

Il cinema non può aspettare ancora

Sono state definite misure di emergenza per far fronte, se non alla crisi del cinema italiano, almeno alle sue manifestazioni più irruenti e dannose.

Che le forze politiche e sindacali e le associazioni di categoria abbiano idee e propositi non sempre coincidenti, su questo o quel problema sollevato dal progetto governativo è fatto un punto.

Chiediamo che si dia un'occhiata a una delle tante proposte di legge in materia di cinema, che si è presentata in Parlamento.

Il progetto di legge, presentato dal ministro della Cultura, prevede una serie di misure di emergenza per far fronte, se non alla crisi del cinema italiano, almeno alle sue manifestazioni più irruenti e dannose.

Sembra che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È indubitabile che, proseguendo di questo passo, con tanta lentezza, gli aiuti promessi rischiano di giungere a destinazione quando i guasti saranno non diciamo irreparabili, ma di maggior portata.

Sembrerebbe, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

E' cominciato lo sceneggiato sul pittore naif



In televisione un Ligabue svincolato dal suo tempo

Il rapporto tra arte e vita e le ragioni dell'ispirazione del protagonista restano inespresi nel « ritratto » proposto dal regista Salvatore Nocita e da Cesare Zavattini.

Ligabue, storia di un « diavolo » potrebbe sembrare un prodotto completo dello sceneggiato a colori che la prima rete televisiva manda in onda da ieri sera.

La storia singolare e dispendiosa di Antonio Ligabue, detto Ligabue, di questo tratto è un « spiantato » e un emarginato, nonostante il briliante di un'attività di modista arrischiato verso la fine della vita.

Eravamo stati, a suo tempo, sul set del film che Ligabue, veniva « girato » a Gualtieri, patria d'adozione, nella Bassa Reggiana.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

È un fatto che, a giudicare dalla solennità dimostrata, che in primo luogo il governo non creda alla drammaticità della crisi abbattutasi sul cinema italiano.

le prime

Musica Salamati Ali Khan alla Borromini

Per la seconda tornata del ciclo « India-America », programmato su proposte che vanno dalla tradizione eretica e musicale indiana ai riflessi che un diffuso settore dell'avanguardia statunitense ha da essa raccolto e assimilato.

Teatro Pastikke

Il gruppo toscano dei Giancattivi, associato nella cooperativa « Molegrosso », torna a Roma, a Spaziouno, con il suo più recente spettacolo, Pastikke.

Salamati Ali Khan ha creato, in una vocellità di grande espressività, un Ragù di cui è potuto seguire tutto il processo formativo, dalla semplice proposta iniziale, agli sviluppi testuali fino alle figure di un frammento virtuoso, dialetticamente raccolte e rilanciate da una seconda voce.

Fabbriciani e Spechchi al S. Leone Magno

Il flautista Roberto Fabbriciani e il pianista Alessandro Spechchi, in un concerto di otimismo, hanno offerto, sabato, al pubblico dell'istituzione universitaria, un concerto di ottimo livello su un intelligente programma rigidamente bipartito.

Morto il baritone Paul Schoeffler

AMERSHAM - È morto l'altista, tenore ad Amersham, in Inghilterra, il cantante tedesco Paul Schoeffler, dopo una lunga malattia.

Felice Laudadio

NELLA FOTO: un momento dello sceneggiato con Flavio Bucci nella parte di Ligabue.

Mostrare a Roma

Marinucci allinea i guerrieri di Capestrano

Bernardino Marinucci, che è nato a L'Aquila nel 1931 dove vive e lavora, è stato un pittore che ha concesso un'appendice al programma con due dischi: Ravel e l'ungherese Poldini.

Teatro Pastikke

Il gruppo toscano dei Giancattivi, associato nella cooperativa « Molegrosso », torna a Roma, a Spaziouno, con il suo più recente spettacolo, Pastikke.

Salamati Ali Khan ha creato, in una vocellità di grande espressività, un Ragù di cui è potuto seguire tutto il processo formativo, dalla semplice proposta iniziale, agli sviluppi testuali fino alle figure di un frammento virtuoso, dialetticamente raccolte e rilanciate da una seconda voce.

Fabbriciani e Spechchi al S. Leone Magno

Il flautista Roberto Fabbriciani e il pianista Alessandro Spechchi, in un concerto di otimismo, hanno offerto, sabato, al pubblico dell'istituzione universitaria, un concerto di ottimo livello su un intelligente programma rigidamente bipartito.

Morto il baritone Paul Schoeffler

AMERSHAM - È morto l'altista, tenore ad Amersham, in Inghilterra, il cantante tedesco Paul Schoeffler, dopo una lunga malattia.

Felice Laudadio

NELLA FOTO: un momento dello sceneggiato con Flavio Bucci nella parte di Ligabue.

oggi vedremo

Teatranti a confronto

Match è il titolo di una nuova trasmissione che esordisce stasera sulla Rete uno alle 21,35, e fra i programmi di questa rete, rappresenta quest'oggi il cinema.

Teatro Pastikke

Il gruppo toscano dei Giancattivi, associato nella cooperativa « Molegrosso », torna a Roma, a Spaziouno, con il suo più recente spettacolo, Pastikke.

Salamati Ali Khan ha creato, in una vocellità di grande espressività, un Ragù di cui è potuto seguire tutto il processo formativo, dalla semplice proposta iniziale, agli sviluppi testuali fino alle figure di un frammento virtuoso, dialetticamente raccolte e rilanciate da una seconda voce.

Fabbriciani e Spechchi al S. Leone Magno

Il flautista Roberto Fabbriciani e il pianista Alessandro Spechchi, in un concerto di otimismo, hanno offerto, sabato, al pubblico dell'istituzione universitaria, un concerto di ottimo livello su un intelligente programma rigidamente bipartito.

Morto il baritone Paul Schoeffler

AMERSHAM - È morto l'altista, tenore ad Amersham, in Inghilterra, il cantante tedesco Paul Schoeffler, dopo una lunga malattia.

Felice Laudadio

NELLA FOTO: un momento dello sceneggiato con Flavio Bucci nella parte di Ligabue.

controcanale

Un CAROSELLO PER CREPAX

Un CAROSELLO PER CREPAX. Com'è difficile continuare a sembrare progressisti, dopo essere apparsi tali in ragione di un'iniziativa culturale di una certa portata.

Teatro Pastikke

Il gruppo toscano dei Giancattivi, associato nella cooperativa « Molegrosso », torna a Roma, a Spaziouno, con il suo più recente spettacolo, Pastikke.

Salamati Ali Khan ha creato, in una vocellità di grande espressività, un Ragù di cui è potuto seguire tutto il processo formativo, dalla semplice proposta iniziale, agli sviluppi testuali fino alle figure di un frammento virtuoso, dialetticamente raccolte e rilanciate da una seconda voce.

Fabbriciani e Spechchi al S. Leone Magno

Il flautista Roberto Fabbriciani e il pianista Alessandro Spechchi, in un concerto di otimismo, hanno offerto, sabato, al pubblico dell'istituzione universitaria, un concerto di ottimo livello su un intelligente programma rigidamente bipartito.

Morto il baritone Paul Schoeffler

AMERSHAM - È morto l'altista, tenore ad Amersham, in Inghilterra, il cantante tedesco Paul Schoeffler, dopo una lunga malattia.

Felice Laudadio

NELLA FOTO: un momento dello sceneggiato con Flavio Bucci nella parte di Ligabue.

programmi

TV primo

12,30 ARGOMENTI, 13,00 UGGI E NATURA, 13,30 UGGI E NATURA, 14,00 UGGI E NATURA.

TV secondo

12,30 NE STIAMO PARLANDO, 13,00 TELEGIORNALE, 13,30 TELEGIORNALE.

Radio 1°

GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.

Radio 2°

GIORNALI RADIO: 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30, 22, 30, 23, 30, 24, 30, 25, 30, 26, 30, 27, 30, 28, 30, 29, 30, 30, 30.

Radio 3°

GIORNALI RADIO: 6, 45, 7, 45, 8, 45, 9, 45, 10, 45, 11, 45, 12, 45, 13, 45, 14, 45, 15, 45, 16, 45, 17, 45, 18, 45, 19, 45, 20, 45, 21, 45, 22, 45, 23, 45, 24, 45, 25, 45, 26, 45, 27, 45, 28, 45, 29, 45, 30, 45.

A Roma film e documentari già presentati a Pesaro

Immagini di tutte le Spagne

Il « Filmstudio 70 » rilancia una rassegna che ha riscosso ampi consensi — « La difesa di Madrid » specchio di una sorta di rivoluzione culturale — L'utile riproposta del « Cochecito » e del « Pistito » di Marco Ferreri

ROMA — Dopo la parentesi discutibile ma, tutto sommato, curiosa e, soprattutto, economicamente redditizia, della recente rassegna su un cinema denominato « erotico underground », il cineclub romano « Filmstudio 70 » approda ora, come di consueto, alle iniziative invernali più congrue e impegnative.

INVERNO 1978

Mosca - Suzdal - Vladimir

DURATA: 7 giorni - PARTENZA: 27 gennaio da Milano QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Lire 280.000

India classica del Nord

(Festa della Repubblica 26 gennaio) ITINERARIO: Milano, Roma, Delhi, Agra, Jaipur, Udaipur, Bombay, Roma, Milano - DURATA: 9 giorni PARTENZA: 24 gennaio QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Lire 690.000

Guinea Bissau

(In collaborazione con il M.O.L.S.V. - Movimento Liberaazione e Sviluppo) ITINERARIO: Milano, Ginevra, Dakar, Bissau, Dakar, Ginevra, Milano - DURATA: 13 giorni - PARTENZA: 23 febbraio QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Lire 650.000

SONO PREVISTE ESCURSIONI A: Roma, località storiche importanti, per un viaggio di studio a: Bari, città di Amicari Cabral, Isola di Balisau, dell'Arcipelago delle Bijagos, Spedizioni fotografiche e incontri socio-culturali.

PER ISCRIZIONI E PRENOTAZIONI unità vacanze Viale F. Testi, 75 - Tel. 64.23.557-64.38.140 20162 MILANO Organizzazione tecnica ITALTURIST