L'assemblea della CGIL traccia un bilancio del '77

# I successi e i limiti di un anno di lotte

## L'intervento di Picchetti — Risultati importanti: sindacato di PS e organizzazione dei disoccupati

I giorni «caldi» all'Università, il difficile tentativo di avviare un dialogo con alcuni settori del «movimento»; la tragica spirale della violenza, innescata con il «raid» fascista in cui rimase ferito Guido Bellachioma, fino all'oscuro episodio dell'altro giorno a Portuense e la vigliacca aggressione ai giovani di Montesacro; ma anche le grandi risposte democratiche del 1. maggio, dei giorni seguenti l'assassinio di Walter Rossi, fino all'imponente manifestazione operaia del 2 dicembre. Sono immagini dell'anno che sta per chiudersi.

Sono le immagini di un anno difficile. «Arriviamo al 31 dicembre con il fiato grosso e sappiamo che quello che verrà sarà un anno ancora più difficile» ha detto ieri Santino Picchetti, segretario della Camera del Lavoro, tentando un bilancio di una stagione di lotte. La difesa delle istituzioni, la battaglia contro lo squadrismo e la violenza si sono legate strettamente alle vertenze per il lavoro, per l'occupazione. In poche parole la strategia della tensione non è riuscita a far arrestare il movimento sindacale. Due fatti di grande rilievo — come ha sottolineato Picchetti — ne sono una testimonianza: la nascita del sindacato di polizia e l'organizzazione dei disoccupati.

Nonostante le resistenze, le difficoltà frapposte all'interno e all'esterno dell'apparato di pubblica sicurezza anche a Roma il sindacato è riuscito a radicarsi fra gli agenti. Gli aderenti oggi sono 8444 su un totale di 15 mila. L'organizzazione dei lavoratori della polizia è presente in 71 commissariati su 108.

Risultati importanti, certo, ma, come si vede dalle cifre, ancora molto resta da fare. Come anche per il sindacato è necessario sviluppare ancora l'iniziativa per l'organizzazione dei giovani disoccupati. La campagna di iscrizione alla federazione unitaria inizierà fra qualche giorno. «Ma non si tratta di una semplice operazione burocratica — ha detto ancora Picchetti —. Al contrario è una nuova occasione politica per rinsaldare un legame fra il movimento operaio e le nuove generazioni». Proprio con questo legame dovrà partire un nuovo ciclo di lotte per imporre all'Unione Industriali una maggiore attenzione alla legge sul preavviamento al lavoro dei giovani. In questo campo le cifre sono preoccupanti: mentre le offerte di lavoro si contano sulle dita di una mano altri 10 396 giovani, per lo più ragazze, si sono iscritti negli uffici di collocamento. In totale nelle liste speciali, a Roma, ci sono oggi oltre 60 mila nomi.

Un problema di vastissime dimensioni, dunque, che si va a aggiungere alla drammatica situazione di molte fabbriche che chiudono o ricorrono alla cassa integrazione. Nella provincia oltre 50 aziende sono in crisi, altre decine minacciano di sospendere l'attività. Difficoltà che certo sono reali, ma che molto spesso sono anche utilizzate dalle forze più retrive del padronato per ricacciare indietro le conquiste operaie, i diritti sindacali strappati in fabbrica. Ma il più delle volte questo calcolo si è dimostrato sbagliato. Le forze dei lavoratori non solo sono riuscite a difendere il loro potere contrattuale, ma lo hanno anche rafforzato, coinvolgendo sempre nuovi settori di classe operaia.

Lo dimostrano alcuni dati: l'aumento di 8270 iscritti alla CGIL (che organizza oggi 221.984 lavoratori) ma soprattutto l'incremento nella categorie industriali che oggi arrivano a 73.189 tessere (l'altro anno erano 69 mila).

Se dunque, positivi passi avanti si sono fatti nell'organizzazione dei lavoratori, non altrettanto si può dire del processo di unità sindacale. Tanti in questo campo sono ancora i nodi da sciogliere: dal ruolo delle strutture di base, al funzionamento reale dei consigli di zona, fino al collegamento, che forse in più di una occasione è mancato, fra le varie categorie. Problemi aperti, prospettive non facili: il '78 si apre con questo segno; ma c'è anche, e lo dimostrano le iniziative che hanno coinvolto i lavoratori durante questi giorni di festa, un grande potenziale di rinnovamento.

Il giovane, emigrato da un paio d'anni dalla Tunisia, era stato arrestato poche ore prima per «schiamazzi»

# Muore nella cella: percosse o asfissia?

## Probabilmente soffriva di epilessia - La notizia del decesso tenuta nascosta per due settimane - «Alì» era stato fermato in preda a crisi nervosa e ubriachezza - Perché non è stato curato in ospedale? - Una iniezione di sedativi

### Illeso un ragazzo schiacciato dall'ascensore

Se l'è cavata con una semplice scalfittura Angelo Martuccelli, un ragazzo di 14 anni di Ostia, che ieri sera ha rischiato di morire schiacciato dall'ascensore di casa. Mentre tentava per gioco di scavalcare la grata del montacarichi ha inavvertitamente azionato il bottone di chiamata e l'ascensore, che scendeva dai piani superiori, gli ha schiacciato la testa contro la porta del pianerottolo.

Alla drammatica scena hanno assistito alcuni amici del ragazzo, che hanno iniziato ad urlare richiamando l'attenzione dei vicini. Nello stabile sono giunti i vigili del fuoco, che dopo aver divelto la grata, sono riusciti a liberare il ragazzo. Ricoverato al vicino pronto soccorso, Martuccelli è stato giudicato guaribile in 6 giorni.

Moktar Fatnaci Ben Lamin

E' morto a 22 anni, in carcere, e non si sa ancora come e perchè. Moktar Fatnaci Ben Lamin, tunisino, emigrato da un paio d'anni in Italia, molti lavori precari alle spalle, una vita «arrangiata» nella capitale, nel quartiere dormitorio di Primavalle, nelle borgate di Ottavia e Palmarola: è stato arrestato sabato 17 dicembre, in un bar, per «schiamazzi da ubriachezza», ed è morto poche ore dopo, nel carcere di Regina Coeli.

La notizia del decesso è venuta alla luce solo adesso, con due settimane di ritardo, dopo una denuncia apparsa sul quotidiano «Lotta Continua». Ma il riserbo non è stato sciolto del tutto: intorno alla morte di Ben Lamin pesano gravi e inquietanti interrogativi, e molti dubbi sul comportamento della polizia e dei sanitari che l'hanno visitato prima che fosse condotto in carcere. Tentiamo di ricostruire le ultime ore del tunisino, da tutti conosciuto a Primavalle dove viveva, e a Palmarola, dove lavorava, semplicemente come Alì.

La sua è la misera storia di un emarginato: arrivato da solo in Italia, un paio di anni fa (nessuno sa dire con precisione quando); tira a campare con impieghi saltuari, lavoro nero e sottopagato. E' in questo periodo che viene ricoverato per tre volte al S. Maria della Pietà, per brevissime degenze: vi era stato mandato perchè trovato per strada, di notte, ubriaco, e in preda a crisi nervose. Ma da molti mesi Alì era più calmo: aveva trovato un lavoro fisso nell'officina di Mimmo Aversa, fabbro a Palmarola.

Una nuova crisi nervosa però Alì deve averla avuta anche sabato 17 dicembre: era preoccupato perchè temeva di essere estradato dall'Italia, e col passaporto forse non era in regola. Nel bar della borgata, in via Casal del Marmo, se la ricordano tutti quella sera. Racconta la proprietaria: *«Alì era venuto verso le 21, con un amico, che diceva di essere dell'ambasciata, non so quale. Diceva che lo avrebbe costretto a tornare in Tunisia. Alì, che era già un po' ubriaco, ha iniziato a litigare con lui. Ma tutto si è fermato lì, e l'amico se n'è andato».*

Il giovane però non si è calmato. Ha continuato a bere, ed è caduto presto in preda di una crisi di nervi, probabilmente un attacco di epilessia. «*Ha cominciato a dar fastidio a tutti* — racconta un cliente — *ma non ha picchiato nessuno. Poi ha cominciato a sbattere violentemente la testa contro il muro, o contro il tavolo di biliardo. Perdeva i sensi, e ricominciava, piangendo e urlando. E' uscito anche in strada, e ha continuato a dare testate contro le macchine in sosta*». E' una manifestazione di autolesionismo tipica dell'epilessia.

E' stato proprio nella piazzuola di fronte al bar, che gli agenti di Primavalle l'hanno trovato, disteso a terra, inebetito, sanguinante. Alla vista degli agenti il tunisino ha avuto una reazione meccanica, ha recalcitrato e ha cercato di non farsi prendere. «*Gli agenti allora, lo hanno preso a calci nei fianchi* — continua il racconto del cliente — *per mettergli le manette*».

Di calci Alì ne ha presi anche dopo, quando era stato già immobilizzato. Ed è stato per questo che due degli abitanti che assistevano alla scena hanno protestato. Ma alle proteste gli agenti hanno reagito fermando anche loro, e chiamando altre volanti e più tardi hanno sparato in aria raffiche di mitragliatore per disperdere la piccola folla: le manette sono scattate ai polsi di Mimmo Aversa, il datore di lavoro di Alì, che si era avvicinato per garantire del ragazzo, e di Franco Zeta, che anche lui aveva preso le difese del ragazzo. Entrambi sono stati condotti al commissariato di Primavalle, e rilasciati qualche ora dopo. Non senza, però, essere stati anche denunciati per resistenza e oltraggio.

Al commissariato invece Ben Lamin non c'è mai arrivato. E' stato portato in macchina con due agenti al San Filippo Neri. Quando vi è arrivato Alì stava male: le ferite che si era procurato da solo, le botte prese dagli agenti, la crisi epilettica. Continuava ad agitarsi. Ma chi l'ha curato non deve essersene (ed è incredibile) accorto. E' stato medicato per una ferita alla tempia e una alla mano, e subito dimesso. Gli è stata fatta anche un'iniezione per calmarlo (non si sa quale sedativo sia stato usato: se mischiati all'alcool sono spesso pericolosi). La prognosi comunque diceva che Alì sarebbe guarito in due giorni. Poche ore dopo, invece, in una cella di Regina Coeli, il ragazzo è morto.

Il tunisino era stato portato in ospedale alle 21,40. Ne era uscito tre quarti d'ora dopo. Verso le 23 è stato consegnato al carcere: e anche qui, invece di essere condotto in infermeria, è stato portato in isolamento. Il direttore del penitenziario ha affermato che il giovane è stato ancora agitato per buona parte della notte, «ha urlato e cantato fino alle quattro di mattina. Gli altri reclusi se ne lamentavano anche. Poi improvvisamente si è zittito. Le guardie si sono accorte del decesso solo il giorno dopo».

I risultati dell'autopsia non sono stati resi noti. Lotta Continua lancia una denuncia grave, dicendo che «è stato assassinato a pugni e calci». La questura parla di «asfissia per etilismo»: vale a dire che Alì si sarebbe soffocato (con la lingua, oppure vomitando) perchè ubriaco. In ogni caso è un soffocamento di cui solitamente rimangono vittime gli epilettici. Non sappiamo ancora quindi «cosa» abbia ucciso Moktar Fatnaci Ben Lamin: resta la domanda! perchè Alì è stato condotto in carcere, e non è stato curato invece in ospedale. Se fosse stato assistito probabilmente non sarebbe morto.

# Le contraddizioni in seno al «Popolo»

*I comunisti avrebbero deciso di «rompere» l'intesa istituzionale alla Regione. La notizia (seppure accompagnata da un punto interrogativo) appare sul «Popolo» di ieri; e la riprendono altri quotidiani romani. La prova di questa svolta starebbe in quanto si è detto l'altro giorno nel corso della conferenza stampa tenuta dalla giunta. E in particolare nell'intervento del compagno Maurizio Ferrara, che della giunta è vicepresidente. Cosa ha detto di così grave, e nuovo, il compagno Ferrara?*

*Ha detto che l'intesa istituzionale non è un «feticcio inamovibile». Questa frase — riportata testualmente dal* Popolo *— è stata interpletata come indiscutibile volontà di rottura. Ne dobbiamo allora dedurre che il* Popolo *ha sempre considerato l'intesa un«feticcio», che sta lì e basta?*

*Noi crediamo — non da oggi, ma dal momento in cui i partiti democratici della Regione hanno siglato quel documento — che l'intesa sia una cosa ben diversa da un feticcio. Sia un impegno politico serio, che richiede verifiche quotidiane; una prova e una sfida per tutti i partiti che l'hanno sottoscritta; un fatto politico non «statico», ma che per avere valore ha invece bisogno di essere sviluppato e di andare avanti.*

*Dunque che senso ha meravigliarsi, se Ferrara ammonisce a non considerarla «feticcio»? Osserva il* Popolo*: il vicepresidente della giunta ha accompagnato questa frase con un attacco durissimo contro la DC. Certo. Ma cosa fa pensare ai colleghi del* Popolo *che una critica aspra verso alcuni atti precisi del gruppo regionale dello scudocrociato vada intesa come volontà di rottura? Critiche pesanti alla DC, già in sede consiliare nei giorni scorsi, sono venute dal gruppo comunista e da tutta la sinistra, per come lo scudocrociato si è comportato a proposito della legge sui trasporti, del parere sugli enti inutili e del bilancio provvisorio: tre voti contrari assai poco motivati, e un atteggiamento al limite dell'ostruzionismo del tutto ingiustificato, e certo poco confacente ad un partito che dell'intesa istituzionale è stato (ed è) tra gli artefici. Ma questo non vuol dire che l'intesa finora non ha dato frutti.*

*Proprio nei giorni in cui esprimeva quei tre voti contrari cui accennavamo, la DC è stata anche protagonista, assieme alle altre forze democratiche, del varo di una legge importante come quella sulla formazione professionale. E così, nei mesi passati, ha collaborato, secondo lo spirito dell'intesa, all'organizzazione della conferenza sull'ordine democratico, alla stesura e all'approvazione della legge che istituisce l'ERSAL, allo scorporo degli ospedali, alla battaglia contro il blocco di nove leggi regionali da parte del governo, e per l'acquisizione della nuova sede. Tutto questo è frutto dell'intesa. E quando i comunisti criticano la DC, certo non puntano a indebolire questo accordo istituzionale; al contrario le critiche sono volte a rafforzare ed estendere l'intesa ad altri campi, perché questa è una esigenza per tutta la società regionale.*

*Resta però il fatto — è l'insieme di questi episodi a dimostrarlo — che, quando l'azione della giunta incide sulla realtà sociale, diventa fattore di cambiamento, mostra di essere efficace, la DC si trova in difficoltà. E il suo comportamento diventa contraddittorio, perché forti sono le contraddizioni (e i contrasti) al suo interno che non è riuscita ancora a risolvere. E allora queste contraddizioni — così fa il Popolo — cerca di scaricarle sulla maggioranza. Una sorta di «trasfert», questo che se non viene superato difficilmente potrà aiutare i democristiani a risolvere i propri problemi, e ad uscire dalle ambiguità.*

### Sottoscrizione

I custodi della Gate, dove si stampa il nostro giornale, hanno sottoscritto due abbonamenti annui all'*Unità!* a favore del «Collegio universitario Gregorianum» di Padova e della scuola media di Monte Maggiore al Metauro (in provincia di Pesaro).

PER LA PUBBLICITA' SU
**l'Unità**
RIVOGERSI ALLA T. 6798541 - ROMA **SPI**
ANCONA - C.so Garibaldi, 110 Telef. 23004 - 204150
BARI - C.so Vitt. Emanuele, 60 Telef. 214768 - 214769
CAGLIARI - P.zza Repubblica, 10 - Telef. 494244 - 494245
CATANIA - C.so Sicilia, 37-43 Telef. 224791-4 (ric. aut.)
FIRENZE - Via Martelli, 2 Telef. 287171 - 211449
LIVORNO - Via Grande, 77 Telef 22458 - 33302
NAPOLI - Via S. Brigida, 68 Tel. 394950-394957-407286

## PRIMA DELLA «LUCIA» AL TEATRO DELL'OPERA

Ha inizio la vendita dei biglietti per la «Prima» di LUCIA DI LAMMERMOOR che andrà in scena il 3 Gennaio, in abbonamento alle «prime», tagl. n. 2, diretta dal Maestro Gabriele Ferro con regia di Alberto Fassini, scene di Pierluigi Samaritani, Maestro del coro Augusto Parodi. Protagonista: Cristina Deutekom, altri interpreti: Beniamino Prior, Mario Sereni, Lorenzo Gaetani, Giampaolo Corradi, Corinna Vozza e Mario Ferrara.

### TEATRI

**AL CENTRALE** (Via Celsa, n. 6 Tel. 679.72.70 - 678.579)
Alle ore 21,15, il Teatro Comico con Silvio Spaccesi presenta: «Lo zucchero in fondo al bicchiere», novità di Angelo Gangarossa.
**ALLO SCALO** (Via dei Piceni, 30 - Quart. Tiburtino S. Lorenzo T. 582.548 (linee 30, 19, 66)
Alle ore 21,30, la Nuova Compagnia dell'Arco presenta: «Ricercarij».
**AL TEATRO ARCAR** (Via F.P. Tosti, 16-E - Tel. 839.57.67)
Alle ore 21,30: «3001 Ri-ci-cla Bum», di Guido Finn. Regia di L. Procacci.
**ARGENTINA** (L.go Argentina - Telefono 654.46.02/3)
Alle ore 20,30: «L'anitra selvatica», di H. Ibsen. Regia di Luca Ronconi. Prod.: Teatro di Genova.
**BELLI** (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle ore 21, la Coop. Gruppo Quattro Cantoni presenta: «Turandot principessa chinese» di Carlo Gozzi. Regia di Rino Sudano.
**DELL'ANFITRIONE** (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36)
Alle 17,15, 21, la CCT diretta da Mario Badini con: «Il bellardo» di Nino Berrini. Regia di Romano Bernardi.
**DEI SATIRI** (Via di Grottapinta, n. 19 - T. 6565352-6561311)
Alle ore 21,15: «Dieci negretti andarono», giallo di A. Christie. Regia di Paolo Paoloni.
**DELLE MUSE** (Via Forlì 43 - Telefono 862.948)
Alle ore 21,30, Fiorenzo Fiorentini presenta: «Morto un Papa...», di G. De Chiara e F. Fiorentini.
**DEL PAVONE** (Via Palermo, 28 Tel. 474.02.61 - 812.70.63)
Alle ore 21,15, il Gruppo Popolare diretto da Giancarlo Trovato presenta Massimo De Rossi in: «Bagno finale» di Roberto Lerici.
**ELISEO** (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114)
Alle ore 19,30, la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli pres.: «Enrico IV», di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo.
**E.T.I. - QUIRINO** (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Valevole abb. speciale turno 1. Alle ore 21,00, la Compagnia Renato Rascel presenta: «Non ti conosco più» di Aldo De Benedetti. Regia di Mario Ferrero.
**DELLE ARTI** (Via Sicilia, 59 - Telefono 745.85.98)
Alle ore 21,00: «L'uomo, la bestia e la virtù», di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio.
**E.T.I. - VALLE** (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 654.37.94)
Alle ore 21,30, la Compagnia del Momento Teatrale presenta: «Un angelo calibro 9» di Nino Marino. Regia di Arnoldo Foà.
**ENNIO FLAJANO** (Via Santo Stefano del Cacco, n. 16 - Telefono 688.569)
Alle ore 21, due atti unici: «Il Maestro Pip», di N. Saito e «L'uomo col magnetofono», di J. J. Abrahams. Regia di Mario Ricci.
**L'ALIBI** (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63)
Alle ore 23: «Carousel 77», spettacolo musicale di Tito Leduc.
**MONGIOVINO** (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle ore 21, il Teatro d'Arte di Roma pres.: «Epitaffio per un crimine». Regia di G. Maestà.
**ROSSINI** (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.26.30)
Alle ore 21,15, la Compagnia Stabile del Teatro di Roma Checco Durante in: «Er Marchese der grillo» di Berardi e Liberti.
**SISTINA** (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.14)
Alle ore 21,00, Garinei e Giovannini presentano: «Aggiungi un posto a tavola». Scritto e diretto da Iaia Fiastri.
**TEATRO IN TRASTEVERE** (Vicolo Moroni, 9 - Tel. 589.57.82)
SALA «A»
Alle ore 21,15, la Coop. Atateatro presenta: «Ballata per Tommaso Campanella» di Mario Moretti e Carlo Alighiero. Regia di Nino Mangano.
SALA «B»
Alle ore 21,15, la Compagnia della Loggetta pres.: «Il bianco, l'Augusto e il Direttore», di Massimo Castri. Regia di Massimo Castri.
**TEATRO TENDA** (Piazza Mancini Tel. 393.969)
Domani alle 20,15, Luigi Proietti presenta: «A me gli occhi... please», di Roberto Lerici.
**TEATRO TENDA «NUOVO PARIOLI»** (Via Andrea Doria, ang. Via S. Maura)
Alle ore 21: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio», in collaborazione con l'ETI, Ente Teatrale Italiano. Prenotazioni al botteghino, telefono 389.19.61-358.01.59.
Il Teatro Tenda è riscaldato.

### SPERIMENTALI

**ABACO** (Lungotevere Mellini 33-A Tel. 360.47.05)
Alle ore 17,30: «Bertrand de Born» di Lev Lunch. Regia di Gianni Pulone. Pupazzi di Andreina De Cesare. (Ultima settimana).
**ALBERICO** (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21: «Duse Duse, Duce Duce», di M G S Mangiotti. Regia di E. Masina.
**ALBERICHINO** (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle ore 21,15, Marilù Prati in: «Bumbulè».
**ALEPH - LA LINEA D'OMBRA** (Via dei Coronari, 45)
Alle ore 21: «Se sei tu l'angelo azzurro», di Angiola Janigro.
**CIRCO TEATRO A VILLA ALDOBRANDINI** (Via Nazionale - Telefono 322.445)
Alle ore 20,30: «Paradiso perduto» di Caterina Merlino da Milton. Regia di Ugo Margio.
**LABORATORIO DI CAMION** (Via de' Nari, 6 - Tel. 654.76.89)
Da oggi nella ex stalla delle Terre Occupate di Castel di Decima, XII Circoscrizione, si gira per la Rete 2 TV il teatro di quartiere, terza tappa di lavoro di: «L'ultimo spettacolo di Nora Helmes in caso di Bambola di Ibsen», di R. Lerici e C. Quartucci. Regia di C. Quartucci.
**SPAZIOUNO** (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle ore 17: «I padroni assoluti», di M. Morosini. Tratto da: «Il Piccolo principe», di Saint Exupery. Con 30 bambini del quartiere Trastevere. Regia di Manuela Morosini.
**LA MADDALENA** (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24)
Alle ore 21,30: «Giocando di nascosto».

### CABARET - MUSIC HALL

**CINE PUB** - Tel. 312.283)
Alle ore 21, concerto con il «Dirty Note Brass Band» e il collettivo ricerca e improvvisazione ritmica.
**EL TRAUCO** (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle ore 21,30, Ronnie Grant cantante internazionale, Dakar folklorista peruviano, Alex Hautista internazionale, Raffaella canti popolari cileni.
**IL PUFF** (Via G. Zanazzo, n. 4 Tel. 581.07.21 - 580.09.89)
Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: «Portobrutto», di Amendola e Corbucci. Regia degli autori.
**JOHANN SEBASTIAN BAR** (Via Ostia, 11 - Tel. 352.111)
Alle ore 21,30, monologo e canzoni da «L'eliogabalo» di Emilio Lo Curcio, presentati dall'autore e dalla Compagnia teatrale.
**LA CHANSON** (Largo Brancaccio, n. 82-A - Tel. 737.277)
Alle ore 21,30, Vittorio Marsiglia in: «Isso, Essa e o malamente», cabaret in due tempi.
**MUSIC-INN** (Largo dei Fiorentini, n. 3 - Tel. 654.49.34)
Alle ore 21,30, concerto di musica brasiliana: «Tre chitarre e una voce».
**TUTTAROMA** (Via dei Salumi 36 Tel. 588.736 - 589.46.67)
Alle ore 22,30, Sergio Centi pres.: La voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vicenti.
**TEATRO 23** (Via G. Ferrari, 1-A)
Alle ore 21,15, la Coop. Acquarius presenta: «Chi crede il popolo io sia!», musical in due tempi di Pasquale Cam.

### ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

**DEL PAVONE** (Via Palermo, 28 Tel. 338.66.85)
Proseguono i corsi di animazione teatrale condotti da Stefania Mazzoni per bambini fino a 12 anni. Per informazioni: tel. 399.595.

### CENTRI POLIVALENTI

**ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB»** (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti.
**COOPERATIVA ALZAIA** (Via della Minerva, 5 - Tel. 688.505)
Abbonamento grafico 1977-78. Mostra grafica di autori contemporanei per prossima attività.
**GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA** (Circonvallazione Appia 33 - Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione dei bambini.
Alle ore 19.30, laboratorio teatrale per animatori di bambini.

### CINE CLUB

**L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA** (Tel. 589.40.69)
Alle ore 18, 20,30, 23: «The band wagon», con Fred Astaire.
**CINE CLUB TEVERE** (312.283)
«Un uomo da marciapiede», con D. Hoffman.
**POLITECNICO CINEMA** - 3605606
Alle ore 19, 21, 23: «Quel motel vicino alla palude».
Alle ore 1: «I carnivori venuti dalla savana».
**CINE CLUB SADOUL** - 581.63.79
Alle ore 19, 21, 23: «Goto, l'île d'amour» di W. Borowczyk.
**FILMSTUDIO** - 654.04.64
STUDIO 1
Alle ore 19,45, 22,30, Erotika Underground: «Central Bazaar».
STUDIO 2
Alle ore 19, 21, 23, The Beatles: «Magical Mistery Tour» - Rolling Stones: «L'ultimo concerto tenuto a Parigi» (1976).
**FONCLEA** (Via Crescenzio, 82-A Tel. 353.066)
Alle ore 18, 22: «Per grazia ricevuta».

### CIRCO

**CIRCO MEDRANO** - Dopo 25 anni Via C. Colombo (Fiera di Roma) Dal 23 Dicembre. Informazioni: Tel. 513.29.07.

# schermi e ribalte

## VI SEGNALIAMO

### TEATRO

- «Bertran de Born» (Abaco)
- «Bagno finale» (Il Pavone)
- «Enrico IV» di Pirandello (Eliseo)

### CINEMA

- «Antonio Gramsci» (Alcyone)
- «Padre padrone» (Aniene, Garden, Preneste, Clodio)
- «Una giornata particolare» (Appio, Aventino, Belsito, Rex, Ulisse)
- «Allegro non troppo» (Archimede)
- «Il prefetto di ferro» (Eden, Broadway)
- «Io Beau Geste e la Legione straniera» (Embassy, Fiammetta)
- «Io e Annie» (Metro drive-in)
- «L'occhio privato» (Quirinetta)
- «Marcia trionfale» (Ambasciatori)
- «Nazarin» (Avorio)
- «Casotto» (Colorado, Mondialcine)
- «Decameron» (Farnese)
- «Il re dei giardini di Marvin» (Rubino)
- «FBI operazione gatto» (Giovane Trastevere, Tibur)
- «Un uomo da marciapiede» (Cineclub Tevere)
- «Goto, l'île d'amour» (Cineclub Sadoul)

### CINEMA TEATRI

**AMBRA JOVINELLI** - 731.33.08
Le calde labbra di Emanuelle Rivista di spogliarello
**VOLTURNO** - 471.557
Pelle calda al sole - Rivista di spogliarello

### PRIME VISIONI

**ADRIANO** - 352.123 L. 2.600
L'orca assassina, con R. Harris DR
**AIRONE** - 782.71.93 L. 1.600
L'isola del dottor Moreau, con B. Lancaster - DR
**ALCYONE** - 838.09.30 L. 1.000
Antonio Gramsci, con R. Cucciolla - DR
**ALFIERI** - 299.02.51 L. 1.100
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C
**AMBASSADE** - 5408901 L. 2.100
Generazione Proteus (prima)
**AMERICA** - 581.61.68 L. 1.800
Guerre stellari, con G. Lucas - A
**ANIENE** - 890.817 L. 1.200
Padre padrone, dei Taviani - DR
**ANTARES** - 890.947 L. 1.200
Colpo secco, con P. Newman A
**APPIO** - 779.638 L. 1.300
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
**ARCHIMEDE D'ESSAI** - 875.567 L. 1.200
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA
**ARISTON** - 353.230 L. 2.500
Il... belpaese, con P. Villaggio SA
**ARISTON N. 2** - 679.32.67 L. 2.500
Via col vento, con C. Gable DR
**ARLECCHINO** - 360.35.46 L. 2.100
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA
**ASTOR** - 622.04.09 L. 1.500
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C
**ASTORIA** - 511.51.03 L. 1.500
Air sabotage 78, con R. Reed DR
**ASTRA** - 818.62.09 L. 1.500
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA
**ATLANTIC** - 761.06.56 L. 1.200
L'isola del dottor Moreau, con B. Lancaster - DR
**AUREO** - 818.06.06 L. 1.000
L'isola del dottor Moreau, con B. Lancaster - DR
**AUSONIA** - 426.160 L. 1.200
Anonimo veneziano, con T. Musante - DR (VM 14)
**AVENTINO** - 572.137 L. 1.500
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
**BALDUINA** - 347.592 L. 1.100
La grande avventura, con R. Logan - A
**BARBERINI** - 475.17.07 L. 2.500
Il gatto con U. Tognazzi SA
**BELSITO** - 340.887 L. 1.300
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
**BOLOGNA** - 426.700 L. 2.000
Air sabotage 78, con R. Reed DR
**BRANCACCIO** - 795.225 L. 2.500
Yeti il gigante del XX secolo, con P. Grant - A
**CAPITOL** - 393.280 L. 1.800
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA
**CAPRANICA** - 679.2465 L. 1.600
Io ho paura, con G. M. Volontè DR (VM 14)
**CAPRANICHETTA** - 686.957 L. 1.600
Holocaust 2000, con K. Douglas - DR
**COLA DI RIENZO** - 350.584 L. 2.100
I nuovi mostri, con A. Sordi
**DEL VASCELLO** - 588.454 L. 1.500
La grande avventura, con R. Logan - A
**DIANA** - 780.146 L. 1.000
Viva D'Artagnan - DA
**DUE ALLORI** - 273.207 L. 1.000
La grande avventura, con R. Logan - A
**EDEN** - 380.188 L. 1.500
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR
**EMBASSY** - 870.245 L. 2.500
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA
**EMPIRE** - 857.719 L. 2.500
Mac Arthur il generale ribelle, con G. Peck - A
**ETOILE 1** 679.75.56 L. 2.500
I ragazzi del coro, con C. Durning - A
**ETRURIA** - 699.10.78 L. 1.200
Italia in pigiama - DO (VM 18)
**EURCINE** - 591.09.86 L. 2.100
I nuovi mostri, con A. Sordi SA
**EUROPA** - 865.736 L. 2.000
Yeti il gigante del XX secolo, con P. Grant - A
**FIAMMA** - 475.11.00 L. 2.500
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G
**FIAMMETTA** - 475.04.64 L. 2.100
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA
**GARDEN** - 582.848 L. 1.500
Padre padrone, dei Taviani - DR
**GIARDINO** - 894.946 L. 1.000
(Chiuso per restauro)
**GIOIELLO** - 864.149 L. 1.000
Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)
**GOLDEN** - 755.002 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA
**GREGORY** - 638.06.00 L. 2.500
Yeti il gigante del XX secolo, con P. Grant - A
**HOLIDAY** - 858.326 L. 2.000
Il... belpaese, con P. Villaggio SA
**KING** - 831.95.41 L. 2.100
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G
**INDUNO** - 582.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA
**LE GINESTRE** - 609.36.38 L. 1.500
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA
**MAESTOSO** - 786.086 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
**MAJESTIC** - 649.49.08 L. 2.000
Via col vento, con C. Gable DR
**MERCURY** - 656.17.67 L. 1.100
California, con G. Gemma - A
**METRO DRIVE IN**
Io e Annie, con W. Allen - SA
**METROPOLITAN** - 686.400 L. 2.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
**MIGNON D'ESSAI** - 869.493 L. 900
Tamburi lontani, con G. Cooper A
**MODERNETTA** - 460.285 L. 2.500
Sexy Hotel: l'albergo degli stalloni, con M. Jacot S (VM 18)
**MODERNO** - 460.285 L. 2.500
Le notti porno nel mondo - DO
**NEW YORK** - 780.271 L. 2.600
L'orca assassina, con R. Harris DR
**N.I.R.** - 589.22.96 L. 1.000
Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA
**NUOVO FLORIDA**
Roma violenta, con M. Merli DR (VM 14)
**NUOVO STAR** - 799.242 L. 1.600
Il gatto, con U. Tognazzi - SA
**OLIMPICO** - 396.26.35 L. 1.500
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)
**PALAZZO** - 495.66.31 L. 1.500
L'isola del dottor Moreau, con B. Lancaster - DR
**PARIS** - 754.368 L. 2.000
Sandokan alla riscossa, con K. Bedi - A
**PASQUINO** - 580.36.22 L. 1.000
The omen («Il presagio»), with G. Peck - DR (VM 18)
**PRENESTE** - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Padre padrone, dei Taviani - DR
**QUATTRO FONTANE** - 480.119 L. 2.000
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA
**QUIRINALE** - 462.653 L. 2.000
Generazione Proteus (prima)
**QUIRINETTA** - 679.00.12 L. 1.500
L'occhio privato, con A. Carney - G
**RADIO CITY** - 464.103 L. 1.600
Kleinhoff Hotel, con C. Clery DR (VM 18)
**REALE** - 581.02.34 L. 2.000
Sandokan alla riscossa, con K. Bedi - A
**REX** - 864.165 L. 1.300
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
**RITZ** - 837.481 L. 1.800
Sandokan alla riscossa, con K. Bedi - A
**RIVOLI** - 460.883 L. 2.500
L'altra faccia di mezzanotte, con M.F. Pisier - DR (VM 18)
**ROUGE ET NOIR** - 864.305 L. 2.500
Guerre stellari, di G. Lucas - A
**ROXY** - 870.504 L. 2.100
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA
**ROYAL** - 757.45.49 L. 2.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A
**SAVOIA** - 861.159 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
**SISTO** (Ostia)
Rollercoaster il grande brivido, con G. Segal - A
**SMERALDO** - 351.581 L. 1.500
Abissi, con J. Bisset - A
**SUPERCINEMA** - 485.498 L. 2.500
I nuovi mostri, con A. Sordi SA
**TIFFANY** - 462.390 L. 2.500
Taboo, con V. Lindfors DR (VM 18)
**TREVI** - 689.619 L. 2.000
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)
**TRIOMPHE** - 838.00.03 L. 1.700
Al di là del bene e del male, con E. Josephson DR (VM 18)
**ULISSE** - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
**UNIVERSAL** - 856.030 L. 2.200
L'orca assassina, con R. Harris DR
**VIGNA CLARA** - 320.359 L. 2.000
Yeti il gigante del XX secolo, con P. Grant - A
**VITTORIA** - 571.357 L. 1.700
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

### SECONDE VISIONI

**ABADAN** - 624.02.50 L. 450
(Riposo)
**ACILIA** - 605.00.49 L. 800
Eroticofollia
**ADAM**
(Riposo)
**AFRICA** - 838.07.18 L. 700-800
L'antivergine, con S. Kristel S (VM 18)
**ALASKA** - 220.122 L. 600-500
I fratelli di Bruce Lee
**ALBA** - 570.855 L. 500
Isola nella corrente, con G. C. Scott - DR
**AMBASCIATORI** - 481.570 L. 700-600
Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)
**APOLLO** - 731.33.00 L. 400
Il prezzo del potere, con G. Gemma - A
**AQUILA** - 754.951 L. 600
Le ragazze pon pon, con J. Johuston - S (VM 18)
**ARALDO** - 254.005 L. 500
L'urlo di Chen terrorizza anche l'occidente, con B. Lee - A
**ARIEL** - 530.251 L. 700
Airport 77, con J. Lemmon DR
**AUGUSTUS** - 655.455 L. 800
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
**AURORA** - 393.269 L. 700
Quel motel vicino alla palude, con N. Brand - DR (VM 18)
**AVORIO D'ESSAI** - 779.832 L. 700
Nazarin, con F. Rabal - DR
**BOITO** - 831.01.98 L. 700
Anima persa, con V. Gassman DR
**BRISTOL** - 761.54.24 L. 600
La polizia interviene ordine di uccidere, con L. Mann - DR
**BROADWAY** - 281.57.40 L. 700
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR
**CALIFORNIA** - 281.80.12 L. 750
Squadra antitruffa, con T. Milian - SA
**CASSIO**
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
**CLODIO** - 359.56.57 L. 700
Padre padrone, dei Taviani - DR
**COLORADO** - 627.96.06 L. 600
Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)
**COLOSSEO** - 736.255 L. 700
A mezzanotte va la ronda del piacere, con M. Vitti - SA
**CORALLO** - 254.524 L. 500
(Riposo)
**CRISTALLO** - 481.336 L. 500
Una donna chiamata Apache, con A. Cliver - A
**DELLE MIMOSE** - 366.47.12 L. 200
Moses (in originale)
**DELLE RONDINI** - 260.153 L. 600
L'ultima follia di Mel Brooks C
**DIAMANTE** - 295.606 L. 700
Bruce Lee superdrago
**DORIA** - 317.400 L. 700
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
**EDELWEISS** - 334.905 L. 600
Il giustiziere, con G. Kennedy DR
**ELDORADO** - 501.06.25 L. 400
Anno zero: guerra nello spazio, con J. Richardson - A
**ESPERIA** - 582.884 L. 1.100
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C
**ESPERO** - 863.906 L. 1.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
**FARNESE D'ESSAI** - 656.43.95 L. 650
Il Decamerone, con F. Citti DR (VM 18)
**GIULIO CESARE** - 353.360 L. 650
Squadra antitruffa, con T. Milian - SA
**HARLEM** - 691.08.44 L. 400
Le ragazze pon pon, con J. Johuston - S (VM 18)
**HOLLYWOOD** - 290.851 L. 600
Suspiria, di D. Argento DR (VM 14)
**JOLLY** - 422.898 L. 700
Pelle calda, con R. Hellen S (VM 18)
**MACRYS D'ESSAI** - 622.58.25 L. 500
Woodstock - M
**MADISON** - 512.69.26 L. 800
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
**MISSOURI** (ex Leibon) - 552.334 L. 600
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A
**MONDIALCINE** (ex Faro) L. 700
Casotto, con L. Proietti SA (VM 14)
**MOULIN ROUGE** (ex Brasil) 552.350
Abissi, con J. Bisset - A
**NEVADA** - 430.268 L. 600
Il mondo dei sensi di Emy Wong con Chai Lee - S (VM 18)
**NIAGARA** - 627.32.47 L. 250
Inframen l'altra dimensione, con A. Lawrence - A
**NUOVO** - 588.116 L. 600
Squadra antitruffa, con T. Milian SA
**NOVOCINE**
La scarpetta e la rosa, con R. Chamberlain - S
**NUOVO OLIMPIA** (Via in Lucina, 16 - Colonna)
I racconti del terrore, con V. Price - SA (VM 14)
**ODEON** - 464.760 L. 500
Quando l'amore è perversione
**PALLADIUM** - 511.02.03 L. 750
Squadra antitruffa, con T. Milian - SA
**PLANETARIO** - 475.9998 L. 700
Gli anni in tasca, con F. Truffaut - S
**PRIMA PORTA** - 691.32.73 L. 600
Airport 77, con J. Lemmon DR
**RENO**
(Non pervenuto)
**RIALTO** - 679.07.63 L. 700
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)
**RUBINO D'ESSAI** - 570.827 L. 500
Il re dei giardini di Marvin, con J. Nicholson - DR
**SALA UMBERTO** - 679.47.53 L. 500 - 600
Una bella governante di colore, con I. Pellegrini C (VM 18)
**SPLENDID** - 620.205 L. 700
I piloti del sesso, con P. Dan S (VM 18)
**TRIANON** - 780.302 L. 600
Le farò da padre, con L. Proietti - SA (VM 18)
**VERBANO** - 851.195 L. 1.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

### TERZE VISIONI

**DEI PICCOLI**
Bongo e i tre avventurieri

### SALE DIOCESANE

**BELLARMINO** - 869.527
Godzilla contro i Robot, con M. Damon - A
**DELLE PROVINCE**
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier - G
**EUCLIDE** - 802.511
Oceano - A
**GIOVANE TRASTEVERE**
FBI: operazione gatto, con H. Mills - C
**GUADALUPE**
Adios gringo, con G. Gemma. A
**MONTE OPPIO**
Mimì metallurgico ferito nell'onore, con G. Giannini - SA
**MONTE ZEBIO** - 312.677
Pianeta Terra: anno zero, con K. Kobayshi - DR
**NOMENTANO** - 844.15.94
Dossier Odessa, con J. Voight DR
**PANFILO** - 864.210
I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor - A
**TIBUR** - 495.77.62
FBI: operazione gatto, con H. Mills - C

### ACILIA

**DEL MARE** - 605.01.07
(Non pervenuto)

### OSTIA

**CUCCIOLO**
La grande avventura, con R. Logan - A
**SUPERGA** (Viale della Marina, 33 Tel. 669.62.80)
Squadra antitruffa, con T. Milian - SA

### FIUMICINO

**TRAJANO**
(Non pervenuto)

**Editori Riuniti**

Santiago Carrillo
**L'"eurocomunismo" e lo Stato**
«Politica» - pp. 220 - L. 2.800 - Il libro che ha concentrato su di sé l'attenzione dell'opinione pubblica mondiale: la critica del «socialismo reale» e la riaffermazione di una politica diversa dei comunisti nei paesi industrializzati dell'Europa occidentale.

Dimitrov
**Opere - I volume**
«Varia» - pp. 280 - L. 5.000 - Gli scritti e i discorsi di trent'anni del grande dirigente comunista bulgaro e il resoconto del processo di Lipsia, nel quale Dimitrov da accusato divenne accusatore, infliggendo ai nazisti una bruciante sconfitta politica e propagandistica.