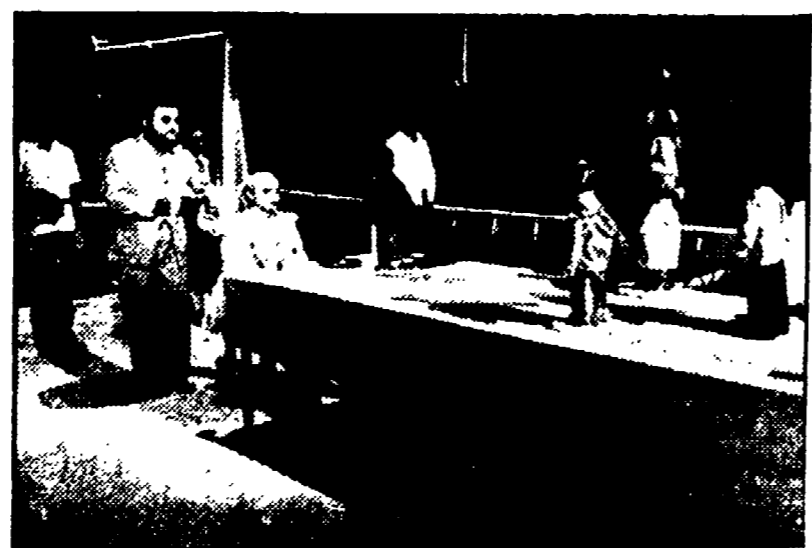


Difficili approcci in TV L'avanguardia teatrale cerca i «non addetti»

Due servizi di Italo Moscati sul Festival internazionale di Nancy

Teatro d'avanguardia, sperimentazione teatrale non sono o non dovrebbero più essere parole «difficili» riservate solo agli addetti ai lavori. E' stata proprio questa l'idea che ha guidato Italo Moscati nella preparazione dei due servizi incentrati su quest'essenziale, sul Festival mondiale di Nancy, del maggio scorso, con richiami ad edizioni precedenti andate in onda lunedì e ieri sulla Rete 2.



primo puntata, si saranno poste allo spettatore non «iniziato» ad un certo tipo di linguaggio teatrale, riservate solo agli addetti ai lavori. E' stata proprio questa l'idea che ha guidato Italo Moscati nella preparazione dei due servizi incentrati su quest'essenziale, sul Festival mondiale di Nancy, del maggio scorso, con richiami ad edizioni precedenti andate in onda lunedì e ieri sulla Rete 2.

Match TV Bocca-Montanelli Quando vince il «Narciso»

Tra Montanelli e Bocca ha vinto Narciso. Complicite ed affabile, compassivo ed elegante, le due «grandezze» del teatro italiano si sono rimirate l'una nello specchio dell'altra, quasi con tenerezza. Un idillio che, senza soluzioni di continuità, ha occupato tutti i tre quarti d'ora del Match di ieri sera. Arbasino non ha nascosto il suo sgomento: tanto da ritenere che l'evento davvero ad una trasmissione che ha la pretesa di vivere sulla polemica.

Come sopravvivono gli «addetti ai lavori» Nostro jazz quotidiano

MILANO — Dopo l'estate del festival, il jazz, salvo sporadici concerti, torna a rinchiudersi negli spazi tradizionali: night-club, birrerie, con pianisti occasionali, locali d'ogni sagoma e tipo. Si, ma quale jazz? E dove? Una «topografia» dettagliata è certo improponibile, meglio quindi attenersi a caratterizzazioni generali, lungo un itinerario di massima.



CONTROCANALE

Se con la prima puntata de Povero soldato, lo sceneggiato di Maestranzi e Mazucco, diretto da Mario Morini conclusosi ieri sulla rete due, eravamo entrati, con un certo sdegno, tuttavia mitigato da un certo interesse, nella straordinaria costruzione stilistica del personaggio, nelle oscure caserme dell'esercito post-unitario, con la seconda puntata abbiamo invece compiuto un breve viaggio all'interno delle istituzioni e degli ambienti dell'Italia umbertina.

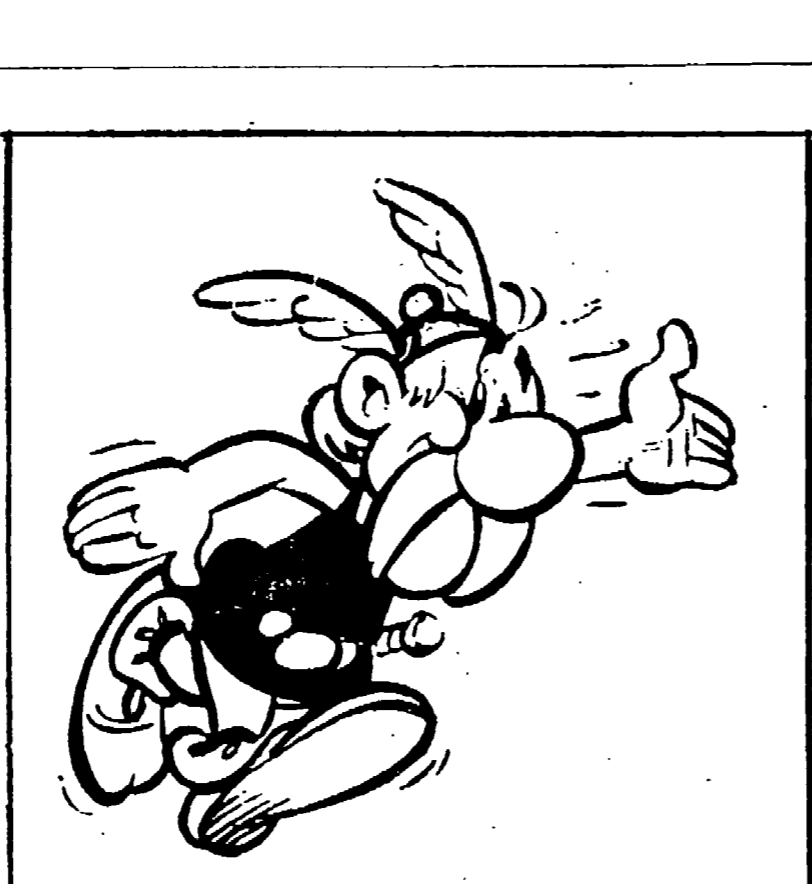
In tale prospettiva, arma formidabile di divisione fu appunto la lingua, anzi le babbelle di lingue regionali. Un tasto, questo, sul quale opportunamente hanno battuto gli autori (memori, forse, anche dell'eccellente esperienza televisiva, compiuta qualche tempo fa da Piero Nelli col suo Parlare, leggere e scrivere). Anzitutto, forse, del dramma di Misdade e del suo omicidio — omicidio di comunisti sfortunati quanto il loro giustiziere — il problema della lingua (e quindi dei perché, tanti, di quell'esplosione di follia improvvisa) è stato, costantemente, sullo sfondo del racconto.

«Il fantasma dell'amore» nuovo film di Oshima. PARIGI — Il regista giapponese Nagisa Oshima si trova a Parigi per lo sviluppo e la stampa del suo ultimo film intitolato provvisoriamente Le fantôme de l'amour («Il fantasma dell'amore»).

standard che escludano a priori gli inconvenienti dell'improvvisazione di metterli in discussione passo per passo. Baudito ogni volo che appena si eleva un palmo al di sopra del preconcetto, l'«a solo», ormai condizionato al pari della base tematica, se in troppi casi è chiamato a reggere, quasi a dire «modello Coltrane, variante Transition, come in Impulse AD 915» e via di seguito.

PROGRAMMI TV

- 12.30 ARGOMENTI: L'Atlante del consenso - «L'URSS del primo piano quinquennale» - Regia di Massimo Manuelli - Consuolenza di Giuseppe Boffa
13.00 FILO DIRETTO: Dalla parte del cittadino (colore)
13.30 TELEGIORNALE: Oggi al Parlamento (colore)
17.00 ALLE CROCE CON ROMINA POWER (colore)
17.05 IL TRENINGO: Favole, filastrocche e giochi di Mara Bruno e Maria Luisa De Rita
17.20 PASTERE CHE VAL... Un programma di Vincenzo Buonassisi
17.35 ASTERIX IL GALLOCO: Film a cartoni animati (colore)
18.00 ARGOMENTI: Come Yu Kong spostò le montagne - «Gli artigiani», «Le professoressine» - film di Joris Ivens e Franco Matteucci (colore)
18.30 PICCOLO SLAM: Spettacolo musicale
19.00 TG CRONACHE (colore)
19.20 FURIA: A caccia di taglie (colore)
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (colore)
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SCOMMETTIAMO?: Gioco a premi presentato da Mike Bongiorno (colore)
21.00 DOLLY: Appuntamenti con il cinema
21.50 TRIBUNA POLITICA
22.30 FRIULI ANNO NUOVO: Festa popolare condotta da TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO



L'invulnerabile Asterix protagonista del cartone animato (17,35 Rete uno)

- 12.30 TEATROMUSICA: Problemi dello spettacolo - Regia di Maria Maddalena Yon
13.00 TGZ - ORETTEDICI
13.30 EDUCAZIONE E REGIONE: Una proposta per l'infanzia - «Esclusi a tre anni» - di Massimiliano Santella e Franco Matteucci (colore)
15.00 SPORT: Da Ancona incontro di pallavolo femminile Ancona-Savioa Bergamo
17.00 UN LIBRO, UN PERSONAGGIO, UN FILM: «Le avventure del capitano Hornblower il temerario» - film con Gregory Peck e Virginia Mayo
18.00 DEDICATO AI GENITORI: Alimentazione e accrescimento - «La giornata alimentare» - a cura di Maria Paola Turini e Grazia Galardi
18.25 DAL PARLAMENTO (colore)
18.45 BUONASERA CON... TARZAN & C.: La famiglia Adams e Tarzan il signore della giungla (colore)
19.45 TGZ - STUDIO APERTO
COMEMAI SPECIALE: Fatti, musica e cultura dell'esperienza giovanile oggi (colore)
LA SINISTRA NON E' IL PARADISO: di Bruno Gaburri e Gianluigi Benigni
21.15 PIONIERI DEL VOLO: Un programma di Sergio Bellisi e Francesco Cadin - 2. puntata «Paura di non volare» (colore)
22.15 MATT HELM - telefilm di Bruce Bilson - «Simba» con Tony Franciosa (colore)
TGZ STANOTTE

PROGRAMMI RADIO

- Radiouno
GIORNALI RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Stanotte: 24.
Staccato: 21.55. Buonnotte mane: 7.20. Lavoro flash: 8.50. Romanze celebri: 9. Radio anch'io: 10. Controvoci: 12.05. Voi ed io: 7.8. 14.05. Musicalmente: 14.30. Un cuore arido di Carlo Cassola.
15.05: Primo nip: 17.10. E lasciatevi divertirvi: 17.40. Lo sai: 18.05. La canzone d'autore: 18.30. Viaggi: 19.00. 19.35: I programmi della settimana: 20.15. Big complessi: 21.05. In diretta da Torino: stazione sinfonica Rai 78: 22.10. Yves Montand e Ray Charles: 23.15. Buonnotte dalla Dama di Coiro: 23.30. Oggi al Parlamento.

- Radiodie
GIORNALI RADIO - Ore: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 18.30, 19.30, 22.30 - Ore: 6. Un altro giorno: 7.30. Buon viaggio: 8.45. Anteprema disco: 9.32. Un muro di nebbia: 10. Speciale GR2: 10.12. Sala F: 11.21. Soap: 12.10. Trasmissioni regionali: 12.45. No, non è la BBC: 13.40. Settantottisimo: 14. Trasmissioni regionali: 15. Radiodie: 17.30. Speciale GR2: 17.55. A tutte le radioline: 18.35. Voto sì, voto no: 18.56. La storia in codice: 19.50. Facile ascolto: 21.05. Il teatro di Radiodie: 22.20. Panorama parlamentare: 22.45. Facile ascolto (2).

OGGI VEDREMO

Il capitano Hornblower
Per il ciclo «Un libro, un personaggio, un film», a cura di Letizia Soluistris, viene trasmesso (Rete 2, ore 17) il film di Raoul Walsh Le avventure del capitano Hornblower, con Gregory Peck e Virginia Mayo.
Speriamo che la divisione in due parti del film (la seconda va in onda domani) non renda indecifrabile la trama e ostica la visione.
La crisi a Tribuna Politica
Al posto della prevista Tribuna Sindacale, va in onda per Tribuna Politica (Rete 1, ore 22) un dibattito generale sulla crisi di governo, alla quale prenderanno parte i rappresentanti di tutti i gruppi politici.
Pionieri del volo
Dopo essersi soffermato, nella prima puntata, sui primi tentativi di volo avvenuti all'estero, l'interessante inchiesta di Sergio Bellisi e Francesco Cadin sui primordi dell'aviazione

«Rete 2, ore 21.15» punta l'obiettivo su quanto accade in Italia dove gli ambienti militari si mobilitano per colmare i ritardi. Nel 1969, il tenente Calderara riuscì ad alzarsi dal suo spettacolo, come gli attori Len Massari e Pino Carnuso, e lo giacitura, sempre nel nostro paese, al francese Belgrange.
Comemai speciale
Il Comemai di stasera (Rete 2, ore 20.40), si intitola La sinistra non è il paradiso. E' un altro telefilm speciale che va in onda nella rubrica di «fatti, musica e cultura dell'esperienza giovanile oggi», curata da Giampaolo Sodano e da Franco Lazzarotti.
Filo diretto
Argomento di grande attualità oggi a Filo diretto (Rete 1, ore 13) la vivisezione. Al dibattito parteciperanno gli scienziati Silvio Garattini, Enrico Malizia, Paolo Gianni, Giuseppe Grassi. Saranno presenti anche personaggi della cultura e dello spettacolo, come gli attori Len Massari e Pino Carnuso, e lo scrittore Haus Ruesch. Il programma è curato da Roberto Benicenga, Luis Rivelli e Leonardo Valente.

«Il fantasma dell'amore» nuovo film di Oshima. PARIGI — Il regista giapponese Nagisa Oshima si trova a Parigi per lo sviluppo e la stampa del suo ultimo film intitolato provvisoriamente Le fantôme de l'amour («Il fantasma dell'amore»).

Iniziano i lavori di rifacimento del «Paroli»

ROMA — Cominceranno tra qualche giorno i lavori di rifacimento del teatro «Paroli» che, nel dicembre scorso, rimase semidistrutto da un attentato incendiario, rivendicato poi da un comitato di fascisti. L'attacco provocò un danno valutato intorno ai duecento milioni. Conclusa l'inchiesta, e accettati i danni alle strutture, si è costituito un comitato di rifacimento, si comincerà subito con lo sgombero delle macerie, per passare immediatamente ai lavori di ripristino. I lavori prevedono di tutta la parte tecnica della sala.

I dati annuali della SIAE

Italiani sempre meno frivoli e spendaccioni

Gli italiani hanno speso in un anno per spettacoli e divertimento 914 miliardi 727 milioni e 246 mila lire (16 mila 330 lire per abitante). Al primo posto, nella spesa, c'è il cinema, con 375 miliardi e 248 milioni (41 per cento del totale); al secondo posto, radio e televisione, con 246 miliardi e 354 milioni (27 per cento del totale); al terzo, il ballo, il juke-box, i flipper e ogni divertimento automatico, come il luna-park, con 162 miliardi e 500 milioni (17,5 per cento). Al quarto, le manifestazioni teatrali, con 86 miliardi e 306 milioni (9,4 per cento). In quinta e ultima posizione, il teatro, con 44 miliardi e 60 milioni (4,8 per cento).

Stasera a Roma spettacolo dell'UDI. ROMA — In occasione del X congresso nazionale dell'Associazione, UDI di Roma, offrirà, questa sera, al Teatro Tenda a Strisce (via Cristoforo Colombo), uno spettacolo fatto da donne per le donne.

Pronto il cartellone dell'Arena di Verona

VERONA — E' già pronto il calendario della stagione dell'Arena di Verona, giunto alla cinquantunesima edizione, e che si svolgerà dal 13 luglio al 2 settembre. Con 34 manifestazioni comprendenti opere, balletti e concerti, saranno rappresentati il Trovatore di Giuseppe Verdi, due opere tra quelle che sempre hanno richiamato il maggior numero di pubblico. La stagione sarà caratterizzata, inoltre, dalla rappresentazione di Madame Butterfly di Giacomo Puccini, mai allestita all'Arena, e dalla esecuzione della Danza di Faust di Berlioz, per soli cora e orchestra, pure questa mai eseguita a Verona. Completerà il programma uno spettacolo di balletti attualmente in via di definizione.

E' in corso di stampa L'almanacco PCI '78

1948-1978 TRENTA ANNI DI STORIA

I grandi temi della lotta per il rinnovamento democratico del paese, dalla Costituzione ad oggi. Numerose testimonianze di comunisti e di altre personalità democratiche sui mutamenti intervenuti nei settori fondamentali della società e dello Stato. Cronologie illustrate di tutti gli avvenimenti italiani ed internazionali del 1977. Le più importanti questioni del momento attuale. Scienza, cultura e informazione in Italia. L'Europa comunitaria: realtà e prospettive. 240 PAGINE IN CARTA PATINATA. 500 FOTOGRAFIE STORICHE O DI ATTUALITA'. Allegato in supplemento un fascicolo di documentazione sulla struttura organizzativa e sugli organismi dirigenti del partito comunista. UN APPUNTAMENTO TRADIZIONALE CON I MILITANTI E TUTTI I CITTADINI PER UNA INFORMAZIONE E UNA RIFLESSIONE SUL PCI E SULLA SUA POLITICA. Le sezioni prendono le copie presso le federazioni.