

L'«Ernani» a Parma

Il giovane Verdi rozzo e geniale

L'opera, diretta da Neuhold con un dignitoso «cast», ha aperto la stagione del Regio

Dal nostro inviato

PARMA — Affollato in modo incredibile, il Regio di Parma ha aperto la stagione con l'«Ernani» di Verdi.



Maria Parazzini nella parte di Elvira

Alta varietà provvedeva il ballo alla fine dell'opera o fra il secondo e terzo atto, tra giuramento di morte e la congiura nelle tombe reali, i parmensi non giudevano scontenti.

Rina Pallini e dal coro del Regio, assai impegnato nei ruoli di Elvira e di Silvio.

Il guaio è che «Ernani», tra le opere dell'Ottocento, impugna una compagnia di estrema difficoltà. La vicenda esiste ben quattro versioni di pari livello; la dolce Elvira, soprano s'intende, e i suoi tre pretendenti: il tenore Carlo Re di Spagna, il tenore Carlo Re di Spagna, il tenore Carlo Re di Spagna.

Ma chi ha una sua interna diversità: anche quando i personaggi sono ridotti a figure schematiche, si scopre secondo la formula dell'epica, essi conservano una diversa fisionomia, esprimono momenti del romanticismo.

Rubens Tedeschi

Situazione difficile quando il cantante è di gran cartello e ha una voce di prim'ordine, milioni sul mercato internazionale.

Il complesso, quindi, uno spettacolo che ha un merito: gli applausi e che, consolidato dalle repliche, è destinato a raccogliere consensi sempre più calorosi.

Cinema di Sri Lanka stasera a Roma

ROMA — L'AIACE (Associazione amici del cinema d'essai) invita i suoi soci e la critica cinematografica, i pittori questa sera alle ore 21, presso la sala dell'AIACE viale Regina Margherita 286, alla manifestazione dedicata alla cinematografia di Sri Lanka.

Ma sono stati tanti i segni quasi impercettibili dai quali traspariva la tristezza del dolore la commovente di persone giovani e attente, profondamente colpite dalla scomparsa di Charlie Chaplin.

IERI I FUNERALI DI CHARLIE CHAPLIN

L'ultimo commosso saluto di Vevey al «gran vecchio»

Anche se la cerimonia si è svolta in forma strettamente privata, tutta la comunità cittadina ha manifestato in modi diversi il suo profondo cordoglio

Dal nostro inviato

VEVEY — Nel piccolo cimitero di Corsier-sur-vevey riposa da ieri Charles Spencer Chaplin.



CORSIER SUR-VEVEY — I familiari di Chaplin al funerale del grande cineasta; al centro, la moglie Oona

È stato sepolto qui, in una matta sono trattenuti in attesa di pioggia, accanto alle tombe di Elvina e Karl Lauterer, di Sophie e Gustave Rossier.

Chaplin, che lo ritenevamo ormai più forte della morte, è stato sepolto qui, in una matta sono trattenuti in attesa di pioggia, accanto alle tombe di Elvina e Karl Lauterer.

«Nel diciassettesimo capitolo di San Lazzaro è scritto che il regno di Dio è nel cuore dell'uomo: non in un uomo o in un gruppo di uomini ma in tutti gli uomini in voi. Voi, il popolo, avete il potere, il potere di creare le macchine, il potere di creare la felicità. Voi, il popolo, avete il potere di rendere questa vita libera e bella, di

rendere questa vita una magnifica avventura. E allora, in nome della democrazia, usiamo questo potere, uniamoci tutti. Battiamoci per un mondo nuovo, un mondo buono che dia agli uomini la possibilità di lavorare, che dia alla gioventù il futuro e alla vecchiaia una sicurezza»

Sauro Borelli

Nuovo grave lutto del cinema

La morte di Howard Hawks un maestro di molti generi

Il regista americano, spentosi a 81 anni, eccelle nel western come nel giallo, nel poliziesco e nella commedia

LOS ANGELES — Un altro gravissimo lutto per il mondo del cinema: è morto l'altro sera nella sua villa di Palm Springs, il grande regista americano Howard Hawks.



Howard Hawks

Il copione di Scarface, infatti, è di Ben Hecht, mentre l'autore dell'adattamento cinematografico del romanzo di Raymond Chandler è il grande sceneggiatore Howard Hawks.

La scomparsa di Howard Hawks è un grave lutto per il mondo del cinema. Hawks era un maestro di molti generi: il western, il giallo, il poliziesco, la commedia.

La scomparsa di Mario Imperoli

ROMA — È morto improvvisamente, nella notte di Natale, a Roma, il regista Mario Imperoli. Aveva appena 46 anni e si era dedicato al cinema dopo dodici anni di giornalismo, dapprima in qualità di giornalista e sceneggiatore. Modesti prodotti di consumo, i suoi film non verranno ricordati.

Tuttavia, Imperoli non è passato del tutto inosservato nella storia del cinema italiano di serie, per via di un certo suo talento di scopritore di bellezze femminili, per quanto effimere. Tra le sue «rivelazioni», Gloria Guida, che apparve per la prima volta sullo schermo interpretando Blue Jeans, e Marina Giordana (figlia di Claudio Gora e di Marina Berté) che ha interpretato Quella strana voglia d'amare.

Il cordoglio della Camera espresso da Ingrao

ROMA — Il compagno Pietro Ingrao, presidente della Camera, ha inviato alla vedova di Chaplin il seguente telegramma: «La prego di accogliere le condoglianze più vive della Camera dei deputati italiani e mie personali.

L'artista ricordato nel Vietnam

HANOI — «Un grande attore che fu quasi ineguagliabile»: così il quotidiano Nhan Dan, organo del Partito comunista vietnamita, dedica a Charlie Chaplin un articolo dedicato alla scomparsa del grande artista.

Un articolo del giornale vaticano

CITTA' DEL VATICANO — «Una versione marxista di Chaplin, più o meno ortodossa che sia, non regge alla prova dei fatti; non regge, per la verità, neanche una versione cristiana, o almeno religiosa».

«Padre padrone» a New York

ROMA — Dopo il successo ottenuto al Festival cinematografico di New York lo scorso settembre, Padre padrone, il film dei fratelli Taviani, è entrato in programmazione durante la settimana di Natale negli Stati Uniti. La «prima» si è svolta al Cinema Tria.



Charlie Chaplin in una foto giovanile

Omaggio a Chaplin ieri sera in TV

L'omino che interpretò l'inconscio collettivo

«Il vagabondo gentiluomo» scava attorno all'universo pubblico e privato del grande scomparso

Con la morte di Chaplin, la RAI-TV ha mandato in onda un omaggio a Charlie Chaplin, un omaggio che si potesse fare al grande scomparso, per mezzo del film-collage The gentleman tramp («Il vagabondo gentiluomo»), realizzato da un paio d'anni fa dal regista britannico Richard Patterson, e trasmesso ieri sera, alle 21,30, sulla Seconda Rete.

oggi vedremo

La TV in fabbrica. Serata intensa, anche quella odierna, sui teleschermi. Mercoledì alle 20,40, si conclude il film di Giuliano Montaldo Sacco e Vanzetti, al quale è abbinato un servizio girato negli Stati Uniti dallo stesso Montaldo il 23 agosto del 1977, proclamato «Sacco e Vanzetti's day» in seguito alla «riabilitazione» del due anarchici italiani e giustiziati il 23 agosto 1927 da uno Stato che tutto conosceva fuorché la giustizia, alla stessa ora sarà in onda la seconda puntata dell'ambizioso sceneggiato Il Passatore allestito per il via-

programmi

Table with TV program listings for TV primo and TV secondo, including times and program titles like ARGOMENTI, NATURA, TELEGIORNALE, etc.

Radio 1°

Table with Radio 1° program listings, including times and program titles like ARGOMENTI, NATURA, TELEGIORNALE, etc.

Radio 2°

Table with Radio 2° program listings, including times and program titles like ARGOMENTI, NATURA, TELEGIORNALE, etc.

le prime

Teatro Duce Duce... Duce Duce

All'Alberico, il teatro Aperto di Bologna presenta Duce Duce... Duce Duce, sorta di carrellata storico-letteraria che attorno al mito della grande attrice (Eleonora Duse, appunto), con il suo rapporto con D'Annunzio, ma anche al precedente sodalizio con Arrigo Boito, aggirando una serie di citazioni: dal De Amicis di Cuore a Palazzeschi e ai Futuristi. Lo scopo è quello di ricreare il clima morale e intellettuale in cui presero vita l'imperialismo irredentista italiano (impresa di Libia), il nazionalismo e militarismo (grande guerra), infine il fascismo.

Editori Riuniti

Giovanni Cesareo. La contraddizione femminile. Nella edicole e nelle librerie. Iginio Di Martino. ENCICLOPEDIA DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA. Introduzione di PAOLO VOLPONI. Necessaria a genitori, insegnanti e studenti per orientarsi nel groviglio inestricabile di leggi, ordinanze, circolari e regolamenti interni, che rendono ancora più difficile la gestione democratica della scuola.

Radio 3°

Table with Radio 3° program listings, including times and program titles like ARGOMENTI, NATURA, TELEGIORNALE, etc.

Editori Riuniti

Giovanni Cesareo. La contraddizione femminile. Nella edicole e nelle librerie. Iginio Di Martino. ENCICLOPEDIA DELLA GESTIONE DELLA SCUOLA. Introduzione di PAOLO VOLPONI. Necessaria a genitori, insegnanti e studenti per orientarsi nel groviglio inestricabile di leggi, ordinanze, circolari e regolamenti interni, che rendono ancora più difficile la gestione democratica della scuola.