

Fatti e problemi della musica

«Gemelli» l'Opera e il Kirov

Scambio di spettacoli e di interpreti fra il teatro romano e quello di Leningrado

ROMA — In un incontro con la stampa, ieri, al Teatro dell'Opera, il sovrintendente Luca di Schiena e il direttore artistico Gioacchino Lanza Tomasi hanno dato ampie informazioni sul testo di un loro recentissimo viaggio nell'URSS...

agli organi competenti del rispettivo Paese, per l'approvazione finale che, ovviamente, comporta la sistemazione della componente finanziaria...

Il direttore artistico del Comunale di Firenze si è dimesso

Dalla nostra redazione

FIRENZE — Il maestro Flavio Testi si è dimesso dall'incarico di direttore artistico del Teatro Comunale di Firenze, con effetto dal 15 dicembre...

Stasera in «prima» europea a Milano «Empty words»

Il ritorno di John Cage

Il musicista americano parla delle sue concezioni, del suo lavoro e della composizione che sarà presentata al Teatro Lirico

Il nostro servizio

MILANO — Dopo qualche anno di assenza, Cage è in Italia, per iniziativa del Consorzio comunicazione sonora che riunisce diverse case discografiche...

Il ritorno al discorso su Empty words (Cage) segue: «Thoreau dice che ascoltando una frase sentiva dei piedi marciare... un mio amico, quando Brown era che la sintassi, o il modo in cui una frase è costruita, è la sistemazione (arrangement) dell'esercizio; e a me piacerebbe demilitarizzare il linguaggio. Empty words fa questo. Non c'è alcun senso, non si dice nulla, e invece si hanno parole che non significano nulla...»

come se si fosse in una foresta; ma la foresta non ha sentieri, come che si deve trovare la strada... Chiediamo come si aspetta che il pubblico reagisca di fronte a quella «transizione del linguaggio alla musica» che è secondo la definizione di Cage, Empty words...

Al Valle

Riproposta del giovane Pirandello

ROMA — Ancora un Pirandello. Non saremo davvero noi a doleremo, ma avvertiamo pure i pericoli che comporta questo rinnovato affuso confronto con l'opera del grande drammaturgo, o non sia saldamente sostenuto da supporti culturali e strumentali espressivi adeguati...

RAI V oggi vedremo

La giornata di Reginald Peacock

Sulla Rete uno dopo il consueto Tam tam il quarto appuntamento con la commedia cinematografica francese degli anni trenta è un film del '37, ideato, diretto e anche interpretato da Sacha Guitry: Le perle della corona...

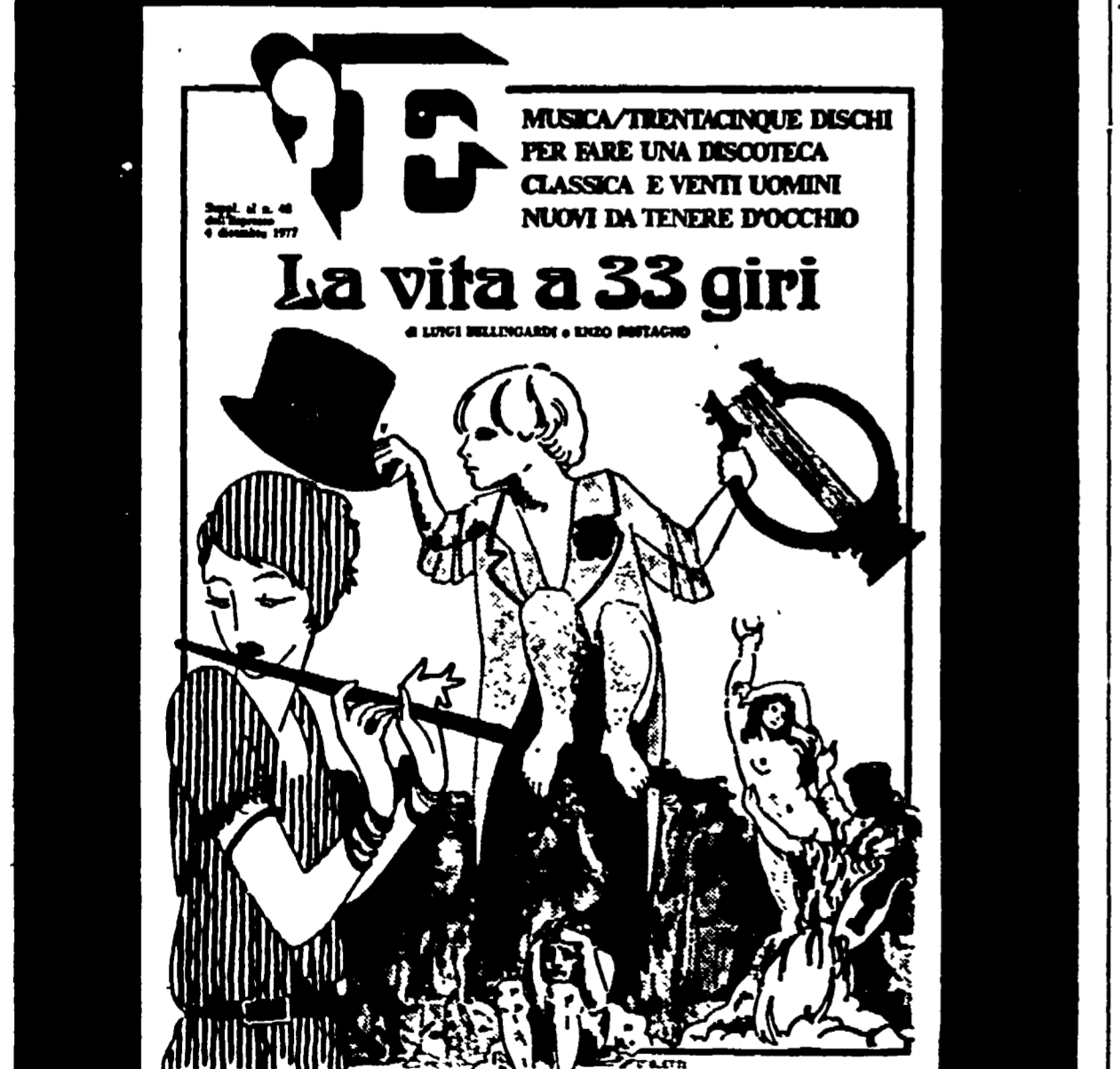
sprimo, infatti, con notevole felicità di trovate... Sulla Rete due va in onda e appare l'appuntamento con questa volta il interessante della serata, scontato il risaputo Portobello...

controcanale

DONNE AFRICANE — Che cosa ha significato realizzare un documentario, oggi, per una donna della televisione italiana, per una troupe composta per la maggior parte da donne? Ritorniamo alla prima delle tre puntate nella serata di mercoledì, pone molti interroganti...

Sul «quotidiano» si innesta uno schema propositivo legittimo: il tentativo di capire questa volta un'antica arte, basata su un'economia di sussistenza, lo sviluppo della storia femminile, risalendo alle origini mitologiche. Ma questo dovrebbe significare l'arrivo a un confronto generale con il mondo? L'ultimo dell'ossessione del quotidiano sarebbe quella di trovare un fondamento documentario per ipotesi di ricerca. Qui, invece, le osservazioni del commento sembrano spiegare questa tesi, assicurando l'esterro, non scaturire dall'analisi. Si rischia di frammentare così, forzandola, una unità che, in termini antropologici di una «cultura», con le dovute mediazioni, deve trovare un terreno di ricerca che escluda il folclore...

Questa settimana ne L'Espresso



La vita a 33 giri

MUSICA/TRENTACINQUE DISCHI PER FARE UNA DISCOTECA CLASSICA E VENTI UOMINI NUOVI DA TENERE D'OCCHIO... La vita a 33 giri... un supplemento a colori...

Cifre incoraggianti fornite ieri alla stampa

«Boom» del teatro a Roma

ROMA — Boom del teatro a Roma? Sembra proprio di sì. Stando alle cifre, ufficiali e ufficiosamente fornite ai giornalisti nel corso di un incontro all'Eliseo...

lordo globale per le recite di Enrico IV è stato di 110 milioni e 697.000 lire, con una media giornaliera di 110 milioni e una media, per spettacolo, di 2.913.079. Gli spettatori paganti sono stati 28 mila 362, cioè una media di 733 spettatori per spettacolo...

Chiediamo se Empty words, cominciato nel 1973 e...

le prime

Una serata attesa, quella in cui il flautista Severino Gazzelloni e Bruno Canino al clavicembalo hanno offerto al pubblico dell'istituzione Universitaria un concerto dedicato al barocco. Tre nomi italiani, Benedetto Marcello, Vercelli e Vivaldi erano presenti nella prima parte con una Sonata ciascuno...

programmi

Table with TV and Radio programs. TV primo: 9.00 SPORT - SCI, 12.30 ARGOMENTI, 13.00 NOTIZIE. TV secondo: 4.15 SPORT, 12.30 TELEGIORNALE. Radio 1: 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 25. Radio 2: 6.45, 7.45, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45, 24.45, 25.45.

le prime

«Empty words» (e parole vuote). Il lavoro che Cage stesso presenta stasera al Teatro Lirico in «prima» europea, è stato scritto nel 1973 e...

È morto l'attore Richard Carlson. LOS ANGELES — È morto a Los Angeles, all'età di 63 anni, l'attore Richard Carlson. È stato soprattuto per aver interpretato, negli anni trenta, alcuni dei maggiori successi di Hollywood: i film The Great Escape, The Longest Day, The Sandlot, The Ghost of Yankee Doodle e Whitecaps...

Chiediamo se Empty words, cominciato nel 1973 e...

le prime

Una serata attesa, quella in cui il flautista Severino Gazzelloni e Bruno Canino al clavicembalo hanno offerto al pubblico dell'istituzione Universitaria un concerto dedicato al barocco...

le prime

Una serata attesa, quella in cui il flautista Severino Gazzelloni e Bruno Canino al clavicembalo hanno offerto al pubblico dell'istituzione Universitaria un concerto dedicato al barocco...

le prime

Una serata attesa, quella in cui il flautista Severino Gazzelloni e Bruno Canino al clavicembalo hanno offerto al pubblico dell'istituzione Universitaria un concerto dedicato al barocco...