

In pieno svolgimento la campagna elettorale

Ale urne 150mila cittadini pisani si eleggono 6 distretti scolastici

Assemblee organizzate dalla Provincia per spiegare i compiti dei nuovi organismi - « Radiografia » dell'organizzazione scolastica nella provincia - Cosa si è fatto e cosa resta da fare - A colloquio con l'assessore Cocco

PISA - Saranno oltre 150 mila i cittadini della provincia di Pisa che il 12 dicembre saranno chiamati alle urne per eleggere i consigli di distretto scolastico. Per l'esattezza saranno 130.000 genitori, 15 mila alunni e circa 6.000 docenti e non docenti di scuole di ogni ordine e grado. L'amministrazione provinciale di Pisa ha organizzato nei giorni scorsi assemblee in tutti i sei distretti scolastici in cui è stata divisa la provincia per spiegare ai cittadini i compiti e le funzioni dei nuovi organismi. « Si è trattato di un grande dibattito - dice l'assessore provinciale alla Istruzione, Sergio Cocco - che ci ha permesso di ascoltare una vasta gamma di opinioni. E' stata anche l'occasione per conoscere meglio la realtà scolastica della provincia. « Il nostro obiettivo - aggiunge Sergio Cocco - è di migliorare e perseguire una gestione unitaria dei servizi e delle strutture ».



Genitori in una scuola pisana controllano le liste elettorali

La scuola materna statale copre il 60% del fabbisogno. Nuove sezioni sono state istituite lo scorso anno a Montebelluna, bambini che frequentano la scuola elementare sono diminuiti del 6% negli ultimi tre anni. A San Miniato ed a Santa Croce si effettuano esperienze a tempo pieno. A Santa Croce, San Romano e Montopoli si svolgono attività di doposcuola direttamente dal comune.

La popolazione scolastica nella provincia di Pisa è aumentata in media del 5% negli ultimi tre anni. Nella scorsa anno in nessuna scuola si è praticato il tempo pieno o doposcuola, corsi di sostegno o di recupero si sono avuti in 3 istituti.

Fortemente aumentata la popolazione scolastica nella scuola media inferiore. Nessun caso di tempo pieno e solo due di doposcuola. Gli istituti superiori presenti nel distretto sono cinque: Scientifico, Magistrale, Tecnico Commerciale, a San Miniato; Magistrale a Montopoli; Professionale per il Commercio a Fucecchio. Nella scuola materna media nelle scuole materne è di circa il 66%. Mancano scuole materne statali a Volterra e Castelnuovo V. C. Lo scorso anno è stata istituita una scuola materna comunale a Castelnuovo V. C.

La settimana ucraina è organizzata in occasione del decimo anniversario del gemellaggio tra Firenze e Kiev è in pieno svolgimento. Ogni giorno gli ospiti sovietici, la delegazione ufficiale e i membri della comitiva, operai, artisti, giovani, hanno occasione per incontrarsi con la gente, discutere, ammirare le bellezze artistiche, ricambiare con i propri spettacoli la calorosa ospitalità.

Il tempo pieno funziona solo in cinque sezioni di Montebelluna. Il doposcuola del patronato funziona solo in sei plessi su 39 ed esiste un solo caso di corsi di recupero. La popolazione scolastica in tutte le scuole: 10 scuole in affitto, 100 promossi. Nella scuola media inferiore la popolazione

Al museo Bardini nell'ambito della settimana ucraina

Da venerdì in mostra a Firenze il tesoro dei leggendari Sciti

Un popolo a cavallo tra l'Asia e l'Europa - Saranno esposti più di un centinaio di pezzi di pregevole fattura - Provergono dall'Hermitage di Leningrado e di Kiev

La Settimana ucraina è organizzata in occasione del decimo anniversario del gemellaggio tra Firenze e Kiev è in pieno svolgimento. Ogni giorno gli ospiti sovietici, la delegazione ufficiale e i membri della comitiva, operai, artisti, giovani, hanno occasione per incontrarsi con la gente, discutere, ammirare le bellezze artistiche, ricambiare con i propri spettacoli la calorosa ospitalità.

L'iniziativa del circolo Che Guevara

Gli strumenti musicali nella cultura popolare

Le iniziative dell'associazione democratica trovano quest'anno maggiori difficoltà che negli anni scorsi, soprattutto per la situazione di crisi o comunque di messa in discussione di alcuni organismi tradizionalmente preposti al sostegno delle iniziative. E' perciò da rilevare lo sforzo organizzativo compiuto dall'Arca comunale, dal Circolo Che Guevara e dal gruppo Teatro sociale di Scandicci e dal gruppo etno musicale « La pudica », che sono questi i nuclei impegnati nello svolgimento di un corso teorico e pratico sulla costruzione di strumenti musicali meridionali. L'iniziativa, che ha avuto il suo avvio lunedì passato con la prima lezione del corso e proseguirà domenica 21 e giovedì 24 con gli altri incontri, ha già realizzato anche la prima delle manifestazioni collaterali previste. Domenica il gruppo Teatro scuola e « La pudica » si sono esibiti in un'azione di strada.

Questa sera, alle ore 21 nei locali del circolo « Che Guevara » è in programma la seconda manifestazione: la serata sul tarantismo con il film « La taranta di Mingozza », il ballo delle vedove di G. Ferrara e l'intervento musicale di Vittorio Giglio. Le ragioni che hanno spinto gli organizzatori all'iniziativa sono principalmente volte ad una verifica delle acquisizioni nel campo del folklore. Ha senso parlare oggi di folklore? Qual'è il rapporto tra cultura popolare e cultura di massa, quale il senso politico della definizione di borghesia e per definitivamente trionfanti i modelli « altri » della classe operaia. La situazione di crisi, anche culturale in cui ci si trova, è stata considerata anche come legata, in parte ad una non ancora salda capacità delle forze di sinistra di proporre modelli culturali e orientamenti propri. Proprio da questa constatazione è nata l'intenzione, senza alcun dubbio ormai da più parti espressa di una revisione critica dei contenuti e dei valori delle tradizioni popolari, al di fuori delle operazioni finora maggioritarie del recupero archeologico o dell'esaltazione acritica e in fin dei conti controproducente. La messa in discussione dunque sarà rivolta anche ai metodi fin qui usati. Un più corretto uso e studio delle tradizioni popolari non potrà essere di reale utilità per chi intende restituire alle forze popolari una effettiva capacità di indicazione nella prospettiva di formazione di una nuova cultura, senza l'esaltazione che le pone su un piedistallo irrimediabilmente storico.

Il fulcro di questa iniziativa sarà infatti il dibattito di mercoledì 23 novembre, alle ore 21 sul tema: « Il concetto di cultura popolare oggi ». Al dibattito aperto naturalmente a tutti, interverranno l'Istituto De Martino di Milano, P. Clemente dell'Università di Siena, e F. Faeta dell'Università di Napoli.



La grande arringa di Apuleio

Sono passati sedici anni da quando Renzo Giovampietro, con entusiasmo e solitario coraggio, presentava per la prima volta al pubblico il « De Magia » di Apuleio, che il latinista Francesco Della Corte aveva trasformato, con spettacolare abilità, in un copione teatrale. Della Corte aveva lasciato del tutto incontaminata, con la sua fluida e rigorosa traduzione, la lucente bellezza dell'originale latino; e Giovampietro, da parte sua, aveva rilevato una straordinaria attitudine a far rivivere sul palcoscenico moderno (si presentava al pubblico allora, in un impeccabile smoking) uno degli aspetti più fascinosi della letteratura latina: l'oratoria. L'autodifesa di Apuleio apparve al pubblico come la strepitosa arringa di un famoso oratore, romanzesco, avventuroso, medico, scienziato, filosofo, saggista, maestro, oratore. Apuleio difendeva davanti ai suoi giudici il diritto dell'intelligenza della fantasia, del genio precursore, del « processo per magia », è in scena da questa sera alla Pergola; con Giovampietro (protagonista e regista) saranno in scena Luciano Turi, Riccardo Perruchetti, Lele Cerri, Giancarlo Gori, Emilia Sonnì, Lorenzina Mauri e Angelo Franchi. Le scene sono di Eugenio Guglielminetti, i costumi di Renata Mingozzi e le musiche originali di Gianni Fierro. Per questo spettacolo è stato ampliato il numero di posti a disposizione dei giovani.

Lo spettacolo di Giovampietro deve infatti molti dei suoi anni di vita, oltre al successo presso il pubblico anche alla sua felice dimensione didattica, che lo ha portato, forse più straordinariamente ancora che sui palcoscenici di tutta la penisola, anche in molte aule universitarie e nelle scuole d'Italia. L'esperienza ebbe infatti ampio seguito nell'indagine sull'oratoria greca e romana proseguita poi con « Dialoghi » di Lisia e « Le verine » da Cicerone. Lo spettacolo resterà in scena fino alla fine della settimana.

L'autore e regista Renzo Giovampietro in un'immagine di « Processo per magia » che sarà di scena da oggi alla Pergola

L'iniziativa è stata presa dal consiglio comunale

Lanciata una sottoscrizione popolare per costruire la piscina di Certaldo

Un appello a tutta la cittadinanza per contribuire alla realizzazione dell'opera - La nuova struttura dovrebbe costare circa trecento milioni - Il terreno è stato donato dalla Casa del Popolo

CERTALDO - Tra non molto tempo anche Certaldo avrà una sua piscina. I lavori di costruzione sono stati appaltati e in questi giorni si sta eseguendo la posa della struttura in cemento. La spesa complessiva - si è detto - si aggirerà sui trecento milioni (escluso il costo del terreno, che la Casa del Popolo ha donato alla nuova società). Le disponibilità attuali sono di molto inferiori; per evitare o, almeno, contenere, il ricorso agli istituti di credito, si è rivolto un appello alla cittadinanza affinché tutti contribuiscano, compatibilmente con le loro possibilità. L'intenzione è di avviare una sottoscrizione che si rivolga alle varie componenti della cittadina: singole persone, industrie, enti, associazioni, i sottoscrittori diverranno automaticamente soci della società « Piscina Fiammetta ». La piscina sarà coatta, nella zona di Funari, tutto l'anno, e sarà dotata di tutti gli impianti ed i servizi necessari.

Un seminario di animazione per insegnanti elementari. La cooperativa « teatro aperto » diretta da Sergio M. Rossi e Corrado Marsan presenta in questi giorni a « Spazio teatro » in via del Sole, nelle sale dell'Hermitage, lo spettacolo « Toccanti » di Corrado Marsan, regia di Aldo Bogliolo. Gli arrangiamenti musicali sono di Scarselli.

Canti e dialoghi in forma di teatro. La cooperativa « teatro aperto » diretta da Sergio M. Rossi e Corrado Marsan presenta in questi giorni a « Spazio teatro » in via del Sole, nelle sale dell'Hermitage, lo spettacolo « Toccanti » di Corrado Marsan, regia di Aldo Bogliolo. Gli arrangiamenti musicali sono di Scarselli.

Manifestazioni celebrative per gli Ospedali riuniti

Saranno festeggiati a Pistoia i 700 anni dell'ospedale Ceppo

PISTOIA - Il consiglio di amministrazione degli Ospedali Riuniti di Pistoia, in occasione del settimo centenario della fondazione dell'ospedale del Ceppo, ha promosso una serie di manifestazioni celebrative che si svolgeranno nei giorni 25, 26, 27 novembre e 3 dicembre 1977. Il programma prevede per venerdì 25 novembre (nella sala maggiore del Palazzo comunale) alle ore 9 l'apertura delle celebrazioni con l'indizione di saluto ai convenuti e un simposio, organizzato dall'accademia medica « Filippo Pacini » sul tema « emorragie e trombosi, problemi clinici e terapeutici », con il patrocinio della società italiana per lo studio dell'emostasi e della trombosi. Moderatore del simposio sarà il prof. Ugo Teodori. Sabato 26 novembre sempre nella sala maggiore del Palazzo comunale alle ore 9,30 si svolgerà una tavola rotonda sul tema « I diritti del malato: esigenze e problemi della gestione democratica e della funzionalità dell'ospedale oggi ». Alle 15 nella sala dell'accademia medica « Filippo Pacini » presso gli Ospedali Riuniti si aprirà una mostra iconografica e degli antichi ferri chirurgici dell'ospedale. La mostra sarà preceduta da una presentazione.

Un seminario di animazione per insegnanti elementari. La cooperativa « teatro aperto » diretta da Sergio M. Rossi e Corrado Marsan presenta in questi giorni a « Spazio teatro » in via del Sole, nelle sale dell'Hermitage, lo spettacolo « Toccanti » di Corrado Marsan, regia di Aldo Bogliolo. Gli arrangiamenti musicali sono di Scarselli.

Un seminario di animazione per insegnanti elementari. La cooperativa « teatro aperto » diretta da Sergio M. Rossi e Corrado Marsan presenta in questi giorni a « Spazio teatro » in via del Sole, nelle sale dell'Hermitage, lo spettacolo « Toccanti » di Corrado Marsan, regia di Aldo Bogliolo. Gli arrangiamenti musicali sono di Scarselli.

Un seminario di animazione per insegnanti elementari

Canti e dialoghi in forma di teatro. La cooperativa « teatro aperto » diretta da Sergio M. Rossi e Corrado Marsan presenta in questi giorni a « Spazio teatro » in via del Sole, nelle sale dell'Hermitage, lo spettacolo « Toccanti » di Corrado Marsan, regia di Aldo Bogliolo. Gli arrangiamenti musicali sono di Scarselli.

Un seminario di animazione per insegnanti elementari

Un seminario di animazione per insegnanti elementari. La cooperativa « teatro aperto » diretta da Sergio M. Rossi e Corrado Marsan presenta in questi giorni a « Spazio teatro » in via del Sole, nelle sale dell'Hermitage, lo spettacolo « Toccanti » di Corrado Marsan, regia di Aldo Bogliolo. Gli arrangiamenti musicali sono di Scarselli.

SENSAZIONALE!!!

SUPERVENDITA ALLO SPENDIBENE EDILIZIO di Pisa OFFERTE LANCIO: n. 1 serie accessori per bagno in PURO CRISTALLO, composte di ben 9 pezzi, più grande specchio con 4 luci incorporate a sole L. 99.500 la serie!!! continua la supervendita sottocosto di: MOQUETTE agugiata L. 1.650 mq. 1° sc. PIASTRELLE dec. 15 x 15 L. 2.600 mq. 1° sc. PARQUET rovere natura L. 4.500 mq. 1° sc.

SEPRE PAVIMENTI della VIA AURELIA NORD - MADONNA DELL'ACQUA (PISA) - TELEF. 050/890705 - 280671