Da venerdì a domenica aperti a tutti i vivai di San Sisto

Una «Festa d'autunno» tra il verde esotico dell'Arancera comunale

L'iniziativa promossa dall'assessorato ai giardini e dal WWF Spettacoli e dibattiti - Il piano per dare alla città nuove piante

La vecchia Arancera, l'enorme padiglione costruito a suo tempo tra il verde del vivaio comunale di San Sisto dai primi giardinieri capitolini, si fa bella. Le piante ornamentali, esemplari rari per forma e ricchezza, non le sono mai mancate. Ora, tra un'esotica cocolobba e un rapis del Giappone, si stanno allestendo il palcoscenico, le gradinate, gli spazi per la Festa d'autunno. Il semensaio del Comune si apre per tre giorni interi (da venerdì a domenica prossima) alla gente, ai giovani delle scuole così come ai tanti amanti della natura, che neanche in una città come Roma, hanno rinunciato a difendere la «frontiera del verde».

L'iniziativa è organizzata dall'assessorato ai giardini e della sezione laziale del WWF (il fondo mondiale per la natura).

Ieri mattina i dirigenti del servizio, l'assessore Nicolini, e i rappresentanti del WWF si sono incontrati davanti alla slanciata (e un po' neogotica) sagoma dell'Arancera con i giornalisti. E' stato illustrato il programma dei 3 giorni: dibattiti, incontri, ma anche feste vere e proprie (danza, musica, spettacoli) in uno scenario che si può ben dire d'eccezione. Mancano solo gli ultimi particolari, di predisporre tutto, dal *buffet* all'impianto di illuminazione, perché nulla sia lasciato al caso.

E' un lavoro straordinario nel quale tecnici e giardinieri del Comune si sono impegnati volentieri. «*In fondo* — dicono — *questa festa può considerarsi come il lancio pubblico di quel "piano verde" per la città che noi stessi abbiamo contribuito a varare*». La mattina, durante i tre giorni della manifestazione, i 3 ettari e mezzo di serre, prati, giardini del vivaio comunale saranno a disposizione dei ragazzi delle elementari e delle medie (due scuole per ogni circoscrizione), mille giovani ogni giorno. I giardini saranno tutti per loro, ma verranno anche organizzati spettacoli di animazione (con la partecipazione dello stesso «laboratorio» del WWF e del Teatro mimo danza contemporanea), momenti di svago e ricreativi.

Il pomeriggio sarà dedicato ai dibattiti. Argomento, come è ovvio sarà la natura, la difesa del territorio. Il primo incontro, dopodomani sarà proprio sul "piano verde" del Comune: l'assessore Nicolini l'illustrerà ai comitati di quartiere, alle circoscrizioni, ai cittadini. La sera, poi, come abbiamo detto, sul palcoscenico tra figus e filodendri si alterneranno complessi *jazz*, quartetti e trii di musica classica e popolare, balletti.

«*Quello che vogliamo ottenere* — dice Giuseppe Ribellino, segretario regionale del WWF — *è la partecipazione attiva di tutti alla difesa dell'ambiente, una più stretta collaborazione fra i cittadini, i gruppi "ecologici" e l'amministrazione comunale. La festa sarà anche un'occasione per discutere forme e modi di questa partecipazione*». «*La prima risposta al "piano verde"* — sostiene il dottor Vergari, dirigente del servizio giardini — *è stata più che positiva: in pochi giorni abbiamo raccolto già 160 indicazioni di aree abbandonate dove è possibile intervenire, con il contributo dei comitati di quartiere e delle circoscrizioni. Ora, naturalmente, le segnalazioni devono passare al vaglio degli uffici competenti*».

Come è noto, l'Ente nazionale cellulosa ha assicurato al Comune la consegna di un numero pressoché illimitato di piantine appena «svezzate». Saranno, per così dire, la «materia prima» del piano predisposto per dotare di nuovo verde la città. Ma i neanche mille giardinieri capitolini sono sufficienti per coprire a mala pena le grandi ville centrali. Ecco perché la collaborazione di tutti diventa ormai indispensabile.

La Festa d'autunno servirà, insomma, a fare il punto sulla conquista di nuovi spazi verdi e sulla salvaguardia di quelli che già sono a disposizione dei cittadini. E' un colloquio, questo, tra l'amministrazione e le organizzazioni che si battono per la difesa dell'ambiente, che deve essere approfondito, superando anche certe diffidenze, incertezze e incomprensioni che su questo terreno in passato non sono mancate.

E' la prima volta, ad esempio, che il Comune e il WWF organizzano un'iniziativa in stretta collaborazione. E' il segno che la «battaglia ecologica» sta assumendo una portata sempre più operativa, concreta. «*Nel corso della Festa* — aggiunge Ribellino — *faremo presenti anche le nostre proposte per il parco del Tevere, per la tenuta di Castel Fusano e per lo zoo-safari di Fiumicino*».

Pastore del Nuorese accusato di omicidio

Sarebbe stato ucciso Leone Concato rapito a giugno in Sardegna

Emesso un mandato di cattura - Da 2 mesi nessuna notizia dell'industriale

Sarebbe stato ucciso Leone Concato, l'uomo d'affari romano, manager e azionista della fabbrica di elicotteri «Agusta», rapito in Sardegna, il 27 maggio scorso. Il sospetto che l'industriale, noto anche per la sua attività di giornalista, sia stato ucciso dai banditi, nelle cui mani è rimasto sicuramente fino al 19 settembre scorso, giorno in cui per l'ultima volta la famiglia ebbe notizie certe sulle sue condizioni, è avvalorato dal provvedimento preso ieri dal giudice istruttore di Nuoro, dottor Gazzelli. Sulla base di un rapporto inviatogli dal comandante del nucleo investigativo nuorese dei carabinieri, capitano De Petrillo, e dal commissario Delana, capo della squadra mobile, il magistrato ha spiccato mandato di cattura contro un pastore di Orgosolo, Giuseppe Mesina, di 38 anni.

Nel provvedimento si accusa il Mesina (che non è parente di di Graziano, l'ex «numero uno» del banditismo sardo) di aver sequestrato e ucciso in concorso con ignoti il sessantacinquenne industriale romano. Giuseppe Mesina è anche incriminato per aver occultato il cadavere, che non è stato ancora ritrovato. Dopo il sequestro, avvenuto davanti alla villa di Cala di Volpe, sulla Costa Smeralda, dove Leone Concato trascorreva gran parte delle sue vacanze, i contatti tra la famiglia e i rapitori sono stati numerosi. Da una prima richiesta di cinque miliardi, i banditi ridussero le pretese per il riscatto a poco più di due miliardi di lire. Complessivamente sembra che, a piccole somme successive e dopo lunghe trattative, la famiglia dell'industriale abbia versato ai banditi oltre 670 milioni. Questo fino al 19 settembre scorso, giorno in cui, come abbiamo detto, i contatti con i rapitori si sono interrotti. Ieri la notizia del mandato di cattura per Giuseppe Mesina, che getta una luce ancora più drammatica su tutta la vicenda.

Sanguinoso assalto di quattro banditi ieri sera a Tor Lupara

Rapinano la gioielleria e feriscono il titolare

L'uomo è ora ricoverato in condizioni gravissime al Policlinico - Raggiunta da una pallottola anche una commessa - Hanno sparato al primo gesto dell'orefice

Sanguinoso assalto ieri sera in una gioielleria a Tor Lupara, sulla via Nomentana. Dopo aver compiuto una rapina, quattro banditi hanno aperto il fuoco contro il proprietario del negozio. L'uomo è rimasto ferito gravemente all'addome dai colpi sparati all'impazzata. Nel negozio è rimasta ferita anche una commessa di 16 anni, Elena Mores, ma in modo superficiale. Il gioielliere, Salvatore Bon di 44 anni, è stato trasportato con una macchina di passaggio al Policlinico, ed è stato subito sottoposto ad un delicato intervento chirurgico: due proiettili gli hanno trapassato l'intestino. I medici si sono riservati la prognosi.

Ma vediamo come si sono svolti i fatti. Pochi minuti dopo le 19 nella gioielleria di Salvatore Bon, in via Nomentana 276 a Tor Lupara, sono entrati quattro individui, tutti molto giovani, armi in pugno, volto coperto: due con passamontagna neri, altri due con calze di nylon calate sul viso. Uno di loro, appena entrato ha subito sparato, in direzione del bancone. E' stato a questo punto che è rimasta ferita la ragazza. Una pallottola è rimbalzata su un angolo della cassaforte blindata e le si è conficcato nella coscia destra. I quattro malviventi, allora, hanno preteso dall'orefice l'apertura del forziere; mentre due di loro rovistavano dentro la cassaforte, altri due con i calci delle pistole hanno rotto le vetrine interne del negozio per prendere tutti i gioielli che erano esposti.

Tutto è durato pochi secondi e nessuno fra i presenti ha compiuto il minimo accenno di reazione. I quattro banditi, nonostante questo, ad un certo punto hanno perduto la calma: quando il proprietario (che peraltro non era armato e quindi non stava tentando di prendere la pistola) si è mosso, uno dei banditi s'è voltato verso il bancone ed ha sparato sei revolverate in rapidissima successione. Salvatore Bon s'è accasciato dietro il bancone in una pozza di sangue. Anche la ragazza, terrorizzata, non aveva la forza di alzarsi per soccorrere l'uomo a terra.

I quattro banditi, intanto, fuggivano con una «BMW» bianca, con un quinto complice a bordo. Dopo alcuni secondo, qualcuno sulla strada ha trovato il coraggio di entrare nel locale per vedere cosa era successo. Due operai che in quel momento stavano passando proprio davanti alla gioielleria si sono fermati. «*Abbiamo sentito gli spari* — ha detto uno di loro — *e in un primo momento ho creduto che fossero colpi di pistole giocattolo. Invece quando sono sceso con il mio collega, ci siamo subito resi conto di quello che era successo. Abbiamo anche visto scappare i banditi con la macchina a fari spenti verso Roma.*

I due hanno caricato sulla loro auto i due feriti e li hanno trasportati fino al Policlinico. Durante il tragitto il gioielliere, non ha detto una parola: «*Ha perso molto sangue* — ha detto uno dei soccorritori — *soprattutto dal polso destro dove un proiettile lo aveva trapassato da parte a parte*».

Sul luogo della rapina sono subito accorse numerose «volanti» della polizia e «gazzelle» dei carabinieri. I posti di blocco effettuati a largo raggio in tutta la zona, non hanno tuttavia dato alcun risultato.

Sempre ieri, ma nella mattinata, erano state compiute altre due rapine in altrettanti uffici postali. Uno dei due è quello di via S. Tarcisio, al Tuscolano, dove non più tardi di dieci giorni fa c'era stato un altro assalto dei banditi. In seguito alle indagini su quell'episodio vennero arrestati sei rapinatori, responsabili anche di altri «colpi» in uffici postali. Il bottino di ieri mattina, portato via da tre individui armati e mascherati, si aggira sulle 800 mila lire, circa.

L'altra rapina è stata compiuta in via Grotte Celoni, nell'ufficio postale del Villaggio Breda, dove tre malviventi hanno minacciato con le armi una trentina di persone, quasi tutti pensionati, e poi si sono fatti consegnare circa 13 milioni in contanti.

Volgari calunnie

«*Vermi*» *è l'aggettivo che ai redattori di «Radio Città Futura» è parso meglio adattarsi ai giornalisti che, riferendo degli incidenti gravi di cui il centro cittadino è stato teatro sabato pomeriggio, hanno riportato impressioni ed espresso giudizi poco graditi, evidentemente, ai responsabili dell'emittente. Una prova di volgarità, di nervosismo forse, certo di intolleranza, simile a tante altre fornite in passato da questa stazione radio. Non varrebbe dunque neanche la pena di occuparsi dell'episodio, se all'insulto gratuito verso i rappresentanti della stampa non fosse seguita una serie di affermazioni, calunniose e bugiarde, che ci paiono di estrema gravità.*

Prima affermazione: «*il signor Criscuoli, sull'Unità, scrive che se hanno chiuso per 9 ore "Radio Città Futura" e "Radio Onda Rossa" qualche buona ragione deve esserci*». *In realtà il compagno Sergio Criscuoli non ha scritto neanche una riga a commento dell'ordinanza di sospensione delle trasmissioni. In un corsivo apparso sul nostro giornale, a fianco del pezzo firmato da Criscuoli, si auspicava invece che chi «ha preso la decisione abbia tutti gli elementi per legittimarla». A «Radio Città Futura» — e al «Quotidiano dei lavoratori» che riprende la frase operando un'analoga manipolazione — queste parole sembrano poter suonare come un avallo incondizionato? O non capiscono l'italiano, oppure sono in malafede. E sicuramente sono in malafede quando sostengono (seconda affermazione) che Criscuoli «è lautamente pagato, e non certo dall'Unità».*

Neanche pensiamo a scendere nel merito. Ci preme però dire a chiare lettere che chiunque ricorre alla calunnia gratuita, alla becera denigrazione personale, finiscono inevitabilmente con l'andare a braccetto con chi attenta alla libertà di stampa.

Chi si è fatto portavoce di simili intollerabili diffamazioni è bene che sia pronto adesso ad assumersi le proprie responsabilità in tutte le sedi. A cominciare da quella penale.

Le cifre del rendiconto finanziario dell'ente ospedaliero

I conti in tasca al Pio Istituto

E' costato, l'altr'anno, 364 miliardi — 90 miliardi di deficit — La voce di spesa principale riguarda il personale — Il 12,5 per cento per lo straordinario

E' costata 364 miliardi, lo scorso anno, la gestione del Pio Istituto, il gigantesco ente ospedaliero destinato tra breve ad essere «scorporato» in sette nuovi enti autonomi. Per la prima volta tutte le voci del bilancio sono state rese pubbliche: 364 miliardi, appunto, di uscite, contro 274 di entrate, e quindi un deficit di 90 miliardi; questi i dati più salienti, che dimostrano — come è scritto nella relazione con cui il «collegio dei revisori dei conti» ha commentato il bilancio — quanto pesanti siano le difficoltà finanziarie in cui versa l'amministrazione ospedaliera romana. Il deficit di 90 miliardi dipenderebbe in parte (40 miliardi) da un aumento delle spese rispetto agli anni precedenti; in parte (50 miliardi) da una diminuzione delle entrate provocata dalla mancata erogazione del contributo speciale dello Stato a favore del Pio Istituto, che in passato veniva versato come copertura dei costi straordinari che gravano sull'ente per il ricovero di centinaia di malati provenienti dalle regioni del Mezzogiorno.

La voce di spesa che maggiormente incide nel bilancio del Pio Istituto è quella del personale: è pari al 47 per cento delle uscite. L'11 per cento delle spese serve per l'acquisto di medicine; il 4,5 per il vitto; il 4,1 per manutenzioni; il 3 per consumi energetici; l'8 per le convenzioni con alcune case di cura.

Un dato, certo interessante, riguarda il lavoro straordinario: assorbe dal bilancio tre miliardi e seicento milioni (2 miliardi e 100 milioni per i medici). In percentuale, dunque, il 12,50 per cento delle spese del Pio Istituto serve a pagare il lavoro straordinario.

Nella relazione, infine, vengono fornite le cifre relative alla presenza del personale e dei ricoverati. Le giornate di degenza sono complessivamente 4 milioni e mezzo. I medici in servizio 1.587 (e ci sono 202 posti vacanti), gli amministrativi 1.026 (74 posti vacanti), i paramedici 8.299 (1.313 posti vacanti).

DANNO ALLE FIAMME IL PORTONE DEL LICEO GIULIO CESARE A CORSO TRIESTE

Attentato incendiario ieri notte contro il liceo Giulio Cesare, di corso Trieste. Alcuni sconosciuti, dopo avere cosparso di benzina la porta d'ingresso dell'istituto, vi hanno appiccato il fuoco. Il portone è andato parzialmente bruciato, mentre le fiamme che si levavano alte hanno fatto accorrere numerosi passanti.

E' stato il pronto intervento di alcuni abitanti della zona che ha impedito al fuoco di estendersi. Sul posto gli attentatori non hanno lasciato nessuna traccia.

Gli verrebbe contestata la tentata strage

Pesanti accuse all'uomo dell'attentato a Montorio

Forse a una svolta le indagini sul sanguinoso agguato all'operaia dell'Autovox Patrizia D'Agostini

Potrebbe essere accusato di tentata strage Paolo Gallo, l'uomo di 36 anni che nella notte tra domenica e lunedì, a Montorio Romano, ha seriamente danneggiato con un attentato dinamitardo la casa della donna con la quale aveva avuto in passato una relazione: l'impiegata dell'Autovox Patrizia D'Agostini. Gallo è stato investito da una fiammata dell'ordigno esploso anzitempo ed è stato arrestato nell'ospedale di Palombara Sabina, dove si era recato per farsi curare le ustioni riportate in diverse parti del corpo.

Patrizia D'Agostini, come si ricorderà, è la militante del PCI che il 3 ottobre scorso rimase vittima di un criminale attentato sotto casa. Uscita di prima mattina dal portone di via della Stazione Tuscolana, per recarsi al lavoro, fu raggiunta ad una gamba da uno dei colpi di pistola sparati da due individui che poi fuggirono a bordo di una «Mini». All'ospedale dove fu trasportata da un automobilista di passaggio, Patrizia rimase trenta giorni.

La polizia ritiene che alla luce del nuovo episodio le indagini sul primo attentato potrebbero subire una svolta decisiva.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «I due gemelli veneziani» di Goldoni (Nuovo Parioli)
- «Il nipote di Rameau» (Teatro in Trastevere)
- «Volpone» di Jonson (Argentina)
- «Uno di campagna, l'altro di città» (Ripagrande)
- «Enrico IV» di Pirandello (Eliseo)
- «Strindberg contro» (Teatro in Trastevere)

CINEMA

- «Il prefetto di ferro» (Airone)
- «Providence» (Alcyone)
- «Tre donne» (Giardino, Augustus)
- «Hollywood party» (Ausonia)
- «Una giornata particolare» (Arlecchino, Fiammetta, Roxy)
- «Casotto» (Embassy, Eurcine, Supercinema)
- «Nick mano fredda» (Le Ginestre)
- «Stop a Greenwich Village» (in inglese al Pasquino, e al Verbano)
- «Colpo secco» (Triomphe, Vittoria)
- «Padre padrone» (Trevi, Sisto)
- «I compari» (Boito)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Clodio)
- «La grande fuga» (Cristallo)
- «L'inquilino del terzo piano» (Nuovo Olimpia)
- «Salò» (Palladium)
- «Il giorno della civetta» (Trianon)
- «Persona» (Cineclub Sadoul)
- «E Johnny prese il fucile» ((L'Officina)
- «L'angelo sterminatore» (Cinecircolo Rosa Luxemburg)
- «Il gigante» (Cineclub via Mercalli)
- «L'anno scorso a Marienbad» (Montesacro Alto)

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02)
Alle 21 concerto di jazz del Gerry Mulligan Sextet. Replica domani alle 21. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle 16 biglietti in vendita al botteghino del Teatro.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa 6 - Tel. 6797270/678579)
Alle 21,15 il Teatro Comico presenta: «Lo zucchero in fondo al bicchiere» novità di Angelo Gangarossa.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.84.41)
Alle ore 21,30 la Compagnia Scenaperta pres.: «La convenienze teatrali», di A. S. Sografi (1796). Regia: Dino Lombardo.

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3)
Alle ore 21 precise: «Volpone» di Ben Jonson. Regia di Luigi Squarzina. Prod. Teatro di Roma.
Continua la campagna abbonamenti.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle ore 16 la Compagnia D'Origlia-Palmi rappresenta: «La damigella di Bard» commedia in tre atti di Salvatore Gotta.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36)
Alle 21,30 la Coop. La Plautina diretta da Sergio Ammirata presenta: «Arsenico e vecchi merletti» di J. Kesslring. (Ultime repliche).

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98)
Alle 17 fam.: «L'uomo, la bestia e la virtù» di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311)
Alle 21,15 2° anno di repliche: «La trappola» il capolavoro giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle 21,30 «Prima»: «Dancing ristorante alla Primula Rossa» di Maurizio Micheli. Regia di Maurizio Micheli.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114)
Alle 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta: «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo.

E.T.I. - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 21 «Prima»: «Confusione scandalosa» di Ruth Wolff, regia di Giuseppe Patroni Griffi.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 654.37.94)
Alle ore 21,15 il Gruppo della Rocca presenta: «Ballata e morte di Pulcinella capitano del Popolo» dal romanzo di Luigi Compagnone. Versione teatrale di I. Dall'Orto e del Gruppo. Regia di Egisto Marcucci.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati n. 4)
Alle 21 concerto di chitarra e liuto con Carlo Ambrosio. Musiche di Dowland, Villa-Lobos, Giuliani, Ambrosio.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63)
Alle ore 22,30 «Carousel 77», spettacolo musicale di Tito Leduc.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle 17 il Teatro d'Arte di Roma presenta: «Nacque al mondo un Sole (S. Francesco)» laude di Jacopone da Todi.

NUOVO TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi Tel 803.523)
Alle ore 21 il Teatro di Genova presenta: «I due gemelli veneziani» di Goldoni. Regia di Luigi Squarzina. Ultime due settimane.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.73)
Alle ore 21,15 la Cooperativa Teatro de Poche presenta: «La beffa» due tempi di Modenini da Boccaccio.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97)
Alle 21,30: «Uno di campagna l'altro di città» di Guerrino Crivello. Regia di G. Crivello.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.26.30)
Alle ore 21,15 la Comp. Stabile del Teatro di Roma Checco Durante, presenta: «Er marchese der grillo» di Berardi e Liberti.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle 17 fam. e alle 21,15: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio». Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 589.57.82)
SALA «A»
Alle 21,30 il G.S.T. presenta: «Il nipote di Rameau» di Denis Diderot. Riduzione e regia di Gabriele Lavia.
SALA «B»
Alle ore 21,15 la Cooperativa Teatro in Trastevere presenta: «Strindberg contro» di Mario Moretti. Regia di Lorenzo Salveti.
SALA «C»
Alle 21,15: la Compagnia Teatro Spettacolo presenta: «Riccardo III» identificazione interrotta. Di e con Severino Saltarelli.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969)
Alle 21,15 Vittorio Gassman presenta: «Affabulazione» di Pier Paolo Pasolini. Regia di Vittorio Gassman.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo adiacente Fiera telefono 5422779)
Alle 21,30: «I vermi ovvero malavita napoletana» di F. Mastriani. Regia di Armando Pugliese. Posto unico L. 2000. Ultima settimana.

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 634.71.37)
Domani alle ore 21,15 «Prima» Carlo Verdone e Paolo Hermanin presentano: «Rimanga tra noi».

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 Ugo Fangareggi presenta: «Comunicazione n. 2».

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana 32 - Telefono 287.21.16)
Domani alle ore 21,15 «Danzamacabra» liberissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

IL LEOPARDO (Vicolo dei Leopardi - Tel. 588.512)
Alle 21,45 la San Carlo di Roma presenta: «Frasi d'amore» di Benedetto Margiotta. Regia di Tonino Nitti.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - tel. 573089-6542141)
Alle 21,15: «A Salvatore Giuliano» della Coop. Spaziozero.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 589.107)
Alle ore 21,15 Teatrodanza contemporanea di Roma diretta da E. Piperno e Joseph Fontano presenta novità assolute: «Spring Excursion» e coreografia di repertorio con 8 danzatori e due musicisti.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo, 61 - Telefono 679.58.58)
Alle 21,30: «Il sogno preso per la coda» di Dominot.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 21,15 il Teatro blu pres.: «Gelsomino», monologo con film di C. Bigagli.

ALTRO (Vicolo del Fico 3)
Alle 21,30 il Gruppo Altro presenta: «ICS - Incognite di forme teatrali». Prenotazioni dopo le ore 20 (tel. 6547714).

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli 2 - Tel. 492.610)
Alle 18: «Scuole popolari e decentramento». Alle 21,30, musica con la Saggia Decisione, Gruppo Romano Unito, Jorg Senf.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle 21,30 Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folclorista peruviano, Alex flautista internazionale, Raffaella canti popolari cileni.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3)
Alle 22 le superchitarre di Francis Quipers e Franco Coletta in un programma di country e blues.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-B)
Fino a domenica, concerto per acustica medioevale. Apertura alle 20,30.

IL PUPP (Via G. Zanazzo n. 4 tel. 5810721-5800989)
Alle 22,30, Lando Fiorini in: «Portobrutto» di Amendola e Corbucci. Regia degli autori.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 654.49.34)
Alle 21,30 il pianista Martin Joseph con il Gruppo di Paolo Damiani: «Strutture di Supporto».

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 Tel. 588.736 - 589.46.67)
Alle 22,30 Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

TEATRO POPOLARE SUBURRA
Alle ore 18,45, la Compagnia dei Giullari del Suburra presenta: «Processo a Iacopone», farsa di Mimmo Serio con prove aperte.

CINE CLUB

CINE CLUB MONTESACRO ALTO
Alle 18,30, 20,30, 22,30: «L'anno scorso a Marienbad».

CINE CIRCOLO ROSA LUXEMBURG (Ostia - tel. 6606610)
Alle 20: «L'angelo sterminatore»

CINE CLUB VIA MERCALLI (Via Mercalli - Tel. 878.479)
Alle 16, 22,30: «Il gigante» con J. Dean.

CINE CLUB TEVERE
Cenere e diamanti di Andrzej Wajda

POLITECNICO CINEMA - 3605086
Alle 19, 21, 23: «Solo chi cade può risorgere». Regia di John Cromwell.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle 19, 21, 23: «Persona» con L. Ullman.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 «E Johnny prese il fucile» (USA 1970) di D. Trumbo.

FILMSTUDIO - 654.04.64
STUDIO 1
Alle 18,30, 20, 21,30, 23 «Boyfriend n. 1» di L. Soukaz; «Boy-friend n. 2» di L. Soukaz; «L'hiver approche» di G. Bensoussan; «F et R» e «Cenges peyes 36» di Y. Beauvais; «Valentine moon» di G. Castagnoli.
STUDIO 2
Alle 18,30, 20, 21,30, 23: «Il sesso degli angeli» di L. Soukaz; «La tasse» di M. Nedjar.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI 731.33.06
Batte il tambero lentamente, con R. De Niro - DR - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
E continuavano a mettere lo diavolo ne lo tuo inferno - Rivista di spogliarello

GIULIO CESARE - 353.360 L. 650
Il pavone nero, con K. Schubert DR (VM 18) - Rivista

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Providence, con D. Bogarde - DR

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100
Rotte a tutte le esperienze, con M. Charvey - S (VM 18)

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.500
Kleinhoff hotel, con C. Clery DR (VM 18)

AMERICA - 581.61.68 L. 2.100
Moglismente, con L. Antonelli DR (VM 18)

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Pippo Pluto Paperino nel Far West - DA

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Cugino cugina, con M.C. Barrault S

APPIO - 779.638 L. 1.300
Airport 77, con J. Lemmon - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
La perdizione, con R. Pavell - DR

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Moglismente, con L. Antonelli DR (VM 18)

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Via col vento, con C. Gable - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
La soldatessa alla visita militare con E. Fenech - C (VM 14)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

ASTRA - 886.209 L. 1.500
Airport 77, con J. Lemmon - DR

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
La soldatessa alla visita militare con E. Fenech - C (VM 14)

AUREO - 880.606 L. 1.000
Wagons lits con omicidi, con G. Wilder - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Hollywood party, con P. Sellers - C

AVENTINO
Supervixens, con C. Napier - SA (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
La trappola di ghiaccio, con I. Cantu - A

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
New York, New York, con R. De Niro - S

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Cara sposa, con A. Belli - S

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Cara sposa, con A. Belli - S

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.000
New York, New York, con R. De Niro - S

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600
Airport 77, con J. Lemmon DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
(Chiuso)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

DIANA - 780.146 L. 1.000
La pietra che scosta, con G. Segal - SA

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Uccidono ma hanno paura di morire

EDEN - 380.188 L. 1.500
Black Sunday, con M. Keller DR

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Abissi, con J. Bisset - A

ETOILE - 6797556 L. 2.500
Il mostro, con J. Dorelli - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Raus kamaraden

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Herbie al Rally di Montecarlo con D. Jones - C

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un attimo una vita, con A. Pacino - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

GARDEN - 582.848 L. 1.500
L'antivergine, con S. Kristel - S (VM 18)

GIARDINO 894.946 L. 1.500
Tre donne, di R. Altman - DR

GIOIELLO - 864.149 L. 1.500
Autopsia di un mostro, con A. Girardot - DR

GOLDEN - 755.002 L. 2.000
Moglismente, con L. Antonelli DR (VM 18)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Il mostro, con J. Dorelli - DR

KING - 831.95.41 L. 2.500
Un attimo una vita, con A. Pacino - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Nick manofredda, con P. Newman - DR (VM 14)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MAJESTIC 649.49.08 L. 2.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Genova a mano armata, con T. Lo Bianco - G (VM 18)

METRO DRIVE IN
Attenti a quei due, ultimo appuntamento, con R. Moore - A

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Io non vedo tu non senti lui non parla, con A. Noschese - C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
S.S. il treno del piacere, con M. Swinn - DR (VM 18)

MODERNO - 461.285 L. 2.500
Emanuelle perché violenza alle donne?, con L. Gemser - DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.500
Abissi, con J. Bisset - A DR (VM 18)

N.I.R. - 589.22.96 L. 1.000
3 colpi che frantumano, con Y. Sze - A (VM 14)

NUOVO FLORIDA
La mano spietata di Bruce Lee

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.000
La soldatessa alla visita militare con E. Fenech - C (VM 14)

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Ore 21 concerto jazz

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Io e Annie, di W. Allen - S

PARIS - 754.368 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

PASQUINO 580.36.22 L. 1.000
Lipstick (stupro), con M. Hemingway - DR (VM 18)

PRENESTE
Campo 7 lager femminile, con Y. Bliss - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
La soldatessa alla visita militare con E. Fenech - C (VM 14)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Kleinhoff hotel, con C. Clery DR (VM 18)

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Nenè, con L. Fani - DR (VM 18)

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Valentino, con R. Nureyev - S

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Abissi, con J. Bisset - A

REX - 864.165 L. 1.300
Audrey Rose, con M. Mason DR

RITZ - 837.481 L. 1.800
Guerre stellari, di G. Lucas - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ROYAL - 757.49.49 L. 2.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.500
Ecco no