

«Forza Italia!» di Faenza al Festival dei Popoli
Un'«epigrafe» riassuntiva di trent'anni di regime DC

La sarcastica ma a volte superficiale galoppata contrappuntata dalle musiche di Ennio Morricone - L'epopea delle Brigate Internazionali in Spagna in un film del canadese Stephen H. Franklin

Nostro servizio

FIRENZE - L'Italia, grande assente anche quest'anno al Festival dei Popoli, si è presentata ieri al pubblico con l'ironico incanto di Roberto Faenza...

samente la credibilità della «verità» democristiana. Ma nel gioco e nel grottesco c'è il rischio a parte i fatti, le omissioni, le parzialità di un discorso frammentario...

ideologico contro il fascismo di Franco, Hitler e Mussolini. Con scrupolo filologico e con quel tanto di partecipazione commossa per quel che significò in Spagna la sconfitta della democrazia internazionale...

Solidarietà a Trieste col regista Vico Codella

TRIESTE - Promossa dai circoli del cinema aderenti all'ARCI e dalla cattedra della Storia del cinema dell'Università di Trieste...

Ettore Scola premiato a Napoli

NAPOLI - Ettore Scola ha ricevuto a Napoli la targa che il Comitato di presidenza del «Cineclub Napoli»...

La morte di Thomas Schippers
Un trasfuso di forza vitale nell'orchestra

E' stato stroncato da un male incurabile a soli 47 anni - Un lungo e duraturo legame privilegiato con l'Italia

NEW YORK - Thomas Schippers, direttore d'orchestra e compositore, è morto il 17 dicembre...

Il cordoglio di Spoleto

SPOLETO - La notizia della morte del maestro Thomas Schippers ha destato commozione e rimpianto a Spoleto...



Thomas Schippers

Lieto successo a Roma

Balletti da Napoli

ROMA - C'è da segnalare un buon recupero - di ambizioni e di stile - da parte della «Stabile napoletana del balletto»...

ballerina Maia Plissetskaja, «rifacendo» la musica della Carmen di Bizet. Il balletto è di ampio respiro e le trovate coreografiche risultano aderenti alle trovate musicali...

le prime

Musica Valeria Mariconda a Santa Cecilia

Tre secoli di musica italiana hanno trovato, venerdì, nella Sala di via dei Greci, un'eco pertinente nella voce di Valeria Mariconda...

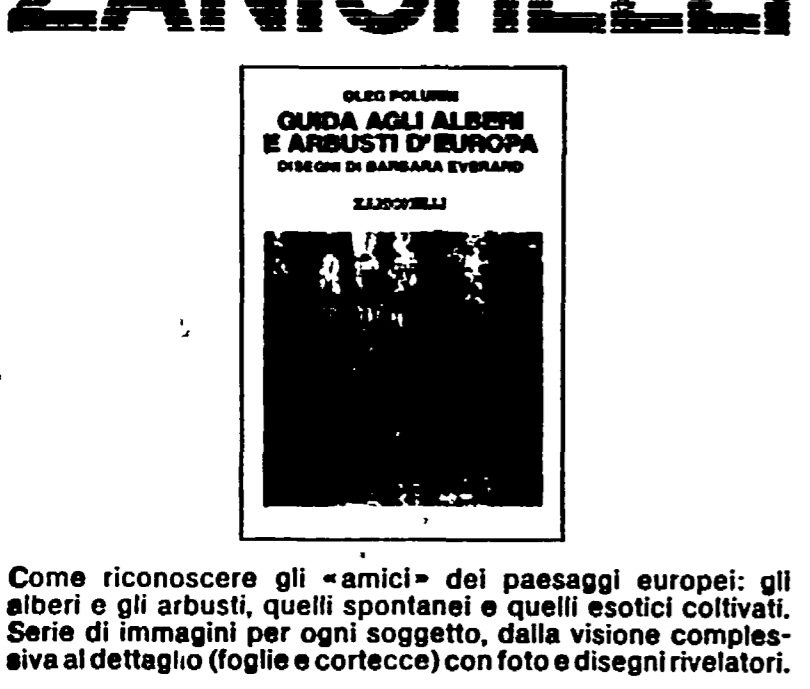
Cinema Taboo

Perché Taboo, anche nel titolo italiano, invece del normale Taboo? Ad ogni modo il senso è chiaro: il regista Vilgot Sjöeman vuol dire che non è solo la Svezia e un paradiso del sesso...

Il... Belpaese

Luciano Salce vorrebbe sparare forte, ma fa semplicemente il suo mestiere di regista. La bomba è di medio calibro, ma è di medio calibro, ma è di medio calibro...

ZANICHELLI



Come riconoscere gli «amici» dei paesaggi europei: gli alberi e gli arbusti, quelli spontanei e quelli esotici coltivati.

Importante Società Import-Export. Ricerca per il mercato sovietico ed ungheresi collaboratori. Si richiede: Buona conoscenza della lingua russa o ungherese o tedesca.

vice

Come si comporta Sjöeman a proposito di questo «guide» alla sua inchiesta? Si direbbe in due modi: anche lui, da un lato accettando tutti gli esorcismi del c.p. Kristoffer, il predicatore...

Le avventure di Bianca e Bernie

Bianca e Bernie sono due totem, che hanno trovato in una bottiglia un disperato messaggio di Penny, un'orfana tenuta schiava da una famiglia di mercanti che la utilizza per cercare un leggendario diamante...

Il... Belpaese

Paolo Villaggio è il campione in esame. In questo può, ma non molto, con le battute di Castellano e Pipolo, Silvia Dionisio è l'innutibile di quel commercio...

Il... Belpaese

Dono natalizio della bottega di Walt Disney, questo film a disegni animati non si discosta troppo dalle solite favole edificanti prodotte a tutto spiano dalla grande industria di animazione...

Il... Belpaese

Ma che cosa era questo ottimismo di Schippers? Era in realtà una sua «furia» di vivere, una sua ansia di mantenere un impegno fino in fondo...

Il... Belpaese

Forse sotteraneamente la malattia, ma non mai un esplicito cedimento alla routine, aveva negli ultimi tempi, attenuato quasi nel momento di massima partecipazione alla musica...

Il... Belpaese

Ma che cosa era questo ottimismo di Schippers? Era in realtà una sua «furia» di vivere, una sua ansia di mantenere un impegno fino in fondo...

Il... Belpaese

Forse sotteraneamente la malattia, ma non mai un esplicito cedimento alla routine, aveva negli ultimi tempi, attenuato quasi nel momento di massima partecipazione alla musica...

RAI oggi vedremo

La violenza a Torino. La solita domenica televisiva con lo sport nelle vesti di mattatore, vede oggi anche il tramonto dei due modesti programmi che hanno tenuto banco su entrambe le reti...

programmi

Table with TV programs: TV primo, TV secondo, 22.15 PROSSIMAMENTE, 23.30 TELEGIORNALE

Radio 1°

GIORNALI RADIO - Ore 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24. Risveglio musicale, 6.30. Giorno di festa, 7.35. Canto evangelico, 8.40. La nostra terra, 9.30. Messa, 10.20. La settimana radio, 10.35. Prima liturgia, 11.30. Spiccioli di G. Calabrese, 12. A volo radente, 12.30. Seduto su un bicchiere, 13.30. Periferia RAI, 14.40. Carta bianca, 15.30. Tutto il calcio minuto per minuto, 17.10. Radio 1° per tutti: canzoni italiane, 18.30. Entriamo nella commedia, 19.15. I programmi della sera, 21.10. La spada di Damocle, due tempi di Nazim Hikmet, 22.30. Sottile musica, 23.05. Buonotte della dama di cuori.

Radio 3°

GIORNALI RADIO - Ore 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 13.45, 14.45, 15.15, 20.30, 23.15. Quotidiana Radio, 7.45. Prima pagina, 8.45. Succede in Italia, 9. La stravaganza, 9.30. Domenica, 10.15. Zoltan Kodaly, 10.55. Il tempo e il giorno, 11.45. Zoltan Kodaly, 12.45. Succede in Italia, 13. Quale foto, 14. Zoltan Kodaly, 15. Il baroque, 15.30. Gli ospiti di Torino, 19.15. Cristoforo Colombo, 19.15. Fogli d'album, 20. In collegamento diretto con il teatro Comunale di Firenze (inaugurazione della stagione lirica, 1977-78: Il Trifone di G. Verdi, direttore Riccardo Muti).

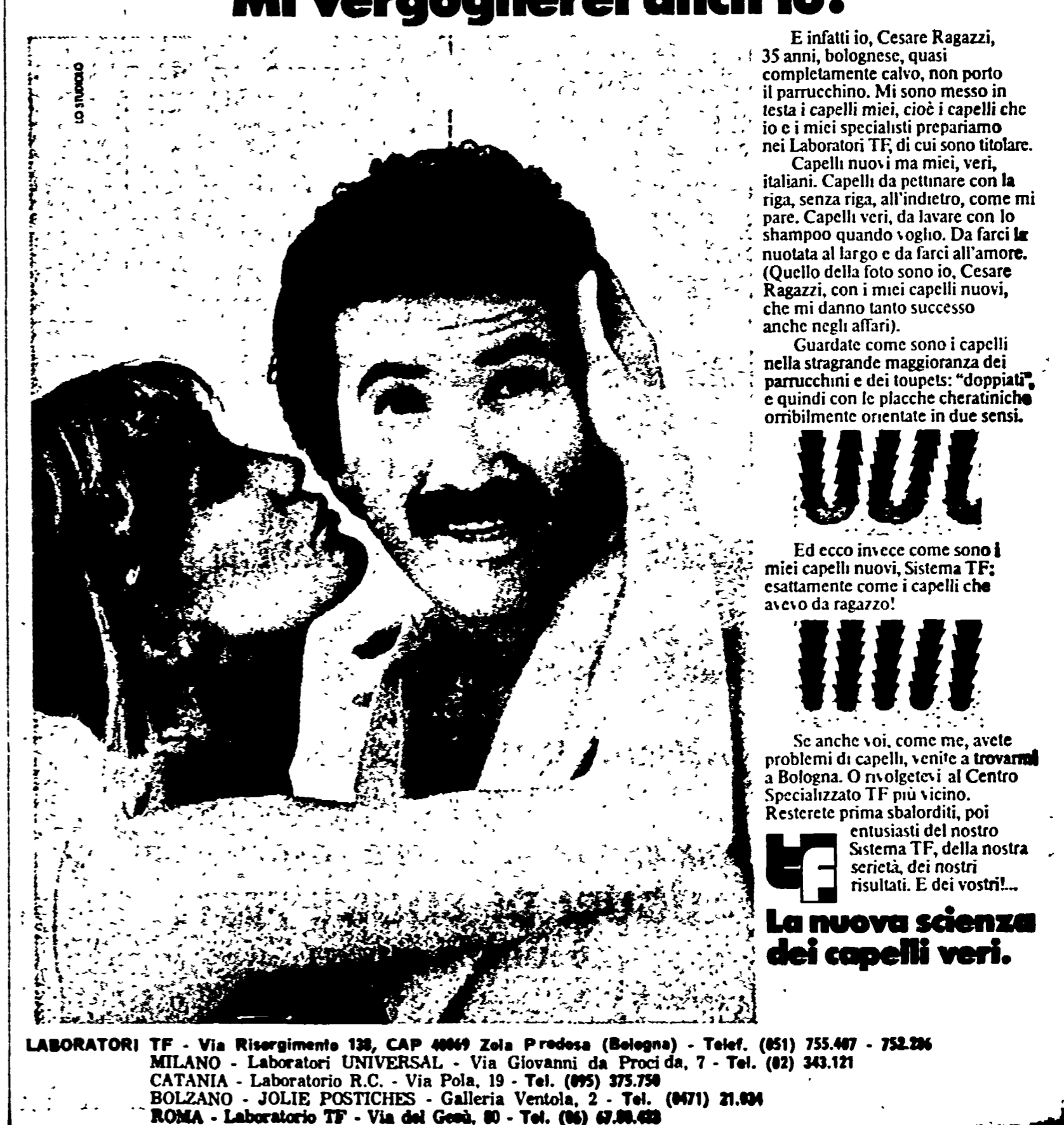
Radio 2°

GIORNALI RADIO - Ore 7.30, 8, 11.30, 13.30, 15.30, 16.25, 18.30, 19.30, 22.30. 6. Domande a Radio 2. 8.15. Oggi è domenica, 8.45. Esse TV, 9.35. Gran varietà, 11.1. Radioriposte, 12. Antenna sport, 12.15. Revival, 12.45. Il momento della verità, 13.40. Colazione sull'erica.

Itaturist

IL MESTIERE DI VIAGGIARE. Roma - Milano - Torino - Genova - Bologna - Palermo.

«Gli uomini calvi si vergognano di portare il parrucchino. Mi vergognerei anch'io.»



LABORATORI TF - Via Risorgimento 128, CAP 40049 Zola Predosa (Bologna) - Telef. (051) 755.407 - 752.286. MILANO - Laboratori UNIVERSAL - Via Giovanni da Procida, 7 - Tel. (02) 343.121.

E infatti io, Cesare Ragazzi, 35 anni, bolognese, quasi completamente calvo, non porto il parrucchino. Mi sono messo in testa i capelli miei, cioè i capelli che io e i miei specialisti prepariamo nei Laboratori TF, di cui sono titolare.

Capelli nuovi ma miei veri, italiani. Capelli da poltrona, senza frega all'indietro, come mi pare. Capelli veri, da lavare con lo shampoo quando voglio. Da farci la nuotata al largo e da farci all'amore. (Quello della foto sono io, Cesare Ragazzi, con i miei capelli nuovi, che mi danno tanto successo anche negli affari).

Guardate come sono i capelli nella stragrande maggioranza dei parrucchini e dei toupees: «doppio» e quindi con le placche cheratiniche orribilmente orientate in due sensi.

Ed ecco invece come sono i miei capelli nuovi, Sistema TF: esattamente come i capelli che avevo da ragazzo!

Se anche voi, come me, avete problemi di calvizie, venite a trovarmi a Bologna. O rivolgetevi al Centro Specializzato TF più vicino. Resterete prima sbalorditi, poi entusiasti del nostro Sistema TF, della nostra serietà, dei nostri risultati. E dei vostri!

La nuova scienza dei capelli veri.