

Martedì, durante uno sciopero

I lavoratori del cinema a Montecitorio

Iniziativa di lotta per ottenere dal governo l'adozione di provvedimenti contro la crisi

ROMA — Nuove iniziative di lotta per superare l'attuale grave stato di crisi del cinema italiano, cui il governo non reagisce con alcuna iniziativa, sono state decise dalla Federazione dei lavoratori dello spettacolo CGIL, CISL, UIL.

L'ETI verso la paralisi?

Grave situazione finanziaria - Le prospettive dell'Ente teatrale in vista della legge di riforma

ROMA — «Drammatiche prospettive — per il 1978 sono preannunciate dalla Commissione consultiva per la programmazione dell'ETI (Ente teatrale italiano), riunitasi a Roma nei giorni scorsi. L'attuale condotta dell'Ente teatrale...»

Aperta la stagione lirica a Genova

Giovanna d'Arco al rogo tra fox-trot e canti di chiesa

Grande successo dell'oratorio drammatico di Honegger-Claudiel diretto da Delman con la regia di Enriquez - Convincente Valeria Moriconi nella parte della protagonista

GENOVA — La Giovanna d'Arco di Honegger-Claudiel ha inaugurato in modo addirittura trionfante il centocinquantesimo anno del Teatro Fenice (1828)...

Un gran successo, insomma, a conferma del valido rinnovamento dell'Ente genovese (ben degno di una nuova sede di cui, per ora, abbiamo potuto ammirare soltanto il plastico esposto come una speranza...)

Composta nel 1935 per Ida Rubinstein, instancabile promotrice di un teatro basato sulla sua persona — Giovanna d'Arco doveva essere, soprattutto nelle intenzioni di Honegger, un tentativo di un oratorio-spettacolo «umano e popolare»...

Se la proposta di legge del PCI per la riforma della proposta di legge del PCI per la riforma della proposta di legge del PCI...

le prime

Cinema

Difficile morire Nel 1911, alla vigilia della guerra di Libia, a Roma, un giovane anarco-sindacalista, Francesco, dopo il fallito attentato a un generale, si rifugia nella casa dell'addetto militare austriaco Carlo von Auerberg...

California Rimestate fino all'esperazione, alla noia, alla volgarità la più proterve, sanguinaria quanto impropria, di ricacciarci vagamente ambientato nel clima delle presunte epopee americane...

Sezione sterminio Questo film dell'inglese Cyril Frankel ha un «soprattutto» ambiguo: «Criminal International Agency», le cui iniziali formano la sigla della CIA...

Jenny aggiunta a tavola



Esordio teatrale per Jenny Tamburi in «Aggulungu un posto a tavola», la fortunata commedia musicale di Garinei e Giovannini che riparte da Roma, al Sistina, martedì prossimo.

Balletti spagnoli alla Filarmonica I danzatori di Maria Rosa con il passo più corto della gamba Nella seconda parte, con l'intervento delle chitarre e della voce umana...

"Ti telefono sabato. Ma dopo le 14,30"

C'è una certa differenza fra le telefonate in teleselezione fatte il sabato mattina e quelle fatte dopo le 14 e 30: il costo.

Il Telefono. La tua voce

Per saperne di più sulle tariffe della teleselezione, consulta le prime pagine dell'elenco telefonico.

Incontro su Pasolini al Teatro Tenda

ROMA — Nel quadro delle annunciate attività culturali che accompagnano gli spettacoli del Teatro Tenda, nel pomeriggio di lunedì 5, martedì 6 e mercoledì 7 si svolgerà, al Teatro Tenda stesso, un incontro di studio sul tema «Per conoscere Pasolini».

Consorzio della bonifica renana

BOLOGNA Via S. Stefano n. 56 - Tel. 26.48.01

ESLEZIONI CONSORZIALI

Come è già stato reso noto, domenica 4 dicembre 1977 avranno luogo le operazioni relative alle elezioni del 28 Consigliere rappresentati del III Distretto, presso le sezioni disciolte nei sottodistretti Comuni:

Teatro in dialetto a Roma

«Odore» di Puglia

Divergente spettacolo dell'«Anonima G.R.» di Bari

ROMA — «U' odore, nell'arduo e ruvido dialetto pugliese, significa l'odore. E questo odore, appunto, cioè il senso della vita e dell'uomo, vanno rintracciando i sei componenti — quattro ragazzi e due giovanissime donne — della compagnia di prosa «Anonima G.R.» (cioè Gruppo Ricerche), attiva a Bari.