L'assemblea alle 17

Manifestano giovedì al Brancaccio gli inquilini dell'IACP

Giovedì manifestazione degli assegnatari dell'IACP. L'iniziativa, che si terrà al cinema Brancaccio alle 17, è stata promossa dal Sunia e dall'intercomitato cittadino degli inquilini che abitano negli alloggi dell'Istituto case popolari. L'assemblea sarà un momento di sintesi, politica ed organizzativa, dell'ampio movimento di massa che si è sviluppato in tutta la città attorno al problema del canone minimo (introdotto dalla legge 513) e più in generale dell'edilizia pubblica e dell'utilizzazione del patrimonio dell'IACP.

Questa mobilitazione (che ha già registrato un successo con la conquista delle nuove norme di applicazione del canone, che vanno a favore degli assegnatari) ha permesso di individuare una precisa piattaforma di obiettivi. Tra queste l'ottenimento del « canone sociale » nell'edilizia pubblica (rispetto al quale la 513 rappresenta una fase transitoria), il risanamento del patrimonio esistente (la necessità quindi di un censimento degli immobili e di una anagrafe dell'utenza), una profonda ristrutturazione dell'IACP, un suo effettivo decentramento ed una apertura alla partecipazione democratica degli assegnatari e dei lavoratori.

Una piattaforma ampia, attorno alla quale da settimane ormai si discute tra gli inquilini dell'IACP: decine sono state le assemblee, moltissimi gli incontri. La discussione e la mobilitazione degli inquilini, nata dall'impatto con l'applicazione della 513 sul canone minimo è continuata e si è sviluppata. Molte sono le iniziative in programma per oggi e domani in preparazione della manifestazione di giovedì al Brancaccio.

LAUREA

Il compagno Ottavi Mario del direttivo della sezione Latino Metronio, si è laureato brillantemente in scienze politiche. Al compagno gli auguri della sezione.

La campagna di una sezione nel « mese del partito »

Come lavora il PCI per il tesseramento nelle «due» Pietralata

Già raggiunto l'80% degli iscritti - Il quartiere vecchio e operaio e quello nuovo abitato da ceto medio - La divisione per lotti

Nella storia del partito comunista, a Roma, Pietralata ha un posto importante. Roccaforte operaia già negli anni Trenta (quando in pieno regime fascista furono costruiti i primi palazzi, destinati ad ospitare la gente scacciata dal centro storico per permettere a Mussolini di condurre in porto il suo disegno di scempio e di ristrutturazione selvaggia della città) Pietralata ha sempre portato un contributo decisivo a tutte le grandi battaglie per la democrazia e il progresso combattute nella capitale Da questo quartiere venivano gran parte degli edili schierati in prima fila nel periodo delle lotte contro la legge truffa, nel '53; e più tardi contro il centro destra e il governo Tambroni. Il legame tra i comunisti e il popolo di Pietralata è sempre stato saldissimo A dimostrarlo stanno i dati delle ultime elezioni: il 20 giugno il PCI ha raccolto in questa zona oltre il 55 per cento dei consensi, raggiungendo in tutta la parte vecchia del quartiere, il tetto del 75 per cento

Tutto questo, certo, conta, quando ai primi di novembre si apre il mese del partito, e i compagni si mettono al lavoro per il tesseramento Ma sicuramente un passato di lotte, di sacrifici e di successi, non basta da solo a mandare avanti il lavoro politico Se da qualche anno a questa parte il numero degli iscritti al PCI è cresciuto progressivamente (dai circa 400 del '73 ai 698 del '77) è soprattutto perché nella sezione il problema del tesseramento è considerato un momento decisivo del lavoro e dell'impegno politico di ogni compagno. Ecco perché quest'anno, quando ancora manca qualche giorno alla conclusione del mese del partito, è stato già superato di slancio (e di un bel pezzo) l'obiettivo del 50 per cento fissato dalla Federazione: gli iscritti sono già oltre l'ottanta per cento rispetto a quelli del '77.

I dati parlano chiaro: l'aumeto dei tesserati, di anno in anno — e a differenza di altre zone del partito — avviene senza contraccolpi: non è cioè segnato da un afflusso impetuoso di forze nuove accompagnato, e in qualche misura compensato (negativamente), dall'allontanamento di vecchi compagni. A Pietralata il numero dei reclutati (73 l'anno scorso; 75, per il momento, quest'anno) coincide, o quasi, con la cifra dell'incremento degli iscritti. Tra i nuovi tesserati — d'altra parte anche tra i « vecchi » — è molto alto il numero delle donne. Tanto guardando i dati del '77, quanto quelli, parziali, del '78, risulta che dei reclutati oltre il 42 per cento sono donne; mentre in percentuale, rispetto al numèro complessivo degli iscritti, le donne raggiungevano, nel '77, il 38 per cento: è una media molto alta in confronto a quella cittadina e nazionale.

Il partito è forte (come dimostrano gli stessi dati elettorali citati sopra) soprattutto nella parte vecchia de quartiere. Qui abitano le vecchie famiglie operaie Questa zona di Pietralata è suddivisa in lotti. E in sezione si è deciso di assegnare ad ogni compagno la responsabilità del lavoro per il tesseramento e il proselitismo in un lotto

L'azione di proselitismo è, durante tutto l'anno, uno dei momenti maggiori di impegno per i compagni. « *La domenica* — spiega Giovanni Calvani, che è il segretario della sezione — *la diffusione dell'Unità (ogni giorno festivo almeno 400 copie) è un'occasione per allacciare rapporti, per discutere e confrontarsi con gente nuova;* con elettori del partito che *magari non abbiamo mai conosciuto. Il compagno nuovo non aspettiamo che venga a cercarci in sezione; lo cerchiamo noi, a casa o sul lavoro* ».

Il lavoro è più difficile, nella parte nuova di Pietralata La struttura del quartiere qui è più disgregata. La gente difficilmente si conosce. I palazzi sono abitati in prevalenza da ceto medio, in gran parte provenienti — di recente — da altre zone della città, o dal meridione Anche qui, però, i risultati positivi sono stati conseguiti, specie negli ultimi tempi, dopo il 15 giugno.

Due problemi seri sono ora di fronte alla sezione. Il primo è quello della quota-tessera « *Da noi* — *afferma* il segretario della sezione — *sono iscritti interi nuclei familiari; spesso si tratta di famiglie che vivono contando su uno stipendio solo; qualche volta su una pensione. Non è possibile chiedere sacrifici economici oltre un certo limite* ». *Ciò non toglie certo limite* ». Ciò non toglie scorso anno era di 4.900 lire, è salita in questi primi giorni di tesseramento '78 oltre le 7.200 lire.

L'altra questione è quella dei giovani. A Pietralata, ormai da due anni, non esiste più il circolo della FGCI. I giovani, in realtà si avvicinano al partito; molti prendono anche la tessera. Ma c'è una difficoltà seria a costruire il circolo « *Da qualche tempo* — *è il giudizio di Galvani* — *la FGCI trascura i problemi dei giovani operai. E qui, tra le nuove generazioni, sono quasi tutti operai* ».

C'è da dire che proprio in questi giorni il consolidarsi del movimento delle leghe ha suscitato anche a Pietralata interesse e speranze nuovi.

DOMANI AL CENTRALE LA 2ª CONFERENZA SULLA STORIA DEL PCI

Si svolgerà domani (diversamente da quanto annunciato dal programma) la seconda lezione del ciclo di conferenze organizzate dalla Federazione romana del PCI su « Politica e strategia dei comunisti in trent'anni di vita italiana ». L'incontro si terrà (con inizio alle 18) al teatro Centrale, in via Celsa 8. La conferenza, tenuta dal compagno Paolo Bufalini, avrà per tema: « Dal 18 aprile del '48 al 7 giugno del '53: gli anni del frontismo ».

Sanguinoso « regolamento di conti » ieri mattina in piazzale di Cinecittà

Ucciso con una revolverata alla gola davanti a un bar affollato di gente

Nella sparatoria è rimasto ferito ad una gamba un operaio dell'ACEA che si trovava nei pressi La vittima è spirata poche ore dopo il ricovero in ospedale - Era uscito di carcere un mese fa

Umberto Abate all'ospedale: morirà poco dopo

Sanguinoso « regolamento di conti » ieri mattina davanti a un bar di piazzale di Cinecittà: un uomo di 13 anni, Umberto Abate, è stato assassinato a revolverate da tre banditi mascherati giunti a bordo di una « 128 » e fuggiti subito dopo. I colpi di pistola hanno raggiunto anche un operaio dell'ACEA che stava lavorando a pochi passi, Mario Viti, 53 anni, il quale è rimasto ferito da un proiettile alla coscia destra. Potrà lasciare l'ospedale tra quaranta giorni.

Il tragico episodio è avvenuto alle 10,30, mentre il bar « Di Marzi », in piazzale di Cinecittà, sulla via Tuscolana, era affollato di gente. Anche il marciapiede era gremito di persone e sulla strada il traffico era intenso Nonostante tutto, però, i killer hanno portato a termine la loro « esecuzione » agendo con freddezza e ferocia. Quale vicenda si nasconda dietro questo assassinio è ancora da scoprire con certezza. La polizia è convinta, tuttavia, che si sia trattato di un « regolamento di conti » maturato negli ambienti della malavita. La vittima, infatti, faceva parte da anni di questo mondo ed era uscita dal carcere solo un mese fa. Nel maggio scorso Umberto Abate era stato arrestato sotto l'accusa di aver minacciato, alla borgata Morena, un gruppo di persone, per costringerle a lasciare un'abitazione. In precedenza l'uomo era stato sottoposto ad altri procedimenti penali per una serie di furti.

Quella di ieri mattina, dunque, secondo gli investigatori è stata sicuramente una vendetta, magari maturata in seguito a uno « sgarro ». Umberto Abate — che abitava alla borgata Gordiani, in via Altavilla Irpino 8 — era solito frequentare il bar « Di Marzi » di piazzale di Cinecittà. Ieri mattina aveva parcheggiato la sua « Mercedes » davanti all'ingresso del locale e si era messo a chiacchierare con alcuni amici sul marciapiede. Improvvisamente è arrivata una « 128 » bianca fermandosi in doppia fila. Dall'auto sono scese tre persone con la faccia coperta da passamontagna. Uno dei banditi ha impugnato una pistola a tamburo calibro « 38 special » ed ha sparato cinque colpi, uno dopo l'altro. Una delle pallottole ha raggiunto alla gola Umberto Abate: l'uomo è crollato a terra in un lago di sangue, mentre tutt'intorno la gente fuggiva terrorizzata e si gettava a terra urlando. Un'altra pallottola ha raggiunto alla coscia destra l'operaio dell'ACEA Mario Viti, che stava lavorando nei pressi di un cantiere della metropolitana, a pochi metri di distanza.

Subito dopo la sparatoria i banditi sono risaliti sulla « 128 » e si sono allontanati a tutta velocità in direzione di Frascati. La polizia poco dopo ha organizzato alcuni posti di blocco, ma dei banditi non si è trovata traccia.

Intanto sul posto è arrivata un'autoambulanza e i due feriti sono stati trasportati all'ospedale San Giovanni Le condizioni di Umberto Abate sono apparse subito disperate: un proiettile era penetrato nella gola

È all'esame del giudice istruttore il film sugli incidenti del 12 maggio

Il film in formato ridotto che è stato presentato alla stampa ai primi di questo mese e che documenta come durante gli incidenti del 12 maggio scorso almeno due agenti in divisa hanno fatto fuoco con le loro pistole, è all'esame del giudice istruttore D'Angelo.

Lo ha affermato il sottosegretario agli interni, Nicola Lettieri, rispondendo ieri sera alla Camera ad una serie di interpellanze sul caso. Perche parliamo di «caso»? Perché in due riprese, e ancora di recente poco più di un mese addietro, lo stesso Lettieri aveva fatto propria una dichiarazione della questura di Roma secondo cui quel giorno, « le forze di polizia impegnate in quella circostanza non fecero uso di armi da fuoco salvo che di mezzi per il lancio di lacrimogeni ».

Di fronte al film che smentisce la questura di Roma, il sottosegretario Lettieri non ha ritenuto di dover rettificare le sue precedenti affermazioni. « La Procura della Repubblica di Roma sta svolgendo l'istruttoria sull'impiego degli agenti in abito civile e sull'uso delle armi da parte della forze di polizia ».

Rispondendo ad altre interpellanze, Lettieri ha respinto come « assurde » le interpretazioni dello scontro che aveva portato, sempre a Roma, nell'estate scorsa, all'arresto delle nappiste Maria Pia Vianale e Franca Salerno, e secondo le quali Lo Muscio sarebbe stato colpito a morte con una pistolettata esplosa a bruciapelo quando era gia esanime, gravemente ferito e disarmato.

Il colpo che ha ucciso Lo Muscio — ha precisato Lettieri — è stato invece esploso mentre il nappista, in fuga, continuava a sparare

INTESA TRA REGIONE E SINDACATI SULLA SANITA'

« Una sostanziale identità di vedute » sui problemi della sanità si è registrata ieri nel corso dell'incontro tra i rappresentanti dell'amministrazione regionale e dei sindacati unitari. Alla riunione hanno partecipato il presidente della giunta della Pisana, Giulio Santarelli e gli assessori alla sanità Ranalli e all'assistenza Leda Colombini.

Santarelli ha rilevato come per la prima volta, nella storia della Regione, l'amministrazione presenterà un bilancio preventivo suddiviso per progetti. Fra questi, una particolare rilevanza avrà quello relativo all'assistenza sanitaria.

piccola cronaca

Furto

Al compagno Guido Dell'Aquila è stata rubata l'auto — un'Alfasud L bianca — targata Roma R 25576. Nella macchina erano custoditi importanti documenti di lavoro. Chiunque fosse in grado di fornire notizie è pregato di telefonare al 4950351 oppure al 5269110.

Ricorrenza

Il 13 ottobre è scomparsa la compagna Liliana Ciagli Maggi. I compagni della sezione « Latino Metronio » la ricordano sottoscrivendo lire 60 000 per l'Unità.

schermi e ribalte

ABBONAMENTI AL TEATRO DELL'OPERA

Prosegue al Teatro dell'Opera la sottoscrizione degli abbonamenti per la stagione 1977-78. L'ufficio Abbonamenti (ingresso V. Firenze 72, tel. 485.601) resterà aperto dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 19, esclusi sabato e domenica. Sono previsti quattro turni serali e due diurni. Gli abbonati della decorsa stagione potranno confermare i loro posti entro il 1° dicembre. Per i giovani e le associazioni del tempo libero sono previste speciali condizioni di abbonamento. Anche quest'anno vi è la possibilità di un abbonamento strenna per tre recite.

CONCERTI

ASSOC. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 Tel 689.520) Sono aperte le iscrizioni per la Stagione 1977-78 per i corsi di insegnamento musicale-concerti e attività culturale. Orario di segreteria ore 16-20.

ASSOCIAZ. MUSICALE « BEAT 72 » ALLA SALA BORROMINI (Via G. Belli, 72 - Tel. 317715) Alla Sala Borromini in collaborazione con l'Antico e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma pres.: « India-America, musica e danza ». Oggi alle ore 21,30: « B. Swarnamukhi ».

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI R.A.I. Alle ore 18, « Wiener Philharmonia Solisten ». Direttore: Gunther Theuring. Verranno eseguite musiche di Haydn, Mozart, vendita biglietti all'Auditorium (tel. 387.85.625), martedì, venerdì e sabato e alla ORBIS (Piazza Esquilino, 37) telefono 475.14.03 tutti i giorni alle ore 10-13 e 16-19.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 396.47.77) Alle ore 21,15, flautista Severino Gazzelloni pianista Bruno Canini. Il Barocco italiano e tedesco Biglietti in vendita alla Istituzione e all'Auditorio prima del concerto.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa 6 - Tel. 6797270/6785879) (Riposo)

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 Tel. 656.84.41) (Riposo)

ALLO SCALO (Via dei Picani, 30 Tel. 582.548) Alle ore 21,30, la Nuova Compagnia dell'Arco presenta: « Ricercarij ».

ARGENTINA (Largo Argentina - Telefono 654.46.02/3) Alle ore 17: « Volpone », di Ben Jonson Regia: Luigi Squarzina. Prod. Teatro di Roma.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36) (Riposo)

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98) Alle ore 21 fam.: « L'uomo, la bestia e la virtù », di Luigi Pirandello. Regia: Edmo Fenoglio.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 T. 6565352 6561311) Alle ore 21,15: « La trappola », il capolavoro giallo di A Christie nella interpretazione della Coop. CTI Regia di Paolo Paoloni. (Ultima settimana).

DELLE MUSE (Via Forlì 43 Telefono 862.948) Alle 21,30 fam.: « Dancing ristorante alla Primula Rossa », di Maurizio Micheli Regia di Maurizio Michell

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 474.02.61) (Riposo)

ELISEO (Via Nazionale, 183 Telefono 462.114) (Riposo)

E.T.I. - QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85) Alle 21 fam: « Confessione scandalosa » di Ruth Wolff, regia di Giuseppe Patroni Griffi

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 654.37.94) (Riposo)

ENNIO FLAJANO (Via Santo Stefano del Cacco, n. 16 - Telefono 688.569) Alle ore 19,00 fam.: « Il Maestro Pip », di N. Saitto e « L'uomo con magnetofono », di J. J. Abrahams. Due atti unici. Regia di Mario Ricci. Prod.: Teatro di Roma.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati n. 4) Tel. 656.11.56. (Riposo)

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63) Alle ore 22,30. « Carousel 77 », spettacolo musicale di Tito Leduc.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05) Alle 17 il Teatro d'Arte di Roma presenta: « Nacque al mondo un Sole (S. Francesco) » laude di Jacopone da Todi.

NUOVO TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi Tel. 803.523) Alle 21 fam., il T. di Genova presenta: « I due gemelli veneziani » di Goldoni Regia di Luldi Luigi Squarzina. (Riposo)

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59) Alle ore 21,15: « Commedia gaia » da (« Un uomo è un uomo »), di B. Brecht. Regia di G. Sammartano.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 Tel. 589 26 97) Alle ore 21,30: « Uno di campagna l'altro di città », di Guerrino Crivello Regia di G. Crivello

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.26.30) Alle ore 1,15, la Comp. Stabile del Teatro di Roma Checco Durante, presenta « Er marchese der grillo » di Berardi e Liebriti. Prenotazioni dalle ore 10 alle 13 al telefono 7472630 e al Teatro dalle ore 16 in poi.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 589.57.82) SALA « A » Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatro 76, in collaborazione con il Goethe Institut pres.: « Il principe di Homburg », di Heinrich Von Kleist Regia di Marx Aste. (Ultima replica).

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969) Alle 18, Vittorio Gassman presenta: « Alfabetiziamo » di Pier Paolo Pasolini. Regia di Vittorio Gassman.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-A Tel. 360.47.05) Alle ore 21,15: « Bertrand de Born », di Lev Lunch. Regia di Gianni Pulone. Pupazzi di Andreina De Cesare.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle 21,15 Carlo Verdone e Paolo Hermanin presentano: « Rimanga tra noi ».

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15, Ugo Fangareggi pres.: « Comicazione n. 2 ».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512) Alle 21,45, la San Carlo di Roma presenta. « Frasi d'amore » di Benedetto Margiotta Regia di Tonino Nitti

LA MADDALENA (Via delle Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24) Alle 21,15 per tutti: « Monstre te esse metrum (L Assoluto materno), di P Mattei.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 573089-6542141) (Riposo)

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107) Alle ore 21,30, i Giancattivi della Coop Il Metagrano pres.: « Pantikke ». di Alessandro Benvenuti, A. Cenci, F. Di Francescantonio.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.: « Colosimino », monologo con film di C. Bigagli.

ALTRO (Vicolo del Fico 3) Alle 21,30 Il Gruppo Altro presenta: « ICS - Incognito di forme teatrali ».

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli, 2 - Tel. 492.610) Alle ore 21,30, « Cacofonic Clown Theater » pres.: Antipodia Clowns e i Musicisti Occidentali in EOO! », spettacoli in vari movimenti.

ASSOCIAZIONE CULTURALE POLIVALENTE « MONTESACRO ALTRO » (Via E. Praga, 45) Alle ore 20,30, strutture di supporto: Eugenio Colombo, sax e flauto; Martin Joseph, piano; Paolo Damiani, contrabbasso; Michele Iannaccone batteria.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5) Alle ore 21,30, Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folclorista peruviano, Alex flautista internazionale, Raffaella canti popolari cileni.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3) Alle ore 21,30, una serata jazz con la First Gate Syncopators di C. Silli.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, n. 4 Tel. 581.07.21 - 580.09.89) Alle ore 22,30: Lando Fiorini in: « Portobrutto », di Amendola e Corbucci. Regia degli autori.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-A - Tel. 737.277) Tutte le sere alle 21,30, escluso il lunedì Marcello Casco presenta: « Confidenzialmente noi », spettacolo di cabaret in 2 tempi. Prenotazioni dalle ore 15.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-B) Apertura locale ore 20,30, Patrizia Scascitelli, concerto con G. Maurino, Boogalo Smith, K. Potter, R. Romei.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 654 49.34) Alle ore 21,30, concerto del sax-alto Lee Konitz quartett.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 Tel. 588.736 - 589.46.67) Alle 22,30, Sergio Centi presenta la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano, Vittorio Vincenti.

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo, adiacente Fiera - Telefono 542.27.79) Alle ore 21, unico spettacolo dei « Rockets ». Prezzo unico: L. 2 500.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel 680.218) Oggi alle ore 16, la Compagnia della Commedia presenta: « Il gatto con gli stivali », spettacolo in due tempi di Andreina Ferrari.

CENTRI POLIVALENTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi n. 29 - tel. 388281) Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Alle ore 17: « L'improvvisazione nel be-bop » corso avviato da Tommaso Vitale per tutti i soci.

CENTRO ANIMAZIONE TEATRALE « IL PAVONE » (Via Palermo, 28 - Tel. 474.02.61-299.595) Corsi di animazione teatrale condotto da Stefania Mazzoni per bambini fino a 12 anni. Per informazioni: tel. 399.595.

COOPERATIVA ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 681.505) Abbonamento grafico 1977-78. Ricevimento contratti e consegna copie. Si riceve di pomeriggio. Alle ore 16, programmazione intervento finalizzato all'idea di Museo aperto nei locali di S. Egidio-Trastevere.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel 782 23 11) Gruppo di autoeducazione permanente e animazione dei bambini.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586) Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Settimana dello sport e della cultura nella X Circoscrizione. Preparazione mostra-documento sull'attività globale del gruppo sul territorio. Ore 10: riunione di lavoro.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « I due gemelli veneziani » di Goldoni (Nuovo Parioli)
- « Volpone » di Jonson (Argentina)
- « Uno di campagna, l'altro di città » (Ripagrande)
- « Bertran de Born » (Abaco)

CINEMA

- « Actas de Marusia » (Alcyone)
- « Il prefetto di ferro » (Alfieri, Sisto, Vittoria)
- « Casotto » (Arlecchino, Astra, Del Vascello)
- « Electra Glide » (Ausonia)
- « Padre padrone » (Bologna, Gregory, Trevi)
- « Una giornata particolare » (Capranica, Olimpico)
- « Io e Annie » (Eden, Brodway)
- « L'immagine allo specchio » (Giardino)
- « Il mucchio selvaggio » (Acilia)
- « Nick mano fredda » (Ambasciatori)
- « Un borghese piccolo piccolo » (Augustus)
- « Una vita venduta » (Avorio)
- « Lo spaventapasseri » (Boito)
- « La zingara di Alex » (Clodio)
- « Fase IV distruzione Terra » (Doria)
- « Conoscenza carnale » (Moulin Rouge)
- « Il pozzo e il pendolo » (Nuovo Olimpia)
- « Le nozze di Shirin » (Planetario)
- « Providence » (Rialto)
- « Marcia trionfale » (Trianon)
- « Luci d'inverno » (Tibur)
- « Il servo » (L'Officina)
- « El Verdugo » (Filmstudio 1)
- « El pisito » (Filmstudio 2)

CENTRO 7 - COLLETTIVO « G » (Via F. Luscino, n. 11 - Telefono 763.093) Elaborazione ed articolazione iniziative « Ottobre pedagogico », mostra fotografica sulla rete di spazi culturali. VII Circoscrizione.

CENTRO 13 - COLLETTIVO RUOTALIBERA (Via Quarenta, 59 Tel. 511.59.77 - 665.08.46) Alle ore 10, elaborazione seminario su: Informazione e comunicazione di massa Elaborazione programma « Laboratorio n. 2 ».

CINE CLUB

CENTRO DI CULTURA 4 VENTI (Viale dei 4 Venti, 87) Alle ore 18, 21, dedicato alla donna: « Cleò dalle 5 alle 7 ».

CINE CLUB MONTESACRO ALTO Concerto.

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle ore 19, 21, 23: « Divorzia lui, divorzia lei ». Regia di W. Hussein.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: « Il servo ». Regia di J. Losey.

CINE CLUB VIA MERCALLI (Via Mercalli - Tel. 878.479) Dalle ore 16 alle 22,30: « Stardust ». Regia di Michael Apted.

POLITECNICO CINEMA - 3605606 Alle ore 18, 20,30, 23: « Chi era quella signora »? Regia di G. Sidney.

FILMSTUDIO - 654.04.64 STUDIO 1 Alle ore 19, 21, 23: « El verdugo ». STUDIO 2 Alle ore 19, 21, 23: « El pisito ».

CINE CLUB TEVERE - 312.283 Il gatto a nove code. Regia di D. Argento.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18) Rivista di spogliarello

GIULIO CESARE - 353.360 L. 650 Roma violenta, con M Merli DR (VM 14) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557 L'ingenua, con I. Staller S (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.500 La bandera, con G. Hackman - A

AIRONE 782.71.93 L. 1.600 Viva D'Artagnan - DA

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 Actas De Marusia storia di un massacro, con G. M. Volonté DR

ALFIERI - 299 02.51 L. 1.100 Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

AMBASSADE - 540.89.01 L. 2.500 Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

AMERICA 561.61 68 L. 2.100 Il mostro, con J. Dorelli - DR

ANIENE 890 817 L. 1 200 Scherlock Holms: soluzione sette per cento, con A. Arkin - SA

ANTARES 890 947 L. 1.200 Io e Annie, con W. Allen - SA

APPIO 779 638 - L. 1 300 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567 L. 1.200 Una finestra sul cielo, con M. Hasset - S

ARISTON - 353.230 L. 2.500 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Via col vento, con C. Gable - DR

ARLECCHINO 360.35.46 L. 2.100 Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 Abissi, con J. Bisset - A

ASTORIA 511.51.05 L. 1.500 Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

ASTRA - 886.209 L. 1.500 Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 Quell'ultimo ponte, di A. Attenborough - DR

AUREO 880.606 L. 1.000 Abissi, con J. Bisset - A

AUSONIA 426.160 L. 1.200 Electra Glide, con R. Blacke DR (VM 14)

AVENTINO Herbie al Rally di Montecarlo, con D. Jones - C

BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Airport 77, con J. Lemmon - DR

BARBERINI 475.17.07 L. 2.500 Rollercoaster, con G. Segal - A

BELSITO 340.887 L. 1.300 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 Padre padrone, dei Taviani - DR

BRANCACCIO 795.225 L. 2.500 Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

CAPITOL 393.280 L. 1.800 Il mostro, con J. Dorelli - DR

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 Gran bollito, con S. Winters DR (VM 14)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 Squadra antitruffa, con T Milian - SA

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

DIANA 780 146 L. 1.000 La polizia ti vuole morti, con E. Albert - DR (VM 14)

DUE ALLORI 273 207 L. 1.000 La trappola di ghiaccio, con J. Contu - A

EDEN 380 188 L. 1.500 Io e Annie, con W. Allen - SA

EMBASSY 870 245 L. 2.500 Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

EMPIRE 857.719 L. 2.500 Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

ETOILE - 6797556 L. 2.500 Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

EURCINE 591 09.86 L. 2.100 Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

EUROPA 865.736 L. 2.000 Ride bene chi ride ultimo, con G. Bramieri - C

FIAMMA 475 11.00 L. 2.500 Holocaust 2000 (prima)

FIAMMETTA 475.04.64 L. 2.100 Un attimo, una vita, con A. Pacino - DR

GARDEN 582.848 L. 1.500 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

GIARDINO 894 946 L. 1 500 Immagine allo specchio, con I. Bergman - DR (VM 14)

GIOIELLO 864 149 L. 1.500 Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

GOLDEN 755.002 L. 2 000 Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

GREGORY 638.06.00 L. 2.000 Padre padrone, dei Taviani - DR

HOLIDAY 858 326 L. 2.000 Al di là del bene e del male, con E Josephson - DR (VM 18)

KING 831.95 41 L. 2.500 Holocaust 2000 (prima)

INDUNO 582.495 L. 1.600 New York New York, con R. De Niro - S

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 Paolo Il caldo, con G. Giannini DR (VM 18)

MAESTOSO 786.086 L. 2.100 Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MAJESTIC 649.49.08 L. 2.000 Viva D'Artagnan - DA

MERCURY 656 17 67 L. 1 100 La portiera nuda, con M. Carotenuto - SA (VM 18)

METRO DRIVE IN Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Non è vero ma ci credo, con E. De Filippo - C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Innocenza erotica, con L. Torena - DR (VM 18)

MODERNO 461.285 L. 2.500 Amore alla francese, con N. Delon - S (VM 18)

NEW YORK 780.271 L. 2.600 Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

N.I.R. 589 22.96 L. 1.000 Lo chiamavano Trinità, con T. Hill - A

NUOVO FLORIDA (Riposo)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600 Grazie tante, arrivederci, con C. Villani - C (VM 18)

OLIMPICO 396 26.35 L. 1.500 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

PALAZZO 495.66.31 L. 1.500 Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

PARIS 754.368 L. 2.500 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

PASQUINO 580 36.22 L. 1 000 Mahogany, con D. Ross - S

PRENESTE Giochi erotici di una aristocratica, con J. Reynaud DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000 New York, New York, con R. De Niro - S

QUIRINALE 462.653 L. 2.000 La vera gola profonda, con L. Lovelace - S (VM 18)

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 Antonio Gramsci: I giorni del carcere, con R. Cucciolla - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 Abissi, con J. Bisset - A

REALE 581.02.34 L. 2.000 Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

REX - 864 165 L. 1.300 Airport 77, con J. Lemmon - DR

RITZ 837 481 L. 1.800 Guerre stellari, di G. Lucas - A

RIVOLI 460 883 L. 2.500 Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 Grazie tante, arrivederci, con C. Villani - C (VM 18)

ROXY 870.504 L. 2.100 Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

ROYAL 757.45.49 L. 2.000 Guerre stellari, di G. Lucas - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.500 Ecco noi, per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

SISTO (Ostia) Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500 Bilitis, di D. Hamilton S (VM 14)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 Squadra antitruffa, con T. Milian - SA

TREVI - 689.619 L. 2.000 Padre padrone, dei Taviani - DR

TRIOMPHE 838 00 03 L. 1 500 Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

TIFFANY 462.390 L. 2.500 Le ragazze dal ginecologo, con C. Schubert - S (VM 18)

ULISSE - 433.744 L. 1.200 1 000 L'idolo di Acapulco, con E. Presley - S

**U