

«Domenica in» per tutti i gusti

Sei ore «in famiglia» con la TV

Una trasmissione confezionata su misura per il pomeriggio festivo dell'italiano medio

La realtà accuratamente esiliata dall'happening ricreativo

Hanno pensato alle «centinaia di famiglie italiane che trascorrono la domenica in casa»... Bene, Sedamoci in poltrona insieme a Corrado...



drone a sacramentare. Fine. Si va avanti. Ecco gli ospiti. Peppino Gagliardi e Rocky Roberts... Michele Serra

DISCOTECA

Complesso britannico per musiche liturgiche

La produzione musicale sacra prepolifonica, e cioè il canto gregoriano, ambrosiano, gallicano, mozarabico e così via...

Viaggio tra le emittenti private

Radio: mestiere, gioco, impegno?

I rapporti con il monopolio della RAI e il «servizio sociale» - I programmi dell'associazionismo democratico - Mille redattori solo in Lombardia

Il revival sul video

La fantascienza in auge nella RDT

BERLINO - Un indice di gradimento tra i più alti mai registrati negli anni della televisione tedesca occidentale...

Dalla nostra redazione

MILANO - Piccola storia di una radio: un gruppo di elettronici di una fabbrica lombarda in via di smantellamento...

Da alcune radio lombarde: presso l'ARCI regionale è sorto ad esempio un «centro di produzione» collegato con una decina di radio...

PROGRAMMI TV

- Rete uno
12.30 ARGOMENTI: Visitare i musei: «Esporre l'arte moderna» (colore)
13.00 FILO DIRETTO: Dalla parte del consumatore (colore)
13.00 TELEGIORNALE: Oggi al Parlamento (colore)
13.09 ALLE CINQUE CON ROMINA POWER (colore)
13.15 TRENO: Favole, filastrocche, giochi di Maria Bruno e Maria Luisa De Rita
17.05 PAESE CHE VALI...: un programma di Vincenzo Buonassisi
17.35 ASTERIX IL GALLICO: cartoni animati (colore)
18.00 ARGOMENTI: Le vie del Medioevo, Regia di Maurizio Cascavilla (colore)
18.00 TG 1 - CRONACHE (colore)
19.00 MARIO RUSSO: un documentario di Vito Apuleo e Mario Carbone (colore)
19.20 FURIA: telefilm: «Soccorso aereo»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (colore)
20.00 TELEGIORNALE
20.40 PUZZLE: di Claude Dessailly - seconda ed ultima puntata (colore)
21.45 SPECIALE TG 1: «L'eurocomunismo». Realizzato dalla Nbc con la collaborazione di Henry Kissinger.

- 18.00 INFANZIA OGGI: Come gli adulti vedono i bambini: 20.15. Telegiornale; 20.35: Temi di attualità; 21.15: Stelle dal Parlamento (colore)
TG 2 - SPORTSERA (colore)
18.45 BUONASERA CON TARZAN & C.: «La famiglia Adams» e «Barzan il signore della giungla» (colore)
19.45 TG 2 - STUDIO APERTO
20.40 TG 2 - ODEON: Tutto quanto fa spettacolo - un programma di Brando Giordani ed Emilio Ravet (colore)
21.30 IL GRANDE GIOCO DI JIM KENNEDY - con Robert Mitchum e Tina Louise (colore)
CINEMA DOMANI
TG 2 - STANOTTE
Svizzera
Ore 9: Telescuola; 18: Telegiornale; 18.05: Per i ragazzi; 19.10: Telegiornale; 19.25: Temi di attualità; 19.35: Il regionale; 20.30: Telegiornale; 20.45: La strada (film); 22.30: Questo e altro; 23.35: Notizie sportive; 23.40, 23.50: Telegiornale.
Capodistria
Ore 18.30: Confine aperto; 19.55: L'angolo dei ragazzi; 20.15: Telegiornale; 20.35: Temi di attualità; 21.15: Stelle dal Parlamento; 22.05: Documentario; 22.20: Musica popolare.
Francia
Ore 13.50: Allori per Lila, teleromanzo, 12. puntata; 15: Trasmissione dal vivo; 17.35: Finestra sul...; 18.25: Cartoni animati; 19.20: Attualità regionali; 19.45: Giochi; 20: Telegiornale; 20.35: I francesi e i partiti politici; 23.30: Telegiornale.
Montecarlo
Ore 18.50: Startime; 19.25: Paroliamo; 19.50: Notiziario; 20.10: Scacco matto; 21.10: Le maledette pistole di Dallas; Film; 22.45: Tutti ne parlano; 23.35: Notiziario.

PROGRAMMI RADIO

- Radiotre
GIORNALI RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 6: Storie; 7: Radiodue; 7.20: Lavoro flash; 8.50: Romanze celebri; 9: Radio anch'io; 10: Controvoce; 10.35: Radio anch'io; 10.55: Radiodue; 10.55: Radiodue; 11.30: 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30: 6; Un altro giorno; 8.45: Anterprima jazz; 9.32: 11: Anterprima jazz; 10: Speciale GR 2; 10.12: Sala P; 11.32: La ballata della balena; 11.56: Anterprima Radiodue ventunovesime; 12.10: 12.15: Richard Strauss; 22: Combinazione musica; 23.15: Buonanotte dalla Dama di Cuori.
Radiodue
GIORNALI RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 6: Storie; 7: Radiodue; 7.20: Lavoro flash; 8.50: Romanze celebri; 9: Radio anch'io; 10: Controvoce; 10.35: Radio anch'io; 10.55: Radiodue; 10.55: Radiodue; 11.30: 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30: 6; Un altro giorno; 8.45: Anterprima jazz; 9.32: 11: Anterprima jazz; 10: Speciale GR 2; 10.12: Sala P; 11.32: La ballata della balena; 11.56: Anterprima Radiodue ventunovesime; 12.10: 12.15: Richard Strauss; 22: Combinazione musica; 23.15: Buonanotte dalla Dama di Cuori.

OGGI VEDREMO

«Il grande giorno di Jim Flag»
Il film di stasera sulla Rete Due (ore 21.30) «Il grande giorno di Jim Flag» appartiene all'ormai vasto repertorio del western nostalgico satirico, che ha nell'opera di John Ford i suoi modelli più consacrati...



Robert Mitchum in una classica immagine western

giovinezza. Gli altri servizi sono dedicati alle ardite competizioni tra i pescatori e ai due compositori leggeri americani Burt Bacharach e Steven Schals.
Paese che vai
Prende avvio il «viaggio in otto puntate» attraverso l'Italia gastronomica «Rete 1, ore 17.20» ideato da Vincenzo Buonassisi. Si parte dalla Calabria, regione che - al pari di altre - porta nella sua cucina tipica i segni delle sue tradizioni.
Puzzle
Seconda e ultima puntata del giallo televisivo di Claude Dessailly interpretata da Erika Blanc e Pino Colizzi (Rete 1, ore 20.40). Il marito assassino, convinto di avere effettuato un uccisione perfetto, resta con tanto di naso quando, rientrato in casa per fingere una scena di disperazione davanti al corpo esanime della moglie, scopre che il previsto cadavere non c'è. E comincia a temere che l'odiata consorte non sia morta...

Un mondo tutto femminile per Bene - Riccardo III

ROMA - Da stasera Carmelo Bene e Riccardo III anche nella capitale. Lo è già stato a Cesena, Ravenna, Reggio Emilia, Lucca, Massa, Forlì ecc. per un totale di dodici recite, facendo cadere, ci dice l'attore-regista-scenografo, molti record di pubblico e, quindi, di incasso. Carmelo Bene in Riccardo III (da Shakespeare) secondo Carmelo Bene, dichiara le locandine del Quirino...

LE PRIME - Musica

Il nuovo Quintetto di Roma
Per il IV Circoscrizione ha preso avvio domenica mattina, al cinema-teatro Espero, con un concerto del Nuovo Quintetto di Roma. Il gruppo musicale romano, che vedrà nel corso di sette appuntamenti domenicali avvicendarsi nelle diverse ubicazioni complessi caratteristici di valore, con programmi di notevole peso. L'Internu musicale, alla cui organizzazione collaborano l'Accademia di Santa Cecilia e l'Assessorato alla Cultura del Comune, intende portare in alcuni concerti, nelle iniziative musicali, interpretando positivamente le conclusioni tratte dal Convegno promosso dal Comune il giugno scorso, alla Sala Borromini, sui problemi del decentramento musicale nella città. Il Nuovo Quintetto di Roma (Maurizio Regard e Antonio Del Vecchio violini, Fausto Anzillo viola, Luigi Chiaperino violoncello, Mario Caporali pianoforte), nel dare vita a un nutrito programma che prevedeva nella prima parte il Quintetto op. 41 di Schubert, nella seconda, la Sinfonia n. 5 di Beethoven, Dvorak e Scostakov; ha offerto un'interpretazione di rilievo in cui hanno giocato, a favore di una lettura attenta a tutte le ragioni di un vivo camerismo, un singolare affiatamento sostenuto dall'esperienza e dalla felice musicalità di Mario Caporali. L'incoraggiata presenza di un folto pubblico nuovo - un affollarsi scoppiano al termine di ogni movimento del Quintetto di Schubert - maturo e attento in una matura e adulta disponibilità, ha gratificato i soli che, al termine del concerto su una cordiale proposta di Caporali, subito variamente raccolta, hanno stabilito un aperto contatto con i presenti. La serie di qualificati concerti e la non evitabile problematicità che alcuni di essi, dedicati alla musica d'oggi, porranno, allontanano ogni sospetto di paternalistica colonizzazione musicale: si tratta, invece, di una risposta concreta, e di qualità, alla «domanda» presentata domenica da musica, capace di sollecitare in termini oggettivi di cultura e soggettivi di sensibilità reciproci, fronditi effetti moltiplicativi.

Pierluigi Urbini al Foro Italo

Un concerto di pagine sinfoniche russe, affidato dalla Rai alla consumata esperienza di Pierluigi Urbini, ha fatto apparire, sabato pomeriggio, al botteghino dell'Auditorium del Foro Italo l'ormai frequente «tutto esaurito» del programma si apre con la Sinfonia n. 1 in do minore, «Piccola Russia» di Ciaikovski, e riassume, nella seconda parte, la Sinfonia op. 25 di Prokofiev, «La Sinfonia n. 9, op. 79» di Scostakov; tre opere accomunate dalla stessa scelta cifra brillante, pronta però a rivelare ombrose e malinconiche pieghe quanto a mutare repentinamente, come in Scostakov, la terza zozzità nel suo gelido cronotipo. L'apparente tranquillità del programma non deve indurre a sottovalutare la pesante somma di problemi che una esecuzione dignitosa delle tre partiture pone alla compagnia orchestrale in termini di colore, di trasparenza del suono, di dinamica nel fraseggio, e l'orchestra di Roma, cui archi si dimostrano il settore di gran lunga più coso e capace di buone realizzazioni tecniche, mentre una maggiore sensibilità nei fiati, allo sco-

Mimo del Living Theater al Folkstudio

ROMA - Proseguendo il ciclo di spettacoli dedicati al Living Theater, presentato da questa sera, alle ore 21.30, sino a sabato 21, un lavoro di mimo, immagini e suoni di Aurelio Procacci. Lo spettacolo, intitolato «Evoluzione», verrà interpretato dal mimo Chris Creator, del Living Theater.

COMUNICATO

La Cooperativa edilizia a.r.l. e Casa Nostra - 2 Gruppo - con sede in Roma, Via R. Coletta, 48, in accordo con la modalità di cui agli artt. 1 e 3 della Legge 2 febbraio 1973 n. 14 (med. finale) per offerta in ribasso i lavori di costruzione di un edificio di 89 vani per l'insediamento a base d'area di 246.759.976 mc., fondi di cui alla Legge 14 febbraio 1963 n. 60 in BARLETTA, piano di zona della Legge 18 aprile 1962 n. 167. Le ditte interessate, regolarmente iscritte per categoria ed importo adeguato all'Albo Nazionale dei Costruttori, potranno richiedere di essere invitate alla relativa gara di appalto inviando domanda in bolle, all'indirizzo sopraindicato entro dieci giorni da oggi. La richiesta non vincola la Stazione Appaltante. IL PRESIDENTE (Antonio D'Ambrò)