

Lettera da Washington



La casa progettata dallo stesso presidente Thomas Jefferson in Virginia, che è stata costruita tra il 1770 e il 1809.

Nella casa di Jefferson

WASHINGTON - Un incendio improvviso e rapidissimo ha distrutto l'altro giorno un piccolo cinema di Washington.

permettiamoci loro di dirigere le compagnie petrolifere? Solo promesse, intenzionalmente vuote, perché essi conoscono poco il sistema che vorrebbero distruggere.

qualsiasi altra compagnia che produce energia. Nel momento in cui una importante legge sull'energia è all'esame del congresso, noi pensiamo che le vedute del signor St. Clair debbano essere ascoltate.

va dalla concezione stessa dell'università. Adesso si è molto ingrandita. Ma non è cambiato né il rapporto numerico tra professori e alunni né il rapporto umano.

WASHINGTON - Un incendio improvviso e rapidissimo ha distrutto l'altro giorno un piccolo cinema di Washington.

permettiamoci loro di dirigere le compagnie petrolifere? Solo promesse, intenzionalmente vuote, perché essi conoscono poco il sistema che vorrebbero distruggere.

qualsiasi altra compagnia che produce energia. Nel momento in cui una importante legge sull'energia è all'esame del congresso, noi pensiamo che le vedute del signor St. Clair debbano essere ascoltate.

va dalla concezione stessa dell'università. Adesso si è molto ingrandita. Ma non è cambiato né il rapporto numerico tra professori e alunni né il rapporto umano.

Il partito operaio di Filadelfia

WASHINGTON - Un incendio improvviso e rapidissimo ha distrutto l'altro giorno un piccolo cinema di Washington.

permettiamoci loro di dirigere le compagnie petrolifere? Solo promesse, intenzionalmente vuote, perché essi conoscono poco il sistema che vorrebbero distruggere.

qualsiasi altra compagnia che produce energia. Nel momento in cui una importante legge sull'energia è all'esame del congresso, noi pensiamo che le vedute del signor St. Clair debbano essere ascoltate.

va dalla concezione stessa dell'università. Adesso si è molto ingrandita. Ma non è cambiato né il rapporto numerico tra professori e alunni né il rapporto umano.

Una mostra d'arte a Firenze

WASHINGTON - Un incendio improvviso e rapidissimo ha distrutto l'altro giorno un piccolo cinema di Washington.

permettiamoci loro di dirigere le compagnie petrolifere? Solo promesse, intenzionalmente vuote, perché essi conoscono poco il sistema che vorrebbero distruggere.

qualsiasi altra compagnia che produce energia. Nel momento in cui una importante legge sull'energia è all'esame del congresso, noi pensiamo che le vedute del signor St. Clair debbano essere ascoltate.

va dalla concezione stessa dell'università. Adesso si è molto ingrandita. Ma non è cambiato né il rapporto numerico tra professori e alunni né il rapporto umano.

Democrazia e cultura in Spagna

WASHINGTON - Un incendio improvviso e rapidissimo ha distrutto l'altro giorno un piccolo cinema di Washington.

permettiamoci loro di dirigere le compagnie petrolifere? Solo promesse, intenzionalmente vuote, perché essi conoscono poco il sistema che vorrebbero distruggere.

qualsiasi altra compagnia che produce energia. Nel momento in cui una importante legge sull'energia è all'esame del congresso, noi pensiamo che le vedute del signor St. Clair debbano essere ascoltate.

va dalla concezione stessa dell'università. Adesso si è molto ingrandita. Ma non è cambiato né il rapporto numerico tra professori e alunni né il rapporto umano.

Crisi, mercato e programmazione in un colloquio con Napoleone Colajanni

Imprenditori come?

Venuti meno, col mutamento del quadro politico, alcuni tradizionali puntelli alla loro attività, i massimi esponenti della categoria non si sono mostrati in grado di far fronte alle difficoltà che travagliano i meccanismi dell'accumulazione - L'area pubblica e quella privata Il ruolo dei piccoli e medi operatori economici

ROMA - Come può succedere che una stessa assemblea di oltre mille imprenditori applauda un uomo politico cui si opponeva con tanto calore nel lontano 1912, e impugna le sue vedute di crisi che combina e innova i fattori della produzione.

Rendita di posizione

Certo, il panorama italiano non offre molti esempi di questi imprenditori schumpeteriani: negli anni passati, più che sulle innovazioni, l'imprenditore italiano è nato e si è affermato godendo alcune rendite di posizione di natura politica prima ancora che economica.

zione tra capitale e lavoro). In altre parole, gli imprenditori italiani, i grandi imprenditori italiani non si sono mostrati in grado di sapere fare fronte a questa fase di «vacche magre» sono incapaci di cimentarsi con la crisi del meccanismo di accumulazione: forse non sono nemmeno consapevoli delle origini e delle ragioni di questa crisi.

In questo sconcertante panorama, Colajanni trova una eccezione: la Fiat. Il gruppo di Torino è forte, mostra di saper affrontare le difficoltà della crisi, ma non basta la sua presenza a dare un segno diverso al capitalismo italiano.

Un fronte espansivo

Nel quadro generale c'è però un altro spiraglio che autorizza un minore pessimismo: i fronti dei piccoli e medi imprenditori. Ormai - e lo si è visto anche durante la fase espansiva del '76 - sono la sezione più forte attiva e dinamica dell'economia italiana.

Forse occorre iniziare da una ridefinizione dell'oggetto stesso in discussione: che si deve intendere per imprenditore? La domanda è al centro della ricerca di Napoleone Colajanni.

La discussione sui centri del CNR

Se la ricerca non ha programmi

Quali condizioni occorrono per risanare organismi che hanno una importante funzione di ricordo con l'università

Il Consiglio Nazionale della Ricerca (CNR) è una delle istituzioni - la più importante per bilancio, organizzazione e prestigio - dell'Università italiana.

Controllo adeguato

La discussione sui centri del CNR si divide in due parti: se i programmi scientifici che essi debbono realizzare e sul controllo più adeguato della loro realizzazione.

Non vogliamo certo garantire loro qualcosa sul terreno del rapporto di lavoro, che, invece, deve essere sempre aperto allo scontro, come è giusto e indispensabile che sia; né vogliamo parlare loro il linguaggio dell'interclassismo, che ha già mostrato la corda nella politica di questi ultimi decenni.

«Non vogliamo certo garantire loro qualcosa sul terreno del rapporto di lavoro, che, invece, deve essere sempre aperto allo scontro, come è giusto e indispensabile che sia; né vogliamo parlare loro il linguaggio dell'interclassismo, che ha già mostrato la corda nella politica di questi ultimi decenni.»

Lina Tamburrino

Advertisement for 'La Francia a sinistra' by Alberto Cavallari, featuring a portrait of Garibaldi and text about political movements.

Advertisement for 'Garzanti' publishing house, listing authors like Maria Chiara Bassano and Carlo Lucarelli.

Numerosi attacchi

In questi ultimi tempi, soprattutto in occasione dell'entrata del CNR nel Parlamento e la sua conseguente ristrutturazione, i centri sono stati oggetto di numerosi attacchi e critiche da più parti.

Alberto Jacoviello