

Intervista con Giuliano Toraldo di Francia

La scienza in mezzo a noi

C'è un problema che si presenta con acutezza: superare il «gap» tra tecnica e cultura «La conoscenza scientifica deve entrare a far parte della formazione intellettuale di ogni cittadino attraverso la scuola»



Giuliano Toraldo di Francia

Il mito di Prometeo, che toglie il fuoco (la luce, la conoscenza) agli dei per darlo agli uomini e per questo viene punito... La scienza nasce con l'uomo...

Il mito di Prometeo, che toglie il fuoco (la luce, la conoscenza) agli dei per darlo agli uomini e per questo viene punito...

Contro il luddismo

Gli scienziati più coscienti si sono resi conto che non possono restare fuori da questi problemi. Non esistono più scienziati nella scienza...

Un mito stato di natura. Nessuno torna mai indietro. Si tratta di sviluppare una coscienza maggiore in tutta la società...

Ciò ci pone il problema da una parte del rapporto fra gli esperti e l'intera società e dall'altra della capacità di ciascuno di valutare criticamente la scienza stessa.

E' difficile dire chi è l'esperto. Mentre una volta lo scienziato tentava di liberarsi dalla sua ideologia e di procedere, in forme ingenui, con il metodo oggettivo...

Sicura la formazione, nella scuola, è avvenuta sulla base della divisione fra una cultura storico-letteraria ed una serie di informazioni tecniche e utili. E' tempo di ribaltare questo stato di cose...

Bernardino Fantini

Si inaugura domani

A Modena una mostra del pittore Prampolini

MODENA - Domani pomeriggio, alle 18, alla Galleria civica di Modena si inaugura alla presenza delle autorità della Regione e della città una grande mostra antologica di Enrico Prampolini (1894-1959)...

Il catalogo che correde la mostra è stato curato da Giovanni Lista e Achille Perilli.

Editori Riuniti PREMIO BRANCATI ZAFFERANA 1977 Carlo Bernari Napoli silenzio e grida



Memorie americane di Lillian Hellmann

Una scrittrice che tenne testa a McCarthy

In «Tempo di furfanti» l'intellettuale democratica che rifiutò di «tagliare la propria coscienza per adattarla alla moda dell'anno» evoca il clima della «caccia alle streghe»

ziona e Hiss finì in galera per quattro anni. Quell'epoca di sospetti, di cacce ideologiche, di testimonianze che erano, per timore o servilismo, vere e proprie delazioni...

Lillian Hellmann è una notissima scrittrice di teatro (le sue opere migliori sono degli anni trenta e quaranta, in particolare The Children's Hour, The Little Foxes, Watch on the Rhine) ma anche di altri libri di memorie autobiografiche...

to «a tagliare la propria coscienza per adattarla alla moda dell'anno» erano soprattutto personali, ispirate ad un semplice codice etico-civile proprio della migliore tradizione americana...

tura del ceto intellettuale a cui pur sempre sente di appartenere. La fede tenacemente coltivata, come un istinto, nell'imparzialità critica della cultura...

L'interrogazione inquieta e incessante del passato, la sua presenza che incombe e «rimorde», la coscienza critica e insieme lo stallo ideale e pratico che tutto ciò induce, costituiscono non a caso le articolazioni proprie di questa prospettiva di lettura...

A questo modo, il pentimento diventa una forma di sguardo iteratamente riorientato sul passato che al tempo stesso illumina per il trappunto il presente...

Con Giuliano Toraldo di Francia, fisico, direttore dell'Istituto di ricerca sulle onde elettromagnetiche del CNR di Firenze...

Il problema - risponde Toraldo di Francia - va affrontato partendo da considerazioni più generali. La scienza nasce con l'uomo...

La scienza quindi nasce in maniera inscindibile dal suo uso, anche se c'è una gerarchia di interessi scientifici, da quello più astratto, di pura conoscenza...

Vito Amoroso

Nella foto in alto: Joseph McCarthy (a sinistra) durante una seduta del comitato per le attività antiamericane.

Si apre a Roma una Conferenza nazionale degli enti culturali Dai Lincei agli Intronati una costellazione di istituzioni, un tempo prestigiose, che spesso hanno perduto ogni ruolo. Un programma di rinnovamento

ROMA - C'è un futuro per le Accademie che non sia soltanto la conservazione di una gloriosa tradizione culturale... Roma, si apre la conferenza nazionale delle Accademie e degli istituti culturali italiani.

chudersi nelle proprie specializzazioni. Continuano a vivere quelle che vengono sostenute direttamente dallo stato. Ma acquistano un carattere sempre più «celebrativo»...

C'è anche la giungla delle accademie



La sede dell'Accademia dei Lincei

«Oltre sessanta accademie sono finanziate per legge come i Lincei, la Crusca, l'Accademia di San Luca e così via; per le altre la distribuzione è facilitata» spiega il professor Sinisinni, direttore generale delle biblioteche...

La sede dell'Accademia dei Lincei