



Di Zanichelli è «Animals di montagna» scritto da René Pierre Bille (pp. 263, L. 15.800), un bel volume concepito con rigore scientifico e realizzato con una grande chiarezza. Molte le foto, fra le quali questa di stambechi.

Fine d'anno in libreria Le «strenne» all'antica

Si è un po' tornati all'antico, nel senso che, rispetto allo scorso anno, le «strenne» del '77 sono proprio quelle tradizionali: grandi libri eleganti, ricchi, fatti per l'occasione. A questo rispetto non mancano i continui rincari dei libri «normali» per cui la differenza tra il prezzo di copertina e il prezzo di coperatura (intorno alle 20-30 mila lire) è quello di tanti altri titoli non e più eccessiva.

I libri tradizionali sono stati rispettati, sono usciti libri d'arte, di «varia» di storia, di costume, per ragazzi. Di alcuni abbiamo già detto presentandone, nel corpo di queste pagine, alcune illustrazioni. Vediamo rapidamente gli altri. Feltrinelli ha uscito un testo importante: «I saggi» (di Malcie, L. 35.000); «Man Ray - Il ritratto dell'immaginazione» di Arturo Schwarz (L. 25.000). Includiamo in questo primo filo anche il secondo volume di Paolo Sica «Storia dell'urbanistica» stampato da Laterza (L. 16 mila). Rizzoli esce con una serie di ristatti di antichi scritti da «Gli saggi» (di Schneider (L. 16.500); «Gamba e «Burattino porporino» di Noemi Vicini Marzì (Fratelli Fabri, entrambi L. 25.000); «Il racconto dell'uomo» uscito per Garzanti (L. 16.500).

Fra i libri di varia scrittura: «Animals dell'oceano» e «Animals che scompaiono» entrambi di Mondadori (rispettivamente L. 18.000); «Il racconto dell'uomo» di Flin (Mattana (L. 11.800); «La storia di montagna» di Cesare Longanesi (L. 15.000); «Puglia» di Merlissi, libro dalle foto eccezionali (Zanichelli, L. 17.400) e «India - Incontro con la saggezza» di Haerter (Mondadori, L. 10 mila).

Dalla vasta fetta dedica-
ta ai ragazzi e bambini ecco al-
cuni titoli. Il divertente «Il 115^o piede» di Flaminio

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...