Approvato ieri il bilancio dell'azienda per il '78

L'ATAC comprerà 250 nuovi autobus per allungare la rete dei trasporti

Previsti 16 miliardi d'investimento - Un deficit di 220 miliardi - Tagli di spesa fra l'ordinaria amministrazione - Previsto l'acquisto anche di 30 « microbus »

Quasi 220 miliardi: è il *deficit* previsto per il prossimo anno dall'ATAC. La cifra — non meravigli — è già il risultato di uno sforzo non facile per contenere le spese, per tagliare le uscite non strettamente indispensabili, per rendere più economici i servizi.

Eppure 220 miliardi non sono davvero pochi: andranno a gravare, in gran parte sulle già non troppo floride casse del Campidoglio, almeno fino a quando il governo non deciderà di dar vita al tanto atteso fondo nazionale per i trasporti. Rispetto all'anno in corso il buco nel bilancio dell'azienda non dovrebbe aumentare, anzi a conti fatti, dovrebbe risultare leggermente inferiore di circa 6 miliardi.

Nel documento si prevedono entrate per 48 miliardi e mezzo e uscite per 267 miliardi. La commissione amministratrice ha approvato il bilancio di previsione con la sola astensione del consigliere democristiano. Ora la parola passa al Comune, chiamato a verificare se i programmi e i progetti dell'azienda corrispondono alle linee generali d'intervento seguite dalla amministrazione capitolina.

Le maggiori entrate realizzate con l'aumento del prezzo dei biglietti (entrato in vigore ad agosto) saranno in parte assorbite dalla svalutazione monetaria; tuttavia si è cercato di destinarle quasi integralmente a quegli investimenti produttivi indispensabili per rendere più moderna (e quindi economica) la rete dei trasporti cittadini. Sedici miliardi, il prossimo anno, saranno utilizzati per l'acquisto di nuovi mezzi (250 autobus e 30 microbus); per la costruzione di nuove autorimesse, in gran parte in periferia; per l'estensione della rete e l'aumento delle percorrenze (5 milioni di chilometri in più all'anno, per un totale complessivo previsto nel '78 di 132 milioni di chilometri).

I tagli, nelle spese, invece, si avranno tra le voci dell'ordinaria amministrazione: l'automazione introdotta in molti servizi, la maggiore produttività del personale consentiranno ulteriori economie. Se si pensa che di fronte ad una svalutazione monetaria del 20 per cento, l'azienda registrerà un aumento del costo a chilometro del servizio del solo 5 per cento, si ha l'idea di quanto si stia facendo per « razionalizzare » la gestione della rete.

Basterà? Certo molti interrogativi rimangono per ora senza risposta. Se si vuole far fronte alle richieste sempre più urgenti che vengono dalle borgate, dalle zone periferiche, dagli abitanti dei nuovi insediamenti che lamentano un servizio insufficiente, caotico, a « spizzichi e bocconi », bisogna pure che mezzi e strutture siano adeguati. In attesa del fondo nazionale dei trasporti e nella grave situazione della finanza locale, si fa quel che si può. Ma è chiaro che questo stato di cose non può durare a lungo.

L'azienda tuttavia ha previsto per il prossimo anno una ulteriore estensione delle biglietterie automatiche, un ammodernamento delle vetture tranviarie, la ristrutturazione della rete autobus all'EUR. E ancora, il completamento dei lavori per deviare la linea « 19 » da piazzale delle Belle Arti fino a piazza Mancini, dove è previsto un nuovo capolinea degli automezzi urbani ed extraurbani provenienti dal nord.

Inoltre bisogna cominciare a pensare all'entrata in funzione della linea « A » della metropolitana. Il « bacino » del Tuscolano va completamente ristrutturato: attualmente tutte le linee viaggiano dalla periferia verso il centro, creando doppioni e intasamenti. Con il « grande collettore » del metro, la rete sarà strutturata a « spina di pesce »: gli autobus serviranno i quartieri laterali e porteranno i passeggeri fino alla più vicina stazione della metropolitana. L'azienda potrà così servire più capillarmente la zona, risparmiando mezzi e denaro

Quella della Tuscolana sarà la prima rete a sperimentare un sistema di collegamenti che l'ATAC vuole estendere a tutta la città. L'eccessivo numero di mezzi pubblici che attraversano il centro storico non è giustificato. Razionalizzando le linee si potrebbe evitare un imbuto tanto inutile quanto costoso. E questo naturalmente a tutto vantaggio delle borgate e della periferia, le prime a risentire dei limiti attuali dell'azienda. Non a caso i maggiori investimenti sono previsti proprio nelle zone « dimenticate », dove, fra l'altro, per la crescita caotica della città e lo stato delle strade e della viabilità, non è neanche tanto facile arrivare.

Il coordinamento tra l'ATAC e le altre aziende di trasporto pubblico è un altro dei punti essenziali su cui si muove il bilancio. Il nodo di interscambio a piazza Mancini con i mezzi dell'ACOTRAL ne è un esempio. Lo stesso piano regionale dei trasporti costituisce, d'altra parte, una chiara indicazione.

Dibattito in Comune

Puntano sulla prevenzione le unità sanitarie

In Cina fino a qualche decennio fa, vigeva la buona abitudine di pagare il medico solo quando si era in ottima salute: la prevenzione delle malattie, insomma, era di gran lunga considerata un'arte più preziosa del saperle curare. E' una battuta (ma non troppo) con la quale il compagno Mazzotti ha voluto sottolineare ieri sera in consiglio comunale quanto ci sia da cambiare nel nostro sistema sanitario. All'ordine del giorno dell'assemblea capitolina c'era infatti la delibera che prevede l'istituzione del consorzio socio sanitario tra il Comune e la Provincia. Un organismo che in fase transitoria — fino cioè all'avvio della riforma nazionale del settore — gestirà le unità sanitarie locali e tutti i servizi ora di competenza delle due amministrazioni.

Il consorzio e le « ULSS2» — ha detto Mazzotti — debbono essere considerati un primo passo nella nostra città verso quella ristrutturazione dei servizi di assistenza e di prevenzione delle malattie che è tra gli obiettivi della riforma nazionale. Finora ci si è limitati, con grande spreco di risorse e di mezzi, ad offrire un intervento, spesso neanche troppo efficace, una volta che il male si è manifestato. Le ULSS (a Roma saranno 20 e coincideranno con le circoscrizioni) invece hanno il compito non solo di assicurare un intervento ospedaliero o ambulatoriale in senso stretto, ma di organizzare, coordinare, far funzionare, in stretto contatto con le diverse realtà territoriali, tutti quegli strumenti adatti a tutelare la salute fisica, sociale, psicologica, ambientale dei cittadini.

Prevenire — ha aggiunto Mazzotti — non solo costa meno che curare, ma realizza un sostanziale principio di giustizia sociale. Anche per questo è stato necessario — come dimostra lo statuto del consorzio all'esame dell'assemblea capitolina — assicurare una reale gestione democratica sia del nuovo organismo, sia delle 20 unità locali che avranno compiti più direttamente operativi. Anche per i medici — da chiarito — le ULSS costituiscono un'importante garanzia: perché consentiranno interventi diversi al di là della fin troppo abusata « ospedalizzazione » del malato e perché permetteranno un rapporto più diretto, personale con il paziente, anche con l'aiuto e la collaborazione degli altri operatori sanitari.

Sui principi della delibera che istituisce il consorzio sanitario tra Comune e Provincia, l'assemblea ha espresso una sostanziale convergenza di vedute. Così gli stessi temi della prevenzione, della tutela della salute come momento più specifico di una più generale attenzione ai problemi dell'ambiente e del vivere civile, del superamento dell'attuale organizzazione del sistema sanitario, si sono ritrovati negli interventi dei consiglieri Cutolo (PLI), Antonaroli (PRI) e Cannucciari (DC).

Certo, non sono mancati accenni diversi. La rappresentante del gruppo repubblicano, ad esempio, ha sottolineato con particolare forza la necessità di porre fine agli enormi sprechi di risorse che si sono registrati nel settore. Siamo — ha detto — almeno guardando i bilanci della spesa pubblica il Paese più « malato » d'Europa, eppure non siamo in grado di offrire al cittadino infermo neanche un minimo necessario.

Il democristiano Cannucciari, dal canto suo, ha ripercorso le tappe dell'elaborazione e della stesura della delibera. Un lavoro di confronto — ha affermato — di approfondimento, anche con le diverse realtà del settore, lungo forse anche troppo, ma certo non inutile, se ha consentito, come ha consentito di superare difficoltà non facili e anche diversità di vedute tra le diverse forze politiche non tutte di poco peso.

Il voto sul provvedimento si dovrebbe avere nel corso della prossima riunione del consiglio.

Per protesta si è arrampicato sulla gru di un cantiere

Sconterà una «pena residua» 4 anni dopo la scarcerazione

Pasquale Foti, sposato e padre di 3 bambini, sceso dopo 30 ore
Una vicenda emblematica delle lentezze del sistema giudiziario

E' rimasto per trenta ore arrampicato sulla gru di un cantiere, incurante del freddo e della pioggia che cadeva a raffiche. Quella dell'imbianchino Pasquale Foti, di 31 anni, è stata una protesta drammatica, anche se non originale. Con il suo gesto l'uomo ha voluto richiamare l'attenzione della gente e anche delle « autorità » sulla sua vicenda giudiziaria, una vicenda che potrebbe sembrare incredibile se non fosse una delle tante di questo tipo. Più volte condannato per piccoli furti, Foti non ha fatto altro che entrare ed uscire dal carcere fino al 1973, poi è come se la giustizia si fosse dimenticata di lui. Pochi giorni fa, dopo quattro anni quindi, l'uomo ha saputo che sarebbe dovuto tornare a Rebibbia per scontare una pena residua ed è stato così che ha deciso di protestare.

Foti, salito sulla gru del cantiere edile (all'angolo tra la Cristoforo Colombo e la costruenda Circonvallazione Ardeatina) alle 5 di giovedì mattina, ne è disceso ieri alle 11.30: il tempo di rimettere i piedi a terra e intorno ai suoi polsi sono scattate le manette.

Pasquale Foti è sposato con una ragazza di 21 anni, Rosa Reggia, e ha tre bambini, il più piccolo dei quali ha soltanto 16 mesi. Con la sua famigliola vive a Pomezia, in via Catullo 93.

Nel periodo compreso tra il 1964 e il 1969, l'uomo è stato condannato più volte per piccoli furti. Non ha fatto altro, per tutto quel periodo, che entrare in carcere ed uscirne con la condizionale o per motivi di salute. L'ultimo suo arresto, risale al 1973 quando, con una ordinanza, gli sono stati negati tutti i benefici precedentemente concessi. Anche in quella occasione Foti è rimasto a Rebibbia solo pochi mesi.

In questi anni, l'uomo si è ricostruito una vita avviando anche una modesta attività artigianale che ha assicurato un minimo di tranquillità economica ai suoi familiari. Ormai non pensava più alla sua vicenda giudiziaria, credeva che gli stessi giudici si fossero dimenticati di lui. Ecco però che il 3 novembre scorso è stata emessa una nuova ordinanza: Foti deve scontare un ulteriore residuo di pena: un anno, sei mesi e nove giorni.

Della nuova decisione l'imbianchino è venuto a conoscenza mercoledì sera. All'alba del giorno successivo ha lasciato la sua casa di Pomezia e ha raggiunto la via Cristoforo Colombo. Voleva dare vita ad una protesta che avesse una qualche possibilità di essere ascoltata ed è per questo che ha scelto il cantiere della via Colombo, un cantiere bene in vista, davanti al quale passano ogni giorno migliaia e migliaia di automobilisti.

Giovedì mattina, quando si sono accorte della sua presenza sulla gru, diverse persone hanno tentato di convincere Foti a scendere, ma inutilmente. L'uomo è rimasto nella sua posizione per trenta ore, fino alle 11.30 di ieri mattina.

il partito

COMITATO DIRETTIVO — Prosegue alle 9,30 in Federazione con il seguente O.d.G.: « Stato e prospettive della situazione economica e sociale, dell'azione di governo e delle iniziative di massa a Roma e nella provincia alla luce delle indicazioni del C.C. ».

CONGRESSO STATALI ZONA CENTRO — Alle 17 alla sezione MACAO. Concluderà il compagno Paolo Cioli Segretario della Federazione.

CONGRESSO STATALI ZONA NORD — Alle 17 alla sezione MAZZINI. Interverranno i compagni Giansiracusa e Pinna.

COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO - RIUNIONE COLLEGI PROBIVIRI — N. Franchellucci - N. Gordiani - V. Gordiani - Prenestino - P. Maggiore alle 17 a Torpignattara (Cuozzo).

ASSEMBLEA A CASTEL GIUBILEO CON BIRARDI alle 17,30 in sezione sulla situazione politica, con il compagno Mario Birardi della Segreteria Nazionale del PCI.

ATTIVO ZONA COLLEFERRO-PALESTRINA alle 18 a Colleferro in preparazione della manifestazione dell'8 dicembre (Bernardini).

GRUPPO CAPITOLINO alle 16 in Federazione su problemi del bilancio 1978: (Vetere).

ASSEMBLEE — Ippolito Nievo alle 17 (Morelli); Casetta Mattei alle 16,30 (Mazza); Ottavia alle 17,30 (Iacobelli); Formello alle 19,30 (Micucci); Lariano alle 18 (Fortini); Colle di Fuori alle 18 (D. Marini).

● **ATTIVO PROVINCIALE LAVORATORI COSTRUZIONI** alle 9 alla Sezione Esquilino (Trovato-Dainotto-Trezzini).

SEZIONE SCUOLA alle 16 in Federazione riunione responsabili Zona di scuola, Consiglieri Circoscrizionali, impegnati nel settore e Aggiunti del Sindaco (Morgia-Fredda-Vitale).

SEZIONE RIFORMA DELLO STATO - AVVISO — Le Sezioni Statali, PP.TT., Ferrovieri, Enti Locali, Parastato ritirino in Federazione il materiale per la manifestazione del 7 dicembre su « Convegno del Pubblico Impiego » con Cioli e Pinna.

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — Poligrafico alle 17 alla Sezione Parioli assemblea costitutiva della Sezione. Parteciperà il compagno Cesare Fredduzzi della Commissione Centrale di Controllo.

F.G.C.I. — Cinecittà ore 17 Congresso circolo (Ferraioli); N. Tuscolana ore 17 Congresso circolo (Leoni); N. Franchellucci ore 17,30 Festa tesseramento; Ludovisi ore 17,30 Assemblea circolo (Pecchioli); Nomentano ore 16 Congresso circolo (Ciullo-Bettini).

FROSINONE — Morolo ore 18 Assemblea Elezioni Scolastiche.

LATINA — Aprilia ore 18 Gruppo consiliare e segreteria (Vona); Lenola ore 18 Assemblea (Raco-Velletri).

Lutto

Si sono svolti ieri i funerali della compagna Maria Rosi, madre della compagna Najda Barbini. A Najda e ai suoi familiari le condoglianze più affettuose dei compagni dell'apparato della Direzione del PCI e dell'« Unità ».

Studente di 15 anni in un liceo di Viterbo

Sospeso per maleducazione: aveva il cappello a scuola

E' stato sospeso per due giorni dalle lezioni. Motivo: ha assunto un atteggiamento « sconveniente ». Non ha fatto altro, cioè, che rifiutarsi di togliersi il cappello all'ordine» di un insegnante. E' accaduto l'altro giorno al liceo classico statale « Mariano Buratti » di Viterbo. Uno studente, Luigi Dei, di 15 anni, che frequenta il quinto ginnasio, si trovava nei corridoi dell'istituto qualche momento prima dell'inizio delle lezioni e stava chiedendo a un bidello in quale spazio dovesse essere affisso un manifesto sulle prossime elezioni scolastiche, quando un professore di matematica, Mario Troia, gli si è avvicinato ordinandogli di togliersi immediatamente il cappello, come avrebbe consigliato — ha detto — il galateo e la buona educazione. E' seguita una breve e vivace discussione, al termine della quale lo studente è stato condotto dal preside per non aver eseguito l'« ordine ».

E' stato quindi convocato immediatamente il consiglio di classe, che si è riunito nel pomeriggio e ha deliberato, dopo un dibattito di ben quattro ore, la sospensione. Il giovane non è stato ammesso a parteciparvi, ma è stato chiamato solo per apprendere la decisione.

Il provvedimento disciplinare ha suscitato proteste nelle scuole e delle organizzazioni giovanili. Un gruppo di studenti ha sottoscritto una petizione di solidarietà con Dei, che sarà inviata al preside del liceo. La FGCI, alla quale lo studente è iscritto, ha chiesto in un telegramma al Provveditore un intervento per la revoca dell'ingiusta sospensione.

LUNEDI' SI RIUNISCE IL CONSIGLIO GENERALE DELLA CAMERA DEL LAVORO

Lunedì, presso la scuola sindacale di Ariccia, si riunirà il consiglio generale della Camera del Lavoro di Roma. L'assemblea avrà inizio alle ore 9 con una relazione del segretario generale della CdL, Santino Picchetti. All'ordine del giorno, « La politica del sindacato nell'attuale situazione politica, per la difesa e lo sviluppo dei livelli di occupazione nel Paese e a Roma, per nuovi orientamenti di politica economica ».

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « I due gemelli veneziani » di Goldoni (Nuovo Parioli)
- « Volpone » di Jonson (Argentina)
- « Uno di campagna, l'altro di città » (Ripagrande)
- « Bertran de Born » (Abaco)
- « Enrico IV » di Pirandello (Eliseo)

CINEMA

- « Una giornata particolare » (Aniene, Astoria, Capranica)
- « Io e Annie » (Antares, Eden, Le Ginestre, Madison)
- « Casotto » (Del Vascello, Trevi, Superga)
- « Filumena Marturano » (Mignon)
- « Antonio Gramsci i giorni del carcere » (Quirinetta)
- « Providence » (Planetario)
- « Tre donne » (Rialto)
- « Frankenstein junior » (Ausonia)
- « Totò e Cleopatra » (Etruria)
- « Il deserto dei Tartari » (Nuovo Olimpia)
- « Un borghese piccolo piccolo » (Ariel, Missouri, Prima Porta)
- « La classe dirigente » (Avorio)
- « Il laureato » (Cristallo)
- « Rocky » (Eldorado, Nomentano)
- « Conoscenza carnale » (Cineteatro via Mercalli)
- « Cinema e follia » (Filmstudio 1 e 2)
- « L'infanzia di Ivan » e « Andrei Rubliov » (ARCI-UISP Cassia)

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02) Alle ore 21 al Teatro Olimpico: « Balletto spagnolo di Maria Rosa ». Domenica ultima replica in diurna alle 18. Biglietti in vendita alla Filarmonica e dalle ore 16 al botteghino del Teatro.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI R.A.I. Alle 21, direttore: Peter Maag. Verranno eseguite musiche di J. Brahms. Vendita biglietti all'Auditorium (tel. 387.85.625) martedì, venerdì e sabato e alla ORBIS (Piazza Esquilino n. 37) tel. 475.14.03 tutti i giorni ore 10-13 e 16-19.

GRUPPO MUSICALE ITALIANO - Centro Culturale Don Orione - Via Camilluccia, 120 Oggi alle ore 17,30, Schuberti: composizioni per pianoforte e Goethelieder. Sergio Cafaro - Margare Hayward. Ingresso libero.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 396.47.77) Oggi alle ore 17,30, all'Auditorio San Leone Magno - Via Bolzano, n. 38 - I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna diretti da A. Ephrikian. Musiche di Vivaldi. Biglietti in vendita alla Istituzione e all'Auditorio prima del concerto.

ASSOCIAZIONE AMICI CASTEL S. ANGELO (Tel. 655.036) Alle ore 17,30, pianista Laura Di Paolo; violinista Luisella Muratori; musiche di: Mozart, Beethoven, Brahms.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa 6 - Tel. 6797270/678579) Alle ore 21,15, il Teatro Comico con Silvio Spaccesi pres.: « Lo zucchero in fondo al bicchiere », novità di Angelo Gangarossa.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.84.41) Alle ore 21,30, per la prima volta a Roma Jay Natalie con « Improbabile Mimo Teatro ».

ALLO SCALO (Via dei Piceni, 30 Tel. 582.548) Alle ore 21,30, la Nuova Compagnia dell'Arco presenta: « Ricercarj ».

ARGENTINA (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3) Alle 17 e 21: « Volpone », di Ben Jonson. Regia: Luigi Squarzina. Prod. Teatro di Roma.

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11 - T. 845.26.74) (Riposo)

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36) Alle 17,15 e 21, la C.C.T. diretta da Mario Baldini con: « Il beffardo », di Nino Berrini. Regia di Romano Bernardi.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98) Alle 17 fam. e 21: « L'uomo, la bestia e la virtù », di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311) Alle 17,30 fam. e 21,15: « La trappola », il capolavoro giallo di A. Christie nella interpretazione della Coop. CTI. Regia di Paolo Paoloni.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948) Alle 17,30 fam. e 21,30: « Dancing ristorante alla Primula Rossa », di Maurizio Micheli.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114) Alle ore 20,30, la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli pres.: « Enrico IV », di Luigi Pirandello.

E.T.I. - QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85) Alle 17 e 21: « Confessione scandalosa », di Ruth Wolff. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. (Penultimo giorno).

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 654.37.94) Alle 17 e 21,15: « La ragione degli altri », di Luigi Pirandello. Regia di M. Francovich.

ENNIO FLAJANO (Via Santo Stefano del Cacco, n. 16 - Telefono 688.509) Alle ore 17 e alle 21: « Il Maestro Pip », di N. Saito e « L'uomo con magnetofono », di J. J. Abrahams. Due atti unici. Regia di Mario Ricci. Prod.: Teatro di Roma.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati n. 4) Tel. 656.11.56. Alle ore 17: « The english revue ». Regia di Frances Reilly.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63) Alle ore 22,30: « Carousel 77 », spettacolo musicale di Tito Leduc.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05) Alle 17, il Teatro d'Arte di Roma presenta: « Nacque al mondo un Sole (S. Francesco) », laude di Jacopone da Todi. Dopo lo spettacolo un gruppo di poeti romani del Centro Trilussa leggeranno le proprie poesie.

NUOVO TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi - Tel. 803.523) Alle ore 21, il T. di Genova presenta: « I due gemelli veneziani » di Goldoni. Regia di Luigi Squarzina.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Lo spettacolo è stato momentaneamente sospeso.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-A - T. 360.75.59) Alle 17,30 e 21,15: « Commedia gaia » da (« Un uomo è un uomo »), di B. Brecht. Regia di G. Sammartano.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 589.26.97) Alle 17,30 e 21,30: « Uno di campagna l'altro di città », di Guerrino Crivello.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.26.30) Alle 17,15, 21,15, la Comp. Stabile del Teatro di Roma Checco Durante, presenta: « Er marchese der grillo » di Berardi e Liberti. Prenotazioni dalle ore 10 alle 13, tel. 747.26.30 e al Teatro dalle ore 16 in poi.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni 9 - Tel. 589.57.82) SALA « A » (Riposo) SALA « B » Domani alle 21,15 « Prima », il Gruppo Popolare pres.: « Don Juan », di Dacia Maraini. Regia di Fenando Vannozzi. SALA « C » (Riposo)

TEATRINO DELLE TARTARUGHE (Albano - Villa Ferraioli) Alle ore 17: « Drammatizzazione della storia di un cacciatore ».

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969) Alle 21,15, Vittorio Gassman pres.: « Affabulazione », di Pier Paolo Pasolini. Regia di Vittorio Gassman.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-A Tel. 360.47.05) Alle 17,30 e 21,15: « Bertrand de Born », di Lev Lunch. Regia di Gianni Pulone.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle 21,15 Carlo Verdone e Paolo Hermann presentano: « Rimanga fra noi ».

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15 l'Anonima G.R. presenta: « U Addore » (L'Odore).

ALEPH - LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21: « Se sei tu l'angelo azzurro », di Angiola Janigro.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512) Alle 21,45, la San Carlo di Roma presenta: « Frasi d'amore » di Benedetto Margiotta. Regia di Tonino Nitti.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24) Alle 21,15 per tutti: « Monstra te esse matrem (L'Assoluto materno), di P. Mattei.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 573089-6542141) Alle ore 21,15: « A Salvatore Giuliano », della Coop. Spaziozero.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107) Alle ore 21,30, i Giancattivi della Coop. Il Melograno pres.: « Pastikke », di Alessandro Benvenuti, A. Cenci, F. Di Francescantonio.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle ore 21,15, il Teatro blu pres.: « Gelsomino », monologo con film di C. Bigegli.

CABARET - MUSIC HALL

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello 13-A - T. 482.524) Alle ore 21,30, concerto con il pianista Sun Ra.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5) Alle ore 21,30, Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folclorista peruviano, Alex flautista internazionale, Raffaella canti popolari cileni.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3) Alle ore 22 serata latino-americana con la nuova canzone cilena del gruppo « Icalma » di passaggio per Roma.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, n. 4 Tel. 581.07.21 - 580.09.89) Alle ore 22,30: Lando Fiorini in: « Portobrutto », di Amendola e Corbucci.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-A) - Tel. 737.277) Alle ore 21,30, Vittorio Marsiglia in: « Isso, Essa e 'o malamente », cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli 30-B) Alle ore 20,30, Patrizia Scascitelli, concerto con G. Maurino, Boogalo Smith, K. Potter, R. Romei.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 Tel. 588.736 - 589.46.67) Alle 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel. 680.218) Alle 15,30 e 17,30, la Comp. della Commedia pres.: « Il gatto con gli stivali », spettacolo in due tempi di Andreina Ferrari.

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 474.02.61 - 812.70.63) Alle ore 16, la Compagnia delle Teste di Legno pres.: « La strega Morgana ». Con i burattini del folklore emiliano.

CENTRI POLIVALENTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi n. 29 - tel. 388281) Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti.

CENTRO ANIMAZIONE TEATRALE « IL PAVONE » (Via Palermo, 28 - Tel. 474.02.61-299.595) Corsi di animazione teatrale condotto da Stefania Mazzoni per bambini fino a 12 anni. Per informazioni: tel. 399.595.

COOPERATIVA ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 681.505) Abbonamento grafico 1977-78. Ricevimento contratti e consegna copie. Nel pomeriggio si riceve per appuntamento telefonico.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11) Alle ore 16, nel centro di Cultura popolare del Tufello, Via Capraia, n. 81, incontro teatrale con i genitori e bambini sui problemi della scuola: « Pedalini buccati », di R. Galve.

CENTRO 13 - COLLETTIVO RUOTALIBERA (Via Quaranta, 59 Tel. 511.59.77 - 665.08.46) Laboratorio musicale n. 2. Sperimentazione musicale condotta da Adolfo Reisin.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco 13 - T. 7615387-7884586) Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Dalle ore 16 alle 20, presso al scuola elementare Romanini mostra documento sulle esperienze culturali nella X Circoscrizione. Alle 17,30, dibattito su: « Sport come servizio sociale ».

CIRCOLO GIANNI BOSIO (Via degli Aurunci 40 - San Lorenzo) Musica popolare irlandese con il Gruppo « Roisin Budh ».

ASSOCIAZIONE ITALIA-U.R.S.S. (Piazza Campitelli, n. 2 - Telefono 464.570) Alle 17,30, il T.S.D. Teatro Studio De Tollis nella dimostrazione narrativa del « Vladimir Majakovskij » poema - tragedia del poeta omonimo. Regia di Nino De Tollis.

CINE CLUB

FILMSTUDIO - 654.04.64 STUDIO 1 Alle ore 19-22: « Asylum », di P. Robinson (1972); « Atelier 76 » (1976) STUDIO 2 « Fatua, incongrua, scucita » - « Festa della solidarietà ».

CINE CLUB MONTESACRO ALTO Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: « L'avventura del Poseidon ».

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle ore 19, 21, 23: « Chi ha paura di Virginia Woolf? », con E. Taylor

CINE CLUB L'OFFICINA - 862.530 Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30, proiezione dell'ultimo film di Resnais

POLITECNICO CINEMA - 3605606 Alle ore 19, 21, 23: « Ciao ciao Birdie », regia di G. Sidney.

CINE CLUB TEVERE - 312.283 « Arancia meccanica », di S. Kubric.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA - Tel. 5894069 Dalle 17 in poi, maratona dei cartoni animati di Walt Disney (1920-42).

CINE CIRCOLO « ROSA LUXEMBURG (Ostia Lido - Telefono 669.06.10) Alle ore 20: « Borsalino e C ».

CENTRO DI CULTURA POPOLARE TUFELLO (Via Capraia 81) Alle ore 17,30, 20,30, films e confronto: « Aborto: libertà di uccidere » e « In nome della vita » (S. Paolo Films) - « Aborto: parlano le donne », di D. Maraini.

ARCI-UISP CASSIA (Via VI Miglio, 51) Alle ore 21: « Infanzia di Ivan » (1926) - « Andrei ».

CINE CLUB VIA MERCALLI (Via Mercalli - Tel. 878.479) Alle ore 16, 22,30, spettacolo: « Conoscenza carnale », di M. Nichols.

CENTRO DI CULTURA 4 VENTI (Viale del 4 Venti, 87) Alle ore 18 e 21, ciclo dedicato alla donna: « Il coltello nell'acqua ».

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 Prostitution, di J. F. Davy DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

GIULIO CESARE 353.360 L. 650 Appassionata, con O. Muti DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557 Femmine in gabbia, con J. Brown DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.153 L. 2.600 L'isola del Dr. Moreau (prima)

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 La bandera, con G. Hackman - A

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 Nenè, con L. Fani - DR (VM 18)

ALFIERI - 299.02.51 L. 1.100 La soldatessa alla visita militare, con E. Fenech - C (VM 14)

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100 Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 California, con G. Gemma - A

ANIENE - 890.817 L. 1.200 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ANTARES - 890.947 L. 1.200 Io e Annie, con W. Allen - SA

APPIO - 779.638 L. 1.300 Herbie al rally di Montecarlo, con D. Jones - C

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 Difficile morire, con M. Porel DR (VM 14)

ARISTON - 353.230 L. 2.500 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Via col vento, con C. Gable - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 007 la spia che mi amava, con R. Moore - A (DR)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

ASTRA - 886.209 L. 1.500 La grande avventura, con R. Logan - A

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 California, con G. Gemma - A

AUREO - 880.606 L. 1.000 Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

AUSONIA - 426.160 L. 1.200 Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA

AVENTINO - 572.137 L. 1.500 Ride bene chi ride ultimo, con G. Bramieri

BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Herbie al rally di Montecarlo, con D. Jones - C

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 Rollercoaster, con G. Segal - A

BELSITO - 340.887 L. 1.300 Ride bene chi ride ultimo, con G. Bramieri

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 Gran bollito, con S. Winters DR (VM 14)

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000 Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 Criminal International Agency - Sezione Sterminio, con D. Bogarde - DR

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600 Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 Un attimo una vita, con Al Pacino - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 Squadra antitruffa, con T. Milian - SA

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)

DIANA - 780.146 L. 1.000 007 la spia che mi amava, con R. Moore - A (DR)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 Ride bene chi ride ultimo, con G. Bramieri

EDEN - 380.188 L. 1.500 Io e Annie, con W. Allen - SA

EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

EMPIRE - 857.719 L. 2.500 Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

ETOILE - 679.75.56 L. 2.500 Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 Totò e Cleopatra - C

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 La grande avventura, con R. Logan - A

EUROPA - 865.736 L. 2.000 La grande avventura, con R. Logan - A

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Holocaust 2000, con K. Douglas DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Un attimo, una vita, con A. Pacino - DR

GARDEN - 582.848 L. 1.500 Ride bene chi ride ultimo, con G. Bramieri

GIARDINO - 894.946 L. 1.000 Nenè, con L