

Come si affrontano i problemi del teatro, del cinema, della musica e dell'organizzazione culturale nel Mezzogiorno

Ma scusi, chi è questo signor Bertolt Brecht?

A Cagliari l'ultima rappresentazione «brechtiana» risale al lontano 1960 - I giovani e il teatro nella Sardegna di oggi - I limiti di un convegno per soli addetti ai lavori - Un problema politico



CAGLIARI - «Il teatro deve impegnarsi nella realtà per essere in grado e in diritto di produrre immagini efficaci della realtà».

minista, di sinistra) che hanno almeno tentato, ed avuto, un costruttivo discorso culturale. Anche da parte nostra ci sono ritardi. Non c'è dubbio. Però la strada è stata aperta. E bisogna dirlo. I giovani di oggi li ignorano.

registra quel Benno Besson che all'auditorium della Regione sarda veniva considerata dal più come uno «scosceso ostromoto».

I giovani non parlano in «codice»

«Grande finale del nostro concorso questa sera sulla nostra ondata della nostra radiolibera. Cominciamo subito, O.K. Prima domanda: da dove nasce il "don"».

operatori teatrali, amano definirsi - delle altre compagnie, i giovani studiosi della materia, i giovani del «movimento».

del sapere è irta di difficoltà che vanno superate con laboriosa pena. Ineccepibile e ben detto.

attenti, pronti, spigliati. Impegnati su un campionario di sciocchezze, ma a loro agio, si rivolgono con grande confidenza al conduttore della rubrica.

Per il ciclo cinematografico ARCI

«Il Gabbiano» di Bellocchio da venerdì a Reggio

Previsto un dibattito tra il pubblico e il regista del film - Il programma di proiezioni del circolo Chaplin

REGGIO CALABRIA - Sono iniziate con un'ampia presenza di pubblico in gran parte composta da giovani, le proiezioni cinematografiche culturali dell'ARCI e del Circolo del Cinema «Charlie Chaplin».

medita» di M. Littin; ven. 20 «Il portiere di notte» di L. Cavani; giov. 26 «Vizi privati e pubbliche virtù» di M. Jancsó.

I due cicli di film, (alcuni di prima visione ed altri in riproposta) sono stati scelti fra quelli di maggior valore sociale, politico e artistico e si concluderanno nel marzo 1978.

Chi ha interesse al mantenimento dello «status quo»? Quali sono le forze rigide e conservative che si oppongono a questa riforma culturale e politica dei giovani, se non quelle che ci hanno governato per un trentennio? Le stesse che si cimentano nel massimalismo integralista, e che vogliono quindi che Cagliari rimanga senza acqua, senza fogne, senza scuole, senza ospedali e senza teatri. Ma è pur vero che a queste forze tarde-medioevali danno una mano certe «maschere da facce vestite» sempre pronte ad esibire in chiosasse «fughe in avanti».

Il ciclo dell'ARCI in programmazione nel normale circuito del Donatello Ferrario, è aperto a tutti e si svolge il venerdì, sabato e domenica di ogni settimana: sono stati già proiettati «A Gramsci» di L. del Frà; «Quanto è bella la murri accisa» di E. Lorenzini; «Il Ritorno» di I. Bergman.

Allora - prendendo a prestito dalla relazione del prof. Sigi Livio - assolto col raziocinio matitico - si può scongiurare l'irrazionalismo, e insieme, vorrei aggiungere, le forze che lo alimentano. Tenendo presente che scottare, figurare, anche con i problemi reali che, in certi casi, provocano la fuga verso la violenza e l'utopia.

Nel decimo anniversario della morte di LORIS e ANTONIETTA MONNI i genitori Ermindo e Peppina Piras ricordandoli offrono in loro memoria L. 20.000 all'Unità. Samassi, 18-12-1967/18-12-1977

Per il ciclo «Storie di lotta»: «Uno sparso in fabbrica» di I. Kivikoski; «Antonio das Mortes» di A. Mollo e K. Brownlow; «Actas de Marusia» di M. Littin.

Hanno ragione i compagni e gli amici i quali affermano - e lo hanno specificato con chiarezza anche nel corso delle manifestazioni brechtiane - che «i giovani hanno sete di sapere, e non sanno perché non esistono strutture culturali». Allora i più coscienti prendono un libro, e gli altri - la massa, purtroppo - seguono le frivolezze della radio libera, oppure si danno al cinema commerciale, porno o kolossal (non vi dice niente il fatto che «Via col vento», che compare ciclicamente, ad ogni manifestazione, proprio in città ben 20 mila presenze in pochi giorni)?

Di fronte a tanto «panorama» (sconfortante ma non definitivo, ci siamo, esistiamo per riuscire a cambiarlo) la soluzione del problema si deve trovare a monte. Qui il fatto del massimalismo integralista, e che vogliono quindi che Cagliari rimanga senza acqua, senza fogne, senza scuole, senza ospedali e senza teatri. Ma è pur vero che a queste forze tarde-medioevali danno una mano certe «maschere da facce vestite» sempre pronte ad esibire in chiosasse «fughe in avanti».

«L'opera sarà eseguita e poi smontata» e «spiegata» nell'intento di indicare, attraverso questa esemplificazione, ai contadini, a giovani e ai cittadini che parteciperanno gli strumenti per un ascolto critico della musica di ogni proposta culturale. Tutto il programma della casa della cultura di Paglieta, l'istituzione sorta l'anno scorso, ha avuto come obiettivo la creazione di una struttura di gestione culturale democratica e di un movimento di giovani della cittadina del Sangro. Saranno di scena, nella cantina sociale di Paglieta, i solisti aquilani che eseguiranno e spiegheranno «Le Quattro stagioni» di Vivaldi.

«L'opera sarà eseguita e poi smontata» e «spiegata» nell'intento di indicare, attraverso questa esemplificazione, ai contadini, a giovani e ai cittadini che parteciperanno gli strumenti per un ascolto critico della musica di ogni proposta culturale. Tutto il programma della casa della cultura di Paglieta, l'istituzione sorta l'anno scorso, ha avuto come obiettivo la creazione di una struttura di gestione culturale democratica e di un movimento di giovani della cittadina del Sangro. Saranno di scena, nella cantina sociale di Paglieta, i solisti aquilani che eseguiranno e spiegheranno «Le Quattro stagioni» di Vivaldi.

«Work-shop» nel Teatro comunale di Sulmona col regista Antonio Calenda

Shakespeare interpretato dagli studenti

L'iniziativa nell'ambito delle manifestazioni del «Progetto Abruzzo '78» promosse dal Teatro Stabile dell'Aquila - Affieggimento di chiusura dei presidi che non hanno favorito una soddisfacente partecipazione

Oggi concerto dei solisti aquilani nella cantina sociale di Paglieta

PAGLIETA (CH) - Prosegue con un concerto che sarà letto oggi dai solisti aquilani, il programma di attività della casa della cultura di Paglieta, l'istituzione sorta l'anno scorso, ha avuto come obiettivo la creazione di una struttura di gestione culturale democratica e di un movimento di giovani della cittadina del Sangro. Saranno di scena, nella cantina sociale di Paglieta, i solisti aquilani che eseguiranno e spiegheranno «Le Quattro stagioni» di Vivaldi.

Dal nostro corrispondente

SULMONA - Il Teatro Stabile dell'Aquila, in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Abruzzesi, ha organizzato un interessante iniziativa chiamata «Progetto Abruzzo '78», proponendo nei maggiori centri della regione un ciclo di spettacoli intitolato al «Linguaggio del Teatro». Le finalità dell'iniziativa - così come si può leggere in un opuscolo - sono volte alla costruzione di un patrimonio di testi, esperienze e di operatori teatrali, su cui costruire un'immagine organica del teatro abruzzese, fondata su tutte le vitali componenti di scrittori, teatranti, fruitori.

Un animale irragionevole

Claude, a rigore, dovrebbe essere l'animale irragionevole a menzionare nel titolo. Cioè, un uomo, stando a una dotta quanto fumosa epigrafe di Edgar Morin, più dogmatico di quanto si creda, si può dire traducendo alla lettera il vocabolo francese «derision» che non della concludere, ma di «cartesiana» dei cugini d'oltralpe. In effetti, forse, il nostro è qualcosa di meno o di peggio tanto in cui si cominciano a raccogliere i frutti di questo sforzo di impegno culturale, i presidi, o meglio alcuni, non sono stati in grado di partecipare a questo seminario di studio in cui avrebbero potuto in corollare gli studenti del loro istituto.

CONSORZIO PER LA VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI AGRICOLI

Soc. Coop. a r.l. - BARI Via Quarto, 31 - Tel. (080) 225.048



RICORDA I PRODOTTI DEGLI ORGANISMI COOPERATIVI ASSOCIATI

- CENTRALE IMBOTTIGLIAMENTO OLIO D'OLIVA ANDRIA
CENTRALE CANTINE COOPERATIVE - BARI VINI DA PASTO - VINI RISERVA - VINI D.O.C. - SPUMANTI
CENTRALE OLEIFICI COOPERATIVI - BARI OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA - OLIO DI OLIVA
CONSEMALMO - BARI PASTA ALIMENTARE DI PURA SEMOLA DI GRANO DURO
OLIVERCOOP - CERIGNOLA OLIVE DA TAVOLA - CARCIOFINI SOTT'OLIO - PRODOTTI ORTICOLI CONSERVATI IN GENERE
BAR BIANCO - MODUGNO LATTICINI - FORMAGGI - BURRO - LATTE «MURCIA» PASTORIZZATO
CANTINE RIUNITE DEL SALENTO - NARDO VINI DA PASTO - VINI RISERVA
LUCANIA LATTE - POTENZA LATTE «RUGIADA» OMOGENEIZZATO STERILIZZATO
SALUMIFICIO LUCANO - TRICARICO SALSICCIA - SOPPRESSATA - PROSCIUTTI

CENTRI DI VENDITA
NEGOZI AGRISUD
BARI - Viale Kennedy, 75 - Tel. 414325
BARI - Via Pavoncelli, 124 - Tel. 256537
BARI - Via Quarto, 37 - Tel. 256537
BARI - Via Egnazia, 22 - Telefono 563530
LECCE - Via M. Schipa, 34 - Tel. 22533
BRINDISI - Corso Roma, 118 - Tel. 24069

CENTRI DI DISTRIBUZIONE
ALTAMURA - L.go Elettificio, 6 - T. 941003
BARI - Via F.lli Rossini, 1 - T. 29225
FOGGIA - Via Molfetta, 13 - T. 35413
NAPOLI - Via Nicolardi, 16 - T. 7418740
PESCARA - Via Tiburtina, 128 - T. 52586
ROMA - Via Cassette Mattei, 239 - T. 526200
TARRANTO - Via Gen. Mezzina, 46 - T. 27420

Dalla produzione al consumo
Qualità e genuinità garantite dagli organismi cooperativi dell'Ente di Sviluppo Agricolo in Puglia

ULTIMA OCCASIONE
mobilificio Lornese
25.000 mq. di esposizione
PER RITIRO COMMERCIO
VENDE TUTTO MOBILI ED IMMOBILI
BARLETTA - Via Foggia S.S. 16 km. 743 ☎ (0883) 36028

Un TV color Rex subito con L. 28.000 al mese.
Con Ratacolor Rex. Il sistema di pagamento che mette la qualità dei TV Color Rex alla portata di tutti.
Informati presso il tuo rivenditore Rex.
da LA CITTÀ DEL MOBILE
Viale Monastir Km 11,800 - Tel. 22050
CAGLIARI

