Il congresso degli studenti comunisti dell'ateneo

Dal circolo FGCI una spinta alla costruzione di un nuovo movimento per l'università

La relazione di Semerari - Il ruolo delle leghe giovanili nella battaglia per il rinnovamento - I lavori proseguiranno stamane

Gli studenti comunisti dell'Università si organizzano in un circolo della FGCI. Lavorerà insieme, ma con ruoli distinti, alla sezione universitaria nella quale continueranno a militare docenti e non docenti. Perché? Quali sono i motivi di questa «divisione»? Li ha spiegati ieri pomeriggio, aprendo i lavori del congresso di costituzione del circolo, Antonio Semerari della segreteria provinciale della FGCI.

La nascita del circolo — ha detto — non è certo una misura burocratica e amministrativa. Parte invece da una consapevolezza, sulla quale si sono appuntati la nostra analisi e il nostro impegno negli ultimi mesi: la specificità della questione giovanile, come spia più significativa della crisi, e come banco di prova essenziale della capacità di egemonia della classe operaia.

I nuovi soggetti sociali venuti alla ribalta dal '68 a oggi, possono costituirsi in un nuovo blocco storico insieme con il movimento operaio. Ci sono però i rischi che questo processo non si compia, e che anzi la protesta si «ghettizzi» in isole di corporativismo. A questo puntano le forze moderate e conservatrici, ma vi punta anche «il movimento», con le sue richieste assistenziali. *Lotta Continua*, ad esempio, esalta l'obbiettivo del «27 garantito», attestandosi di fatto su un linea che vuole fare dell'ateneo, un «luogo di organizzazione dell'opposizione», rinunciando alla battaglia per il cambiamento, dell'Università. C'è alla base di questa linea la convinzione che il movimento operaio sia sconfitto, e che si debba condurre una battaglia «difensiva».

L'obiettivo, ha detto Semerari, è invece opposto. Bisogna costruire un movimento d'offensiva che sia all'altezza della crisi, per uscirne, che si colleghi al movimento operaio, individuando in esso la forza capace di dirigere il processo di cambiamento. E' questo il senso del nuovo movimento, è qui il suo carattere propositivo. Dovrà avere al suo centro la questione del lavoro. Non è questa una convinzione economicistica: nasce dalla nostra stessa proposta di un'università qualificata e di massa, che rappresenti così un cardine fondamentale per lo sviluppo più alto delle forze produttive nel nostro paese. Semerari ha poi citato alcuni terreni su cui sviluppare l'impegno: la lotta dei fuori sede, e quella delle leghe e delle cooperative. Questo delle leghe è un terreno fondamentale di battaglia: rappresentano il «crocicchio» in cui si intersecano i movimenti degli studenti, dei disoccupati, e quello operaio, rappresentano la possibile rottura della separatezza dell'ateneo dai processi produttivi possono cambiare il rapporto tra città e università. Occorre però, ha aggiunto Semerari, un salto di qualità: bisogna chiamare il movimento operaio a cimentarsi su un progetto di società che utilizzi le ricchezze di una università qualificata e di massa, e sia capace contemporaneamente di individuare risposte immediate.

Semerari ha quindi lanciato la proposta di un'assemblea cittadina delle leghe. Un movimento però — ha aggiunto — non può vivere di assemblee e scadenze generali. Deve esser capace di diventare democrazia organizzata, di vivere tutti i giorni. Dopo la relazione sono intervenuti numerosi compagni. Il congresso — nel teatro della Federazione — proseguirà oggi, con inizio alle 9.

Raggiunto di striscio da una pallottola anche un uomo affacciato a una finestra

Sparano per vendetta alla banda rivale ma feriscono un bambino di undici anni

Carlo Pescuma, subito soccorso dai passanti, è stato colpito a una coscia: guarirà in dieci giorni Tutti illesi i malviventi - Forse una lite per la spartizione di refurtiva all'origine dell'episodio

Un bambino di undici anni è rimasto ferito a una gamba da un colpo di pistola, trovandosi nel bel mezzo di un regolamento di conti a revolverate tra delinquenti, avvenuto ieri sera a Villa Gordiani. I colpi dei banditi hanno raggiunto anche un uomo affacciato ad una finestra, ferito di striscio ad un braccio, mentre i veri protagonisti dell'episodio, a quanto pare, si sono allontanati illesi.

Il bambino ferito, Carlo Pescuma, è stato ricoverato all'ospedale San Giovanni, dove i medici gli hanno estratto un proiettile calibro 7,65 da una coscia. Tra dieci giorni potrà tornare a casa. E' stato subito dimesso dall'ospedale, invece, Raffaele Colecchia, di 61 anni, l'uomo raggiunto di striscio da una pallottola mentre era affacciato alla finestra.

Il drammatico episodio è avvenuto attorno alle 13 in via Albona, davanti a un grande bar, all'angolo con via Rovigo D'Istria. Il locale era affollato di gente, come pure il marciapiede fuori. Ad un tratto si è fermata una «Alfetta» bianca con tre persone a bordo. Una è scesa: aveva un cappuccio in testa e una pistola in pugno. Ha cominciato a sparare, puntando l'arma contro un gruppetto di persone che si trovava davanti al bar. Ma i colpi, sei-sette in tutto, sono andati a finire un po' ovunque: poteva essere una tragedia. Davanti ad un negozio accanto al bar si è accasciato il piccolo Carlo Pescula: il padre, un rappresentante di latticini, vedendolo insanguinato è svenuto per lo spavento. Un'altra pallottola ha raggiunto Raffaele Colecchia, che era affacciato al primo piano. Altri colpi ancora hanno bucato una saracinesca e si sono conficcati in un muro. Sono stati attimi drammatici: la gente urlando si è messa a fuggire in tutte le direzioni, molti si sono gettati dietro le macchine in sosta, qualcuno ha tirato giù la saracinesca del proprio negozio. Poi l'uomo incappucciato è risalito sull'«Alfetta» ed è fuggito con i complici.

Sul posto sono rimasti i due feriti e la gente terrorizzata dal «raid». Le persone alle quali erano destinate le revolverate, invece, si sono dileguate. Per un bel po', dunque, la polizia ha fatto fatica a ricostruire la vicenda e a mettere a fuoco i protagonisti. Poi sono stati chiariti alcuni particolari, ed un uomo di 35 anni, Luciano Meloni, un personaggio molto noto negli ambienti della malavita di Villa Gordiani, è stato arrestato dalla squadra mobile sotto l'accusa di favoreggiamento. Secondo gli investigatori sarebbe coinvolto nel «regolamento di conti», anche se dev'essere ancora accertato se facesse parte del «commando» che ha sparato oppure dell'altro gruppo.

Secondo quanto ha stabilito la polizia la sparatoria avrebbe un antefatto. Attorno alle 16 nello stesso bar di via Albona sarebbe scoppiata una violenta lite tra gente della malavita. Un giovane che ieri sera si aggirava sul luogo mostrando di saperne qualcosa ha detto ai giornalisti: «Scrivete che hanno fatto a botte per la Roma e la Lazio»: una facile ironia, per sottolineare che l'argomento era senz'altro scottante.

La polizia, comunque, ha avanzato l'ipotesi che la lite sia scaturita dalla spartizione del bottino di una rapina compiuta ieri mattina nella stessa zona, al Banco dell'Alto Lazio di via Mario Ghirl. La descrizione di uno dei rapinatori, infatti, coinciderebbe con quella di uno dei protagonisti della rissa nel bar.

La sanguinosa vendetta a revolverate, dunque, sarebbe stata compiuta da coloro che erano rimasti sopraffatti e umiliati durante la lite; secondo un copione classico per la malavita, sarebbero tornati armati per «dare una lezione». Una «lezione» di cui hanno fatto le spese due passanti, e che poteva finire molto peggio.

Una mensa per studenti a Economia e Commercio

Nella facoltà di economia e commercio sarà costruita un'altra mensa universitaria per gli studenti dell'ateneo: lo ha deciso il consiglio d'amministrazione dell'università, accogliendo così le richieste dei fuori-sede e dei lavoratori dell'Opera. Come si ricorderà, mercoledì scorso un corteo di centinaia di studenti e operai, indetto da CGIL, CISL e UIL, dal consiglio degli studenti di via De Lollis, dalle leghe universitarie e dalle organizzazioni dell'ateneo del PCI, PSI e PDUP-Manifesto, aveva attraversato la studium urbis e aveva poi occupato il garage di economia e commercio, dove si richiedeva fosse costruita la nuova mensa.

Per il via ai lavori si attende ora solo la ratifica del consiglio di facoltà. In un comunicato le forze promotrici della manifestazione hanno «dato atto al consiglio di amministrazione di aver recepito nella sostanza le richieste di studenti e lavoratori, e ritengono particolarmente positivo il fatto che si sia riusciti attraverso la lotta unitaria a ottenere che siano state verificate le possibilità concrete di applicazione della legge per l'occupazione giovanile».

Studenti e lavoratori della casa di via De Lollis hanno invitato poi a «proseguire la mobilitazione per il raggiungimento degli altri obiettivi della piattaforma (sviluppo dei servizi sociali e occupazione giovanile) rafforzando l'unità tra operai e studenti, e vigilando perché sia dato sollecito inizio ai lavori per la nuova mensa, impegnandosi a controllare democraticamente i tempi e le modalità di attuazione».

Domani incontri del PCI nelle borgate

«Più forte il PCI per sviluppare l'iniziativa di lotta e di governo; per il riscatto sociale e civile delle borgate romane; per un risanamento profondo nella vita della città e del paese»: questo il tema di una serie di incontri che si svolgeranno domenica, organizzati dalla Federazione romana del PCI. Gli appuntamenti sono alle 10 al cinema delle Rondini, a Torre Maura, con il compagno Fernando Di Giulio, della Direzione del PCI; Settebagni alle 10 in via delle Lucarie, dove parlerà il compagno Mario Birardi, della segreteria nazionale del partito; al cinema Acilia, con Paolo Ciofi, segretario della federazione romana del PCI; a Prima Porta, alle 10 in piazza Saxa Rubra, con Maurizio Ferrara, vice-presidente della giunta regionale, e Franca Prisco, assessore comunale alle borgate.

I lavoratori sono in lotta contro i licenziamenti antisindacali

Picchettato dagli operai il pastificio Santangelo

Picchettato il pastificio Santangelo, in via di Tor Sapienza. I lavoratori protestano contro il licenziamento di sette dipendenti, tra i quali c'è anche il rappresentante sindacale. Una vicenda esemplare, che si ripete negli stessi termini, in queste settimane, in moltissime aziende grandi e piccole: gli affari vanno bene, i profitti crescono, eppure il padrone licenzia.

Vediamo quello che succede alla «Santangelo». Giorni fa sette lavoratori, tutti addibiti al trasporto della merce sui camion, ricevono le lettere di licenziamento. Il padrone, Nello Cisamolo, ha deciso di affidare il trasporto della merce ad una ditta appaltatrice. Il perchè è semplice: gli costerebbe di meno. C'è una serie di incontri con i sindacati, che chiedono anche l'intervento mediatorio di Regione e Comune, si tirano fuori le cifre: l'azienda va bene, ha un fatturato notevole, la pasta prodotta viene esportata anche in Germania, dove anzi il padrone ha aperto, a Colonia, un proprio centro di vendita.

E allora? Come si spiega questa improvvisa «necessità» di risparmiare?

ALCO — Un altro grave episodio di discriminazione sul lavoro: Rosilda Mammuccari, sposata con tre figli, regolarmente iscritta all'ufficio di collocamento di Pomezia, chiamata dalla ditta Alco Sider di via Campobello per una prova è stata respinta perchè «non più signorina, come richiesto dalle esigenze della azienda». Questa, dal canto suo, ha smentito con un telegramma che la signora Mammuccari, candidata per un lavoro di stenodattilografa, sia stata respinta perchè sposata. Si è trattato — affermano alla Alco — di un disguido; Rosilda Mammuccari non è stata accettata alla prova semplicemente perchè l'impiegato che ha esaminato la sua pratica è stato tratto in inganno dal titolo di studio presentato (3. media) poichè la richiesta riguardava una stenodattilografa ha pensato che la donna non avesse i requisiti necessari. La smentita è giunta tardi e nulla toglie alla gravità dell'episodio. Grazie alla pronta mobilitazione della Camera del Lavoro e della federazione dei metalmeccanici, Rosilda Mammuccari sarà riesaminata e, se idonea, assunta.

il partito

ASSEMBLEA A PARIOLI CON TERRACINI — Alle ore 16 in sezione sul tesseramento e la situazione politica, con il compagno Umberto Terracini della Direzione.

ATTIVO DELLA ZONA «COLLEFERRO-PALESTRINA» — Alle ore 17 a COLLEFERRO in preparazione della manifestazione di sabato (Bernardini).

ASSEMBLEE — CINECITTA: alle 17 (Spriano). MONTESPACCATO: alle 18,30 (E. Mancini). ESQUILINO: alle 18,30 (Maffioletti). LANCIANI: alle 18 (Parola). NOMENTANO: alle 17,30 (Magnolini). FIUMICINO CENTRO: alle 17 (W. Veltroni). TORREVECCHIA: alle 17 (Giannangeli). BORGO-PRATI: alle 18,30 (Mario Mancini). OSTIA ANTICA: alle ore 17,30 (Spaziani). VIGNA GIRELLI: alle 16,30 (Tosi). DRAGONA: alle 17 attivo. CAVALLEGERI: alle ore 18,30 (Montino). MONTE MARIO: alle 17,30 (Montesanto). LABARO: alle 18 (Fuganesi). NUOVA TUSCOLANA: alle 17 in Via Selinunte (Prasca). BORGHESIANA: alle 18,30 (Marlette). TORRENOVA: alle 18,30 (F. Velletri). SANTA MARIA DELLE MOLE: alle 19,30 (Olivetti-Tramontozzi). LADISPOLI-VIA ROMA: alle 18 (Collbazzi). VALMONTONE: alle ore 19 attivo (Bordin). CAMPAGNANO: alle 18 (Guerra). SACROFANO: alle 18 in piazza (Ciocci). MONTEFLAVIO: alle ore 20 (Cacciotti). BORGO SANTA MARIA: alle 20 (Filabozzi). AFFILE: alle 20 (Cicchetti). MONTECELIO: alle 19 (Leonetti). VICOVARO: alle 18 (Roello).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — STATALI ZONA EST: alle 16,30 a Salario congresso costitutivo (V. Veltroni - Mancuso). OSPEDALE «GEMELLI»: alle 16,30 assemblea al comitato di quartiere (Giansiracusa). EDILI CENTOCELLE: alle 18 assemblea in sezione (Tuvè). COMES: alle 9,30 assemblea in federazione (Fortini).

F.G.C.I. — Domani, presso la scuola sindacale di Ariccia, si svolgerà un convegno della FGCI romana sul tema «L'impegno dei giovani comunisti per la costruzione di un nuovo movimento degli studenti e della gioventù». Sono tenuti a partecipare i segretari di circolo, i responsabili delle cellule, i gruppi dirigenti delle zone della città e della provincia. L'appuntamento per i compagni è per le ore 7,30 in federazione (Via dei Frentani 4). ● VERMICINO: alle ore 17 attivo di circolo sull'organizzazione. SAN LORENZO: alle ore 16 assemblea sul tesseramento

FROSINONE — SAN DONATO: ore 19 (Simiele-Lolfredi). BOVILLE: ore 17,30 (Pizzuti). ALATRI: ore 17 (Mazzocchi). COLLEPARDO: ore 20 (Colafranceschi). ROCCASECCA: ore 17 (Cervini). SANT'ANGELO: ore 18 (Fontana). CASSINO: ore 17 (De Santis).

RIETI — PASSO CORESE: alle 20 (Giraldi). PRIME CASE: alle ore 20 (Ferroni). MONTOPOLI: alle 18 (De Negri).

VITERBO — FEDERAZIONE: alle ore 9,30 assemblea ACoTraL. CANEPINA: ore 20 (Polacchi). SORIANO: ore 19,30 (Barbieri-Ginebri). TUSCANIA: ore 20. MARTA: ore 20 (Pacelli). VASANELLO: ore 19,30 (Sposetti). ISCHIA DI CASTRO: ore 20 (Giovagnoli). VALENTANO: ore 20 (Sarti). BAGNOREGIO: ore 19.

LATINA — ZONA LATINA: ore 20 (Lungo) CISTERNA: ore 18 (Raco).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «I due gemelli veneziani» di Goldoni (Nuovo Parioli)
- «Il nipote di Rameau» (Teatro in Trastevere)
- «Volpone» di Jonson (Argentina)
- «Uno di campagna, l'altro di città» (Ripagrande)
- «Enrico IV» di Pirandello (Eliseo)
- «Strindberg contro» (Teatro in Trastevere)
- «Ballata di Pulcinella» (Valle)

CINEMA

- «Il prefetto di ferro» (Airone, America, Palazzo)
- «Una giornata particolare» (Arlecchino, Fiammetta)
- «Il pianeta selvaggio» (Ausonia)
- «Io e Annie» (Astor, Esperia, Sisto, Triomphe)
- «Colpo secco» (Atlantic, Triomphe)
- «Padre padrone» (Bologna, Trevi)
- «Il prestanome» (Diana, L'Officina)
- «Un borghese piccolo piccolo» (Etruria, Africa, Colorado, Moulin Rouge, Diamante)
- «Casotto» (Embassy, Eurcine)
- «Providence» (Giardino)
- «Non ti pago!» (Mignon)
- «Dersu Uzala» (Bolto)
- «Tre donne» (Clodio)
- «La grande fuga» (Delle Rondini)
- «Roulette russa» (Espero)
- «Marcia trionfale» (Farnese)
- «Il re dei giardini di Marvin» (Nuovo Olimpia)
- «Il Casanova di Fellini» (Rialto)
- «Sussurri e grida» (Cineclub Sadoul)
- «Il corsaro dell'isola verde» (Centro di Cultura Popolare)
- «Las hurdes - Spagna '36» (Cineclub Rosa Luxemburg)
- «La gang» ((Montesacro Alto)
- «Il bosco di betulle» (Cineclub Tevere)

CONCERTI

ABBONAMENTI TRAVIATA AL TEATRO DELL'OPERA
Prosegue al Teatro dell'Opera la sottoscrizione degli abbonamenti per la stagione 1977-78. L'Ufficio Abbonamenti (ingresso via Firenze 72, telefono 485601) aperto dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 19, esclusi sabato e domenica. La recita di TRAVIATA di oggi è esaurita, sono pertanto ancora in vendita al botteghino del Teatro solo i biglietti per la rappresentazione di mercoledì 23.

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689.520)
Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78 per corsi di insegnamento musicale - concerti e attività culturale. Orario di segreteria ore 16-20.

ASSOCIAZIONE AMICI CASTEL S. ANGELO (Tel. 695.036)
Alle 17,30, pianista Giuseppe Gallinella; musiche di Beethoven, Bach, Busoni, Brahms, Paganini, Chopin.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI R.A.I.
Alle ore 21: direttore Gianluigi Gelmetti. Verranno eseguite musiche di F. Donatoli. Vendita biglietti all'Auditorium (telefono 387.85.62) e alla ORBIS (Piazza Esquilino n. 37) tel. 475.14.03 tutti i giorni 10-13 16-19.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 396.47.77)
Alle 17,30: flautista Roberto Fabbriciani e pianista Alessandro Specchi. Musiche di Chopin, Schubert, Togni, Boulez. Biglietti in vendita alla Istituzione e all'Auditorio prima del concerto.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Oggi e domani alle 21 il Teatro d'Arte di Roma presenta. Riccardo Fiori nel concerto di chitarra classica. Esegue musiche di Lobos, Turrina, Tarrega, Albeniz, voce recitante per Gargia Lorca: Giulia Mongiovino. III mese di repliche. Prenotazioni ed informazioni dalle 16.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.84.41)
Alle ore 21,30 la Compagnia Scenaperta pres.: «Le convenienze teatrali», di A. S. Sograli (1796). Regia: Dino Lombardo. Ultime repliche.

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3)
Alle ore 17 e 21 precise: «Volpone» di Ben Jonson. Regia di Luigi Squarzina. Prod. Teatro di Roma.
Continua la campagna abbonamenti.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36)
Alle 17,30 e 21,30 (ultime repliche) la Coop. La Plautina diretta da Sergio Ammirata presenta: «Arsenico e vecchi merletti», di J. Kesslring. Regia di Sergio Ammirata.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98)
Alle 17 e 21 «L'uomo, la bestia e la virtù», di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311)
Alle 17,30 fam. e 21,15: «La trappola», il capolavoro giallo di A. Christie nella interpretazione della Coop. CTI. Regia di Paolo Paoloni. 2° anno di repliche.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle 17,30 fam. e 21,30: «Dancing ristorante alla Primula Rossa», di Maurizio Micheli. Regia di Maurizio Micheli.

ELISEO (Via Nazionale, 183 Telefono 462.114)
Alle 20,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta. «Enrico IV» di Luigi Pirandello Regia di Giorgio De Lullo.

E.T.I. - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 Tel. 679 45.85)
Alle 17 e 21: «Confessione scandalosa» di Ruth Wolff, regia di Giuseppe Patroni Griffi.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 654.37.94)
Alle 17 fam. e 21,15 il Gruppo della Rocca presenta: «Ballata e morte di Pulcinella capitano del Popolo» dal romanzo di Luigi Compagnone. Versione teatrale di I. Dall'Orto e del Gruppo. Regia di Egisto Marcucci.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle 17 il Teatro d'Arte di Roma presenta: «Nacque al mondo un Sole (S. Francesco)» laude di Jacopone da Todi.

NUOVO TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi - Tel. 803.523)
Alle ore 21 il Teatro di Genova presenta: «I due gemelli veneziani» di Goldoni. Regia di Luidi Squarzina. Ultime due settimane.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle 21,15 la Coop. Teatro de Poche presenta: «La bella», due tempi di Modenini da Boccaccio.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97)
Alle 17,30 e 21,30: «Uno di campagna l'altro di città», di Guerrino Crivello. Regia di G. Crivello.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.26.30)
Alle 17,15 e 21,15 la Comp. Stabile del Teatro di Roma Checco Durante, presenta: «Er marchese der grillo» di Berardi e Liberti. Prenotazioni dalle 10 alle 13 tel. 7472630 e al Teatro dalle 16 in poi.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle 21,15: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio». Commedia musicale di Dino Verde.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 3 - Tel. 589.57.82)
SALA «A»
Alle 21,30 il G.S.T. presenta: «Il nipote di Rameau» di Denis Diderot. Riduzione e regia di Gabriele Lavia.
SALA «B»
Alle 17,30 e 21,15 la Cooperativa Teatro in Trastevere presenta: «Strindberg contro» di Mario Moretti. Regia di Lorenzo Salveti.
SALA «C»
Alle 21,15: la Compagnia Teatro Spettacolo presenta: «Riccardo III» identificazione interrotta. Di e con Severino Saltarelli.

TEATRO POPOLARE SUBURRA
Alle 17,30 concerto di musica popolare latino-americano con i cantori del Suburra. Ore 21: «Processo a Iacaccio», farsa di Mimmo Sarlo. Ingresso continuato. Tessera L. 1.500, valida per 3 mesi.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969)
Alle 21,15 Vittorio Gassman presenta: «Alfabulazione» di Pier Paolo Pasolini. Regia di Vittorio Gassman.

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 Carlo Verdone e Paolo Hermanin presentano: «Rimanga fra noi».

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle 21,15 Ugo Fangareggi presenta: «Comunicazione n. 2».

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana 32 - Telefono 287.21.16)
Alle 20,15: «Danzamacabra», liberissimo adattamento di A. Strindberg. Regia di Marcello P. Laurentis.

CIVIS - CASA DELLO STUDENTE XX CIRCOSCRIZIONE (V.le Ministero Affari Esteri, 6)
(SALA A)
Alle 17 5 settimane di laboratorio di ricerca teatrale aperto al quartiere, organizzato dagli studenti del CIVIS e dal gruppo «VRTTI OPERA».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512)
Alle 21,45 la San Carlo di Roma presenta: «Frasi d'amore» di Benedetto Margiotta. Regia di Tonino Nitti.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - tel. 573089-6542141)
Alle 21,15: «A Salvatore Giuliano» della Coop. Spaziozero.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 17 e 21,30 Teatrodanza contemporanea di Roma diretta da E. Piperno e Joseph Fontano presenta novità assolute: «Swing Excursion» e coreografia di repertorio con 8 danzatori e due musicisti.
Ultimo giorno.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo, 61 - Telefono 679.58.58)
Alle 20,30 la Cooperativa lavoro culturale presenta: «Viva la libertà», spettacolo musicale.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 21,15 il Teatro blu pres.: «Gelsomino», monologo con film di C. Bigelli.

ALTRO (Vicolo dei Fico 3)
Alle 21,30 il Gruppo Altro presenta: «ICS - Incognite di forme teatrali». Prenotazioni dopo le ore 20 (tel. 6547714).

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel. 680.218)
Alle 15,30 e 17,30 la Compagnia della Commedia presenta: «Il gatto con gli stivali», spettacolo in due tempi di Andreina Ferrari.

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 474.02.61 - 812.70.63)
Alle 16 la Coop. «Il Pavone» presenta: il clown Tata di Ovada in: «C'era una volta», divertente spettacolo con la partecipazione dei bambini e con regali a tutti.

IL TORCHIO (Via E. Morosini 16 Trastevere - Tel. 582.049)
Alle 16,30: «C'era una volta un bosco», di Aldo Giovannetti.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 810.18.87)
Oggi e domani alle 16,30 il Teatro delle Marionette Accettella presenta: «La bella addormentata nel bosco», fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Regia degli autori. Il burattino Gustavo parla con i bambini.

CENTRI POLIVALENTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi n. 29 - tel. 388281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti.

CIRCOLO GIANNI BOSIO (Via degli Aurunci 40 - San Lorenzo)
Oggi e domani alle 21 blues canzoni popolari. Francesco e Silvia Marini presentano il loro repertorio con Giovanna Marini.

COOPERATIVA ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 681.505)
Abbonamento grafico 77/78. VI. Circoscrizione Mostra comunicazione sul lavoro svolto nei CRE.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione di bambini.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle 16,30 presso la Scuola Soccilarelli di Gregna S. Andrea: «La rivolta dei manichini», pretesto teatrale per un incontro di animazione con bambini, genitori ed insegnanti.

CENTRO 7 - COLLETTIVO «G» (Via F. Luscino, 11 - Telefono 763.093)
Elaborazione ed articolazione iniziative «Ottobre pedagogico», mostra fotografica sulla rete di spazi culturali. VII Circoscrizione.

CENTRO 8 - COLLETTIVO GIOCOSFERA (L.go Monreale - Borghesiana)
Alle 9 progettazione per uso della scuola: «Il fumetto». Le letture in borgata. Alle 17 progettazione seminari sull'immagine e il suono.

CINE CLUB

CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFELLO (Via Capraia 81)
Alle 17,30-20,30: «Il corsaro dell'isola verde», con B. Lancaster.

CINE CIRCOLO «ROSA LUXEMBURG» - 669.06.10
Alle 20: «Las hordes - Spagna '36».

CINE CLUB VIA MERCALLI (Via Mercalli - Tel. 878.479)
Alle 16, 22,30: «Invito a cena con delitto» di R. Moore.

CINE CLUB TEVERE
«Il bosco di betulle».

CIRCOLO CULTURALE FGCI SAN LORENZO (Via Latini 73 - telefono 4958315)
Alle 21: «West and Soda», di Bozzetto.

FILMSTUDIO - 654.04.64
STUDIO 1
Alle 17-19-21-23: «Alla più bella (il pomo della discordia)», di O. Melano; «Mattutino», «Fuga di casa», «Credendo scherzasse lascia fare», di R. Degli Amidei.
STUDIO 2
Alle 17, 18,30, 20, 21,30 23: «Il sesso degli angeli», di L. Soukaz: «La tasse», di M. Nedjar.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530
Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 «Il prestanome», di M. Riff.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle 19, 21, 23: «Sussurri e grida» con L. Ullman.

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle 19, 21, 23: «Folli notti a Las Vegas», di M. Leisen e W. Green.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.500
La bandera, con G. Hackman - A

AIRONE 782.71.93 L. 1.600
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ALCYONE 838.09.30 L. 1.000
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100
Abbasi, con J. Bisset - A

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.500
Kleinhoff hotel, con C. Clery DR (VM 18)

AMERICA 581.61.68 L. 2.100
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Herbie al Rallye di Montecarlo, con D. Jones - C

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Una donna alla finestra, con R. Scheneider - DR

APPIO - 779.638 L. 1.300
Airport 77, con J. Lemmon - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Il giorno dell'Assunta, con L. Trieste - SA

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

ARISTON N. 2 679.32.67 L. 2.500
Via col vento, con C. Gable - DR

ARLECCHINO 360.35.46 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Io e Annie, con W. Allen - SA

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

ASTRA - 886.209 L. 1.500
Airport 77, con J. Lemmon - DR

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Colpo secco, con P. Newman - A

AUREO - 880.606 L. 1.000
La soldatessa alle visite militare con E. Fenech - C (VM 14)

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Il pianeta selvaggio - DA

AVENTINO
Airport 77, con J. Lemmon - DR

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Airport 77, con J. Lemmon - DR

BARBERINI 475.17.07 L. 2.500
Rollercoster, con G. Segal - A

BELSITO 340.887 L. 1.300
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Padre Padrone, dei Taviani - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.500
Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.000
Valentino, con R. Nureyev - S

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600
Herbie al rallye di Montecarlo, con D. Jones - C

CAPRANICHETTA 686.957 L. 1.600
Gran bollito, con S. Winters

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Squadra antitruffa, con T. Milian - SA

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

DIANA - 780.146 L. 1.000
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Airport 77, con J. Lemmon - DR

EDEN - 380.188 L. 1.500
Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR

EMBASSY 870.245 L. 2.500
Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Abbasi, con J. Bisset - A

ETOILE - 6797556 L. 2.500
Il mostro, con J. Dorelli - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Un borghese piccolo piccolo, con A. Sordi - DR

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Ride bene chi ride ultimo con G. Bramieri - C

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Un'attimo una vita, con A. Pacino - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

GARDEN $82.848 L. 1.500
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)

GIARDINO 894.946 L. 1.500
Providence, con D. Bogarde - DR (VM 18)

GIOIELLO 864.149 L. 1.500
Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

GOLDEN - 755.002 L. 2.000
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

GREGORY 635.06.00 L. 2.000
Ride bene chi ride ultimo con G. Bramieri - C

HOLIDAY 858.326 L. 2.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

KING - 831.95.41 L. 2.500
Un'attimo una vita, con A. Pacino - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
New York New York, con R. De Niro - S

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Airport 77, con J. Lemmon - DR

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore A

MERCURY 656.17.67 L. 1.100
Prostitution, di J.F. Davy - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
Una donna alla finestra, con R. Schneider - DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MIGNON D'ESSAI 869.493 L. 900
Non ti pago!, con E. De Filippo - C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Innocenza erotica, con L. Torena - DR (VM 18)

MODERNO 461 285 L. 2.500
Amore alla francese, con N. Delon - S (VM 18)

NEW YORK 780.271 L. 2.600
Abbasi, con J. Bisset - A DR (VM 18)

N.I.R. - 589 22.96 L. 1.000
La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

NUOVO FLORIDA
I 2 superpiedi quasi piatti,