Manifestazione ieri dei lavoratori romani del gruppo

L'Efim elude il confronto e non riconosce il sindacato

La finanziaria ha rifiutato l'incontro con il «coordinamento» - Chiamata la PS per sgomberare un'assemblea

La Dial e la Vinitalia sono forse gli esempi più evidenti. Sono due società della Sopal, la finanziaria del settore alimentare dell'Efim in crisi. Due aziende che danno uno spaccato perfetto del tipo di gestione dell'ente: spreco di risorse pubbliche, clientelismo, indirizzo privatistico, al di fuori di qualsiasi programmazione e controllo democratico. Ed erano proprio i lavoratori delle due società, assieme a tutto il coordinamento romano dell'Efim, che ieri hanno dato vita ad una manifestazione, durante uno sciopero, sotto la sede della finanziaria, in via Ventiquattro Maggio. I temi della manifestazione li ricordavano le decine di cartelli che i dipendenti della Dial, della Vinitalia, dell'Alco, della Breda Progetti, dell'Elicotteri Meridionali, della Edina tenevano in mano: «Il padronato pubblico al servizio delle multinazionali», «no alla liquidazione», «piani di settore». Richieste che i lavoratori volevano confrontare con i dirigenti dell'Efim.

Ma, ancora una volta, la direzione dell'ente ha risposto nell'unico modo che conosce. Non solo ha respinto il confronto, ma si è addirittura rifiutata di riconoscere come interlocutore il «coordinamento dei lavoratori romani» del gruppo. Per tutta risposta i sindacati hanno indetto un'assemblea all'interno della sala del consiglio. E' stato a questo punto che i dirigenti della finanziaria, con l'evidente scopo di drammatizzare la vertenza, ha fatto intervenire la polizia.

Una manovra che non è riuscita: gli stessi agenti accorsi sul posto si sono resi conto che non c'era alcuna irregolarità. Si trattava di una pacifica assemblea, che si è sciolta ordinatamente un'ora dopo. «I lavoratori romani dell'Efim — ha scritto il coordinamento in un comunicato — denunciano il grave e quarantottesco atteggiamento dell'ente, che esprime il netto rifiuto della finanziaria ad aprire un reale confronto con il sindacato

Anche la situazione delle aziende romane del gruppo dimostra quanto sia necessaria la trasparenza nell'utilizzo dei fondi. La «Pinitalia» ad esempio. Novantasei lavoratori, divisi nella provincia di Roma in tre stabilimenti di produzione (uno alla stazione Tuscolana, gli altri due a Frascati). La Sopal ha acquistato l'azienda gradualmente oggi la controlla al cento per cento. Ma l'operazione ha lasciato non pochi dubbi: il prezzo pagato per la società è stato notevolmente superiore al suo valore reale. A questo si deve aggiungere una miope gestione che ha portato l'azienda ad accumulare un deficit di tre miliardi e mezzo. Contro questa situazione i dipendenti hanno aperto una vertenza: chiedono che la società metta a disposizione i propri macchinari per l'industrializzazione e la commercializzazione dei prodotti delle cooperative e delle piccole aziende agricole

Di esempi se ne potrebbero fare ancora a decine. Basta citare il caso della Breda Progetti, che potrebbe avere un ruolo importante nella realizzazione diopere sociali, ma che rifiuta di aprire un serio confronto con gli enti locali. Tante vertenze ma che possono ricollegarsi ad un unico obiettivo: ridare vitalità all'intervento statale in economia, garantendo la limpidità delle gestioni aziendali.

L'IRI ha deciso di ricapitalizzare la società per ridurre il deficit

Per Maccarese si allontana la minaccia di liquidazione

Il confronto sulle prospettive continuerà a ritmo serrato - Dichiarazioni di Rossitto e Di Giacomo - Una proposta della commissione agraria del comitato regionale del PCI

La mobilitazione e la pressione dei sindacati, delle forze politiche, della Regione e del Comune ha avuto un primo effetto: il comitato di presidenza dell'Iri nella riunione di ieri, ha deciso di «ricapitalizzare» la Maccarese (cioè di ridurre il suo deficit). L'Iri ha autorizzato la finanziaria Spa, che gestisce l'azienda agricola, ad intervenire con un miliardo e mezzo. Un risultato importante, senza dubbio, che, quanto meno, allontana nel tempo la possibilità di liquidazione della Maccarese.

Le decisioni del comitato di presidenza sono state rese note con un comunicato redatto al termine della riunione. L'Iri, valutando positivamente gli sforzi di tutte le parti sociali per assicurare all'azienda una economicità di gestione, «ha autorizzato l'azionista — è scritto nel documento — a ricapitalizzare la società, in via del tutto eccezionale, in modo da consentire la sopravvivenza dell'azienda fino al 31 marzo». Entro questa data — è sempre il comunicato della finanziaria — si dovrà accertare la disponibilità del sindacato per arrivare a una soluzione che affronti e risolva definitivamente i problemi di bilancio della Maccarese.

Questa, dunque, la posizione dell'Iri. «*La decisione costituisce una prima risposta al problema del futuro della Maccarese* — ha affermato Rossitto, segretario confederale della CGIL — *Questa sembra cogliere nella sua portata il valore dell'iniziativa del sindacato per il risanamento dell'azienda e insieme dell'impegno della Regione e del Comune di Roma per dare una prospettiva all'azienda e alla utilizzazione produttiva della zona Aurelia. Molti problemi sono ancora aperti e noi ci auguriamo che tutti vorremo continuare a lavorare perchè siano rapidamente risolti*».

La decisione, insomma, deve costituire una effettiva svolta rispetto al modo in cui finora l'Iri ha affrontato i problemi della più grande azienda agricola del centro-sud. E il banco di prova saranno proprio le prossime riunioni, nelle quali la Spa dovrebbe presentare il proprio progetto per il risanamento e il rilancio della Maccarese. «*Su questo terreno* — ha detto Paolo Di Giacomo, della segreteria della Camera del Lavoro — *il sindacato la sua parte già l'ha fatta. Tocca all'Iri e alla finanziaria mettere in tavola le proprie carte*». E a questo proposito qualche perplessità suscita la fase finale del documento, redatto dal comitato di presidenza, laddove si dice che sono necessarie ulteriori disponibilità del sindacato. «*Alcuni giorni fa* — continua Di Giacomo — *abbiamo presentato i risultati dei lavori della commissione istituita appositamente per studiare le possibilità di ridurre il deficit: per i settori presi in esame, abbiamo preventivato un risparmio di 1 miliardo e 700 milioni. Si può e si deve fare di più, studiando e razionalizzando anche altri campi. Ma non è compito che spetta solo a noi. Vogliamo che anche l'azienda contribuisca, con proposte e progetti, a questa elaborazione*». La Commissione agraria del PCI a questo proposito ha redatto un documento che individua alcuni obiettivi. Vediamoli.

● Conservare l'integrità territoriale dell'azienda e l'uso agricolo del suolo.

● Mantenere la natura di azienda pubblica a partecipazione statale, anche in relazione alla necessaria costituzione di un ente di gestione delle attività agro-alimentari.

● Pervenire in tempi brevi al ripiano del deficit, al risanamento economico e al rilancio produttivo dell'azienda, attraverso una gestione più responsabile, mediante la riorganizzazione del lavoro.

● Combattere gli sprechi, eliminare gli oneri impropri e qualsiasi intervento non finalizzato.

● Salvaguardare l'occupazione e il posto di lavoro anche attraverso la mobilità.

● Prevedere finanziamenti pubblici (Iri e Regione) per rilanciare e sviluppare la azienda nel quadro del progetto per la zona Aurelio e Maccarese e dei piani agro-alimentari nazionali e regionali.

ULTIM'ORA

Violentata una quattordicenne

Nuovo episodio di violenza, ieri sera, contro una ragazza di tredici anni. Gli aggressori, tutti giovanissimi, sono stati arrestati. Del fatto si è venuti a conoscenza solo a tarda ora, quando la ragazza, rientrando a casa, ha raccontato la sua drammatica avventura ai genitori. Assieme al padre e alla madre si è poi recata al commissariato San Paolo dove ha denunciato l'accaduto senza però voler indicare i nomi dei suoi aggressori.

I locali dell'ex-pretura occupati dalle femministe

Governo Vecchio: oggi la questione torna davanti al magistrato

Si apre la seconda udienza della causa intentata dal Pio Istituto, proprietario dell'edificio

Si avvia verso una conclusione, anche se per ora è praticamente impossibile azzardare previsioni — la «vertenza» che si protrae da quasi un anno tra le femministe e il Pio Istituto per i locali dell'ex-pretura di via del Governo Vecchio, occupati il 2 ottobre del '76.

Si terrà domani, infatti, la seconda udienza del processo promosso dall'amministrazione degli Ospedali Riuniti per ottenere lo sgombero dei locali. Subito dopo l'occupazione, come si ricorderà, nacquero le prime polemiche tra i collettivi femministi e l'amministratore del Pio Istituto, Vittorio Ripa di Meana. Tra le due parti si inserì successivamente anche il Comune. Da una parte, quindi, gli 85 collettivi che rivendicavano il diritto di costituire nei locali di via del Governo Vecchio — sul modello di altre esperienze europee — una «casa delle donne» da gestire autonomamente; dall'altra il Pio Istituto, proprietario dell'edificio che ne chiedeva lo sgombero: e infine il Comune che propose un diverso utilizzo dei locali. Il Pio Istituto, infatti, si dichiarò disposto a cedergli i locali a patto che ne fosse fatto un uso di «utilità sociale».

Fu a questo punto che si cominciò a discutere della possibilità di destinare il grande edificio ai locali della circoscrizione, lasciandone però una parte adeguata a disposizione delle donne, dei collettivi femministi e dei movimenti femminili, che lo avrebbero gestito in totale autonomia.

Per realizzare il progetto, tuttavia — che richiede notevoli lavori di restauro — secondo alcune stime dell'amministrazione la somma necessaria si aggirerebbe sul miliardo.

La direzione, intanto, ha annunciato la scarcerazione del presidente Ortolani

Voxson: fuga di tecnici e disimpegno dei ministri

Continua la fuga dei tecnici alla Voxson. Ingegneri e altri funzionari dell'azienda elettronica di via Collatina seguitano a presentare lettere di dimissioni, man mano che riescono a conquistare la fiducia — e quindi l'assunzione — di ditte economicamente più solide. La vecchia fabbrica di autoradio e TV a colori precipita quindi sempre più nella crisi e le prospettive di ripresa, anche per l'intollerabile atteggiamento di disimpegno dei ministeri competenti (Industria, Lavoro e Bilancio), sembrano allontanarsi sempre più. Lo denuncia il consiglio di fabbrica della Voxson, in un breve comunicato in cui tra l'altro si riferisce una notizia, fatta circolare dalla direzione aziendale, secondo cui il presidente Amedeo Maria Ortolani sarebbe stato scarcerato.

Come è noto, Ortolani si costituì alcuni mesi fa, al termine di un lungo periodo di latitanza, dopo che il giudice Priore aveva spiccato contro di lui un mandato di cattura per la vicenda della truffa IGE. Il titolare dell'azienda comunque non ha mai messo piede in galera perchè fin dal primo giorno si fece ricoverare in una clinica romana dove sarebbe stato poi operato a un rene. Nessuno — tranne naturalmente polizia e magistratura — ha mai saputo di che clinica si trattasse. Ora, a quanto si apprende, al dirigente della Voxson sarebbe stato tolto il piantonamento. Avrebbe così riacquistato la libertà in attesa del processo.

E' ragionevole quindi sperare che Ortolani riprenda al più presto il suo posto in fabbrica e tenga fede agli impegni che egli aveva assunto con i lavoratori. La situazione che troverà alla Voxson è, come si sa, drammatica. Oltre mille e duecento, tra operai e impiegati, sono in cassa integrazione. E questo — come più volte hanno denunciato i lavoratori — è una conseguenza diretta della conduzione portata avanti per lunghi anni dall'azienda. Di questa situazione Ortolani è uno dei maggiori responsabili e adesso dovrà assumersi tutte le responsabilità che gli competono.

Come abbiamo detto l'atteggiamento del governo in questa vicenda rischia di far precipitare la situazione. I ministri — afferma ancora il comunicato del CdF — nonostante gli impegni di convocazione strappati dai lavoratori in lotta e sollecitati dalla FLM nazionale e dalla CGIL-CISL-UIL di Roma, Comune e Regione, fino ad oggi hanno dimostrato il più marcato disimpegno.

Il documento del consiglio di fabbrica si conclude con un appello ai dipendenti perchè esprimano «il massimo impegno di mobilitazione e di lotta» e annunciano iniziative per «rimuovere l'attuale, intollerabile stato di cose».

il partito

COMITATO REGIONALE — È convocata per oggi alle ore 9, presso il comitato regionale, la riunione regionale del partito e della FGCI con il seguente o.d.g.: «Stato di attuazione della legge sul preavviamento al lavoro - Problemi e iniziative». (Giorgio Fregosi).

COMITATO DIRETTIVO — La riunione del CD è aggiornata ad oggi alle ore 16 in federazione con il seguente o.d.g.: «Valutazione della situazione a Roma, iniziativa delle forze democratiche e del partito per l'ordine pubblico».

● In federazione alle ore 10 riunione dei giornalisti comunisti con all'ordine del giorno «Preparazione conferenza regionale sull'ordine democratico». Introdurrà il compagno Walter Veltroni, responsabile della stampa e propaganda della Federazione. Concluderà il compagno Luigi Petroselli, segretario del Comitato regionale.

ASSEMBLEA A COLLI ANIENE CON TERRACINI — Alle ore 18 nei locali della sezione sulla situazione politica e l'ordine democratico. Parteciperà il compagno Umberto Terracini della Direzione.

ASSEMBLEE — MONTEVERDE NUOVO: alle ore 18,30 (Rubbi). «MARIO CIANCA»: alle 18 (Parola). DONNA OLIMPIA: alle 19,30 attivo (Imbellone). PALOMBARA: alle ore 19,30 (Pochetti). MACCARESE: alle ore 18 attivo (Fregosi - Strufaldi). CINQUINA: alle ore 19 (Iacobelli). «IPPOLITO NIEVO»: alle 18 (Meta). GARBATELLA: alle 18,30 attivo (Carnevali). BORGHESIANA: alle ore 15 (Tina Costa). ALBANO: alle 17,30 (Mammucari). COLLEFERRO: alle 17. VILLANOVA: alle ore 18 (Filabozzi). CASTEL MADAMA: alle 20,30 (Romani).

SEGRETARI DI ZONA CITTÀ E PROVINCIA — Alle 9,30 in federazione (Cervi).

SETTORE CETI MEDI E COOPERAZIONE — Alle ore 17 in federazione coordinamento dei gruppo di lavoro occupazione giovanile e cooperative dei servizi (Iembo - Mosso).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — FERROVIERI DIREZIONE: alle 16,30 assemblea a Esquilino (D'Alò). ACOTRAL PIAZZALE FLAMINIO: alle ore 17,30 (Cesselon). COMUNALI II CIRCOSCRIZIONE: alle ore 18 assemblea a Nomentano. EDILI PRIMAVALLE E PRIMA PORTA: alle ore 18,30 assemblea a Primavalle (Suracci).

F.G.C.I. — È convocato per oggi in federazione alle ore 16,30 il comitato direttivo della FGCI romana.

LATINA — SAN FELICE CIRCEO: alle ore 18 assemblea (Grassucci).

VITERBO — SORIANO: alle 19,30 (Angeloni). VASANELLO: alle ore 20 riunione sul bilancio comunale. BOLSENA: alle 19 congresso di sezione. ORIOLO ROMANO: alle 20. BAGNOREGIO: alle 20 (Soosetti). ISCHIA: alle ore 18 (Parrancini). BALLESE: alle 19,30. FEDERAZIONE: alle ore 16 riunione sulla formazione professionale con il compagno Cancrini.

FROSINONE — ALATRI: alle 17,30 (Pizzuti-Nobili).

RIETI — CANTALUPO: alle 20,30 (De Negri). CASPERIA: alle ore 20 (Bocci). PASSO CORESE: alle ore 20 (Girelli).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

● «Un giorno Lucifero...» (Convento occupato)
● «A me gli occhi, please» (Teatro Tenda)
● «Bagno finale» (Il Pavone)

CINEMA

● «Satyricon di Fellini» (Alcyone)
● «Padre padrone» (Appio, Aventino, Balduina, Rex)
● «Allegro non troppo» (Archimede)
● «Fase IV distruzione Terra» (Diana)
● «Io, Beau Geste, e la Legione straniera» (Embassy, Fiammetta)
● «Rocky» (Etruria, In originale, Casaletto, Giovane Trastevere)
● «Ma papà ti manda sola?» (Europa, Gregory)
● «L'occhio privato» (Quirinetta)
● «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Rivoli)
● «Morte a Venezia» (Africa)
● «Scorpio» (Araldo)
● «Il fascino discreto della borghesia» (Avorio)
● «Il dottor Stranamore» (Boito)
● «Il prefetto di ferro» (Doria, Espero, Madison, Missouri)
● «L'ultimo spettacolo» (Farnese)
● «2022 i sopravvissuti» (Giulio Cesare)
● «Vizi privati pubbliche virtù» (Jolly)
● «Quella pazza famiglia Fikus» (Palladium)
● «Fragole e sangue» (Planetario)
● «Colpo secco» (Superga)
● «Marcia trionfale» (Verbano)
● «Prima pagina» (Cinefiorelli)
● «Hollywood party» (Delle Province)
● «Dersu Uzala» (Euclide)
● «Il Gattopardo» (Guadalupe)
● «L'eroe della strada» (Nomentano)
● «La mia notte con Maud» (Cineclub Sadoul)
● Personale di Fassbinder (L'Occhio, l'Orecchio e la Bocca)
● «I Beatles e i Rolling Stones» (Filmstudio 2)
● «La donna di Parigi» (Politecnico)
● «Il fantasma del palcoscenico» (Filmstudio 1)
● «Il bosco di betulle» (L'Officina)

AL TEATRO DELL'OPERA

Alle 20,30, in abb. «G.A.» replica della LUCIA DI LAMMERMOOR di G. Donizetti (rappr. n. 12) concertata e diretta dal maestro Gabriele Ferro. Lo spettacolo verrà replicato domenica 15, alle ore 17. Lunedì 16, alle ore 17, avrà luogo al Teatro dell'Opera la conferenza-concerto per lo spettacolo di balletti, che andrà in scena giovedì 19, di cui verrà offerto un saggio. La conferenza è aperta al pubblico. I biglietti possono essere ritirati al botteghino del Teatro sino ad esaurimento dei posti.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala di Via dei Greci - Tel. 6793617) Alle ore 21 concerto dei I Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini (tagl. n. 7). In programma musiche di Vivaldi, Manzoni, Guaccero, Hindemith.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI R.A.I. Domani alle 18: direttore M. Pierluigi Urbini. Verranno eseguite musiche di Ciaikowski, Prokofiev, Sciostakovic. I biglietti verranno venduti presso la ORBIS - Piazza Esquilino n. 37 (tel. 4711403) ore 10-13 - 16-19 dal 4/1 e presso l'Auditorium del Foro Italico il venerdì (ore 10-13 e 16-19) ed il sabato ore 10-13 - 16-18.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, n. 46 - Tel. 396.47.77) Domani alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno - Via Bolzano n. 38 tel. 852316 - Duo pianistico di Roma. Musiche di Strauss e figli (Polke, Valzer, Mazurche, Marce). Biglietti in vendita alla Istituzione.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (Piazza S. Agostino, n. 20-A - Tel. 654.04.22) Domani alle 17 concerto della pianista Lovorka Liber. In programma: Mozart, Beethoven, Schubert, Bjelinski. Ingresso libero.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa, n. 6 Tel. 679.72.70 - 678.58.79) Alle ore 21,15 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi presenta: «Lo zucchero in fondo al bicchiere» novità di Angelo Gangarossa.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 81 - Tel. 656.87.11) Alle ore 21,30 la Compagnia del C.D.S. diretta da Gianni Notari presenta Pablo Neruda «Espana en el corazon» (La Spagna nel cuore). Regia di Gianni Notari.

ALLO SCALO (Via dei Piceni, 30 - Quart. Tiburtino S. Lorenzo T. 582.548 (linee 30, 19, 66) Lo spettacolo è temporaneamente sospeso.

AL TEATRO ARCAR (Via F.P. Tosti, 16-E - Viale Somalia - Telefono 839.57.67) Alle ore 21,30: «3001 Ri-cicla-Bum», di Gu' Finn. Regia di L. Procacci.

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 654.46.02/3) Alle ore 21 «A piacer vostro», di William Shakespeare. Regia di Antonio Calenda. Produzione Teatro Stabile dell'Aquila.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75) Alle ore 21 la Cooperativa Gruppo Quattro Cantoni presenta: «Turandot principessa chinese» di Carlo Goggi. Regia di Rino Sudano. Ultime repliche.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Viale Medaglie d'Oro Tel. 359.86.36) Alle 21 ultime repliche la CCT diretta da Mario Badini con: «Il beffardo» di Nino Berrini. Regia di Romano Bernardi.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n 19 - T. 6565352-6561311) Alle 21: «Dieci negretti andarono...» giallo di A. Christie.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 745.85.98) Alle ore 21 la «Scarano» s.r.l. presenta: «Caviale e lenticchie», di Scarnicci e Tarabusi. Regia di Gennaro Magliulo.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 - Telefono 862.948) Alle ore 21,30, Fiorenzo Fiorentini presenta: «Morto un Papa...», di G. De Chiara e F. Fiorentini. (Ultima settimana).

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 474.02.61 - 812.70.63) Alle ore 21,15, il Gruppo Popolare diretto da Giancarlo Trovato presenta «Bagno finale», di Roberto Lerici. (Ultimi tre giorni)

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114) Alle ore 19,30 la Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta: «Il valzer dei cani», di Leonid Andreev. Regia di Giuseppe Patroni Griffi.

E.T.I. - QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85) Alle ore 21 la Compagnia Renato Rascel presenta: «Non ti conosco più» di Aldo De Benedetti. Regia di Mario Ferrero. (Ultimi tre giorni)

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-A - Tel. 654.37.94) Alle 21, la Cooperativa Teatroggi presenta: «L'idiota», da Dostoevskij novità italiana di Angelo Dallagiacoma. Regia di Aldo Trionfo.

ENNIO FLAJANO (Via Santo Stefano del Cacco, n. 16 - Telefono 679.85.69) Alle ore 21 due atti unici: «Il maestro Pip» di Nello Saito e «L'uomo col magnetofono» di J.J Abrahams. Regia di Mario Ricci. Produzione Teatro di Roma. (Ultimi tre giorni)

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, n. 44 - Tel. 577.84.63) Alle 22,30: «Carousel» di Tito Leduc.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo, ang. Via Genocchi - Telefono 513.04.05) Alle 16,30, 19,30, il T. d'Arte di Roma pres.: «Epitaffio per un crimine». Regia di G. Maestà. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 16.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172) Alle 21 Aichè Nanà in: «Fedra - vista da Antonella» da Racine. Regia di Anna Piccioni.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.26.30) Alle ore 21,15 terzo mese di successo la Compagnia Stabile del Teatro di Roma Checco Durante in: «Er Marchese der grillo», di Berardi e Liberti. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 al Teatro, telefono 747.26.30.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41) Alle ore 21, Garinei e Giovannini presentano: «Aggiungi un posto a tavola». Scritto e diretto da Iaia Fiastri. Musiche di Trovajoli.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 9 - Tel. 589.57.82) SALA «A» Alle 21.30, la Cooperativa Orarero pres.: «Polizia è bello» di Roberto Mazzucco. Regia di Manuel De Sica. SALA «B» Alle ore 21,15, la Compagnia «La Nuova Scena» pres.: «La solfitta dei ciarlatani», di Vittorio Franceschi. Regia di Francesco Macedonio.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini Tel. 393.969) Alle ore 21,15: «A me gli occhi... please», di Roberto Lerici.

TEATRO BRANCACCIO (Largo Brancaccio - Via Merulana) Alle ore 21,15: «E' un momentaccio... ridi pagliaccio». Commedia Musicale di Dino Verde. Prenotazioni al botteghino, tel. 735.255.

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,30, Lucia Poli in: «In casa, fuori di casa, alle porte di casa». Regia di Lucia Poli.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15, Marilù Prati in: «Bumbulè». (Ultimi tre giorni)

ALEPH - LA LINEA D'OMBRA (Via dei Coronari, 45) Oggi alle ore 21, la Linea d'Ombra presenta: «Nervi di bambola», di Gabriella Tupone.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585.605) Alle ore 21,15: «Pantomime futuriste di Francesco Cangiullo». Regia di A. Testa. (Ultimi tre giorni)

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24) Alle 21,30: «Giocando di nascosto».

MARCON IV - GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA (Via Margutta 5 - Tel. 589.18.04) Alle ore 21,15, il Teatro degli Artieri presenta: «Macchine celesti», di Marcello Sambati.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO Alle ore 21,15: «Un giorno Lucifero...», di Muzzi Loffredo.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle ore 21,30, la Compagnia del Teatro Blu pres.: «Le sedie», atto unico di Eugene Ionesco.

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli, 2 - S. Lorenzo - T. 492.610) Alle ore 17,30, la Cooperativa Gruppo Teatro politico pres.: «Degasperone», satira politica del decennio '43-53, di Cecilia Calvi.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107) Alle ore 17,00: «I padroni assoluti», di M. Morosini. Tratto da: «Il piccolo principe», di Saint Exupery. Con 30 bambini del quartiere di Trastevere. Regia di Manuela Morosini.

LABORATORIO DEL MOVIMENTO (Via L. Manara 25 - Telefono 589.22.96) Centro per la valorizzazione delle possibilità espressive del corpo-tecniche psicofisiche yoga e danza.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo - Tel. 588.512) Alle ore 21,30 la Cooperativa il Baraccone pres.: «Il professor Grammatica», di Vincenzo Guerrazzi. Regia di Fernando Carbone.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
L'orca assassina, con R. Harris DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Madame Claude, con F. Fabian

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Satirycon di Fellini, con D. Backy - SA (VM 18)

ALFIERI - 290.251 L. 1.100
Sandokan alla riscossa, con K. Bedi - A

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro G (VM 14)

AMERILA - 581.61.68 L. 1.800
Guerre stellari, con G. Lucas - A

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Kleinoff Hotel, con C. Clery DR (VM 18)

APPIO - 779.638 L. 1.300
Padre padrone, dei Taviani - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il... belpaese, con P. Villaggio SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Via col vento, con C. Gable DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
L'altra faccia di mezzanotte, con M. F. Pisier - DR (VM 18)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Yeti il gigante del XX secolo, con P. Grant - A

ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
Yeti il gigante del XX secolo, con P. Grant - A

ATLANTIC - 761.06.56 L 1.200
L'ultima odissea (prima)

AUREO - 818.06.06 L. 1.000
Sandokan alla riscossa, con K. Bedi - A

AUSONIA D'ESSAI - 426.160 L. 1.000
La valle dell'Eden, con J. Dean DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Padre pardone, dei Taviani - DR

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Padre padrone, dei Taviani - DR

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Holocaust 2000, con K. Douglas DR

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600
Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
I nuovi mostri, con A. Sordi SA

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Yeti il gigante del XX secolo, con P. Grant - A

DIANA - 780.146 L. 1.000
Fase IV: distruzione della Terra, con N. Davenport - DR

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro G (VM 14)

ETOILE 1 679.75.56 L. 2.500
I ragazzi del coro, con C. Durning - A

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Rocky (in originale), con S. Stallone - A

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
I nuovi mostri, con A. Sordi SA

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand - SA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
(Chiuso per restauro)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

GREGORY - 638.06.00 L. 2.500
Ma papà ti manda sola? con B. Streisand - SA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine A

KING - 831.95.41 L. 2.100
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Pane burro e marmellata, con E. Montesano - C

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Le vacanze allegre delle liceali (prima)

MERCURY - 656 17.67 L. 1.100
Autista per signora, con F. Brian - S (VM 18)

METRO DRIVE IN
Un attimo una vita, con A. Pacino - DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Un italiano in America, con A. Sordi - SA

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Ilse la belva delle SS, con D. Thorne - DR (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Lo notti porno nel mondo - DO

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
L'orca assassina, con R. Harris DR

N.I.R. - 589.22.96 L. 1.000
Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14)

NUOVO FLORIDA
La bella e la bestia, con L. Hummel - DR (VM 18)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Kleinhoff Hotel, con C. Clery DR (VM 18)

PARIS - 754.368 L. 2.000
Il... belpaese, con P. Villaggio SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.200
Valentino, con R. Nureyev - S

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Totò Peppino divisi a Berlino - C

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Blue nude (prima)

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
L'occhio privato, con A. Carney - G

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Generazione Proteus, con J. Christie - DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000
L'ultima odissea (prima)

REX - 864.165 L. 1.300
Padre padrone, dei Taviani - DR

RITZ - 837.481 L. 1.500
L'ultima odissea (prima)

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Guerre stellari, di G. Lucas - A

ROXY - 870.504 L. 2.100
Forza Italia! di R. Faenza - DO

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

SISTO (Ostia)
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
I nuovi mostri, con A. Sordi SA

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Piacere di donna, con E. Fenech S (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Forza Italia! di R. Faenza - DO

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.700
Generazione Proteus, con J. Christie - DR

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

UNIVERSAL 856.030 L. 2.200
L'orca assassina, con R. Harris

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Holocaust 2000, con K. Douglas - DR

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
L'orca assassina, con R. Harris DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
Messalina Messalina, con T. Milian - SA (VM 18)

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
Morte a Venezia, con D. Bogarde - DR

ALASKA - 220.122 L. 600-500
L'ira viene dalla Cina

ALBA - 570.855 L. 500
Tre donne, di R. Altman - DR

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM