

Publicazioni nuove e vecchie sull'argomento

L'analisi sociologica applicata agli studi sul cinema sovietico

Inchieste sulle tendenze dei registi e degli sceneggiatori, sui gusti degli spettatori, sulla frequenza delle sale - Riesumate ricerche rimaste inutilizzate - Il rapporto fra film, arte e istruzione

Dalla nostra redazione

MOSCA - Il cinema sovietico è attualmente sottoposto ad una intensa analisi sociologica: si registrano studi sulle tendenze artistiche di registi e sceneggiatori, vengono fatte inchieste sui gusti del pubblico, sulle preferenze e sui ritmi di frequenza nelle sale cinematografiche.

scoperta degli studi fatti, si cerca di rileggere tutto quanto è apparso in quegli anni; anche da articoli e saggi critici possono venir fuori dati e notizie che possono fornire la chiave di interpretazione di determinati avvenimenti di quegli anni.

lisi - cominciò il suo cammino partendo da un'impugnazione politica sociologica dell'intero problema. Fu Lunacarski che nel 1919 affermò che il cinema poteva riunire in sé due importanti aspetti: l'arte e l'istruzione.

Le parole di Lunacarski vengono ora « rilette » e commentate sia da studiosi di Mosca, contenute una raccolta di suoi interventi, « Il cinema e l'istruzione ». Il libro è stato tradotto in italiano da Felice Laudadio.

Con l'accordo raggiunto con il Comune per il Festival

Sanremo: dai sindacati prova di buona volontà

Finora è stato compiuto soltanto un primo passo sulla strada per sottrarre la rassegna ai condizionamenti dei privati

Dal nostro corrispondente

SANREMO - In questo fine d'anno Sanremo annuncia con manifesti il prossimo festival della canzone italiana che il cinema-teatro Ariston ospiterà nelle serate del 26, 27 e 28 gennaio.

sché fatte, rappresenta un primo passo verso il rinnovamento ed il rilancio della più importante rassegna della musica leggera italiana. « Il Festival deve avere una gestione democratica, vi deve essere libera partecipazione, l'organizzazione affidata ai privati deve interessare soltanto l'aspetto tecnico ».

Nel pomeriggio di ieri si è riunita, presso la sede dell'assessorato al Turismo e Manifestazioni del Comune di Sanremo, la commissione che dovrà indicare le quinte di lavoro per il prossimo XXVIII Festival.

ROMA - Gli spettatori televisivi continuano ad aumentare. Segno che, malgrado il mese di ottobre - che ha fatto da record - il pubblico di spettatori è in forte crescita.

Lo speciale televisivo della rete 1 su Sacco e Vanzetti



Una manifestazione popolare negli Stati Uniti a sostegno di Sacco e Vanzetti ai tempi dell'ingenuo processo

Le «streghe» d'America

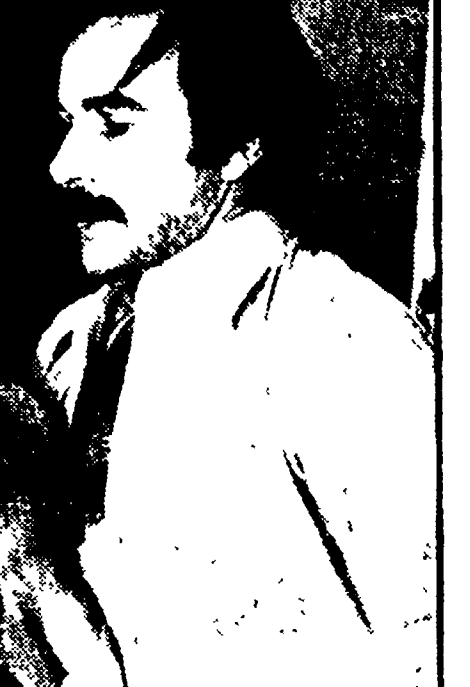
Giuliano Montaldo e Rodolfo Brancoli hanno condotto una accurata analisi sulle classi subalterne d'oltreoceano fondata sul presente per cercare di capire gli errori del passato

« Sono felice di fare il mio ingresso nel paese della libertà », è presuppoco, la prima ironia sarcastica che Charlie Chaplin, « Re a New York », pronuncia mentre le autorità naziste lo accolgono.

I roghi, i processi, e le commissioni di inchiesta per le attività antiamericane. E neppure loro idee: il raffronto tra l'orrore del processo di Salem, fondata « patriottica » degli anni venti della quale rimasero vittime Sacco e Vanzetti, dalla bruciante morte di bambini interrottati: come « monito » chi professa idee « diverse » è not gully, idean colpevole. L'hanno ripetuto, l'uno dopo l'altro, quelle decine di bambini interrottati: la « nuova » America, forse, quella che nascerà dalle ceneri del « caso » Sacco e Vanzetti, dalla bruciante sconfitta subita in Vietnam dalla « tigre di carta », dai quattro ragazzi assassinati alla Università di Kent, dal movimento democratico di massa bianco e nero degli Stati Uniti d'America.

« Sono felice di fare il mio ingresso nel paese della libertà », è presuppoco, la prima ironia sarcastica che Charlie Chaplin, « Re a New York », pronuncia mentre le autorità naziste lo accolgono.

« Sono queste alcune delle domande che il regista Giuliano Montaldo, autore del film Sacco e Vanzetti che abbiamo visto maldegnamente diviso in due parti nelle scorse sere, e il giornalista Rodolfo Brancoli si sono posti nell'affrontare le origini del « caso » nello spettacolo trasmesso mercoledì sera col titolo 23 agosto 1977: Sacco e Vanzetti day che sta a significare il giorno del proclama di riabilitazione, da parte del Governatore del Massachusetts, dei due anarchici italiani ».



Marina Malfatti e Antonio Salines nei « Lanciatori di coltelli »

Continuo aumento del pubblico TV

La prima rete resta la più seguita ma è quella che registra un minore incremento

grande successo; anzi essi riescono a superare, alcune volte, anche la stessa rivista, col mese di ottobre - che ha fatto da record - il pubblico di spettatori è in forte crescita.

Tra Roma e Budapest

È l'ultimo dell'anno, a conti fatti piuttosto povero di iniziative, è oggi che la Rai-Tv offre in un certo senso un bilancetto del 1977 attraverso la molteplicità delle sue proposte.

c'è infine un appuntamento col teatro: la ripresa televisiva dei Lanciatori di coltelli di Miklos Husay, diretto e interpretato da Antonio Salines con Marina Malfatti.

Advertisement for Agri Sud, a consortium for the valorization of agricultural products. It lists various products like olive oil, wine, and pasta, and provides contact information for their centers of sale and distribution.

Charles Mingus sorprende. Nobody Knows, con qualche citazione da Changes, chiude su un ritmo irrecitabile.

Charles Mingus continua a sorprendere: dopo i due felicissimi Changes, ha realizzato ancora per l'Atlantic un altro album ricco di emozioni ed in cui il contrabbassista si fa catalizzatore dei vari caratteri musicali che collaborano alla sua musica: il chitarrista Philip Catherine, con le sue suggestioni di Django Reinhardt rievocate con sensibilità attuale, non ha mai dato il meglio di sé come qui e lo stesso vale per gli altri due chitarristi: George Coleman, anch'egli al di sopra dei propri precedenti; e, ancora, Bob Nelson, Sonny Fortune, Ron Carter, Jimmy Rowles e George Mraz. Better Git Hit e Goodbye Porkie come nuove versioni di temi mingusiani.

A Londra un monumento a Chaplin? LONDRA - Il laburista Illegittimo di Harrington, 13 al Consiglio dell'amministrazione londinese che a Charlie Chaplin venga dedicata una statua di grandezza naturale.

discoteca. accorta e documentata, continuerà a non farsi caso? Milano, jazzisticamente, sta ondeggiando fra una sperimentazione europea e un indiscriminato revival che va da Art Farmer a Gerry Mulligan.

discoteca. accorta e documentata, continuerà a non farsi caso? Milano, jazzisticamente, sta ondeggiando fra una sperimentazione europea e un indiscriminato revival che va da Art Farmer a Gerry Mulligan.

discoteca. accorta e documentata, continuerà a non farsi caso? Milano, jazzisticamente, sta ondeggiando fra una sperimentazione europea e un indiscriminato revival che va da Art Farmer a Gerry Mulligan.

A large advertisement section containing TV programs (TV primo, TV secondo), radio schedules (Radio 1, Radio 2, Radio 3), and a bookshop notice (LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA).