Si stanno effettuando le prove statiche

Collaudi al ponte all'Indiano Apertura prevista a fine mese

Oltre 40 camion carichi di tonnellate di sabbia hanno percorso la nuova struttura - Giro di prova per la linea 5 dell'ATAF - La passarella per i pedoni

Una quarantina di camion carichi fino all'orlo di sabbia hanno collaudato ieri mattina la stabilità del nuovo ponte all'Indiano. Dopo i controlli a cui sono stati sottoposti nelle settimane scorse i viadotti, ha passato l'esame anche la campata centrale lunga circa 198 metri. Le prove effettuate sono conclusive. Mancano quelle dinamiche che però potranno essere realizzate anche successivamente all'apertura del ponte, prevista entro questo mese.

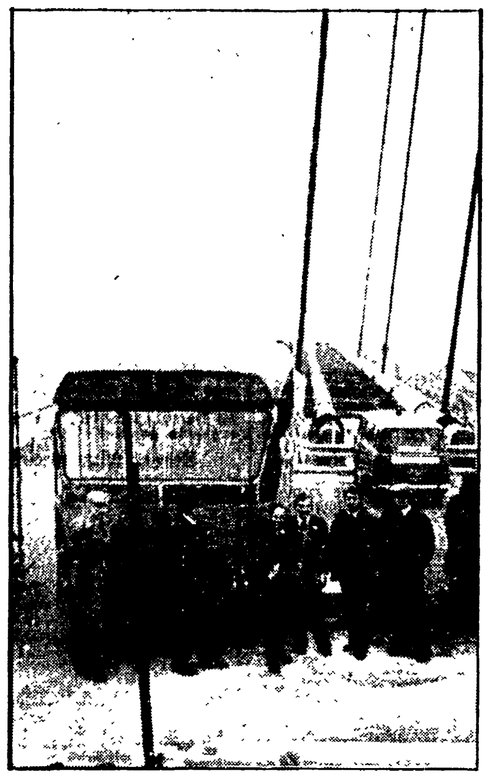
Mentre i grossi autoveicoli affiancati percorrevano le due carreggiate, 98 strumenti elettronici e topografici hanno analizzato le reazioni delle varie parti della struttura. Le sollecitazioni a cui è stato sottoposto l'impianto realizzato completamente (caso unico in Italia per questo tipo di ponte sospeso) in acciaio, sono state accuratamente registrate e verranno comparate con gli standards previsti dalla legge. Ingegneri, borsisti, tecnici dell'istituto di ingegneria civile della facoltà di Ingegneria si sono impegnati parecchie settimane per mettere a punto la strumentazione. Ci sono voluti 13 chilometri di cavi, e un lungo lavoro di preparazione, per «registrare» gli impianti rispetto alle caratteristiche della costruzione.

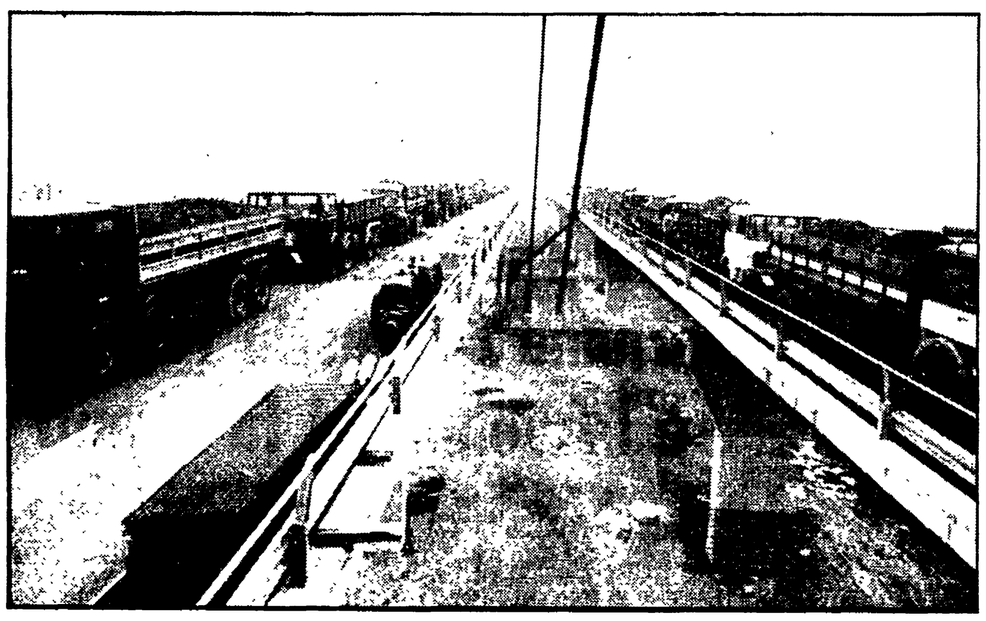
Ieri mattina, tra gli autisti dei camion, i funzionari del comune, i progettisti si sono mescolati anche funzionari, tecnici e lavoratori dell'ATAF. Verso le 10,30 è passato infatti per la prima volta sul ponte l'autobus della nuova linea numero 5, che verrà inaugurata insieme all'apertura dell'opera. I due assessori interessati, Sbordoni e Sozzi, hanno partecipato attivamente alle varie fasi del lavoro.

Dopo il «giro» del mezzo pubblico è partita l'operazione collaudo: megafoni, radio ricetrasmittenti, aste di misurazione i cui terminali sono installati in una stanzetta rimediata con lastre di lamiera al centro del ponte. Verso mezzogiorno il via ai camion e alle misurazioni. Sotto il peso improvviso ed enorme di varie decine di tonnellate il ponte si è piegato di circa 30 centimetri: una flessione più che prevista dai calcoli dei progettisti e ampiamente assorbita dai «pettini» che congiungono in modo elastico le varie sezioni della carreggiata. Nella prima mattinata erano state effettuate le prove dinamiche sui cavi (in termine tecnico gli «strallati») che partono dalle torri e che sostengono praticamente gran parte del carico del ponte.

I primi risultati sono confortanti. Il collaudo continuerà per altri tre giorni e poi saranno rimosse le apparecchiature e i fili di collegamento che ingombrano anche la passerella pedonale che corre sotto il piano riservato ai veicoli. La costruzione iniziata concretamente nel settembre del '74 è giunta quindi alle ultime rifiniture. Circa 12 miliardi sono stati spesi complessivamente (compresi i viadotti e la revisione prezzi).

Nelle foto: **l'autobus 5 aspetta il suo turno per passare il ponte mentre** (foto sotto) **i camion carichi di sabbia compiono la loro «traversata».**





Vivo il ricordo di Giorgio La Pira tra la gente di Rifredi

Il quartiere di Rifredi ha inaugurato con una iniziativa particolare e significativa la consegna dei nuovi locali in cui avrà sede appunto il consiglio di quartiere — cioè villa Fabbricotti ed il parco annesso, una vasta estensione di 4 ettari e mezzo di verde — ricordando la figura di Giorgio La Pira nello anniversario della nascita. La manifestazione — che ha visto una folta presenza di pubblico — ha dato luogo ad un ricordo vivo, in cui la riflessione sull'opera e le iniziative dell'ex sindaco si sono intrecciate alle testimonianze di coloro che gli sono stati vicini durante la sua singolare vicenda. Ne è venuta fuori un'immagine ricca di motivi di riflessione, non appiattita, che ha teso in sostanza a sgomberare il campo da quel certo unanimismo che la morte di solito produce in simili casi.

Il sindaco Elio Gabbuggiani ha sottolineato tre punti fondamentali della sua iniziativa e della sua riflessione teorica: il lavoro, la pace, la città, a lui considerava la disoccupazione — ha detto — come segno di una società ingiusta: da qui la partecipazione piena alle battaglie della Firenze degli anni '50, della Fonderia delle Cure, della Pignone, della Galileo che ha coinvolto la città ed in particolare il quartiere di Rifredi. La pace è stata intesa come prospettiva inevitabile dell'uomo dell'era atomica e non solo l'aspirazione ma il problema centrale di tutta la politica e di tutti i rapporti fra gli stati. Ed infine la città che costituisce un centro di movimento di proposta

Enzo Enriquez Agnoletti, che fu vicesindaco socialista nella prima amministrazione La Pira di centro sinistra, ne ha sottolineato — attraverso ricordi personali — alcuni tratti fondamentali: il suo antifascismo, l'essere cattolico in un certo modo, il suo ottimismo secondo il quale la morale si trasforma in politica. Dopo aver ricordato le sue iniziative sui temi della pace Agnoletti ha ricordato gli anni del centrosinistra che non fu mai inteso da La Pira come chiusura verso sinistra.

Giuseppe Matulli, rappresentante della DC, ha citato monsignor Camara per definire la religiosità e le novità introdotte nella vicenda politica di Giorgio La Pira Egli ne ha sottolineato la sua visione comunitaria e il senso profondo dell'unità e del genere umano e del dialogo fra gli uomini. Questo profondo senso della storia è stato ricordato, oltre che da Matulli anche da Don Zaccaro (della Madonnina del Grappa) che ne ha sottolineato la umanità, il rispetto rigoroso dell'uomo, inteso come portatore di un capitale di salvezza e destinatario al tempo stesso di questo messaggio Successivamente il ragioniere Lastrucci e il dottor Meucci presidente del Tribunale dei minorenni hanno riportato alcune testimonianze personali.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Un formidabile cast di attori nel giallo più sensazionale dell'anno: **Doppio delitto** di Steno, a colori con Marcello Mastroianni, Agostina Belli, Ursula Andress, Peter Ustinov e Jean Claude Brialy.
(15,40, 18, 20,20, 22,40)

ARLECCHINO
Via dei Bardi 47 Tel 284.332
Per la prima volta un film affronta senza falsi pudori e ipocrisie i problemi della tua sessualità. **I misteri del sesso Tomboy.** Technicolor. (Severamente vietato ai minori di 18 anni). Attenzione: si avverte il pubblico che il film contiene numerose sequenze altamente scabrose e impressionanti.
(15,30, 17,20, 20,40, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani Tel. 212.320
Il film per passare in allegria tutte le feste! Sorridete, ridete, divertitevi, arrivano: **I nuovi mostri**, a Colori con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Regia di Mario Monicelli, Ettore Scola, Dino Risi Rid. AGIS
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 16)
Torna sullo schermo il più memorabile spettacolo cinematografico di tutti i tempi... Il più famoso **Via col vento.** Technicolor, con Clark Gable, Vivien Leigh Leslie Howard Olivia De Havilland.
(16,30, 21)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23 110
(Ap. 15,30)
Un nuovo modo di divertirsi in nome del «buon cinema»: **In nome del papa re**, scritto e diretto da Luigi Magni A Colori con Nino Manfredi, Danico Mattei, Salvo Randone, Carmen Scarpitta
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani 4 Tel 217.798
Il gatto di Luigi Comencini. A colori con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Dalila Di Lazzaro, Michel Galabru Per tutti
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel 275 113
Il sig Guido Belardelli esperto in oreficeria dopo otto anni nell'arroventato Golfo Persico fece ritorno nel (suo) amato bel paese e fu un tragico susseguirsi di eventi: **Il... belpaese** di Luciano Salce A Colori con Paolo Villaggio Silvia Dionisio Pino Caruso
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Arrivano i nuovi, divertentissimi personaggi di Disney che diventeranno i beniamini di tutti, grandi e piccoli: **Le avventure di Bianca e Bernie.** Technicolor con Albatros, Evirude e C. Al film è abbinato: **La bottega di Babbo**
(15,40, 17,25, 19,10, 21, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel 275 954
Il film kolossal del Natale '77: **Yeti, il gigante del XX secolo.** Dopo milioni di anni lo Yeti rivive sulla terra... E' la forza che esplode Technicolor con Phoenix Grant, Jim Sullivan, Tony Kendal Regia di Frank Kramer Per tutti!
(15,30, 17,55, 20,20 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti Tel. 240 88
Il film che sta entusiasmando gli spettatori di tutto il mondo: **Guerre stellari** di George Lucas Technicolor, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing Alec Guinness.
(15,30, 18, 20,20, 22,50)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
(Ap. 15,30)
Marty Feldman, Il più grande comico del momento, vi offre l'occasione per divertirvi con il suo ultimo capolavoro ironico ed esilarante: **Io, Beau Geste e la Legione straniera.** In Technicolor con Marty Feldman, Ann Margret, Michael York, Peter Ustinov Uno spettacolo divertentissimo per tutti
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel 272 474
L'appassionante vicenda di un uomo, delle sue donne e della sua affannosa corsa verso il successo, il denaro e l'amore Un film che vi travolgerà col suo ritmo incalzante, e vi commuoverà con la sua storia avvincente Technicolor **L'ultimo giorno d'amore**, con Alain Delon, Mireille Darc, Monica Guerritore
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina Tel 296 242
Un'infinità di emozioni nel film più sensazionale e spettacolare dell'anno Dino De Laurentiis presenta la sua ultima colossale produzione, più avvincente e grandiosa di King Kong. Technicolor: **L'orca assassina**, con Richard Harris, Charlotte Rampling
(15,30, 17,15, 19, 20,30, 22,45)
Sono in vendita dalle 16 alle 21,30 i biglietti per i posti numerati validi per le presentazioni della Compagnia italiana di operette con Alvaro Visi, Paolo Musiani. La compagnia debutterà martedì 31 gennaio con «**La vedova allegra**».

ANDROMEDA
Via Aretina, 63-r - Tel. 603.945
Oggi riposo.
Venerdì debutto della compagnia Ghigo Masino e Tina Vinci in: **Penultimo tango a Compiobbi** tre atti al burro tutti da ridere con Lina Rovini.
(Spett. ore 21,15)
Domenica ore 16,30 e 21,15. Prenotazioni telefoniche 66.39.45.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Un film sensazionale, Eastmancolor: **Sangue di sbirro**, con Jack Palance, Jenny Tamburi.
(VM 14).
Rid AGIS
(15,15, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G Paolo Orsini, 32 - Tel 68.10 550
(Ap. 15,30)
Una commedia divertente: **La poliziotta**, con Renato Pozzetto Mariangelo Melato, A Lionello. Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
In english: **Taking off.**

CAVOUR
Via Cavour - Tel 587.700
Premio speciale al festival di Taormina **La ballata di Stroszek** di Werner Herzog A colori, con Eva Mattes, Bruno Scheitz. E' un film per tutti.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap 15)
Divertente, piccante film: **Le seminariste.** A colori con Paola Tedesco, Carlo Giuffre, Carlo Croccolo.
(Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia Tel. 225 643
Per il ciclo di film sui mass media in collaborazione col consiglio di quartiere n. 4 oggi viene proiettato il film di B. Wilder: **Prima pagina**, con Jack Lemmon, Walter Matthau. In technicolor.

EOLO
Borgo S Frediano - Tel. 296 822
(Ap. 15,30)
Nulla è più eccitante del frutto proibito: **Il profumo dell'adulterio.** Eastmancolor con Sandra Tournier, Henry Lafler. (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti Tel. 50.401
(Ap 15,30)
In proseguimento di prima visione, finalmente sul grande schermo doppiato in italiano nello splendore del colore i personaggi che da anni divertono grandi e bambini: **Le nuove avventure di Braccio di Ferro.** Riderete ed applaudirete Braccio di Ferro, Olivia, Wimpy nelle loro divertentissime avventure.
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,45)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Il film che ha entusiasmato milioni di persone. Una fantastica avventura, realmente vissuta, che supera la più fervida fantasia: **La grande avventura**, a Colori con Robert F Logan, Susan Diamante Shaw, Holley Holmes. E' un film per tutti!

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15,30)
Oedipus orca. Un film di Ferrando Visconti Technicolor con Rena Niehaus, Gabriele Ferzetti, Michele Placido (VM 18).
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia Tel 470 101
Terza settimana di successo: **La grande avventura.** A colori, con Robert F Logan, Susan Diamante Shaw Per tutti
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

FULGOR
Via M Finiguerra Tel 270 117
Avventuroso Karatè a Shangai. A colori con Yang Wai, Nam Chiang, Tang Fei. (VM 14).

IDEALE
Via Fiorenzuola Tel 50.706
Una donna chiamata moglie. Diretto da Jan Troell. A colori con Gene Hackman, Liv Ullmann Un film per tutti

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211 069
(Ap ore 10 antim.)
Compagne nude. A colori con Susanna Salmaso, Marianne Bourbaki (VM 18)

MANZONI
Via Marini Tel 368 808
Ecco, noi, per esempio... di Sergio Corbucci. A Colori con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Barbara Bach Onde consentire una proiezione tranquilla si raccomanda di evitare eccessive esplosioni di entusiasmo! (VM 14)
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti Tel 680 644
Salon massage. In eastmancolor con Elisabetta Giorgi e Leonaro Mann (VM 18).

NAZIONALE
Via Cimatori Tel 210 170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prima visione. Divertente Technicolor: **Casotto**, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Luigi Proietti, Catherine Deneuve, Michele Placido, Jodie Foster.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel 23.282
Un thrilling straordinario, una indagine carica di suspence sulla realtà di oggi: **Io ho paura** di Damiano Damiani, a colori con Gian Maria Volontè, Erland Josephson, Mario Adorf, Angelica Ippolito. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675 930
(Ap. 15,30)
Gli ammutinati del Bounty. Technicolor con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris Per tutti. Rid. AGIS
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap 16)
I ragazzi irresistibili, di Herbert Ross con Walter Matthau. Comico a colori. Per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50 913
(Ap. 15 30)
Divertentissimo! **Wagons lits con omicidi.** In technicolor con Gene Wilder, Jill Clayburgh. Un film per tutti.

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel 226.196
(Ap 15,30)
L 700 (AGIS 600)
A conclusione della rassegna dedicata a James Bond solo oggi, una grande beffa a presa in giro: **Agente 007: Casinò Royale**, con Woody Allen, Peter Sellers. A colori.
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini Tel. 480 879
Al di là del bene e del male, di Liliana Cavani. A colori con Dominique Sanda, Erland Josephson, Robert Powel Virna Lisi (VM 18)
(15,30, 18, 20,10, 22,40)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
Oggi chiuso.

A.B. CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 282879
Chiuso.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel 700 130
Domani: **Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood.**

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Riposo.

CINEMA NUOVO GALLUZZO
Oggi chiuso

CINEMA UNIONE (Girone)
Riposo.

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
Carmen Villani in: **Lettomania.** (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo.

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Tel 640.207
Riposo.

ARCI S. ANDREA
Via S Andrea (Rovezzano) - Bus 34
L 600-500
(Ore 20,30 - 22,30)
Metti una sera a cena di G Patroni Griffi, con F. Boilan, T. Musante, A. Girardot, J L. Trintignant (1969).

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Bus 31-32
Riposo.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel 640 063
Riposo.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel 20.22 593 - Bus 37
Riposo.

SMS S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035
Riposo.

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20.11.118
Riposo

CASA DEL POPOLO DI COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Un film di L. Zampa: **Una questione d'onore.** A colori, con Ugo Tognazzi.
(U s 22,30)

CINEMA LA RINASCENTE
Cascine del Riccio - Bus 41 - Tel. 209032
Riposo.

ABC CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 282.879
Domani: **Quella sporca ultima mèta.**

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola - 12 13
Tel. 262 690
Ore 21,15 (abbonati turno A): **Zio Vania** di A. Cecov. Teatro stabile di Torino con Giulio Brogi Cesare Gelli, Annamaria Guarnieri, Monica Guerritore, Gastone Moschin, Gianna Piaz, Giacomo Rizzo, Edda Valente. Scene di G. C Bignardi; costumi di E. Mannini; musiche di B. Ghiglia. Regia di Mario Missiroli

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G P Orsini 73 (tel 68 12 191)
Centro teatrale affratellamento. Teatro regionale toscano.
Ore 21,15 Per il ciclo: «Incontri teatrali, il '700 e il '900», incontro con il drammaturgo Andrea Bandini sul tema: **Strutture non naturaliste nel teatro di Strindberg.** Ingresso libero.
Domani, ore 21,15, il Teatro cooperativo della tosse presenta: **Gargantua opera** di Tonino Conte, liberamente ispirato al romanzo di Francois Rabelais. Regia di Tonino Conte; scene di Emanuele Luzzati; costumi di Daniele Sulewic; musiche di Oscar Prudente
(Abbonati turno A e pubblico normale).

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel 218 820
Tutti i venerdì e i sabati alle ore 21,30 Tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30 La Compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Riccarda la gattoparda** di Mario Marotta Regia di Wanda Pasquini

IL TEATRINO DI SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 Tel. 215643
Oggi riposo
Sabato, alle ore 21,30, la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini presenta: **Purgatorio, inferno e paradiso**, due scene popolari fiorentine in 3 atti di Augusto Novelli. Regia di Bruno Breschi

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) Tel. 210 595
Teatro regionale toscano. Spazio teatro sperimentale
Stasera, alle ore 21,30, «prima» de **La classe morta** della Compagnia Cricot 2 (Polonia). Regia di Tadeusz Kantor, lo spettacolo più acclamato al recente festival d'autunno di Parigi.
Prenotazioni telefoniche.

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Oggi riposo.
Domani alle 21,30, il Collettivo Victor Jara presenta: **La mela** (Opera peccaminosa), testo del collettivo. Abbonamento per 6 spettacoli a scelta sul cartellone L. 5 000

BANANA MOON
(Associazione Culturale Privata)
Borgo Albizi, 9
Proiezione del film: **Viale del tramonto**, con G. Swanson. Regia di Billy Wilder.

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 12 Tel 216 253
STAGIONE LIRICA INVERNALE
Questa sera ore 20: **Il trovatore** di G. Verdi. Direttore: Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino Maestro del coro: Roberto Gabbiani, direttore dell'allestimento Raoul Farolfi. Ottava rappresentazione fuori abbonamento.

TEATRO SAN GALLO
Via S Gallo 152 Tel. 42 463
Ore 21 30 feriali, ore 17 e 21,30 festivi. La RGP presenta Cecco e Checco. **Quelle... di cui si mormora.** Canzoni, sketches, monologhi in chiave di travestimento Ultime repliche.
(Lunedì, martedì, mercoledì: riposo).

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Grandioso, spettacolare, premiato agli incontri del cinema di Napoli, il capolavoro: **Anno Domini** di V. Mimica. Colori.
(U.s. 22,45)
L. 800 (AGIS 600)

SPAZIO UNO
Via del Sole, 10
(Spett. ore 19,30 - 22,30)
My fair lady, con Rex Harrison, Audrey Hepburn. Rid. AGIS

GOLDONI
Via dei Serragli Tel 222.437
Proposte per un cinema di qualità: **Io ho paura** di Damiano Damiani. Techn.color con Gian Maria Volontè, Erland Josephson, Mario Adorf. (VM 14).
Prezzo unico L. 1500.
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

ADRIANO
Via Romagnosi Tel 483 607
Il mostro di Luigi Zampa. Techn.color con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Angelica Ippolito, Gianrico Tedeschi. Per tutti.
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F Vezzani Tel 452 296
Agli ordini del Führer. A colori, di T Young, con C. Plummer, R. Schneider, Yul Brynner. Rid. AGIS

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 Tel 410 007
Tobruk, a colori con Rock Hudson, George Peppard. Un film per tutti.

ALFIERI
Via M del Popolo, 27 - Tel 232 137
Professione assassino. A colori, con Charles Bronson, Jill Ireland. Un film per tutti diretto da Michael Winner.

PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE
P.zza S. Giovanni 20; via Gino 50; via della Scala 49; via G. P. Orsini 27; p.zza Dalmazia 24, via di Brozzi 262; viale Guidoni 89; interno stazione S. M. Novella; p.zza Isolotto 5; viale Calatafimi 2; Bognognissanti; p.zza Delle Cure 2; via G. P. Orsini 107; via Starnina 41; via Senese 206; via Calzaiuoli 7.

BENZINAI NOTTURNI
Sono aperti dalle ore 22 alle 7 i seguenti distributori: via Baccio da Montelupo IP; viale Europa ESSO; via Rocca Tedalda AGIP; via Senese AMOCO.

PROTESTA DELLE CHIESE EVANGELICHE E ORTODOSSE
I pastori delle chiese evangeliche di Firenze e della chiesa ortodossa, riuniti in consiglio ai primi di gennaio hanno espresso il loro disappunto nei confronti della decisione presa dalla chiesa cattolica fiorentina di dedicare una serata durante la settimana di preghiera alla celebrazione del vescovo Stenone, ex luterano convertito al cattolicesimo.

TAVOLA ROTONDA
E' organizzata per questa sera alle 21 al palazzo dei congressi una tavola rotonda sull'editoria e scuola. In particolare saranno affrontati i problemi relativi alla scuola media superiore. Relatore e moderatore sarà il professor Giovanni Gozzer.

SPORT A SESTO FIORENTINO
Questa sera alle 21 presso la saletta de Gobbi. La polisportiva sestese presenterà la squadra di atletica leggera che difenderà i colori sociali nella stagione '78. Si tratta di una cinquantina di giovani e ragazze che parteciperanno alle manifestazioni provinciali e regionali organizzate dalla Fidal e dagli enti di promozione sportiva.

QUARTIERE 12
E' convocato per questa sera alle 21 presso la biblioteca comunale di Bellariva il consiglio di quartiere 12. Saranno discussi il bilancio di previsione 1978, programmazione lavori commissioni; una mozione dei gruppi PSI-PCI sul circolo Andrea del Sarto; decentramento culturale ecc.

INCONTRO SUI DISTRETTI AL «GRAMSCI»
Domani sera si terrà l'ultimo degli incontri organizzati dalla sezione Toscana dell'istituto Gramsci su: «La fase costituente del distretto scolastico». L'incontro che avrà per tema «distretto scolastico sperimentazione e aggiornamento» si svolgerà alle 16 presso l'istituto in piazza Madonna 8, e vi parteciperanno Egle Becchi, docente di pedagogia facoltà di lettere e filosofia a Pavia e Dario Ragazzini, responsabile della sezione pedagogica dell'istituto Gramsci - sezione Toscana.

Dopo i ritardi del governo

La Regione reclama 30 mila ettari di proprietà demaniale

Fino ad ora erano gestiti dall'azienda forestale - Il trasferimento previsto dalla 382

Vi sono in Toscana circa trenta mila ettari di terreni demaniali gestiti dall'azienda statale foreste demaniali (ASFD) che, a norma di legge, debbono essere trasferiti alla Regione. La ormai nota legge 382, infatti, dispone la soppressione dell'azienda foreste demaniali a partire dal 1. gennaio scorso Spetta al governo provvedere a compiere gli atti necessari per il trasferimento di questi beni alla Regione. Fino ad oggi, tuttavia, il governo non si è mosso nè ha fatto conoscere quali siano le sue intenzioni.

Il problema non è di poco conto; basti pensare che su questi terreni vi lavorano centinaia di operai e che vi sono consistenti allevamenti zootecnici e faunistici: migliaia di bovini che rappresentano un patrimonio di notevole rilievo. Il mancato o comunque ritardato adempimento delle disposizioni della legge da parte del governo crea una situazione di incertezza e di viva preoccupazione.

Il presidente della Regione Toscana Lelio Lagorio, in un telegramma a nome della giunta regionale, ha sollecitato il governo a procedere rapidamente alla consegna di questi beni. Al margine di questa importante questione è sorto un altro problema: quello dei terreni di proprietà dell'ENEL affidati in gestione alla ASFD. Si tratta, anche in questo caso, di proprietà consistenti, sulle quali, peraltro, lavorano alcune decine di famiglie mezzadrili.

Da tempo la Regione ha chiesto all'ENEL di subentrare nella gestione di queste terre al fine di favorire la trasformazione dei contratti di mezzadria in affitto e, soprattutto, per un più razionale utilizzo di questi terreni, specialmente nelle importanti tenute di Larderello e Monterotondo. La richiesta è stata ora rinnovata in considerazione del fatto che, con la legge «332», l'azienda a cui è affidata la gestione di queste terre è soppressa. E' non può non destare preoccupazione il fatto che questa azienda, in coincidenza con la data della sua soppressione, chiede ai mezzadri che vi lavorano la consegna delle terre di proprietà dell'ENEL.

Licenziamenti in blocco alla stamperia «Masaccio» di Reggello

I 33 operai della stamperia Masaccio sono stati tutti licenziati. Lunedì mattina recandosi al lavoro hanno trovato le lettere di licenziamento: poche righe, il solito annuncio, freddo burocratico: «l'azienda al giorno 10 cessa la propria attività, il rapporto di lavoro deve considerarsi risolto ecc. ecc.». I 33 lavoratori hanno occupato immediatamente la fabbrica e da tre giorni passano giorno e notte nei locali dello stabilimento.

La Masaccio svolgeva la propria attività nel settore dello stampaggio dei tessuti. Era legata a doppio filo alla manifattura Giachi di San Giovanni Valdarno, un'altra azienda sull'orlo del collasso. Negli ultimi tempi la situazione si era fatta particolarmente pesante dal punto di vista finanziario soprattutto in conseguenza di scelte gestionali sbagliate da parte dei proprietari.

Dopo un anno e mezzo di promesse

Assemblea permanente nell'ospedale di Luco

Da ieri in agitazione i quaranta lavoratori — Chiedono che venga rinforzato l'organico che prevede almeno ottanta unità

Da un anno e mezzo chiedevano che l'organico, al di sotto del necessario di almeno il 50 per cento, venisse in qualche modo «rimpolpato». Hanno fatto riunioni su riunioni, hanno chiesto e ottenuto incontri e ricevuto promesse a manciate: hanno lavorato sodo, per sopperire alle carenze, con la speranza che prima o poi le loro proteste venissero ascoltate. Ora i lavoratori del piccolo ospedale di Luco del Mugello si sono stancati: da ieri sono riuniti in assemblea permanente nell'ospedale «per ottenerne l'efficiente funzionamento e per un migliore servizio per la cittadinanza e i ricoverati».

L'iniziativa è stata decisa dall'assemblea dei lavoratori e dai sindacalisti della federazione ospedalieri e dalle organizzazioni territoriali del Mugello. Al piccolo ospedale di Luco (in media un centinaio di degenti) dovrebbero lavorare almeno 80 persone ed invece non ce ne sono nemmeno quaranta. Tempo fa l'amministrazione dell'ospedale si era impegnata a rinforzare l'organico promettendo una massiccia dose di assunzioni. Ma tutto è rimasto a livello di buone intenzioni. Le assunzioni non sono arrivate e l'ospedale va di giorno in giorno sempre peggio.

Con l'assemblea permanente («una lotta non corporativa» fanno notare i sindacati) i lavoratori rivendicano «l'attuazione dei provvedimenti che pongano l'ospedale in grado di rispondere alle esigenze dei cittadini del Mugello». Durante l'agitazione saranno garantiti i servizi essenziali.

PICCOLA PUBBLICITA'

Smarrita stazione Firenze borsetta rossa con oggetti cari e documenti importanti. Lauta ricompensa a chi voglia restituirla. Prova integrità contenuto. Intero compenso richiesto. Telefonare 0571/509558.

MOULIN ROUGE
FULVIO PACINI
presenta
MICHELE
e il suo nuovo show
nei giorni
12-13-14-15 gennaio

PER LA PUBBLICITA'
Su
l'Unità
Rivolgersi alla
SPI
Via Martelli, 2 Firenze
Tel. 211.449-287.171

Teatro regionale toscano — centro teatrale affratellamento
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. P. Orsini, 73 - Tel. 681.21.91
Da oggi 11 a lunedì 16 gennaio
IL TEATRO DELLA TOSSE presenta
GARAGANTUA OPERA
DA Rabelais
regia di TONINO CONTE
scene di LELE LUZZATI
Abbonat. e pubblico normale

Editori Riuniti
Santiago Carrillo
L'«eurocomunismo» e lo Stato
«Politica» - pp. 220 - L. 2 800
Il libro che ha concentrato su di sé l'attenzione dell'opinione pubblica mondiale: la critica del «socialismo reale» e la riaffermazione di una politica diversa dei comunisti nei paesi industrializzati dell'Europa occidentale.
novità