLUB

POLITECNICO CINEMA - 3605606 Alle ore 18, 21, 23: « Erotikon », di G. Machaty.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: « Casablanca », di O. Welles.

CINE CLUB (Via Mercalli - Telefono 878.479) Delle ore 16 alle 22,30: « L'uomo che volle farsi re », regia di John Huston.

CINE CLUB TEVERE « Il padre di famiglia », di Nanni Loy.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle ore 19, 21, 23: « La fontana della vergine », con Max von Sidow.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: « Stanotte sorgerà il sole », di J. Huston.

FILMSTUDIO - 654.04.64
STUDIO 1 Ciclo Erotika-omosessuale - Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: « La ciné des neuf portes » - « La banque du sperme » - « Fuoras feeling » - « Valentino moon ».
STUDIO 2 Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: « Il sesso degli angeli » - « La tasse ».

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 Gli errori del fiore femminile, con L. Palmer - DR (VM 14) Rivista di spogliarello

GIULIO CESARE - 353.360 L. 650 Canne mozze, con A. Sabato DR (VM 18) - Rivista

VOLTURNO - 471.557 L'adolescente, con D. Giordano S (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.500 Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 Nasò, con L. Fani DR (VM 18)

ALCYONE 838.09.30 L. 1.000 Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100 Perdi con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.500 Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AMERICA - 581.61.08 L. 2.100 Moglianonte, con L. Antonelli DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.300 Audrey Rose, con M. Mason - **ANTARES** - 890.947 - L. 1.200 Pasarino e Company in vacanza DA

APPIO - 779.638 L. 1.300 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.300 Il male, di Andy Warhol, con C. Baker - SA (VM 18)

ARISTON - 353.230 L. 2.500 Moglianonte, con L. Antonelli DR (VM 18)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTOR 622.04.09 L. 1.500 Paperino e Company in vacanza DA

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Airport 77, con J. Lemmon DR

ASTRA - 886.209 L. 1.500 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 Paperino e Company in vacanza DA

AUREO - 880.606 L. 1.000 Sahara Cross, con F. Nero - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200 Totò: guardia e ladri - SA

AVENTINO 572.137 L. 1.500 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Tre donne, di R. Altman - DR

BARBERINI 475.17.07 L. 2.500 New York, New York, con R. De Niro - S

BELSITO - 340.887 L. 1.300 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 Airport 77, con J. Lemmon - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.500 Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 New York, New York, con R. De Niro - S

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600 Airport 77, con J. Lemmon DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 Cara sposa, con A. Belli - S

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 Gran bollito, con S. Winters DR (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Airport 77, con J. Lemmon DR

DIANA - 780.146 L. 1.000 La cuginetta inglese, di M. Pecas - S (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

EDEN - 380.188 L. 1.500 La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500 Abissi, con J. Bisset - A

ETOILE - 687.556 L. 2.500 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 Quo Vadis? con R. Taylor - SM

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

EUROPA - 865.736 L. 2.000 Herbie al Rally di Montecarlo con D. Jones - C

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Un attimo una vita, con A. Pacino - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

GARDEN - 582.848 L. 1.500 Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

GIARDINO - 894.946 L. 1.500 Il gabbiano, con L. Betti - DR

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500 Bilitis, di D. Hamilton S (VM 14)

GOLDEN - 755.002 L. 2.000 Wagons-Lits con omicidi, con G. Wilder - A

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 Herbie al Rally di Montecarlo con D. Jones - C

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 Al di là del bene e del male con E. Josephson - DR (VM 18)

KING - 831.95.41 L. 2.500 Un attimo una vita, con A. Pacino - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600 Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000 Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 Supervixens, con C. Naiper SA (VM 18)

METRO DRIVE IN Una questione d'onore, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Chi si ferma è perduto, con Totò C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

MODERNO - 460.285 L. 2.500 Emanuelle perché violenza alle donne? con L. Gemser DR (VM 18)

NEW YORK -