

A larga maggioranza

Il rincaro si aggirerà sul 40 per cento

Il consiglio comunale ha approvato le delibere sulla «382»

Aumenta dal 1° gennaio il prezzo dei biglietti sui mezzi dell'Acotral

La tariffa per un percorso di cento chilometri sarà di 1.050 lire - Le nuove entrate saranno utilizzate per gli investimenti

Il consiglio comunale ha approvato ieri sera a larga maggioranza le due delibere che rendono operativi i primi passaggi di funzioni (previsti dalla legge «382») dallo Stato agli enti locali. Il Comune si è così dotato degli strumenti necessari per far fronte dal primo gennaio ai nuovi compiti che verranno conferiti in materia di polizia amministrativa, di rilascio e controllo su licenze e permessi di assistenza.

Dal primo gennaio viaggerà sul mezzo dell'ACOTRAL con un costo più caro. La giunta regionale infatti ha deciso l'aumento delle tariffe dei mezzi extraurbani gestiti dall'azienda. Il biglietto di corsa semplice costerà 200 lire (per un percorso minimo di 15 chilometri). Gli scatti successivi saranno di 50 lire ogni 5 chilometri, fino ad un totale complessivo di 60 chilometri; oltre questo limite il prezzo del biglietto crescerà di 100 lire ogni nuova frazione di almeno 10 chilometri. In tutto l'aumento dovrebbe aggirarsi intorno al 40 per cento.

Più volte l'azienda aveva richiesto un adeguamento del prezzo dei biglietti e degli abbonamenti. Le maggiori entrate in bilancio, saranno destinate come già deciso dalla commissione amministrativa dell'ACOTRAL e dalla Regione, ad investimenti. In particolare nel '78 verranno necessari per il acquisto di nuovi pullman (è previsto l'arrivo nel prossimo anno di 250 corriere). Essenziale tuttavia è anche una migliore utilizzazione dei mezzi e del personale a disposizione dell'ACOTRAL. Sulla ristrutturazione aziendale si molto insistito anche nel piano elaborato dalla Regione e la commissione amministrativa dell'ACOTRAL ha già preparato i piani operativi.

Ma vediamo — con qualche esempio pratico — quanto costerà dora in poi viaggiare sui mezzi dell'azienda regionale. Per un percorso di 100 chilometri (per arrivare ad esempio a Terracina) si spendevano 750 lire. Adesso invece il biglietto si dovrà pagare 1.050 lire. Un percorso analogo in treno costa 1.700 lire. Abbonamenti di 100 chilometri (per esempio) le tariffe delle altre regioni: fare 100 chilometri in bus costa in Lombardia 2.500 lire, in Toscana e nelle Marche 1.800 lire, 1.300 in Emilia.

I problemi aperti — ha aggiunto — vanno affrontati con il massimo di unità tra le forze politiche. Benini ha ricordato alcuni: dalla fiducia locale, allo sviluppo del decentramento amministrativo, al potenziamento e alla qualificazione del personale. Il nostro impegno — ha ribadito — è quello di mantenere una ferma e unitaria iniziativa per l'integrale attuazione della legge e in questa direzione chiamiamo a partecipare «ciascuno sotto le proprie bandiere» tutte le forze politiche democratiche. L'obiettivo è quello di realizzare anche attraverso la «382» una programmazione delle risorse non come scelta teorica, da fare a tavolino, ma che coinvolga gli organi decisionali e le comunità locali.

Con l'aumento delle tariffe dell'ACOTRAL dovrebbe intascare circa 7 miliardi in più all'anno. La decisione di ieri era già nell'aria da molto tempo.

La necessità di ritoccare le tariffe del trasporto extraurbano era già stata espressa, nel corso del dibattito, dal consiglio che nelle scorse settimane ha discusso il problema, sulla base di una dettagliata relazione dell'assessore Di Segni. L'adeguamento è motivato oltre che dall'opportunità di garantire finanziariamente l'azienda anche dall'esigenza di colmare lo sbalzo da tempo denunciato tra le

Presenza di posizione della giunta della Pisana

La Regione vuole programmare le assunzioni al Policlinico

Presto in Consiglio un dibattito sulla occupazione

L'amministrazione regionale non è disposta a scelte che invece la Regione vuole privilegiare con coerenza anche per l'avvenire. Come affrontare quindi la grave mancanza di personale medico dell'ospedale? «Il problema — dice la giunta — va risolto in tempi brevi sulla base dello studio del comitato diretto dal Policlinico (di cui si auspica una rapida conclusione) nel rispetto delle norme di legge per le assunzioni e sul piano medico dell'ospedale. Le assunzioni di personale medico, che dovranno trovare accoglienza nella nuova pianta organica del personale non medico. L'amministrazione della Pisana, nella riunione di ieri, si è interessata anche della situazione occupazionale e produttiva delle imprese locali. Nella prossima seduta di giunta gli assessori al lavoro e all'industria illustreranno i compiti di programmazione e gestione dell'assistenza sanitaria anche all'interno del Policlinico. Le assunzioni fatte direttamente dall'ente sono pertanto «da scongiurare perché, pur trovando una reale motivazione della Regione nella dell-citata materia».

di tendenza rispetto a scelte che invece la Regione vuole privilegiare con coerenza anche per l'avvenire. Come affrontare quindi la grave mancanza di personale medico dell'ospedale? «Il problema — dice la giunta — va risolto in tempi brevi sulla base dello studio del comitato diretto dal Policlinico (di cui si auspica una rapida conclusione) nel rispetto delle norme di legge per le assunzioni e sul piano medico dell'ospedale. Le assunzioni di personale medico, che dovranno trovare accoglienza nella nuova pianta organica del personale non medico. L'amministrazione della Pisana, nella riunione di ieri, si è interessata anche della situazione occupazionale e produttiva delle imprese locali. Nella prossima seduta di giunta gli assessori al lavoro e all'industria illustreranno i compiti di programmazione e gestione dell'assistenza sanitaria anche all'interno del Policlinico. Le assunzioni fatte direttamente dall'ente sono pertanto «da scongiurare perché, pur trovando una reale motivazione della Regione nella dell-citata materia».

Scarcerati i tre fascisti sospettati per la sparatoria in piazza W. Rossi

I sostituto procuratore della Repubblica, dott. Minico, ha disposto la scarcerazione per «mancanza di indizi» dei tre neofascisti sospettati di avere sparato mercoledì scorso, dall'auto in corsa, contro alcuni giovani che stavano tendendo uno striscione al via della Comune. I tre sono stati scarcerati in un'aula del Tribunale di Roma. I tre sono: Giuseppe, 27 anni, di viale Mazzini, 19; Ettore, 27 anni, di viale Mazzini, 19; Ettore, 27 anni, di viale Mazzini, 19.

18° MOSTRA INTERNAZIONALE... natale oggi... 2-16 dicembre 1977... ORARIO: sabato 15-20.30, festivi 10-20.30

Sequestrato all'Azzarita un questionario sul sesso... Assurde accuse di «oscenità» - L'iniziativa presa insieme al consultorio femminile... Una fabbrica delle cooperative ad Ardea... E' stato inaugurato il nuovo stabilimento della Cooperativa «Italtermic» nella zona industriale di Ardea. I nuovi impianti — frutto di investimenti per circa 250 milioni, resi possibili dai sacrifici dei lavoratori della cooperativa — consentiranno di dare occupazione a 35 giovani, che si aggiungeranno agli attuali 120 operai che già lavorano per la ditta.

«Conosci il consultorio femminile?», «Lo ritieni utile?», «Pensi che si possa servire l'educazione sessuale?», «Ritieni importante la verginità?», «Cosa pensi dell'omosessualità?», «Hai mai avuto rapporti completi?», queste alcune delle domande di un questionario diffuso tra gli studenti del liceo Azzarita che è stato incriminato dalla presidenza dell'istituto. Lo stampato che era stato preparato dal collettivo femminista della scuola, insieme al consultorio femminile dell'educazione sessuale, è stato sequestrato ieri mattina da un gruppo di insegnanti. Il professor Capozza, che fa le funzioni del preside, sarebbe giunto anzi a minacciare alla fine delle alunne che lo diffondevano di denuncia e stampa clandestina e oscenità.

«E' stato inaugurato il nuovo stabilimento della Cooperativa «Italtermic» nella zona industriale di Ardea. I nuovi impianti — frutto di investimenti per circa 250 milioni, resi possibili dai sacrifici dei lavoratori della cooperativa — consentiranno di dare occupazione a 35 giovani, che si aggiungeranno agli attuali 120 operai che già lavorano per la ditta. Alla cerimonia di inaugurazione hanno partecipato, oltre al presidente della «Italtermic», Di Pietro, e al presidente del comitato regionale della lega delle cooperative, Granone, il compagno Pochetti, deputato del PCI, e Bruno Landi, segretario regionale del PSI.

CONFERENZA PUBBLICA AL TEATRO DELL'OPERA PER LA PRESENTAZIONE DEL «TANCREDI»

Domani alle 16.30, avrà luogo al Teatro dell'Opera la Conferenza stampa per la presentazione dell'opera «Tancredi» di Giuseppe Verdi. La conferenza è aperta al pubblico che potrà intervenire ritirando da oggi al Botteghino del Teatro Popolare informazioni telefoniche distribuite fino ad esaurimento dei posti disponibili.

CONCETTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.1702) Alle ore 21 al Teatro Olimpico concerto del pianista Giuseppe La Licata. In programma: Clementi, Beethoven, Ravel, Prokofiev. Biglietti in vendita alla filarmónica.

ASSOCIATIVE CULTURALI CONCERTI DELL'ARCADEIA (Via del Greco, 10 - Tel. 689.520) Alle ore 21, Teatro Olimpia di G. Frescobaldi. Palazzo della Cancelleria. Clavicembalo: Lidia Gastaldi. Informazioni telefoniche 622.30.26.

AUDITORIUM DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, telefono 655952) Domani alle 17 e 21, 15 concerti di musica classica. Esecutori: Daniela Scattolon, Tiziana Severini (violin), Angelo Persichilli (flauto), Giuseppe Maffei (oboe). Saranno eseguite musiche di: W.A. Mozart, A. Salieri, G. Haydn, J.S. Bach, G. Paganini.

AMICI DI SAN TEODORO (Via S. Teodoro, 18 - Tel. 678624) Alle ore 18, Teatro Comunale di S. Teodoro concerto dell'organista Angelo Turziani su organo di S. Teodoro. Musica di Frescobaldi, Martini, Haydn, Bach, Heron, Vivaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

CLUB CANTASTORE (Via del Panieri, 21 - Tel. 678.791) Alle ore 21, 15 «Opera del Butarini» e «La Scatola» presenta: «Pantomime futuriste» di Franco Carullo. Regia: Giorgio di Alberto Testa.

LA MADONNA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24) Alle ore 21, 15 (per tutti): «L'Albero di Giacobbe» di G. Paganini. «L'Albero di Giacobbe» di G. Paganini.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Alle ore 21 «Se tu mi angeli» di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi. Palazzina di G. Frescobaldi.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Bertram de Born» (Abaco) «Belli bellissimi» (Teatro in Trastevere) «Le case del vedovo» di Shaw (Quirino) «Enrico IV» di Pirandello (Eliseo)

CINEMA

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

NUOVO STAR - 799.242

La vera gola profonda con L. Lovelace - 5 (VM 18) OLIMPIO - 396.26.35 L. 1.500

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata particolare» (Aniene, Astoria, Capranica) «Casotto» (Appio, Aventino, Balatone, Rex) «Rassegna del cinema sovietico» (Giardino, CIVIS)

«Donne in amore» (Verano) «Il prefetto di ferro» (Giolietto) «Tra moglie e marito non mettere il dito» (Mignon) «L'occhio privato» (Quirinale) «La ballata di Strozzi» (Roxo, Trevi) «L'occhio privato» (Quirinale) «Storie scellerate» (Bolto) «Roulette russa» (Clodio) «Il mucchio selvaggio» (Colosseo) «L'occhio privato» (Quirinale) «Brutti, sporchi e cattivi» (Planatorio) «Gli anni in tasca» (Trionfo) «La strana coppia» (Stattuario) «Il bosco di betulle» (L'Officina) «Chappuccia» (Nuovo Olimpia) «His girl Friday» (L'occhio, l'Orecchio e la Bocca) «Ciclo del cinema cubano» (Cineclub Rosa Luxemburg)

«Una giornata