

SOCIOLOGIA

Valori socialisti e socialismo «reale»

A. HEGEDUS, «La struttura sociale dei paesi dell'Europa Orientale», con un'intervista di Carlo Hegedus...

La «lettera aperta» di Hegedus si presenta come un ulteriore chiarimento delle posizioni del politico-sociologo ungherese sulle «possibilità» del socialismo...

In questo senso egli si contrappone a tutte le impostazioni che si pongono in negativo nei confronti della realtà ma anche alla possibilità del socialismo nei paesi dell'Est europeo...

L'ipotesi di Hegedus trova quindi una sua formulazione originale proprio nella misura in cui egli si distacca dall'interpretazione diffusa nella critica al socialismo «reale» legata all'esistenza di un modello dicotomico...

La soluzione ipotizzata da Hegedus non riguarda la semplice modernizzazione della struttura di potere, ma invece un modello di «nuovo» socialismo...

L'intervento di Adriano Guerra su «L'Unità» del 22 luglio 1976, partendo dall'accettazione del carattere «strutturato» e non «politico» delle società dell'Est...

Tali valori, pur potendo apparire ad una certa universalità, non possono però essere astrattamente inseriti in un «modello» universale...

scorso complessivo di Hegedus, spiegabile attraverso una difficile comprensibilità della situazione italiana, riguarda la duplice valutazione positiva da lui compiuta nei confronti di soggetti politici diversi...

L'unica incertezza del discorso di Hegedus, è l'immagine altrettanto positiva della «nuova» sinistra come movimento intellettuale e politico non colto nella sua attuale frammentazione...

Il fotoreporter Ulfano Lucas ha raccolto in un volume («Emigranti in Europa», Einaudi, pp. 121, L. 6500) oltre 150 fotografie scattate in tempi e paesi diversi alla ricerca di una documentazione visiva del fenomeno dell'emigrazione...

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

Ottimista mentre crolla il «sogno americano»

JOHN REED, «Avventura e rivoluzione (breve racconto ed altro)», Arcana Editrice, pp. 156, L. 2500

L'incredibile folla di personaggi che si piglia con esuberante sovrabbondanza in queste belle pagine di Reed, è la stessa che popolerà per due successive generazioni tanti libri (anche se non contano soltanto, «gialli» di gran classe) e tanti film...

«C'è però, una differenza vistosa fra le pagine di Reed e quelle, per esempio, di un Hemingway (e parte) di un Faulkner, specificamente artistico; e tra le sue atmosfere e quelle dei film realistici o neorealistici americani della seconda metà del secolo...

«La tutela difficile» (Rapporto sui beni culturali delle Marche) a cura di Giorgio Mangani e Valerio Paci, Bagaloni editori, pp. 238, L. 6000

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

SCRITTORI STRANIERI

JOHN REED, «Avventura e rivoluzione (breve racconto ed altro)», Arcana Editrice, pp. 156, L. 2500

L'incredibile folla di personaggi che si piglia con esuberante sovrabbondanza in queste belle pagine di Reed, è la stessa che popolerà per due successive generazioni tanti libri (anche se non contano soltanto, «gialli» di gran classe) e tanti film...

«C'è però, una differenza vistosa fra le pagine di Reed e quelle, per esempio, di un Hemingway (e parte) di un Faulkner, specificamente artistico; e tra le sue atmosfere e quelle dei film realistici o neorealistici americani della seconda metà del secolo...

«La tutela difficile» (Rapporto sui beni culturali delle Marche) a cura di Giorgio Mangani e Valerio Paci, Bagaloni editori, pp. 238, L. 6000

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

FILOSOFIA

Toland l'irregolare

ALFREDO SABETTI, «John Toland, un irregolare della società e della cultura inglese tra Settecento e Ottocento», Liguori Editore, pp. 383, L. 6500

L'autorevole richiamo di Franco Venturi che, nel corso di lezioni tenute a Cambridge nel 1963 lamentava l'inesistenza di «un saggio complessivo soddisfacente su quello straordinario personaggio che fu John Toland»...

Ad affiancare e sviluppare i precedenti contributi critici di P. Casini, G. Carabelli e C. Giuntini, viene ora questo saggio di Alfredo Sabetti che, insieme di una rilettura globale del controverso fenomeno del delirio inglese...

«Teatro operaio. I lavoratori della Terni del settore siderurgico», a cura di L. Lo Moscati, Coines, pp. 187, L. 2800

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

TEATRO OPERAIO

Brecht a Terni

ALFREDO SABETTI, «John Toland, un irregolare della società e della cultura inglese tra Settecento e Ottocento», Liguori Editore, pp. 383, L. 6500

L'autorevole richiamo di Franco Venturi che, nel corso di lezioni tenute a Cambridge nel 1963 lamentava l'inesistenza di «un saggio complessivo soddisfacente su quello straordinario personaggio che fu John Toland»...

Ad affiancare e sviluppare i precedenti contributi critici di P. Casini, G. Carabelli e C. Giuntini, viene ora questo saggio di Alfredo Sabetti che, insieme di una rilettura globale del controverso fenomeno del delirio inglese...

«Teatro operaio. I lavoratori della Terni del settore siderurgico», a cura di L. Lo Moscati, Coines, pp. 187, L. 2800

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

novità

GIAN B. FURIOZZI, «Il teatro operaio», Coines, pp. 187, L. 2800

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

STORIA

Due libri per erudire il fascista

PNF, manuale di educazione fascista, edito da De Maasi, pp. 287, L. 3500

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

DOCUMENTAZIONI

Anagrafe culturale delle Marche

«La tutela difficile» (Rapporto sui beni culturali delle Marche) a cura di Giorgio Mangani e Valerio Paci, Bagaloni editori, pp. 238, L. 6000

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

«Scopo di questo lavoro, dunque, è quello di compiere una prima ricognizione sul problema della tutela dei beni culturali nella regione, mettendo a fuoco la complessità del fenomeno di scavi alla carta...

«Gli «Strumenti di ricerca» che il Gruppo propone, sono tre studi di letteratura: «Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli»...

«Il protagonista (che parla in prima persona) è il giovane e modestoario studente di umili origini, ma il personaggio chiave appare sin dagli inizi Marco, altro giovane e studente di eccezionale borghese, animato da nobili intenti...

G. Santomassimo, Aldo Severini, Maurizio Cucchi, Achille Mango, Antonio A. Santucci