

La trasmissione ieri in TV

«Piccolo slam» per l'industria discografica

A chi nella noia di un pomeriggio casalingo, venga l'idea di schiacciare i tasti della TV, può capitare, tra un'inchiesta e un telefilm, anche l'avventura di incappare in «Piccolo Slam», guazzabuglio sonoro della rete un'indifferente, si pensa, alle giovanissime generazioni...



DISCOTECA

Pierre Boulez interpreta Schönberg

Il Moses und Aron di Arnold Schönberg, a poca distanza dalla prima registrazione assoluta, è un disco (effettuata oltre 10 anni dopo la nascita dell'opera e oltre 20 dopo la morte del suo autore) su un paio d'anni fa per la direzione di Giulio Gontini...

NELLA FOTO: Sammy Barbol, uno degli animatori di Piccolo Slam.

Fabrizio De André sta incidendo un nuovo album per la sua nuova casa discografica, la Ricordi. «Questo disco ha come protagonista la piccola borghesia», spiega De André...

De André: sono un «piccolo borghese»



Fabrizio De André

«Faccio l'alleatore in Sardegna. Al momento vivo in un appartamento in affitto. Ho un allevamento di vacche allo stato brado. Il mercio con dei tori francesi...»

più interessante. Se avessi cominciato a vent'anni, non avrei fatto il cantautore. Magari se mi fossi messo ad allevare lanai...

PROGRAMMI TV

Rete uno

- 12.25 SCI: Gara valevole per la Coppa del Mondo
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE: Oggi al Parlamento

Rete due

- 12.30 VEDO, SENTO, PARLO: Rubrica di libri
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30 BIOLOGIA MARINA: Algae ed erbe marine



Gregory Peck

Capodistria

Ore 19.00: Telesport - Film: 19.55: L'angolino dei ragazzi; 20.15: Telegiornale; 20.35: Sciama su New York, Film; 22.05: Locandina; 22.20: Notturno musicale.

Francia

Ore 11.55: Sci: Coppa del mondo; 13.35: Rotocalco regionale; 13.50: Allori per Lila, Telesport; 15.00: L'epoca della calunnia; 17.55: Finestra sul mondo; 18.25: Cartoni animati; 19.20: Attualità regionali; 19.45: Giochi; 20.00: Telegiornale; 20.32: Le folie di Offenbach; 22.45: Telegiornale; 22.52: Le ragazze di papà.

Montecarlo

Ore 18.30: Startime; 19.25: Paroliamo; 19.50: Notiziario; 20.10: The bold ones; 21.10: Segretissimo. Film - Regia di Fernando Cerchio, con Gordon Scott, Magda Konopik; 22.45: Puntospot; 23.00: Notiziario.

PROGRAMMI RADIO

Radiouno

GIORNALI RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23 - Ore 6: Stanotte stamane; 7.20: Lavoro flash; 8.45: Ieri al Parlamento; 8.50: Romanze celebri; 9: Radio anch'io; 10: Controcavo; 11.25: Una regione alla volta; 12.05: Vede ed; 14.05: Radiouno jazz; 14.30: Donne e letteratura; 15.05: Primo piano; 17.10: Raccomandato di ferro; 18.45: Asterisco musicale; 19.35: Il con-

Radiodue

GIORNALI RADIO - Ore: 6.40, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30 - Ore 6: Un altro giorno; 7: Buon viaggio; 8.45: Film jockey; 9.32: Un muro di nebbia; 10: Speciale GR2; 10.12: Sala P; 11.32: certone; 20.30: Le sentenze del pretore; 21.05: Vaghe stelle dell'opera; 22: Combinazioni dalla Dama di Cuori.

Radiotre

GIORNALI RADIO - Ore: 6.45, 7.45, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.55 - Ore 8: Quotidiana Radiotre; 7: Il concerto della mattina; 10: Noi voi loro; 10.05: Operistica; 11.45: Il pipistrello; 12.10: Long playing; 13: Musica per cinque; 14: Il mio Paganini; 15.15: GR3 Cultura; 15.30: Un certo discorso; 17: Musiche di corte; Dresda; 17.30: Spazio Tre; 21: I concerti di Napoli; 23: Il jazz; 23.40: Il giallo di mezzanotte.

OGGI VEDREMO

Invito a teatro

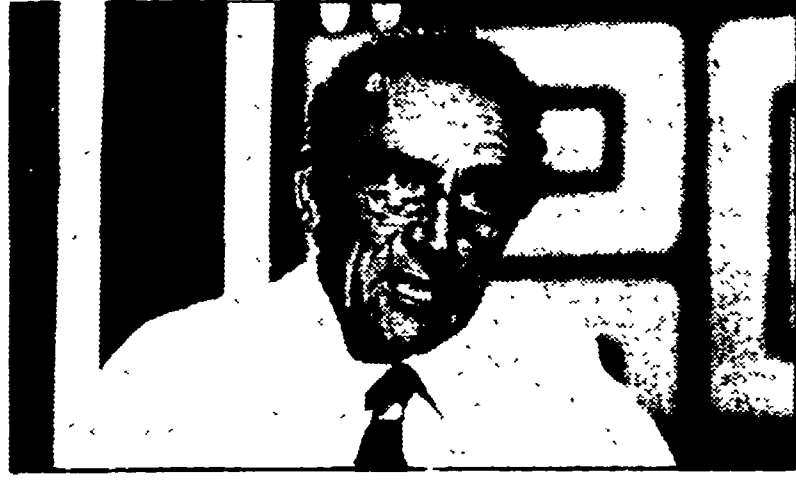
Fare conoscere al grande pubblico alcune pietre miliari della storia del teatro, è lo scopo di questa nuova rubrica che va in onda sulla Rete 1, alle ore 17.05 ed è realizzata da Ugo Ronfani, Rosella Labelle e Dora Ossenska. Il programma, condotto da Arnoldo Foà, prende avvio con L'anfitrione di Plautus, con Grazia Maria Spina, Enrico Montesano, Francesco Mulè. Regista della commedia è Vittorio Sindoni.

Portobello

Ottava puntata del Mercato del venerdì (Rete 2 ore 20.30) condotta dall'insuperabile pappalardo. A proposito di pappagalini, fonti bene informate sostengono che la vendita di questi loquaci pennuti, è sensibilmente aumentata per merito della trasmissione. Estende i suoi confini, dunque, il giro d'affari alimentato da Tortora e collaboratori.

Femminile maschile

Le Conversazioni sul rapporto uomo-donna di Carla Ravallio coinvolgono questa volta con l'insuperabile pappalardo, Cesare Musattò, uno dei più noti psicoanalisti, interprete ortodosso del freudismo, che tende a identificare nella fisiologia e nella meccanica del rapporto sessuale, le cause della tradizionale dipendenza della donna dall'uomo.



Arnoldo Foà invita a teatro.

La famiglia Addams

Non saranno belli né piacenti, questi macabri componenti della famiglia Addams. Ma certo sono simpatici. Nel cartone animato di questa sera alle 18.50 sulla Rete 2, gli Addams sono in crociera, imbarcati su una nave dove succedono furti e misteriose sparizioni. L'orripilante famiglia, pur non avendone né l'intenzione né il merito, riesce a smascherare il colpevole.

Un ministro in ferro battuto

Non avevamo seguito con particolare interesse la vicenda perché aveva tutto l'aspetto di una delle «costagnate» di cui si componevano i dibattiti parlamentari sulle basi dell'impiego, appunto, dell'on. Colaninno che affiderà la sua fama ai posteri non per opere di legge ma per il fatto che interroga ed interpellava da un muro a secco al colore delle mostrine dei vigili urbani. Gli sottop-

De Laurentiis «licenzia» Polanski

LOS ANGELES - Il regista Roman Polanski, in prigione per tre mesi dal 16 dicembre scorso, non dirigerà il film «Hurricane», secondo quanto ha annunciato il suo produttore Dino De Laurentiis. Polanski, dichiarato colpevole di aver avuto rapporti sessuali con una minore di 13 anni, è attualmente detenuto in attesa di essere sottoposto a esami psichiatrici che dovranno stabilire se egli è realmente un «pericoloso minaccioso sessuale».

Leggete su GIORNALI in edicola oggi

L'Opera Universitaria del Politecnico di Torino ha bandito un concorso pubblico per titoli ed esami per n. 1 posto carriera di concetto destinazione mensa: settore personale, approvvigionamenti, magazzino merci. Titolo di studio: diploma di ragioneria o di perito aziendale e corrispondente in lingue estere.

Imminente la tournée italiana del trombonista jazz tedesco

L'ironia di Mangelsdorff

Sulla scena ormai ricchissima del nuovo «radicalismo musicale» europeo, il trombonista tedesco-occidentale Albert Mangelsdorff sta certamente considerato come una figura di primo piano, se non addirittura come un caposcuola. Strumentista ricchissimo del work in progress, della sperimentazione continua e rigorosa, dell'esplorazione di tutte le potenzialità espressive del suo difficile e affascinante strumento.

Mangelsdorff è riuscito sino a dare il meglio di sé, non solo sul piano tecnico (il complesso lavoro di ricerca sugli armonici che lo ha reso famoso), ma soprattutto su quello inventivo, della capacità creativa, come testimonia l'Orchestra, album d'archivio registrato nel 1965 e ora in commercio. Ed è appunto in veste di solista (fatta eccezione forse per un paio di concerti romani) che Albert Mangelsdorff si appresta ad effettuare una lunga tournée italiana, organizzata dal Goethe Institut, che dovrebbe toccare le città di Trieste il 24 gennaio, Padova il 25, Torino il 26, Genova il 27, Roma il 28 e 29 al Music Inn (con Danilo Rea al piano, Enzo Pietropao-

l' al basso e Roberto Gatto alla batteria), e il 30 a S. Cecilia (di nuovo come solista), Napoli il 31 e Palermo il 2 febbraio. Si tratta, vogliamo sottolinearlo, di un'occasione da non perdere per chi intende farsi un'idea di quanto di massimo livello, si muove oggi nel panorama del jazz d'anguardia europea, attraverso, oltretutto, l'opera di un musicista che nell'arco di parecchi anni ha saputo sempre rinnovare coraggiosamente le sue scelte di linguaggio, mantenendo una costante novità di proposta, ma rimanendo al tempo stesso fedele ad una sua poetica ormai inconfondibile. Filippo Bianchi

Per informazioni rivolgersi: Opera Universitaria Politecnico Corso Duca degli Abruzzi n. 24 - Torino - ore 8.15-10.15 - Tel. 53.22.13.

LA DUCA NEL 1978: UNA POLITICA DI INNOVAZIONE NELLE PITTURE E VERNICI

Il 20 gennaio si riuniscono a Milano all'Hotel Palace le forze venditrici della Duca, gruppo Montedison, per l'esame dei programmi della società per il 1978 nel settore della casa e della carrozzeria. Dopo il saluto agli intervenuti del presidente Fulvio Anzellotti, il direttore commerciale Salvino Priora e il responsabile vendite casa e carrozzeria Mario Gualdieri illustreranno le iniziative commerciali e in particolare il lancio della nuova pittura per pareti Duora e dello smalto per carrozzeria Davacril.