

Confronto aperto sui compiti dei circoli del cinema

Nostro servizio

PORRETTA - Si è concluso dopo due giorni di acceso dibattito il convegno...

L'incontro è stato aperto da una relazione di Riccardo Napolitano segretario della Federazione italiana dei circoli del cinema...

Non a caso la relazione di Napolitano si è conclusa con l'invito ad operare subito e con urgenza per far avanzare il processo unitario...

Un invito non rituale per un lavoro non facile, come ha dimostrato lo stesso dibattito seguito dall'uscita del segretario della FICC...

Insiste nel fatto cinematografico quello che si è detto, ma il problema è che si ruotano attorno alle valenze estetiche, politiche e sociali che il film mette in luce...

Un bilancio fallimentare? Tutt'altro. Pensare che dopo un anno di settorializzazione, dopo chilometri e chilometri di strada percorsa...

Il maggior risultato del convegno porrettano è stato quello di far venire alla luce con chiarezza le tendenze, le differenze, gli equilibri, le vere e proprie forze culturali democratiche...

Gregory Peck e Laurence Olivier insieme

E' APPROPDATA A ROMA LA « BALLATA DI PULCINELLA » DEL GRUPPO DELLA ROCCA

Quando la Favola modella la Storia

Dal romanzo di Luigi Compagnone un vivido spettacolo, non privo lullavia di scompensi - Eduardo spettatore

ROMA - Ai tanti applausi che hanno accolto la « prima » romana, al Valle di Ballata e morte di Pulcinella...

Eduardo, per un po', non farà teatro; è impegnato, tutti i pomeriggi, a Cinecittà, nella registrazione televisiva di alcune commedie...

La rivolta dura poco: il Cardinale-Barone-Avvocato, emblematica sintesi e tramite di autoritarismo, paternità e per tutti gli altri...

Pulcinella, invero, abita con un piede nella realtà, sia pure assunta in forma di concentrata metafora, con l'altro nella favola...

Eccellente la compagnia, giunta a un invidiabile grado di omogeneità e compattezza: il cliente con un mondo culturale e intellettuale di quelli della maggioranza dei suoi membri...

Aggeo Savioli

Barone-Avvocato, l'eterno agente del nemico. Come si vede, la materia è folta e densa, chiama in causa temi e problemi di grosso peso...

Così l'elemento fiabesco si lega con qualche fatica a quello storico, rischiando di prevaricare. Anche perché è sul primo versante che la regia di Egidio Marcucci, attraverso un'ampia gamma di situazioni linguisticamente assai forbita dell'opera...

Quindi, la Ballata è da apprezzare a frammenti, distinguendo la macchina un attimo schiacciante in cui si cala: deliziosa è la confessione dell'Oro, stanco del diurno...

La compagnia, giunta a un invidiabile grado di omogeneità e compattezza: il cliente con un mondo culturale e intellettuale di quelli della maggioranza dei suoi membri...

Il complesso - nove esecutori cantanti e strumentisti - è di alto livello. Alain Zoeffel, autentico virtuoso - ha ricavato dai margini che la filologia lascia nella trascrizione moderna...

Un motivo non secondario di interesse è costituito dalla tecnica di canto dei due contraltori, agli voci di contralti maschili - era rappresentato dalla rilevante presenza strumentale nella elaborazione delle esecuzioni...



Una scena di «Ballata e morte di Pulcinella Capitano del Popolo»

In «prima» mondiale a Bruxelles

Béjart porta Petruska in un viaggio nell'inconscio

Avvincente reinterpretazione del famoso balletto presentata nel corso dello spettacolo « Omaggio a Stravinski »

Nostro servizio

BRUXELLES - Il Palaisport del Forest National è una ampia costruzione coperta, capace di ben seimila posti. Bruxelles è divisa in diciannove zone, e ognuna di esse ha ogni zona ne possiede uno...

Il ragazzo che partecipa alla gioia collettiva di una festa popolare, ove incontra la Ballerina (l'Amore) e il Moro (l'Amicizia)...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Infatti, Petruska non è più un burattino animato per volontà altrui e destinato a pagare un amore maledetto con una truculenta morte...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Il ragazzo viene a trovarsi in un ampio salone, le cui pareti sono formate da specchi diversamente disposti...

Per il 60° dell'Ottobre

Splendido incontro con la musica e le poesie sovietiche

Evtusenko, Gassman, il violinista Tretjakov e il pianista Gavrilov protagonisti della serata all'Opera

ROMA - Intenso pomeriggio, ieri, al Teatro dell'Opera per la celebrazione del 60° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre...

Il successo dell'iniziativa di Italia-URSS ha avuto un seguito al Teatro Fendi dove Vittorio Gassman aveva invitato il pubblico convenuto al Teatro dell'Opera per la celebrazione del 60° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre...

Con la citazione di alcuni versi di Evtusenko, Paolo Grassi ha poi preparato il momento più alto della manifestazione, incentrato sulla poesia alla quale si sono alternati Vittorio Gassman, che ha pungentemente letto in italiano i versi del poeta, ed Evghenij Evtusenko che li ha ripetuti in russo...

Il ritmo dei versi, le sfumature timbriche, il suono delle rime, un vitale e schietto soffio poetico hanno trasformato la dizione in una sorta di canto, ora assorto, ora dispiagato in sventagliata e proprio « musicale »...

Si conclude « Il nero muove »

La prima parte della serata televisiva sulla seconda rete (ore 20.40) è centrata oggi sul film realizzato per la TV...

« Traviata » all'Opera

Alberto Lupu colpito da emiparesi



ROMA - Stasera, dopo i martedì e mercoledì prossimi il Teatro dell'Opera presenta, in anticipo sulla stagione, tre celebrazioni...

La manifestazione ha avuto ancora un ampio scorcio musicale, con l'interpretazione della Sonata « a Kreutzer » di Beethoven...

Alberto Lupu era da qual tempo a Milano, impegnato al San Babila nelle repliche di « La paura di Virginia Woolf »...

La prima parte della serata televisiva sulla seconda rete (ore 20.40) è centrata oggi sul film realizzato per la TV...

La prima parte della serata televisiva sulla seconda rete (ore 20.40) è centrata oggi sul film realizzato per la TV...

Table with TV programs: TV primo, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°

Opel city J. La giovane risposta Opel alla città, al traffico, alle distanze, ai problemi di spazio.

Opel city J: fra le "mille", un posto a sé. Opel City J è dinamica, vivace, sicura. Ed è fatta per durare a lungo.