

«Apriti Sesamo» sulla Rete 2

Coi mostri s'impara davvero?

Il programma, acquistato dalla RAI dagli USA suscita molte perplessità



Preceduta da una musiche... arriva, tutta a colori, la regina del 6, presentata da una possibila dove compare il termine cicisbeo...

Naturalmente da una prima trasmissione di mezz'ora... si può giudicare la validità di una intera serie...

CONTRO CANALE

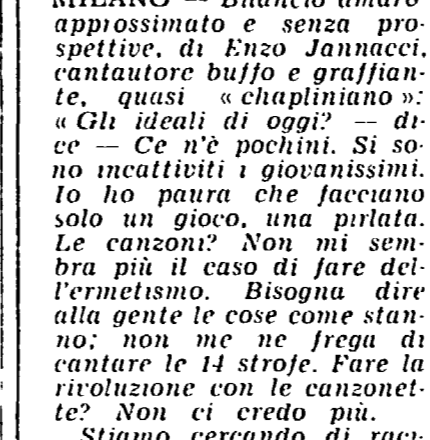
«Bontà loro» ormai stanco e inutile

A chi segua con una certa regolarità le trasmissioni di Bontà loro, capiterà sovente, con ogni probabilità di chiedere alla fine di ciascuna puntata...

Ancora un cantautore degli anni '60 / 3

Enzo Jannacci: non c'è più niente da ridere

Amaro bilancio di una lunga esperienza che ha ormai fatto il suo tempo



MILANO - Bilancio amaro approssimato e senza prospettive, di Enzo Jannacci, cantautore buffo e graffiante...



io reputato le più sensibile. Io non so cantare, ho una brutta voce. De André lo si ascolta meglio...

gio bene alla gente, ai giovani, anche a quelli che mi vogliono fare il culo e quando ho capito che mi prendevano per una macchinetta...

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - SCHEDE ARTE - «Le vie del medioevo» di Arturo C. Quintavalle (colore)
13 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA (colore): «Lo stambecco» (colore)
13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO (colore)
14.10 UNA LINGUA PER TUTTI - Corso di tedesco VIAREGGIO - CICLISMO: «DOPPIA STRADA»
17 ALLE CINQUE CON ROMINA POWER (colore)
17.10 IL TRENINO - Favole, filastrocche e giochi, di Mara Bruno e Maria Luisa De Rita
17.20 PAESE CHE VAI - Un programma di Vincenzo Buonassisi
17.35 LA BIBBIA SECONDO PIERINO - Cartoni animati (colore)
18 ARGOMENTI - L'Atlante del consenso: l'URSS del primo piano quinquennale...
18.30 PICCOLO SLAM - Spettacolo musicale - Prima parte
19 TG 1 CRONACHE (colore)
19.20 FURIA - «Telemis» - «Orazio cavallo vecchio»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (colore)
20 TELEGIORNALE
20.40 IL GENIO CRIMINALE DI MR. REEDER - Telemis «Caccia al tesoro»
21.35 MATCH - Domandando incrociate tra i protagonisti: Parole di scrittori Alberto Moravia, Edoardo Sanguineti - In studio Alberto Arbasino (colore)
22.15 SCATOLA APERTA - Rubrica di fatti, opinioni, personaggi
23 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO

- 17.30 UN ROMANZO DI CENTO ANNI FA: Le avventure di Black Beauty - Telemis - Regia di John Reardon (colore)
17.55 ROSSO E BLU - «Lo scultore» (colore)
18 LABORATORIO 4 Sequenza
18.25 DAL PARLAMENTO - TG 2 SPORTSERA (colore)
18.45 BUONASERA CON TARZAN E C. (colore)
19.45 TELEGIORNALE
20.40 LE AVVENTURE DI GATTO SILVESTRO - Cartoni animati
20.55 CALCIO - Da Madrid in Eurovisione incontro ITALIA-SPAGNA (colore)
22.50 SÌ, NO, PERCHÉ: REPORTER - Professione impossibile
23 TELEGIORNALE
TV Svizzera
Ore 18.00: Telegiornale. 18.10: Per i ragazzi. Gli Indiani d'America. 19.10: Telegiornale. 19.25: 33 giri Live con l'orchestra di Raoul Casadei. 19.55: L'agenda culturale. 20.30: Telegiornale. 20.45: Itinerario sinfonico. 21.15: Ricerca di mercato. 22.45: Telegiornale.
TV Capodistria
Ore 19.55: L'angolo dei ragazzi. 20.15: Telegiornale. 20.35: Il diabolico Dr. Mabuse. Film con Dawn Addams, Peter Van Eyck e Gert Fröbe, regia di Fritz Lang. 22.05: Questi indiovalti gallesi.
TV Francia
Ore 19.50: Allori per Lila. 19.55: Il clown e il fanciullo. 18.25: Cartoni animati. 18.55: Il gioco dei numeri e delle lettere. 19.45: Giochi. 20.00: Telegiornale. 20.32: Questione di tempo. 21.40: Georges Brassens. 22.35: Telegiornale.
TV Montecarlo
Ore 18.30: Startime. 19.25: Parollamo. 19.50: Notiziario. 20.10: Stop ai fuorilegge. 21.10: La provinciale. Film, regia di Mario Soldati con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti. 23.35: Notiziario.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23 - Ore 6: Stanotte, stamane, 7.20: Lavoro fine; 7.30: Stanotte, stamane (2); 8.40: Ieri al parlamento; 9: Romanze celebri; 9: Radio anch'io; 10: Controluce; 11: L'opera in 30 minuti; 11.30: Le futuristi; 12: 5: Vol ed io; 14.05: Musicalmente; 14.30: Noi, poi, no; 15.05: Primo nlp; 17.20: Sopra il vulcano; 18: Racconti possibili; 18.30: Pometto; 18.30: Musica nord;
Radio 2
GIORNALI RADIO - Ore: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30 - Ore 6: Un altro giorno; 7: Bollettino del mare; 7.40: Buon viaggio; 7.50: Un minuto per te; 9 e 55: Un altro giorno (2);
Radio 3
GIORNALI RADIO - Ore: 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.15, 15.15, 18.45, 20.45, 22.35 - Ore 6: Quotidiana radio; 7: Il concerto del mattino; 8.15: Il concerto del mattino (2); 9: Il concerto del mattino (3); 10: Noi voi loro; 10.55: Musica operistica; 11.45: Il pipistrello; 12.10: Long playing; 13: Musica per uno e per due; 14: Il mio Strauss; 15.15: GR 3 cultura; 15.30: Un certo di scorse; 17: Concerto; 17 e 30: Spazio tre; 21: Festival di Berlino.

OGGI VEDREMO

Match
La trasmissione condotta da Alberto Arbasino questa sera, sulla Rete 1, alle ore 21.35, vedrà di fronte Alberto Moravia e Edoardo Sanguineti. Il primo è uno degli scrittori italiani più affermati del dopoguerra; il secondo, scrittore, saggista e critico, si è formato nelle esperienze d'avanguardia del «Gruppo '63» e del «Novissimi».
Scatola aperta
L'ambiguo movimento punk costituisce l'argomento di Scatola aperta, la rubrica di fatti, opinioni, personaggi, curata da Angelo Casanovi, che va in onda sulla Rete 1, alle 22.15. Il servizio è stato realizzato a Londra da Celestino Elia, ed è intitolato al ragazzo dai capelli gialli. Penetrato finora debolmente nel nostro paese, il Punk in Inghilterra è un fenomeno di massa; abbigliamento e atteggiamenti disgustosi, caratterizzano l'appartenenza a questo «movimento», già adeguatamente strumentalizzato dalle industrie discografiche e dalle case di abbigliamento.
Il cielo
La rubrica del TG2 propone, sulla Rete 2, alle ore 13, la settima ed ultima puntata della serie Il cielo, a cura di Mino E. Damato, dal titolo Come è nato l'universo. Interverranno il prof. Riccardo Giacconi, della Harvard-Smithsonian Observatory, sull'astronomia infrarossa; il professor Martin Rees, direttore dell'osservatorio di Cambridge, sulla distinzione tra cronometro e cosmologo; il professor Thomas Gold, della Cornell University di Ithaca, sulla teoria sulla nascita dell'universo e l'astrofisico Philip Morrison, intervistato allo Hayden Planetarium.

Furia
Orazio, cavallo giocellere, è diventato troppo vecchio, e il suo padrone viene licenziato dal luna-park. Il decrepito ronzino rischia di finire trasformato in colla (vedete quante cose si imparano vedendo Furia alle 19.20 sulla Rete 1: esiste anche la copia equina) il padrone, puto di non vedere il fedele quadrupede terminare in modo così inaspettato la propria carriera artistica, lo libera nei prati. Sulla verde erbeta Orazio incontra Furia e i suoi edificanti padroncini. Il seguito è deamicisiano.
Argomenti
Terza puntata, sulla Rete 1, alle 18, de L'atlante del consenso: l'URSS del primo piano quinquennale, a cura di Giuseppe Boffa. Il programma prende in esame un periodo cruciale nella storia dell'Unione Sovietica: l'inizio degli Anni Trenta, durante la collettivizzazione delle campagne.
Radio: oggi vi consigliamo
Il fabbro nel convento
Primo episodio della riduzione radiofonica (Radio due, ore 9.32), di uno dei più classici feuilletons, scritto da Ponsou du Terrail e ambientato negli anni della rivoluzione francese. Interpreti Ivry Garrani, Lucio Rama, Ennio Balbo, Paolo Lombardi, Simona Barbelli, Claudio Guarino. Regia di Umberto Benedetto.

I sindacati abbandonano la manifestazione canora che prende il via domani

Il Festival di Sanremo isolato

ROMA - Si apre domani a Sanremo la XXVIII edizione del Festival della canzone italiana. Alla vigilia della manifestazione canora la segreteria della Federazione lavoratori della spettacolo CGIL-CISL-UIL ha emesso un comunicato in cui si annuncia la decisione di non nominare i propri rappresentanti al Festival, dichiarandosi contemporaneamente estranee alle scelte e l'unico incontro con i sindacati è stato quello di martedì 23, quando i sindacati affermarono tra l'altro che tutti gli sforzi da essi compiuti nel tentativo di imprimere alla manifestazione un carattere di rassegna democratica aperta alle diverse tendenze musicali, di prestigio internazionale e che nello stesso tempo fosse in grado di giustificare la stessa sopravvivenza, si sono scontrati con precisi interessi di ordine e con un atteggiamento di non poco compromissorio della Giunta municipale di Sanremo.

SNADIDERO R. S.P.A. MAJANO (UD)

COMUNICATO

L'Amministratore unico, i dirigenti ed il consiglio di fabbrica, in relazione a notizie comparse su alcuni organi di stampa in ordine ai contributi ottenuti dall'azienda per la riparazione dei danni conseguenti al terremoto del 1976

PRECISANO

- All'azienda è stato corrisposto un contributo, per risarcimento danni, di lire 1.514.750.000 dalla Camera di Commercio di Udine;
- Detto contributo è stato determinato, in base all'articolo 2 della l.r. 1.776 n. 28, e deliberato dopo che l'esistenza e l'ammontare dei danni rilevati da professionisti incaricati dall'azienda sono stati verificati da due commissioni di tecnici nominate dalla stessa Camera di Commercio;
- La puntellatura è stata disposta ed eseguita, nell'immediatezza del terremoto del 6 maggio 1976, esclusivamente in capannoni pericolanti, su decisione e sotto la direzione di tecnici estranei all'azienda, allo scopo di tutelare l'integrità fisica delle maestranze impegnate coraggiosamente nell'opera di sgombero delle macerte e di recupero del materiale non distrutto in presenza di continue scosse sismiche;
- I lavori di ricostruzione, già completati per i reparti produttivi e in via di completamento per gli immobili destinati ai servizi sociali e amministrativi, costituiscono prova verificabile da tutti che la spesa complessiva per la ricostruzione è di gran lunga superiore al contributo ottenuto, per cui la azienda è ricorsa anche a mutui previsti dalle leggi vigenti;
- L'azienda si riserva ogni possibile azione nei confronti di chiunque in qualunque modo insinuò sospetti o dubbi sulla correttezza del comportamento della Società in occasione degli eventi conseguenti al sisma.

snaidero CUCINE componibili