Madre di 2 bambini assassinata da un 75enne a Fontanelle a Prato

LITIGA CON LA SUA GIOVANE OSPITE POI LA UCCIDE CON UNA COLTELLATA

La vittima aveva 24 anni — All'origine della tragedia una violenta discussione avvenuta fra l'assassino e la donna — Assieme al marito aveva ricevuto ospitalità in cambio dell'assistenza fornita all'anziano invalido

PRATO — Incomprensione, ignoranza, miseria, solitudine, rancori sono all'origine della tragedia esplosa ieri mattina in una vecchia casa di Fontanelle, una frazione alla periferia della città: una giovane donna è stata uccisa dall'anziano proprietario dell'appartamento in cui viveva.

La vittima, Silvana Pappalardo, di Foggia, 24 anni, era sposata con l'operaio Gianni Bianco e aveva due figli in tenera età, Andrea di due anni e mezzo e Lucia di appena sei mesi.

L'omicida Ausonio Malaguti, 75 anni, dopo il primo interrogatorio reso ai carabinieri e al giudice è stato trasferito al manicomio giudiziario di Montelupo Fiorentino.

Da una prima sommaria ricostruzione effettuata dai carabinieri il dramma è esploso verso le 8,30. A quell'ora la giovane donna si trovava in cucina a preparare il latte per i suoi bambini.Il marito invece si trovava ancora a letto. Improvvisamente il silenzio nella vecchia casa è stato rotto dalle grida della Pappalardo. Gianni Bianco è balzato dal letto e si è trovato di fronte ad una scena agghiacciante: la moglie riserva sul tavolo che si lamentava sempre più debolmente e in un angolo della stanza il vecchio Malguti che impugnava ancora un coltello acuminato. Silvana Pappalardo perdeva abbondantemente sangue da una ferita alla scapola sinistra. Gianni Bianco ha chiesto aiuto, ha gridato disperatamente. I vicini richiamati dalle urla sono accorsi e si sono presi cura dei bambini, poi qualcuno ha dato l'allarme. E' stata chiamata un'autoambulanza, sono stati avvertiti i carabinieri della stazione di Iolo e di Prato.

La disperata corsa verso l'ospdale non è servita a nulla: Silvana Pappalardo ha cessato di vivere durante il tragitto. Al medico del pronto soccorso non è rimasto altro che costatarne il decesso.

Poi è iniziato il lavoro degli investigatori, del giudice. Un lavoro impietoso: scavare a fondo per ricercare il movente di questa tragedia che ha lasciato nel dolore e nella disperazione un giovane padre con due bimbi.

Ausonio Malaguti, originario di Mirandola, conosciuto da quasi tutti per il suo carattere un po' «burbero» ma fondamentalmente buono, nel maggio scorso aveva perduto la moglie. Rimasto solo in una vecchia e cadente casa composta da tre sole stanze, aveva subaffittato a Silvana Pappalardo e Gianni Bianco. Sofferente di arteriosclerosi, le sue condizioni di salute si erano aggravate a seguito di una paresi che lo aveva colpito al volto e al braccio destro. L'arrivo della giovane coppia che aveva ospitato per ricevere in cambio assistenza e vitto (sembra che contribuisse al suo mantenimento versando una cifra mensile) lo aveva sollevato da mille piccoli problemi.

Durante i primi tempi tutto filava liscio; Ausonio Malaguti non aveva di che lamentarsi. Almeno così dicono in paese. Silvana lo accudiva nei limiti del possibile e cercava di fare il suo meglio per rendere meno penosa la vita di quest'uomo ormai incapace di provvedere a se stesso.

Ma poi deve essere accaduto qualcosa che ha incrinato i loro rapporti. Rapporti che via via, giorno dopo giorno, divenivano sempre più tesi se come sembra i litigi avvenivano quasi quotidianamente. Sciocchezze, ma che rendevano estremamente acuti i rapporti fra i due giovani coniugi e il vecchio Malaguti. Forse proprio a causa delle precarie condizioni di salute, il vecchio riteneva di essere a torto, trascurato. Bisticciava per il pranzo, la cena. Non era soddisfatto e i suoi lamenti erano all'ordine del giorno. La giovane donna che doveva accudire ai due figli, al marito cercava di sopportare, di tirare avanti.

Ma ormai nella mente del vecchio Malaguti si era fatta strada l'idea che i due giovani lo sopportassero nonostante la donna cercasse di fare del suo meglio. E ieri mattina Malaguti dopo un ennesimo bisticcio avvenuto la sera precedente, è ritornato alla carica. Ha iniziato a lamentarsi mentre Silvana preparava il latte per i suoi bambini. Forse la donna ad un certo momento avrà risposto un po' più decisa del solito. Forse gli avrà detto di non seccarla più con le sue storie. L'uomo, completamente fuori di sé, ha afferrato un coltello dalla lama acuminata. Si è avvicinato alla donna che in quel momento le voltava le spalle e ha sferrato un fendente. La lama si è conficcata nella scapola sinistra in profondità. Silvana ha lanciato un grido straziante ed è caduta riversa sulla tavola. Il marito che si trovava a letto è balzato in piedi, è accorso in cucina e ha visto la moglie che già rantolava.

Questa la prima sommaria ricostruzione, ma l'inchiesta è ancora in corso e molti punti oscuri di questa tragedia devono esser echiariti. E' probabile, come sostengono gli inquirenti che il dramma sia esploso a conclusione di un ennesimo litigio; lite scaturita per la poca attenzione che la donna aveva per il vecchio.

E se anche i motivi fossero di diversa natura, le cause di questa tragedia vanno ricercate nella miseria, nella ignoranza, nella difficoltà di vivere quotidianamente in un ambiente malsano, decrepito che rendeva difficili i rapporti tra la giovane coppia e il Malaguti, costretti a vivere in cinque in appena due stanze.

Antonio Malaguti che si esprime con difficoltà a causa della paresi che lo ha colpito non ha saputo fornire alcuna spiegazione al suo gesto. Gli investigatori sperano di far luce su questo dramma attraverso gli interrogatori dei conoscenti, parenti e amici dell'anziano Malaguti. Sperano di ricavare qualche indizio che possa far comprendere i motivi che hanno armato la mano di Ausonio Malaguti.

Silvana Pappalardo, in alto a destra, la vittima e, a sinistra, l'omicida, Ausonio Malaguti. Sotto: la cucina dove l'uomo ha accoltellato la donna

Aperta in consiglio comunale la discussione

Dalla variante al piano regolatore generale dipende il futuro di Prato

Previsti per la città 220-250 mila abitanti - Problemi degli insediamenti produttivi, dei servizi, dell'edilizia popolare - Relazione dell'assessore all'urbanistica

PRATO — Si è aperto con una relazione dell'assessore all'urbanistica avvocato Magnolfi il dibattito nel consiglio comunale sulla variante generale al Piano Regolatore del comune di Prato. Il dibattito segue una lunga fase di preparazione e consultazione su problemi la cui importanza trascende la sfera strettamente tecnica per investire l'insieme dei rapporti sociali della comunità in relazione all'assetto del territorio e ad uno sviluppo urbanistico che instauri un rapporto sempre più positivo tra la vita della popolazione e la gestione del territorio.

L'ancoraggio agli indirizzi elaborati nelle recenti proposte del PIF dovrà essere salvaguardato nel quadro di una nuova realtà istituzionale, che affida al PIF solo compiti di coordinamento e di studio, di scelte da operare in un ambito nel quale la gestione del territorio è propria dei comuni. Nel caso specifico il parametro di riferimento soprattutto per la fase successiva del lavoro dovrà essere la realtà specifica del comprensorio pratese quale dimensione ottimale entro la quale possono trovare adeguata soluzione i problemi urbanistici della stessa città di Prato, anche in rapporto alla realtà della zona pistoiese verso la quale il comprensorio di Prato svolge un oggettivo ruolo di congiunzione della piana Firenze-Prato-Pistoia. Le linee di fondo di questa prima fase di studio sulla variante illustrate nella relazione da Magnolfi si articolano in vari punti:

RESIDENZE — L'impostazione che viene riconfermata colloca fin d'ora le capacità insediative della città tra i 220 mila e i 250 mila abitanti. La variante deve porsi inoltre il problema del recupero del patrimonio edilizio esistente sia per il centro storico che per le frazioni, nonchè mettere a punto meccanismi che favoriscano il decollo di processi di ristrutturazione.

INSEDIAMENTI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI — Per i primi esiste un problema di ridimensionamento la cui definizione è rimessa alla seconda fase dello studio. Fin da ora si devono escludere ipotesi di sensibile riduzione delle previsioni attuali, che in coerenza con la esperienza dei macro-lotti, puntano ad incentivare processi di razionalizzazione dell'apparato produttivo. I problemi degli insediamenti artigianali dovranno trovar risposte qualitativamente nuove che superino gli attuali principi informatori di residenze e lavoro. Con la prefigurazione di un numero adeguato di piccoli e medi comprensori entro cui organizzare interventi del tipo del macro lotto di Iolo che consentano di sostenere la riorganizzazione della struttura artigiana e l'espansione di forme associative.

SERVIZI ED ATTREZZATURE COLLETTIVE — Lo obiettivo primario è quello di adeguare gli spazi pubblici agli standard adottati dalla Regione e di puntare a riorganizzare la città nei suoi aspetti residenziali e produttivi. In questa ottica di riqualificazione acquista rilievo l'esigenza di un centro direzionale, che individua alcuni poli di vocazione terziaria, non avulsi dal centro storico e la necessità di colmare lacune con strutture polivalenti a carattere economico-finanziario e culturale.

CENTRO STORICO E FRAZIONI — La salvaguardia dei valori culturali sociali artistici economici e ambientali del centro storico dovrà trovare nella variante una risposta circa i problemi relativi alla sua funzione e al rapporto con il resto della città e del territorio. La fase successiva del lavoro deve integrarsi con gli studi specifici sul tema per acquisire dati necessari su cui puntare interventi organici. Occorre considerare il centro storico come una parte, certo la più importante della città, integrata con il resto del territorio a cui va data quella pienezza di funzioni che storicamente le competono.

Per le frazioni la variante dovrà salvaguardare l'individualità di tutte quelle sfuggite all'inglobamento conseguente all'espansione urbana. Ciò dovrà avvenire favorendo il recupero e il risanamento del centro delle frazioni con adeguate strutture e servizi per assicurare il loro sviluppo fisiologico. Lo studio della variante dovrà coordinarsi con le iniziative nell'amministrazione comunale nell'ambito della edilizia economica popolare.

EDILIZIA ECONOMICA E POPOLARE — Dovrà essere ampliata in modo consistente. Occorre approfondire problemi della tipologia dell'articolazione della dimensione quantitativa e delle caratteristiche qualitative dei nuovi interventi.

VERDE — Attenzione particolare dovrà essere rivolta alla individuazione di zone effettivamente sfruttate in senso agricolo in modo da preservarle con assoluto rigore e per quanto possibile incentivarne le colture corrispondenti alle caratteristiche del territorio. Per il verde pubblico occorre passare da una fase di salvaguardia peraltro indispensabile alla predisposizione di attrezzature che consentano effettivamente la fluibilità e il godimento sociale.

Delegazione della SED di Dresda ospite del PCI

E' giunta ieri a Firenze, ospite della Federazione comunista, una delegazione della SED di Dresda guidata dal compagno Huns Modrow, primo segretario della regione di Dresda e membro del Comitato centrale della SED. Della delegazione fanno parte anche i compagni Ingrid Bretschneider, Heins Michalk e Helga Weiggert. La delegazione si tratterrà fino al 21 novembre per uno scambio di valutazione sull'iniziativa delle rispettive organizzazioni e per definire un programma di lavoro nell'ambito del gemellaggio tra i due partiti.

Nella giornata di oggi la delegazione avrà incontri con la segreteria del comitato regionale del PCI e con la segreteria della Federazione fiorentina comunista .Nella giornata i rappresentanti della SED saranno ricevuti anche dall'Amministrazione provinciale, dal presidente del Consiglio regionale; nella mattinata di mercoledì gli ospiti della RDT avranno un incontro con il sindaco di Firenze e con i rappresentanti della Camera del Lavoro. Nei giorni successivi la delegazione si incontrerà con altre personalità, uomini politici, sezioni del partito

Per sabato è previsto un incontro con le personalità del mondo politico, economico e culturale della città alla presenza dell'ambasciatore della RDT a Roma e dell'addetto commerciale dell'ambasciata.

piccola cronaca

FARMACIE NOTTURNE

Piazza S. Giovanni 20r; v. Ginori 56r; v. della Scala 49r; p.zza Dalmazia 24 r; v. G.P. Orsini 27r; vi di Brozzi 192/A/B; v. Starnina 41r; Int. Staz. S. M. Novella; piazza Isolotto 5r; v.le Calatafimi 6r; v. G. P. Orsini 107r; Borgognissanti 40r; pzza delle Cure 2r; v. Senese 206r; v.le Guidoni 89r; v. Calzaiuoli 7r.

BENZINAI NOTTURNI

Sono aperti, con orario 22-7, i seguenti distributori: via Rocca Tebalda AGIP; viale Europa ESSO; via Baccio da oMntelupo IP; via Senese AMOCO.

RICORDO DEL COMPAGNO ONDALLI

Nel 3. anniversario della morte del compagno Fernando Ondalli, di Pontassieve, la moglie Iiva, nel ricordarlo a quanti lo conobbero e stimarono, sottoscrive lire 20 mila per l'Unità.

DIFFIDA

Il compagno Romolo Colieri è stato derubato di un camion OM targato FI 593320, all'interno del quale erano custodite fra le altre cose, le tessere del Partito, dell'ANPI e della Confesercenti. Si invita chi ritrovasse i suddetti documenti di avvisare immediatamente il proprietario. Si diffida dal farne qualsiasi altro uso.

QUARTIERE 7

Il consiglio di quartiere 7, dolorosamente colpito dalla grave perdita del professor La Pira, che così profondamente ha inciso nella vita della città, facendosi interprete della volontà del quartiere e della cittadinanza tutta, chiede alle autorità competenti affinchè le spoglie del professor Giorgio La Pira restino nella città a cui tanto era legato.

QUARTIERE 13

Il C.d.Q. 13 in merito alla polizza di assicurazione proposta dalla Fiorentina Gas, ha rilevato che le risposte di rifiuto devono essere inviate alla società con cartoline affrancate. Pertanto ha deciso di disporre un servizio raccolta presso la propria sede in via E. Gasperi 18, da cui verrà provveduto all'inoltro alla Fiorentina Gas.

ASSEMBLEA GIOVANI

Oggi, alle 15, si terrà una assemblea degli iscritti alle liste speciali di Scandicci, Lastra e Signa, presso il consiglio di zona CGIL, CISL e UIL, in piazza Di Vittorio a Casellina.

QUARTIERE 8

Il consiglio di quartiere 8 è stato convocato per questa sera alle 21, presso la Sala delle riunioni di Palazzo Guadagni — Piazzale di Porta al Prato 6 —. Fra gli altri argomenti verranno dibattuti: la situazione sanitaria nella prospettiva di una ristrutturazione del territorio; esame e discussione del consuntivo sul servizio di medicina scolastica per l'anno 76-77; proposta di delibera sull'Acquedotto comunale riguardante l'approvazione del nuovo regolamento per la distribuzione dell'Acqua potabile; autorizzazioni commerciali e concessioni edilizie.

TOSCANA — Impresa direttamente vende in Follonica - 100 mt. mare - Alloggi 3 vani ampio terrazzo - Mutuo facilitazioni pagamento - Telefono 011/779.478 - 0566/43.709.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE

Da oggi a venerdì 18 novembre

sottoscrizione degli

ABBONAMENTI

(turni A-B-C-D-E)

ai cinque spettacoli della

STAGIONE LIRICA INVERNALE '77-78

per i soli posti di

PRIMA GALLERIA

La sottoscrizione degli abbonamenti — per un massimo di 4 a persona — si effettuerà unicamente presso il Teatro Comunale (Corso Italia, 16) dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle 18. Per tutta la giornata di martedì 15 novembre funzioneranno presso il Teatro Comunale, simultaneamente, cinque biglietterie (una per ogni turno di abbonamento).

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Non c'è nulla che valga il terrore degli Abissi, a colori con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Louis Gosset, Eli Wallach.
(16, 17,50, 20,15, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Mai prima d'ora si era osato filmare una storia così audace e spregiudicata. Bella, nuda, sessuale, viziosa, viene a voi Alice Arno in La calda bestia. Technicolor, con Lina Romay, regia di R. Marcejnac. (Severamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Martin Scorzese il famoso regista di «Taxi driver» presenta adesso il suo nuovo emozionante, appassionante capolavoro. La guerra era appena finita ed il mondo ricominciò ad amarsi New York New York a colori con Robert De Niro, Liza Minnelli.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 16)
Torna sullo schermo il più memorabile spettacolo cinematografico di tutti i tempi... il più famoso Via col vento. Technicolor, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard. Olivia De Havilland.
(16,30 - 21)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Devo conoscere e rivivere ogni tua sensazione nello stesso letto dove tu le hai portate: Mogliamante di Marco Vicario. A colori con Laura Antonelli, Marcello Mastroianni. VM 18.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15)
Il super divertimento dell'anno: Ecco noi per esempio di Sergio Corbucci, a colori con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Barbara Bach. (VM 14).
Onde consentire una proiezione tranquilla si raccomanda di evitare eccessive esplosioni di entusiasmo. (VM 14).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.113
(Ap. 15)
Un'emozionante e spettacolare caccia all'uomo che vi terrà col fiato sospeso fino all'ultimo minuto: Rollercoaster, il grande brivido. A Colori, in sensurround, con George Segal, Richard Widmarck, Henry Fonda. Gli straordinari effetti del sensurround vi faranno sentire al centro delle scene del film come se voi ne foste gli autentici protagonisti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15)
Assisterete alle scene più spettacolari ed erotiche mai viste prima d'ora in un film Emanuelle perché violenza alle donne? Colori, con Laura Gemser, Ivan Rassimov, Karin Schubert. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel. 275.954
Per i ragazzi di ogni età la nuova straordinaria trasposizione cinematografica in cartoni animati di Gulliver nel paese di Lilliput. Personaggi indimenticabili e buffissimi con un unico grande attore umano Richard Harris un bellissimo poster di Gulliver in omaggio ai giovani spettatori. Technicolor. Per tutti.
(Prezzo: fino a 8 anni L. 1.500)
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 240.88
(Ap. 15,30)
Una data memorabile per il cinema Quell'ultimo ponte a colori con Dirk Bogarde, James Caan, Sean Connery, Laurence Oliver, Liv Ullmann, Maximilian Schell. Regia di Richard Attenbrough. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio
(16, 19,15, 21,30)
Rid. AGIS

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
Dal profondo del mare si avvicina alle coste il mostruoso squalo tigre — Tintorera :— seminando terrore e morte. Unica possibilità per gli uomini è: uccidere per sopravvivere Tintorera (« Lo squalo che uccide ») - technicolor. Guardate bene questo film, vi renderete conto di quale allucinante spettacolo si tratta.
(Per le allucinanti sequenze di violenza il film è VM 18).
(15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Una vita violenta, un amore impossibile in un film altamente drammatico e carico di suspence La belva col mitra. Colori, con Helmut Berger, Marisa Mell, Richard Harrison. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Il film che rappresenta l'Italia al festival di Parigi. Un film interpretato da 2 grandi attori: Giuliano Gemma e Claudia Cardinale. L'incredibile storia di un uomo implacabile che col coraggio, audacia, violenza e soprattutto imbracciando il suo fucile faceva rispettare la legge. Un film sensazionale. Eastmancolor: Il prefetto di ferro, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores, Francisco Rabal. Regia di Pasquale Squitieri.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222 388
Ritorna a Firenze il film che non volevano farci vedere, due volte sequestrato. Due volte assolto Vizi privati pubbliche virtù in edizione integrale senza tagli, di M. Jancso, con F. Branciaroli, P. Villoresi. (VM 18).
(U.s.: 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel 222.437
(Ap. 15,30)
Proposto per un cinema di qualità Gran premio al festival di Cannes 1976 Un capolavoro della cinematografia europea: La marchesa Von tratto da un racconto di Von Kleist, technicolor con Edith Clever, Bruno Ganz, per la regia di Eric Rohmer.
Prezzo unico L. 1.500
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Il film acclamato dalla critica di tutto il mondo. Magistrale, prodigioso, eccezionale: Una giornata particolare di Ettore Scola, a colori con Sophia Loren, Marcello Mastroianni.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel 452.296
Il grande cinema spettacolo di ogni tempo: I magnifici sette di John Sturges, con Y. Brynner, E. Wallach, S. Mc Queen, C. Bronson, J. Coburn. Technicolor-Scope

ALDERABAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Un nuovo grande appuntamento con la suspence. Aereo scomparso nel triangolo delle Bermude... Passeggeri ancora vivi... Intrappolati sott'acqua Airport 77. Colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Agente Newman, a Colori con George Peppard, Robert Robinson, nella giungla del crimine di Los Angeles il nuovo «Serpico» è in azione. (VM 14).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63-r Tel. 663.945
Debutto di nudo in rivista con le vedette internazionali Catalin Nurenyi, Sara Shaw, Lady Anglie, GGillian Bentley in Strip tease senza frontiere, con l'attrazione internazionale i 3 fratelli, Salvatore Taranto e la comicità di Tino Cervi e Franca Greco. Sullo schermo: Atti impuri all'italiana. (VM 18).
Rivista ore 17,15 - 22,45

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Il più clamoroso giallo di Dario Argento: Il gatto a nove code, a Colori con Catherina Spaak, Karl Malden, James Franciscus. (VM 14).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15)
Il divertente film di Dino Risi La stanza del vescovo, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti. (VM 14).

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
In english: Play it again Sam.

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Gene Wilder vi ha fatto ridere con «Frankestein Junior» e il «Fratello più furbo di Sherlock Holmes» ora vi farà sbellicare a bordo dei Wagons lits con omicidi. Colori, con Gene Wilder, Jill Clayburg, Richard Pryor.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15)
Sul tuo corpo adorabile sorella. Technicolor. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia Tel. 225 643
Nessuno del servizio segreto avrebbe scommesso un dollaro su la loro vita! I tre dell'operazione drago. Technicolor con Bruce Lee. (VM 14).

EOLO
Borgo S Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Un film divertente e spregiudicatamente erotico: La cameriera nera. Technicolor con Femy Benussi e Gianni Dei. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti Tel. 50.401
Divertentissimo Ride bene chi ride ultimo. Technicolor, con Walter Chiari, Gino Bramieri, Pino Caruso, Luciano Salce. E' un film per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap 15,30)
Un film italiano, arguto ed intelligente: Per amare Ofelia. Technicolor con Renato Pozzetto, Giovanna Ralli, Françoise Fabian (VM 14).
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Riposo settimanale

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Clamoroso. Il campione dei film erotici, dove vedrete quello che finora è stato rigorosamente proibito: Bel Ami l'impero del sesso. Technicolor con Christa Linder, Harry Reems. (Severamente VM 18).
(U.s.: 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Dissequestrato, ritorna senza alcun taglio il film tratto dal libro più venduto in Italia con la storia di Rocco e Antonia Porci con le ali di Paolo Pietrangeli, a colori, con Cristina Mancinelli, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara. (VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Qualunque cosa voi possiate morbosamente desiderate, Angela e Susanna lo hanno già fatto per voi: La nottata, a Colori con Sara Sperati, Giancarlo Del Prete, Martine Brochard. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Un nuovo grande appuntamento con la suspence. Aereo scomparso nel triangolo delle Bermuda... Passeggeri ancora vivi... Intrappolati sott'acqua Airport 77, a colori, con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Christopher Lee, James Stewart.

MANZONI
Via Mariti Tel 368.808
E' il più spettacolare. E' il più bello. E' al di sopra di ogni vostra aspettativa: Roger Moore è James Bond agente 007 di Ian Fleming in La spia che mi amava. Colori, con Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jurgens.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)
Rid. AGIS

MARCONI
Via Giannotti Tel. 680.644
Un film straordinario e indimenticabile: Il deserto dei Tartari di Valerio Zurlini, a Colori con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Philippe Noiret, Jean-Louis Trintignant.

NAZIONALE
Via Cimatori Tel 210.170
(Locale di classe per famiglie). Proseguimento prime visioni. Una nuova divertente visione delle piccanti avventure di Casanova in un brillante e movimentato film interpretato dalle più belle e affascinanti attrici dello schermo: Casanova e company, a Colori con Tony Curtis, Marisa Berenson, Marisa Mell, Sylva Koscina, Britt Ekland, Andréa Ferréol. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel 23 282
L'avvenimento artistico della stagione. Un'opera superba magistralmente diretta da Ken Russel Valentino. A colori, con Rudolf Nureyev, Leslie Caron, Michelle Phillips, Carole Kane
(15,30, 18, 20,10, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675 930
(Ap 15,30)
Palma d'oro al Festival di Cannes. Premio della critica internazionale: Padre padrone di Paolo e Vittorio Taviani. Technicolor con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli. Per tutti!
(U.s. 22 30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
Girato a Firenze e Venezia Una donna di seconda mano. Colori, con Senta Berger, Rene Niehaus, E. Maria Salerno, Mecha Merli, Antinesca Nemour, Stefano Satta Flores. (VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Divertente film: Venga a prendere il caffè da noi. Technicolor con Ugo Tognazzi e Francesca Romana Coluzzi. (VM 14).

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
L. 600 - AGIS L. 500
(Ap. 15,30)
Divi anni '70 a confronto: Elliott Gould e Dustin Hoffman. Solo oggi Elliott Gould nel bellissimo film sulle lotte e le violenze nell'università americana: L'impossibilità di essere normale, con E. Gould e Candice Bergen. Colori. (VM 14).
(U.s. 22,30).

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Un appuntamento da non perdere. Il film più applaudito al festival delle nazioni di Taormina Io e Annie di Woody Allen. A colori, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts.
(15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,40)

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Hollywood party. Technicolor di B. Edwards, il più pazzo e divertente con Peter Sellers.

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Alain Resnais: La guerra è finita, con Yves Montand, Ingrid Thulin. (Fr. 1966).
Rid. AGIS

CINEMA NUOVO GALLUZZO
(Ore 20,30)
Scorpio, con Alain Delon, Burt Lancater.

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Tel. 640 207
L. 700 - 500
(Ore 21,30)
Sfida negli abissi di William Graham, con James Caan, David Summer, Norman Bowler. Per tutti!

ARCI S. ANDREA
Via S Andrea (Rovezzano) - Bus 34
L. 600-500
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Alexander Jodorowski: La montagna sagra, a Colori (1973). VM 18.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel 640.063
(Ore 21,30)
Un'eccezionale e stupenda interpretazione di Jack Lemmon: Il grande Jack, a Colori. Per tutti!

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel 20.22 593 - Bus 37
L. 700 (Arci L. 500)
(Ore 21,30)
Affittasi appartamento, palazzo tranquillo, ammobiliato 2 stanze... nessuno riesce a darvi le stesse emozioni che vi dà Polanski in: L'inquilino del terzo piano. (VM 14).

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11.118
Lucrezia giovane, con Massimo Foschi e Elizabeth Turner.

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 422 203 - Bus 38
L. 700-500
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Rileggere i classici: Il flauto magico (Sv. '75) di I. Bergman, con S. Anderson.

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Un film di Altman: California poker, a Colori con George Segal, Elliott Gould. Per tutti!

SPAZIO UNO
Via del Sole, 10
L. 700 - 500
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Cinema americano: Per favore non toccate le vecchiette di Mel Brooks.

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola - 12-13
Tel. 262.690
Da domani: Processo per magia di Apuleio Di Madaure, compagnia di prosa con Renzo Giovampietro, Luciano Turi, Riccardo Perrucchetti, Lele Cerri, Giancarlo Gori, Emilia Sonni, Loredana Mauri, Angelo Franchi. Regia di Renzo Giovampietro.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G.P. Orsini 73 (tel. 68.12.191)
Centro teatrale affratellamento - Centro regionale toscano. Oggi riposo. Domani, ore 21,15, la cooperativa teatro '76 presenta: Il principe di Homburg di Heinrich Von Kleist, versione italiana e riduzione di Mario Moretti. Regia di Marcello Aste. Scene e costumi di Giovanni Licheri. (Abbonati turno A e pubblico normale).

S.M.S. RIFREDI
Via Vitt. Emanuele 303 - Tel. 47.31.90
Bus 14-20-28
Alle ore 21,15 per il ciclo «Il potere nelle istituzioni» verrà proiettato il film: Todo modo ddi Elio Petri, con M. Mastroianni, G.M. Volontè, M Melato, M. Piccoli. (Costo della tessere per l'intero ciclo L. 2.000).

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Oggi riposo.
Da giovedì ore 21,15 la Compagnia di prosa città di Firenze-Cooperativa dell'Oriuolo presenta: Il gatto in cantina di Nando Vitali. Musiche di Salvatore Allegra. Regia di Gino Susini.

TEATRO ANDROMEDA
Via Aretina 62/R bus 14-34
(Ap. 15,30)
Dory Cey presenta la compagnia del Teatro Comico di Firenze con Mario Marotta e Dory Cey in Fiorentini a Viareggio. Scorribanda brillantissima in 3 atti di Dory Cey e Mario Marotta con Orlando Fusi, Renato Moretti, Marisa Miniati. E' uno spettacolo per tutti. (Orario 16,30 e 21,15)
I biglietti numerati sono in vendita al botteghino del teatro dalle ore 18 in poi. Tel. 663945.

TEATRO SAN GALLO
Via S Gallo 452 Tel. 42.463
Feriali ore 21,30, festivi ore 17 e 21,30. Cabaret di casa nostra. Ghigo Masino, Tina Vinci presentano: Il dito nel... due tempi. La compagnia riposa nei giorni d. lunedì e martedì (Prenotazioni anche telefoniche)

CINEMA TEATRO LA RINASCENTE
Cascine del Riccio - Tel. 209 032
Alle ore 21,30 in occasione del gemellaggio Firenze-Kiev serata di balletti folkloristici presentati da un gruppo di danzatori sovietici. Ingresso libero.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e i sabato alle ore 21,30. Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta il più grande successo comico dell'anno: La mi' moglie cerca marito, 3 atti di Igino Coggese Regia di Wanda Pasquini.
Ultime repliche.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO
GARIBALDI: Black Sunday
POLITEAMA: Porci con le ali (VM 18)
CENTRALE: Herbie al rally di Montecarlo
CORSO: La croce di ferro
EDEN: New York, New York
ODEON: Berlinguer ti voglio bene (VM 18)
BOITO: Susy fattalunga
CALIPSO: Da mezzogiorno alle tre
NUOVOCINEMA: Papillon
MODERNO: La compagna di banco
ARISTON: L'inquilino del piano di sopra
MOKAMBO: Domenica, Le nuove avventure di Furia
S. BARTOLOMEO: Alice nel paese delle meraviglie
ASTRA: Due sporche carogne
PERLA: Silvestro vincitori e vinti
VITTORIA: Sfida a White Buffalo
PARADISO: Super Kong
BORSI (riposo)
MODERNO (riposo)
AMBRA (riposo)

PISTOIA
EDEN: New York, New York
ROMA D'ESSAI: Futureworlds
GLOBO: Ecco noi per esempio...
ITALIA: E se tu non vieni (VM 18)
LUX: Delirious (VM 14)

CARRARA
MARCONI: Prostitution
GARIBALDI: La croce di ferro
SUPERCINEMA: Porci con le ali (VM 18)
ASTOR: Corvo Rosso non avrai il mio scalpo

PONTEDERA
ITAL