

BOMPIANI: un nuovo Moravia, un Faulkner inedito

Il programma della Bompiani per il 1978 segue le linee della casa, come si sono chiarite soprattutto negli ultimi mesi. Principio fondamentale, una ulteriore leggerezza di riduzione dei titoli di prima edizione: una scelta sempre più rigorosa fra i progetti possibili che affronti l'onorevole ramaglia dei libri buoni ma casuali, o che lo stesso — dei libri che si sfornano ma poi non si possono «seguire» perché abbiano il successo di critica e di pubblico che meritano.

Giampaolo Dossena

EDITORI RIUNITI: attenzione ai problemi politici emergenti

Al centro della nostra produzione del 1978 saranno le tematiche politiche emergenti in particolare quelle relative ai giovani e alle donne. Dopo il successo della collana «Politica», diretta da Aniello Coppola, all'inizio del nuovo anno apriranno una serie di agili pocket books (150-250 pagine) dedicati ai problemi politici e culturali di maggior rilievo dell'ultimo trentennio. Tra i primi titoli lunghe interviste con Zangheri su Bologna '77 e i giovani (a cura di Mussi), con Terracini sulla storia «segreta» della Costituzione (a cura di Balsamo), con Amendola sugli anni '53-58 che videro il rinnovamento del nostro partito (a cura di Nicolai), con Valenzi sulla sua esperienza di sindaco in una città come Napoli (a cura di Ghisara), al pretore Amendola e a Botré, ad uno dei maggiori chimici italiani, sull'Italia inquinata (a cura di Valentini e Volassi).

Nelle altre collane segnaliamo: per la storia — i volumi di Procacci sulla guerra d'Etiozia di Amendola sulla storia del PCI, di Pisanelli su i giorni...

EINAUDI: dalle grandi sintesi al lavoro analitico

Ci vengono richieste alcune novità di rilievo progettate per il '78: rispondiamo volentieri, ma è difficile per noi esimerci da un discorso più generale, visto che nell'anno che sta per finire qualcuno si è chiesto se per caso Einaudi stesse cambiando immagine e avviandosi — dopo il successo della «Storia d'Italia» e della «Enciclopedia» — verso una predominanza editoriale di grandi opere. Ora, a quelle grandi altre due stanno per aggiungersi: la «Storia delle regioni italiane» e la «Storia dell'arte italiana», oltre alla continuazione della «Storia d'Italia» nella forma di volumi compresi sotto il titolo di «Annali» e dedicati ciascuno a un tema (per esempio: Capitalismo e feudalismo; oppure Intellettuali e potere).

Diventa dunque più che mai necessario chiarire — se non si vuol fraintendere o deformare il nostro lavoro — che quello grande sintassi di lavoro analitico che ha caratterizzato e caratterizza il nostro catalogo; e che da quelle grandi opere ci aspettiamo lo sviluppo di ulteriori arricchimenti analitici, di singole opere monografiche e problematiche. Uno scambio dialettico, dunque, che appare difficilmente comprensibile a chi pensa che l'editoria debba oggi necessariamente accareggiare i tempi di investimento e chiudersi, per così dire, in difesa; mentre l'unica difesa possibile a chi fa una cultura in una società in crisi e di bisogno di strumenti, è l'attacco, cioè l'iniziativa, l'ampiamiento del lavoro, senza porsi artificiose scelte restrittive nel panico della congiuntura.

Che poi Einaudi non chioda ma allarghi l'orizzonte lo dimostra anche un intenso ritorno della narrativa (tutti i grandi autori della Casa sono al lavoro, da Calvino a Elsa Morante, da Sciascia a Lalla Romano; ed è probabile che ne gressa la sorpresa dell'ultimo momento).

Anche nel settore politico è in corso un riordino generale della nostra attività, riordino che si rende necessario per dare forma ad un notevole afflusso di proposte e di ricerche.

Giulio Bollati

LA NUOVA ITALIA: «Dizionario di storia contemporanea»

L'impresa più significativa che segnerà l'attività editoriale di La Nuova Italia nel 1978 è il Dizionario di Storia Contemporanea in chiave di interpretazione interdisciplinare (storio-geografica, sociologica ed economica) delle vicende del mondo moderno, con particolare riferimento alla seconda metà dell'800 e al nostro secolo. L'opera, che si articolerà in 16 tomi, di cui i primi tre appariranno in primavera, è diretta da Nicola Tranfaglia.

Altro evento importante sarà l'ingresso di La Nuova Italia attraverso la nuova società NIEP (per l'educazione primaria), nel campo della scuola elementare, con iniziative che si propongono di rinnovare gli apporti editoriali attualmente generalizzati in questo settore. La NIEP ha testé affrontato con i primi 20 volumetti della serie «Dire fare giocare la scuola materna» e proseguirà tale collana anche il prossimo anno.

Nel campo della saggistica e dell'alta cultura, nel folto stuolo delle novità che si annunciano, ricordiamo La

Tristano Codignola

Che cosa preparano gli editori per il 1978

Ci siamo fatti anticipare per i nostri lettori una serie di informazioni sulle novità di maggior rilievo: eccone il quadro



Il fotografo giapponese Kazuyoshi Namachi ha raccolto una serie di splendide fotografie in Africa: ne è uscito «Sahara», un libro edito da Mondadori (pp. 125 - L. 16.000) che ha una grande fascino. Le fotografie sono in bianco e nero e a colori e sono di paesaggi, di uomini e di animali. Nella illustrazione: il riposo dopo il lavoro.

LERICI: interesse ai processi in atto nella sinistra

I nuovi programmi delle Edizioni LERICI mirano a consolidarne l'iniziativa e fisioterapia di casa editrice meridionale, aperta al dibattito di tutta la sinistra, attenta ai nuovi metodi e alle figure più avanzate della cultura. L'attenzione ai processi di revisione non selvaggia, di verifica radicale che sono in atto in certa area della sinistra è rappresentata da volumi come Il compromesso storico di M. Salerno; Il prete come politico, sui temi dell'attuale femminismo; Psichiatra antischiavista nel Sud di Aldo Rosselli; Il diploma di disoccupato economico che raccoglie interventi di Craxi, De Martino, Barca, Ruffolo e altri autorevoli economisti e politici; Alternativa, compromesso e socialismo di Giacomo Mancini.

A testimonianza dell'interesse per le prospettive culturali più avanzate, la LERICI pubblica Deteuze, un libro di saggi, colloqui e interventi sul pensiero di uno dei maggiori filosofi europei; Pizzuto parla di Pizzuto, unica testimonianza di sé e della sua opera del più intrinseco scrittore sperimentale che abbia avuto il nostro tempo, con un saggio introduttivo di W. Pedullà; Gli eredi di Protopopov opinioni, consensi, indignazioni di Carlo Muscetta; Il prete, la donna e la famiglia di Jules Michelet, tradotto per la prima volta in Italia.

La prima novità del 1978 sarà un volume di Savario Strati, I cento bambini, una straordinaria serie di favole e racconti popolari.

M. P. Tosti Croce

LATERZA: a febbraio una «Storia della DC»

La casa Laterza sta elaborando nuovi progetti editoriali che prenderanno corpo con ogni probabilità nell'autunno del '78.

La collana che avrà un ulteriore forte incremento nel primo semestre del '78 sarà quella dei «Saggi pubblicati Laterza». Vi verrà pubblicato Filosofia e scienza nel '900 di Eugenio Garin, Biologia e ideologia di Wolfgang Schmidbauer, La ricerca della certezza di Leszek Kolakowski, Le antinomie di Gramsci di Perry Anderson, Il fascismo controcorrente di vari autori sulla polemica suscitata due anni fa da Renzo De Felice, e nella stessa collana nuove interviste: di Luigi Lerzo e Felice Ippolito sulla ricerca scientifica; di Arturo Gismondi e Umberto Terracini sul comunismo difficile, di Percy Allum e Giuseppe Galasso su Napoli, di Jean-Claude Bringuier e Jean Piaget di Nello Ajello ed Alberto Moravia, di Roberto Ciuni e Leonardo Sciascia.

La storia delle religioni diretta da Henri Charles Puech sarà completata nel corso del '78 con i volumi ancora mancanti su Cina e Giappone, I popoli senza scrittura e Colonialismo e neocolonialismo. Saranno così nove tomi complessivi nella «Collezione storia» ma contemporaneamente l'opera sarà disponibile in volumetti economici della «Universale Laterza». Dopo l'antica Storia delle religioni di George Foot Moore,

Vito Laterza

MONDADORI: tanti attesi romanzi e il sesso in Italia

La saggistica mondadoriana prevede per il nuovo anno un'indagine sul «Comportamento sessuale degli italiani» di Giampaolo Fabris e Rowena Davis: si tratta della prima ricerca completa fatta dalla Demoskopia sul problema della sessualità in Italia.

Jean Ziegler, l'autore del fortunatissimo «Una Svizzera al di sopra di ogni sospetto», uscirà con un rapporto sulla nuova realtà dell'Africa, «Africa nuova»; di Maria Mercader De Sica il libro di memorie «La mia vita con Vittorio De Sica».

Di Pietro Chiaro uscirà l'attentissimo romanzo «Il cappotto di astrakan» e una «Vita di Gabriele D'Annunzio», Lidia Ravera, la coautrice con Marco Lombardo Radice di «Porei con le ali», pubblica un romanzo sul mallesere dei giovani «Annazzare il tempo».

Pr gli stranieri il più atteso è senz'altro il nuovo romanzo di Graham Greene previsto per la primavera prossima. Anche Lapiere e Collins u-

Sergio Morando

GARZANTI: puntiamo ancora sull'Enciclopedia Europea

D'iniziativa nuove potremo parlare soltanto per il 1979. Per tutto il 1978 sarà ancora l'Enciclopedia Europea il nostro sforzo maggiore per mantenere i ritmi di uscita dei volumi. Ma molte sono le novità su cui punteremo. Per la narrativa la presenza dei nostri autori ci fa sperare in un «en plein» come è stato quest'anno il romanzo della Lagoria, Novità di Addamo, Bellezza, Casseri, Cerami, Cordelli, Livi e La Stella. Per la narrativa straniera, un romanzo straordinario di Christine Stead rimasto finora inedito (risale a 20 anni fa) per la difficoltà di traduzione e la crudezza dell'argomento. Inoltre un inedito curioso,

Piero Gelli

RIZZOLI: spazio ai saggi e ritorno di Bevilacqua

Limitandoci — necessariamente ai primi mesi dell'anno, menzionerò subito il libro di Pietro Citati, I frantumi del mondo, un libro nuovo, non un saggio letterario ma una riflessione sull'attualità, sulle contraddizioni e il progresso del presente. Di Lidia Storoni Mazzolani, che qualche anno fa ci ha dato un libro molto bello su Galla Placidia, pubblichiamo «Profili Omerici», una rilettura dei testi omerici attraverso i personaggi più emblematici. Ancora, cito il polemico saggio che Enzo Botta ha scritto sull'eurocomunismo, e che apparirà in febbraio, e un nuovo libro, tutto di racconti, di Tommaso Landolfi.

Mario Spagnol

IL MULINO: maggior impegno per educazione e scuola

Nel corso del 1978 la Società editrice il Mulino intensificherà il proprio impegno nella produzione dei libri per la scuola e l'educazione, secondo due direttrici fondamentali: da una parte, libri per gli operatori delle strutture scolastiche ed educative (maestri, insegnanti della scuola media, genitori impegnati negli organi di gestione); dall'altra, libri per i protagonisti del processo educativo (scolari e studenti). Ciò senza trascurare il tradizionale impegno nel settore della produzione per l'università e gli studi superiori, e senza ridurre l'intera attività del Mulino alla sola pubblicazione di testi strettamente e direttamente finalizzati al sistema educativo. Il Mulino continuerà a pubblicare libri di intervento nel dibattito culturale e politico più vivo nel nostro paese.

Nei primi mesi dell'anno una storia dell'atteggiamento della sinistra italiana nei confronti dei cattolici fra il 1940-1945 di Piergiorgio Zunino; una storia della politica italiana nell'immediato dopoguerra di Piero Bonucci; un libro su partiti e sindacati in Italia di Alessandro Pizzorno e una sociologia della scuola italiana di Marcello Dei e Maurizio Rossi.

Carla Carloni

DE DONATO: testi di analisi e approfondimento culturale

La nostra casa editrice affronta il 1978 con fiducia e cauto ottimismo, atteggiamenti che potrebbero sembrare temerari, a conclusione di un anno, per la diffusione del libro di cultura, fra i più «neri» dell'intero dopoguerra, ma che poggiano sulla convinzione che dalla crisi economica e sociale in atto nel paese si esce anche con uno sforzo di analisi e approfondimento culturale, al quale, nel nostro modesto specifico, riteniamo di poter dare, con i nostri programmi editoriali, un non insignificante contributo.

Qualche esempio. Nella collana «Movimento operaio», nella quale quest'anno sono usciti libri importanti come «Da sfruttati a produttori di Bruno Trentin e «La CGIL di Di Vittorio» di Luciano Lama, sarà completato il dizionario critico del capitalismo contemporaneo di Renzo Stefaneli, nei tre volumi dal titolo «Capire l'economia» nei quali non si forniscono solo termini e definizioni, ma informazioni e analisi che ne fanno uno strumento di conoscenza dei processi reali

Diego De Donato

BULZONI EDITORE

Per una politica del teatro

Atti del convegno sul teatro del Partito Comunista Italiano - Prato 24 - 25 - 26 settembre 1976. Collana Biblioteca teatrale/29 L. 7.000

Geografia del teatro

Rapporto sul teatro italiano d'oggi di Lamberto Trezzini. Collana Biblioteca teatrale/19 L. 6.000

Teatrosessanta - Tradizione Avanguardia

Note sul teatro in Italia negli anni sessanta di Edoardo Bruno. Collana Biblioteca Teatrale/Quaderni L. 3.000

Alle origini del Partito Comunista Italiano in Calabria (1918 - 1926).

di Ferdinando Cordova. Prefazione di Alfonso Lionetti. Collana Storia e Documenti L. 4.000

L'organizzazione editoriale e scolastica

La ricchezza delle nazioni di Federico Tamborino. Un compendio di organizzazione editoriale ed uno spaccato dell'attuale situazione scolastica in Italia, quali i due termini di uno stesso saliente: problema sociale. L. 6.000

Guida alla tesi di laurea

Appunti per una metodologia del lavoro scientifico di Carlo Trombetta. Collana Guide/3 L. 1.600

Mass-Media Intellettuali Società

di Renato Minor. In questo libro sono analizzati alcuni prodotti dell'epoca culturale di massa. Collana CM - Comunicazioni di massa L. 4.000

00185 Roma - Via Del Liburini, 14 - Tel. (06) 49.55.207

SAVELLI

SENZA COLLARE. Vita complicata di una donna alla ricerca della sua libertà. ADRIANA SARTOGG. L. 7.500

ADRIANA SARTOGG. L'immagine femminile nel movimento politico italiano dal dopoguerra ad oggi. Oltre 120 manifesti e cartelli di un'azione di massa. L. 7.500

ROCCO PELLEGRINI GUGLIELMO PEPE. UNIRE E' DIFFICILE. Breve storia del PUP per il comunismo. Intervista a L. Pintor. V. Partito e V. Foe. L. 3.000

BERTILLER CARABINIERI. Illustra le più celebri barzellette sulla «Bismarck». Introduzione di S. Medici. L. 1.500

CHE GUEVARA la sua vita, il suo tempo. 64 pagine di storia, fotografie e testimonianze. L. 3.500

POESIE E REALTA'. Analogia in due volumi della poesia italiana dal 1945 al 1970. A cura di G. Meloni. L. 2.000 caduno

DIRTY COMICS. I pornomateriali americani degli anni '30. Testi di R. Tricoli, G. Del Piero, F. Bortolotti. A cura di M. Giovannini. L. 5.000

REZCO DEL CARRA PROLETARI SENZA RIVOLUZIONE. VOLUME V (1960-1973). Dell'organizzazione militante di Genova, alla ricerca di Stato, alla crisi del gruppo. L. 3.000

LUCIO DALLA. 60 testi di canzoni. Interventi di Elio, Della F. Marchi, Scilla, Valasco, Vici e Piero. Introduzione di Roberto Bonassi. L. 2.000

JUAN GABRIEL CARO MONTUOLA A ECCEZIONE DEL CIELO. Romanzo autobiografico di un rivoluzionario abbandonato. L. 2.000

AGENDA ROSSA 1978. In 365 voci gli avvenimenti del '78. Le sue prospettive, le sue conseguenze, le vicende e le idee del movimento. L. 2.900

DIVISIONE DEL LAVORO E SVILUPPO INDUSTRIALE. La cura di Francesco Sisti. Interventi di G. G. Vittorio, S. Traversi, S. Garavini, V. Foe, L. Barca e altri. L. 6.000

FORNELLA FARINELLI COME FUNZIONA LA SCUOLA e il sistema dell'istruzione. Spunti e discussioni per la scuola. L. 2.000

ANTONELLA CAMAROTTA PROLETARIATO MARGINALE E CLASSE OPERAIA. Un contributo al dibattito sulla cultura e sulla classe del proletariato. L. 2.000

STRENNE UTET

STORIA DEL CINEMA di Gianni RONDOLINO

Dalle origini ad oggi, paese per paese, periodo per periodo, l'opera ripercorre il cammino del cinema alla ricerca di quegli aspetti d'arte, di costume e di ideologia che caratterizzano questo importante fenomeno. Tre volumi di pagine 1484 con 1433 illustrazioni, raccolti in elegante cofanetto.

STORIA DELL'OPERA

Ideata da Guglielmo BARBLAN diretta da Alberto BASSO. Realizzata con la collaborazione di trenta noti studiosi di nove diverse nazioni, questa Storia, la più ampia finora mai pubblicata, è destinata, oltreché agli studiosi, al grande pubblico dei frequentatori dei teatri e degli amanti di dischi. Tre volumi in sei tomi di pagine LXXX-3368 con 92 tavole.

L'ARTE DELL'ANTICHITA' CLASSICA

di Ranuccio BIANCHI BANDINELLI, Enrico PARIBENI e Mario TORELLI. Il discorso su 2500 anni di arte classica in Grecia, in Etruria e a Roma si snoda semplice e chiaro sia sul piano della sintesi critica, sia su quello dell'analisi e della documentazione. Due volumi di pagine 884 con 925 illustrazioni e 20 tavole.

I DIZIONARI CRITICI

DELLA LETTERATURA ITALIANA diretta da Vittore BRANCA. Tre volumi di pagine 2312 con 54 tavole.

DELLA LETTERATURA FRANCESE diretta da Franco SIMONE. Due volumi di pagine 1322 con 37 tavole.

DELLA LETTERATURA TEDESCA diretta da Sergio LUPI. Due volumi di pagine 1448 con 36 tavole.

La serie di Dizionari critici si discosta nettamente dai comuni dizionari letterari in quanto offre al lettore il bilancio della critica sia attraverso i singoli autori sia attraverso voci generali dedicate a movimenti e a correnti letterarie.

L'ALBA DELLA CIVILTA'

diretta da Sabatino MOSCATI. L'opera affronta lo studio delle antiche civiltà del Vicino Oriente offrendo un quadro articolato di quelle culture che, tre millenni prima del mondo classico, costituirono il momento aurorale della nostra stessa civiltà. Tre volumi di pagine 1650 con 102 tavole.

LA SACRA BIBBIA

a cura di Enrico GALBIATI, Angelo PENNA e Piero ROSSANO. Un'insuperabile versione del massimo monumento religioso storico e letterario di tutti i tempi con un corredo iconografico così sontuoso da costituire un vero e proprio atlante di archeologia biblica. Tre volumi di pagine 2092 con 100 tavole e 6 cartine.

DIZIONARIO DI POLITICA

di Norberto BOBBIO e Nicola MATTEUCCI. Alla persona colta, allo studente, a chi legge giornali e riviste politiche, a chi ascolta comizi o dibattiti, l'opera offre una spiegazione chiara ed esauriente dei principali concetti che fanno parte del discorso politico. Pagine XII-1088.

ENCICLOPEDIA DELLA CASA

Mille idee nuove e originali per risolvere i problemi di ogni giorno. Una grande iniziativa editoriale per la famiglia moderna, uno strumento indispensabile nella vita quotidiana della donna. L'opera è corredata di un utilissimo volume di ricettario italiano e internazionale. Quattro volumi di pagine 1900 con 3629 illustrazioni.

ENCICLOPEDIA DEGLI ALIMENTI

Due opere fondamentali, l'una per stabilire il giusto punto di incontro fra gastronomia e dietetica, l'altra per meglio assistere all'opera del medico. Tre volumi di pagine 1296 con 822 illustrazioni e 41 tavole, raccolti in elegante cofanetto.

L'AVVOCATO DI TUTTI

Piccola enciclopedia legale. Migliaia di voci e di rimandi offrono al lettore una guida pratica e sicura per orientarsi nell'intricatissimo e sempre più confuso mondo del diritto. Due volumi di pagine 3104. L'opera è corredata di un terzo volume. Codici e leggi di usuale consultazione. Pagina 488.

IL TESORO

Enciclopedia per ragazzi. Un'opera di straordinaria bellezza e di sorprendente utilità. Un regalo favoloso per i vostri figli: li aiuterà negli studi, li diventerà nelle ore libere. Nove volumi riccamente illustrati più un volume di Indici e Alfabete.

FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

UTET - CORSO RAFFAELLO 28 - 10125 TORINO - TELEFONO 011/261111. Desidero ricevere gratuitamente e senza impegno il materiale illustrativo delle STRENNE UTET.

Nome e Cognome \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_