

Il film di stasera sulla Rete 2
Technicolor in TV
con «Scarpette rosse»

Il lungometraggio di Powell e Pressburger, ispirato alla fiaba di Andersen, programmato come un omaggio all'introduzione del colore sui teleschermi - Interpreti: ballerini la Shearer e Robert Helpman, anche coreografo

In omaggio alla TV a colori, ormai si rilancia il technicolor, anche quando, come è nel nostro caso, velato dalla polvere delle cinescorte di trent'anni fa.

Il film di stasera sulla Rete 2 è un omaggio all'introduzione del colore sui teleschermi. Interpreti: ballerini la Shearer e Robert Helpman, anche coreografo

evazione nella quale si ritrovano, sia pure atteggiati in forme suntuose e festose, gli stessi agguati della vita.



Si rinnova la popolare rubrica
A Radiouno
meno «io»
e più «voi»



L'attrice Ingrid Thulin prima ospite fissa del programma

Stavolta la trasmissione sarà più azzeccata al titolo: Voi ed io 78 con sottotitolo «musica e parole provocate dai fatti».

Progetto
per un
rapporto
nuovo fra
teatro
e radio

Una breve introduzione, un'ora di trasmissione, una pausa musicale di venti minuti in «tono» con l'opera presentata.

Stavolta, invece, sarà proprio l'ascoltatore il personaggio privilegiato: ci sarà un vero e proprio pubblico nello studio «Imola» di via Asinara.

A colloquio con il jazzista Gaetano Liguori
Si torna
a ballare per
dimenticare?

«A me interessa suscitare momenti di riflessione, non solo animare ritmi e movenze "garantiti" dall'abitudine»

Al nome di Gaetano Liguori e facile associare il ricordo di un concerto «disagevole», «lute, quanto a questo per certa jazzistica costretta, suo malgrado, entro una fabbrica occupata o un'aula magna su cui grava la minaccia di «black-out».



Gaetano Liguori

Un'acustica senza pretese o un piano scordato poco conta infatti in situazioni ben oltre i confini del jazz.

agli schemi in cui attualmente si dilata chiunque voglia fare musica. Il nuovo passa insomma per un apprendistato: la conoscenza approfondita del proprio strumento, nel mio caso il piano, esige nozioni di tecnica.

Conclusa un'interessante iniziativa di Radiotre

Esperimenti sonori per
la vecchia avanguardia

Si è conclusa, su Radiotre, la serie di trasmissioni dal titolo Alto fonti dell'avanguardia.

In generale, tutte le puntate sono parse, tutte ad un punto di partenza comune: il silenzio, da un avvio logico e scorrevole, ad un accumulo di ridondanze nel paragrafo finale.

Il lavoro radiofonico faceva fronte a due differenti esigenze: da una parte, la volontà di fare di queste trasmissioni degli spazi autonomi che insistessero sull'uso specifico del linguaggio.

Giorgio Bocca a «Femminile-maschile»
Private virtù e vizi
pubblici di un filisteo

Private virtù e pubblici vizi: in questa luce Giorgio Bocca, leader di opinione, giornalista e scrittore, ci è apparso ieri sera in TV.

via di certe masculoncelle nevrologizzate, tali pseudo femministe, le quali vanno raccontando che «mia moglie ha scritto il libro su Togliatti e io l'ho firmato».

Gratta il Bocca e ci trovi il filisteo. E, sì, proprio così, luoghi comuni e pregiudizi dell'uomo della strada: per di più, il moderato ma implacabile incalzare di Carla Ravaioli, rida anche di questa superficialità, disinformazione, e più o meno inconscio rifiuto di noi infarcati, in tema di femminismo.

OGGI VEDREMO

Aperti sabato
La puntata odierna del programma di Mario Maffucci (va in onda alle 17,05 sulla Rete 1).

realizzazione del «progetto O'Neal», è prevista una spesa di 100 miliardi di dollari.

Noi... no
Prosegue l'esilarante dissidio (Rete 1, ore 20,40) tra Raimondo Vianello e Sandra Mondaini sul diverso modo di concepire lo spettacolo.

La saga dei Jordache
Giunge alla nona puntata lo sceneggiato di Dean Ruskier tratto dal romanzo di Irwin Shaw.

manifesto
I principi interpreti di Timone d'Atene sono Sergio Graziani, Virginia Gazdov, Lamberto Fornara, Magda Mercatali e Michaela Pignatelli.

In via di ultimazione per la Rete 2
Giallo televisivo fuori dai canoni

MILANO - Stanno terminando in questi giorni, negli studi televisivi di Milano, le riprese in diretta di un nuovo sceneggiato in tre puntate per la Rete 2, scritto da Lucio Mandarà e Rodolfo Erera per la regia di Piero Schiavazza: titolo provvisorio Testi di laurea.

dalla studentessa in giurisprudenza protagonista della vicenda), appare tutt'altro che un giallo dorato, una sottile rappresentazione certo il «piatto forte» dello sceneggiato. Il quale vive, piuttosto, sul contrasto psicologico tra i due protagonisti antagonisti: la laureanda Carla (Lina Sastri) e l'avvocato Scuderi (Raoul Grassilli).

nella città ligure per cercare di quaderni di appunti lasciati dal professor Leonardo, un'istrascita che - secondo quanto si racconta - è stato giustiziato nel '45 dai partigiani.



Il regista Schivazappa, Lina Sastri e Raoul Grassilli

Manifesto

Marco Ferrari

Staturist
L'ARTISTE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS

LE PRIME - Cinema

«L'ultima odissea»

Potrebbe succedere davvero quello che avviene nell'Ultima odissea di Jack Smith? A parte qualche appariscente inconcludenza, forse sì.

Blue nude
Rocco è un «mangia spaghetti» - come vengono chiamati in America gli italiani - ed è anche uno «stallone». Negli Stati Uniti è arrivato per fare l'attore.

Luigi Scattini è il regista di questo con Nuda, del quale la cosa migliore sono le scene documentaristiche: la New York che ci presenta, se non medita, è vista con occhio attento. Non altrettanto si trova nella recitazione del protagonista, il giovane Gerardo Amato. Quanto agli attori di contorno, vengono raramente messi in condizione di dimostrare appieno le loro possibilità, benché se il cavino meglio. Esai sono: Susan Elliott, Mona Sands, Jill Turner, Jack Stuart, Raf Valent.