

Domani a Firenze la manifestazione nazionale promossa dalla FITA-CNA

Camionisti da ogni regione contro gli aumenti RCA e delle autostrade

Appuntamento alle 9,30 al Flora Salone dove parleranno i rappresentanti della CNA e della categoria - La politica speculativa delle assicurazioni - Come incidono i pedaggi delle autostrade

Presentato un volume sullo Spedale degli Innocenti

Una cooperativa d'arte per riscoprire i musei

Una cooperativa è nata nei mesi scorsi tra i fiorentini amanti dell'arte e della loro città, per raccogliere e divulgare notizie sulla storia artistica di Firenze e sui suoi musei, soprattutto quelli « minori ».

Il volume, che si intitola « Spedale e museo degli Innocenti », è un'opera monografica che sinteticamente offre un quadro completo delle opere raccolte nel museo, oltre che la storia dell'edificio: è il primo di un ciclo di pubblicazioni (« La biblioteca dello Spedale ») intese ad illustrare con rigore scientifico e criteri divulgativi le collezioni d'arte e scienza aperte al pubblico. E' già prevista, infatti, la pubblicazione di volumi dedicati a palazzo Davanzoli, alla collezione Conti Bonassini, al Museo di storia della scienza, a quello della Specola ed altri. La cooperativa « Lo Studio » fondata sei mesi fa, oltre alla « biblioteca » intende proporre anche altre iniziative per rivalutare e far conoscere i tesori dell'arte di Firenze.

Ieri sera, davanti ad un folto pubblico di inviati, appartenenti alle amministrazioni locali, agli enti pubblici e privati interessati alla vita culturale della città, è stato esposto il programma e gli scopi della cooperativa al fine di allargare l'adesione allo « Studio » per uno sforzo sempre maggiore teso a ricollegare la storia artistica di Firenze con la storia urbana e civile. Il primo volume della « biblioteca » oltre ad illustrare la storia del museo, fornisce anche un catalogo delle opere esposte nelle sale e nei corridoi. Tra queste figurano pitture e sculture di maestri: da Domenico Ghirlandajo a Luca della Robbia, da Piero di Cosimo alle miniature della bottega di Gherardo Di Giovanni.

La « biblioteca » dello Spedale ha potuto essere realizzata grazie alla collaborazione tra la cooperativa, che ha provveduto alla stesura delle opere con l'aiuto di critici d'arte, e l'editore Becocci, che si è occupato della pubblicazione e diffusione. L'intento è di giungere alla massima divulgazione anche attraverso le edicole.

Arriveranno anche in camion, ma per l'occasione useranno altri mezzi come il pullman, l'auto e il treno. Centinaia di camionisti infatti domani giungeranno da ogni regione a Firenze per dare vita ad una manifestazione nazionale promossa dalla FITA-CNA. L'appuntamento è alle ore 9,30 al Flora Salone dove parleranno il presidente della CNA, Piero Chelli, il segretario nazionale Athos Zamboni, il presidente e il segretario della Fita Giovanni Menichelli e Filippo Pucelli. Due sono i motivi che hanno indotto la categoria ad indire le manifestazioni: il minaccioso aumento delle tariffe di RCA e quello altrettanto preoccupante dei pedaggi autostradali.

Nel corso di una conferenza stampa, tenuta nella sede dove hanno affittato il servizio RCA, il segretario nazionale della FITA, Filippo Pucelli, ha inoltre evidenziato come l'aumento dei pedaggi autostradali costituisca un pesante attacco alla categoria che vedrebbe in questo modo accrescere le proprie spese con conseguenti riflessi sul costo complessivo dei prodotti.

Il senso della lotta degli autotrasportatori è proprio questo: far sì che siano superate le disfunzioni del settore e combattere l'inflazione ed impedire la continua lievitazione dei prezzi dei prodotti.

E' un modo concreto con cui una categoria si misura con i propri problemi e con quelli più generali della società.

Minacciati dall'azienda pratese per risanare il pesante deficit

80 licenziamenti alla «Zampoli e Brogi»

Il provvedimento colpirebbe 17 operai e 63 viaggiatori - La proposta respinta duramente dai lavoratori - Nessun piano di ristrutturazione - Il proprietario rifiuta anche quello avanzato dal sindacato che prevede investimenti

La «Zampoli e Brogi» di Prato ha minacciato di licenziare 80 lavoratori, 17 operai interni e 63 addetti alla vendita diretta dei prodotti (viaggiatori). Da mesi questa vecchia azienda naviga in cattive acque; la gestione è in passivo e il bilancio segnala un deficit di due miliardi e novecento milioni. Per ripianare i conti la direzione si ostina a sostenere un'unica proposta: i licenziamenti.

La «Zampoli e Brogi» produce articoli per la casa (dehors), cera per pavimenti, deodoranti, insetticidi, ma è proprietario il conte Pier Luigi Brogi. In totale i lavoratori sono 123. Alla fine di ottobre l'azienda spedisce ottanta lettere con le quali annuncia di procedere al licenziamento collettivo.

Il 21 novembre si è svolto l'incontro tra l'Unione Industriale di Prato, il dottor Tacconelli in rappresentanza dell'azienda, i sindacati (organizzazioni delle categorie chimiche e dei viaggiatori) e il consiglio di fabbrica. Accantonata l'idea del fallimento, l'azienda, ragionando in termini di costi, ricavi, propone una drastica soluzione: licenziare ottanta persone e con una parte dei venditori intraprendere un rapporto di agenzia commerciale. Per questi ultimi in realtà non sarebbe che una forma di sottoccupazione. L'agente venditore, infatti, è una figura di lavoratore autonomo, un professionista. In questo modo l'azienda penserebbe di alleggerirsi di una parte dei costi di lavoro.

La proposta è grave e presenta anche drammatici risvolti umani; più della metà dei venditori superano i quarant'anni; quale lavoro potrebbero trovare dopo il licenziamento?

I sindacati, il consiglio di fabbrica e i viaggiatori hanno respinto in blocco la proposta dell'azienda e hanno rotto le trattative. Martedì scorso i venditori hanno effettuato una giornata di sciopero. Il consiglio di fabbrica ha indetto un'assemblea di un'ora e mezzo.

Cosa propongono i sindacati e i lavoratori? Un licenziamento, ha proposto di discutere e di contrattarli insieme ad un progetto di ristrutturazione dell'azienda. Esaminare ogni singolo caso, vedere zone per zone, eliminare le situazioni improduttive. Un piano di investimenti quindi da contrattare con l'obiettivo di aumentare la capacità produttiva (eliminazione del decentramento, per esempio) e gli sbocchi di mercato.



Nel giro di un anno il quartiere di Novoli avrà a disposizione un impianto sportivo di 12.300 mq (corse) e una piscina per i tuffi. Fra le due costruzioni sorgeranno degli spogliatoi, uno dei quali, quello adibito per la palestra, servirà in un secondo momento anche per il campo di calcio che sarà costruito a ridosso del complesso sempre sul terreno dell'amministrazione comunale.

Nella foto: il terreno dove sorgeranno gli impianti sportivi.

I CINEMA IN TO SCANA

Table listing cinema programs for various towns in Tuscany: PRATO, GROSSETO, MONTECATINI, EMPOLI, ALDERABAN, PONTEDERA, ROSIGNANO, SIENA, PISTOIA, LUCCA, MASSA, CARRARA. Each entry includes the cinema name, showtimes, and film titles.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Un fatto cronaca trasformato dall'astro Mauro Bolognini in una feroce commedia: Gran ballata di Mauro Bolognini. A colori con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Alberto Lionello, Max Von Sydow, Shelley Winters. (VM 14).
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Oggi: Svezia: premiato, è arrivato anche in Italia il primo film porno hard corps. Il genere particolare che fino a ieri poteva circolare soltanto in Svezia, Francia e Danimarca. Immediatamente: L'ultima donna. A colori con Lygia Torera, Heather Vale, Soveras. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CAPITOLI
Via del Castellani - Tel. 212.320
Un film veloce, svelto, sciolto ben scandito, divertente definito dalla critica il miglior film italiano della stagione che mette in risalto la perfezione narrativa e la straordinaria qualità del regista Sergio Citti. Technicolor. Capelli, un marziano, Mariangela Melato, Luigi Proietti, Catherine Deneuve, Michele Piccolo, Gianfranco Funari, Enzo Stoppa. (VM 14).
(16, 18, 5, 20, 22, 24, 26)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.087
(Ap. 16)
Oggi: Uno schermo il più memorabile spettacolo cinematografico di tutti i tempi... il più famoso. Via col vento. Technicolor, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard. (VM 11).
(15,30, 17,30, 19,30, 21,30)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Donne, bugie e molti peccati. Non grandi scopi, ma un film di grande fascino. A colori con Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Dominique Darmon, Annie Duperey. (VM 14).
(15, 18, 15, 20, 22, 45)

EXCELSIOR
Via Cretellini, 4 - Tel. 217.798
Il super divertimento di allora: ecco noi per esempio di Sergio Corbucci, a colori con Bud Spencer, Terence Hill, Barbara Bach. (VM 14).
(15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,45)

GARIBOLDI
Via Brunelleschi - Tel. 276.117
Un thriller straordinario, una indagine curiosa di un uomo che si è trasformato in una persona. A colori con Gian Maria Volontè, Erland Josephson, Mario Adorf, Angelo Infanti. (VM 14).
(15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Il film che ha entusiasmato milioni di persone. Una fantastica avventura realmente vissuta, che supera la più grande fantasia. La grande avventura. A colori con Robert F. Logan, Susan Dymally, Erland Josephson, Mario Adorf, Angelo Infanti. (VM 14).
(15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
(Ap. 15,30)
Ancora a Firenze il film che ha scosso il pubblico delle città del triangolo della violenza: Torino, Milano, Roma: Torino violenta. Technicolor con George Hilton, Anna Rita Grapputo, musiche di Silvio Gotti. (VM 14).
(15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,45)

VI SEGNALIAMO

- Gran bollito (Ariston)
- Al di là del bene e del male (Odeon)
- L'ultima donna (Astor d'essai)
- Giulietta degli spiriti (Spazio Uno)
- La ballata di Stroszek (Goldoni)
- I laurati (Cavour)
- Vizi privati pubbliche virtù (Fiorella, Flora Salone)
- New York New York (Nazionale)
- Padra padrone (Puccini, Stadio)
- La dolce vita (Universale)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via O. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.500
(Ap. 15,30)
Il divertente e fantascientifico metrocortile. La fuga di Koolhaas e Michel York, Jenny Agutter. (VM 18).

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15,30)
Solista: L'infame di cristallo. Technicolor con Steve McQueen, Paul Newman. (VM 18).

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 687.700
Due ore di sogno e di spettacolo. Chi ha visto « Deru Uzal » non può mancare a questo spettacolo: L'infame di cristallo. Technicolor con Steve McQueen, Paul Newman. (VM 18).

COLUMBIA
Via Firenze - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Espirato: Visconti in un tema di scottante attualità realizzato in maniera molto convincente. L'ora. A colori con R. Neuhaus, Michele Piccolo, F. Bucci. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Il comico che non dimenticherete mai: L'imperatore di Capri con Totò, Maria Merini. (VM 14).

ELO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Una moglie scottante, un film che rivela la corruzione e la depravazione delle notti barocche. A colori con R. Neuhaus, Luciano Salce, Carlo Giuffrè. (VM 14).

FIAMMA
Via Fagnoli - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
In proseguimento di prima visione. Mai prima d'ora si era osato filmare questa storia così audace e spregiudicata. Bella, nuda, sensuale, viziosa, viene e va... Alice Arno in: La calda bestia. Technicolor con Lina Romay, di R. Mancinelli. (Government VM 18).

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Due volte sequestrato, due volte assolto, ritorna in edizione assolutamente integrale il capolavoro di Miklos Jancsó, i privati, Therese Ann Savoy. Rigorosamente VM 18. (U. 22, 45)

ARCOBALENO

Via Pisana, 442 - Legnala
CAPOLINI: Buio. (Ap. 15,30)
Domani: I 2 superlati quasi piatti.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 235.057
Domani: Torà torà.

FRIDIO
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15,30)
« I ragazzi » con Baldo, Baghera e Novelli che vi garantiscono un sano e piacevole divertimento in: Il libro della giungla, splendido cartone animato in Technicolor di Roy Disney. Segue: Il reattore e l'atoma. A colori e sempre di Disney. (U. 22, 45)

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via di Cutiliani 374 - Tel. 451.480
(Spet. 20,30, 22,30)
Flash sul cinema svedese: L'uomo sul tetto, di Bo Widerberg con K. Klindstedt, S. Wollner (1976).

CINEMA NUOVO GALLUZZO
(Ap. 20,30)
Per il ciclo « Il musical »: Tommy di Ken Russell, con Oliver Reed, Ann Margaret, Tina Turner.

CINEMA UNIONE (Girona)
Riposo

OGILIO (Galluzzo)
Tel. 290.403
(Ore 20,30)
Liebes lager con K. Koenig, R. Ascott.

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE ANTELLA
Tel. 640.207
Riposo

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola - 12-13
Tel. 282.890
Ore 21,15: Un uomo difficile di H. von Hofmannsthal con Sergio Fantoni, Claudia Gnanini, Riccardo Biondi, La Compagnia di Luigi...

TEATRO COMUNALE di Firenze
Stagione sinfonica d'autunno
« I concerti della domenica mattina »
(in abbonamento turno D)
Domenica 27 novembre, ore 11
Concerto sinfonico diretto da
LUCAS VIS
con la partecipazione del clarinetista GIUSEPPE GARBARINO
Musiche di Donatoni, Mozart, Stravinsky, Mussorgski
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

TEATRO COMUNALE METASTASIO - PRATO
Tel. 26202
da martedì 29 novembre
ore 21,15
GIORGIO GABER
in « Libertà obbligatoria »
Vendita biglietti presso il botteghino del Teatro. Tel. 26 202
con orario 10/13-17/20 e presso l'agenzia Arno di Firenze
Piazza Ottaviani - Tel. 295251

VACANZE FELICI
L'ESTATE DI VAGGIARE