

Verso una conclusione la vertenza sanita

Per gli ospedalieri corsi di qualificazione e di aggiornamento

Stamattina nuovo incontro tra giunta regionale e sindacati confederali

Riprende stamattina il confronto tra giunta regionale e sindacati per la definizione della vertenza sanitaria. Alle 9.30 le due delegazioni torneranno a riunirsi nella sede di piazza S. Apostoli.

La giunta regionale, che ormai entrata nella fase conclusiva, sulla base dell'accordo sottoscritto il 21 gennaio scorso, si tratta di una serie di soluzioni tecniche che rappresentano - come dice del resto anche il documento sottoposto ieri dall'amministrazione ai sindacati - una garanzia per il perseguimento chiaro degli obiettivi posti dall'accordo del 21. La giunta regionale intende onorare quegli obiettivi sottolineando ancora una volta il grande valore culturale, sociale e civile della scelta della promozione formativa, dell'aggiornamento e dell'acculturazione degli operai negli ospedali, in quanto solo così si sviluppa in modo serio la dignità dei lavoratori, dando loro requisiti stabili e permanenti che ne aumentano nel tempo la capacità operativa complessiva del sistema sanitario in termini di reale qualità.

E' stata, in sostanza raccolta la richiesta di fondo che viene dagli operatori sanitari, e da tutto il movimento dimostrativo che si è poi terminata alle cause delle continue sperequazioni retributive e delle insoddisfazioni dei lavoratori. La giunta regionale sottolinea a questo proposito che l'accordo proposto dalla Pisana e rappresenta un esempio forse unico di attenzione e rispetto di concentrazione di risorse su una sola categoria e in una sola volta. Questo progetto infatti avrà un costo che non deve essere sottovalutato, in quanto rapportato alle difficili condizioni

Per il contratto aziendale

Oggi fermi gli edili: corteo dall'Esedra a piazza SS Apostoli

Scendono in sciopero oggi pomeriggio i sessantamila edili della città. La più forte categoria industriale romana getta in campo tutta la sua capacità di lotta e di iniziativa per sbloccare un vertenza che si trascina ormai da diversi mesi. Per tutto l'appuntamento è alle 14 a piazza Esedra, da dove partirà un corteo che si concluderà in piazza Sant'Apollonia con un comizio.

Dopo tre mesi, dunque, gli edili tornano in piazza. Una risposta all'arroganza padronale, ai «no» dell'Acser su tutti i punti qualificanti della vertenza, ma anche qualcosa di più: una denuncia che ormai la situazione del settore ha raggiunto un punto di non ritorno. Una posizione che l'Acser dice il segretario della FLC Umberto Cerri, «il livello di guardia». Un terzo dei lavoratori edili è iscritto nelle liste degli uffici di collocamento, mentre cresce l'area del lavoro nero, non autorizzato. Si calcola (sulla base di uno studio di due circoscrizioni moltiplicato per 19: nel centro storico non dovrebbero esserci) che ci siano più di mille e cinquecento i cantieri abusivi nella città.

Ma questi dati, seppure indicativi, non danno ancora una esatta dimensione della crisi che ha investito il settore. In poche parole si può dire che il problema di fondo è rappresentato dall'impossibilità delle organizzazioni pubbliche, che pure aumentata in termini percentuali e in valori assoluti di colmare il vuoto creato da un autentico crollo dell'edilizia privata. Si è calcolato che a Roma l'anno scorso siano state solo 350 le abitazioni ultimate dalle società immobiliari, contro le 500 del 1976, dell'Isveur, delle cooperative e delle imprese che operano nell'edilizia accettata e convenzionata. Un disimpegno dei privati, insomma, in attesa

CONCERTI

AUDITORIUM DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32 - Telefono 655.952) Alle 17 e 21.15 concerto del violonista Tiziana Severini e del pianista Armando Graziosi. Saranno eseguite musiche di Mozart, Brahms, Franck.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SCIENZE (Sala di Via dei Greci, 10) Giovedì 2 febbraio, alle ore 18, per le manifestazioni culturali dedicate alla «L'acquedotto Angeloni» e al ciclo di conferenze dedicate al tema «Pantomima e danza nel Settecento» a cura di Lorenzo S. Lorenzini.

TEATRI AL CENTRALE (Via Coisa n. 6 - Tel. 679.2720 - 678.897) Alle 17.15 fam. il T. Comico con Silvio Spaventa presenta: «Lo zucchero in fondo al bicchiere» novità di Angelo Celli e Giorgio Strehler.

ASSOLTI 10 ADERENTI A «LOTTA CONTINUA» ACCUSATI DI VILIPENDIO E ISTIGAZIONE Avevano scritto in un volantino circolante e sulle colonne del quotidiano «Lotta Continua» che si sarebbero franti che avrebbero vilipeso il governo e, in quanto riguarda uno dei dieci imputati, avrebbero istigato a disobbedire alle leggi. Il giudice della terza Corte di Assise, al termine di un processo per repressiva, li hanno scagionati, ma agli agenti responsabili, che si sono costituiti in giudizio con formula piena. Sul banco degli imputati erano saliti Alexander Langer, ex direttore di «Lotta Continua» e cinque membri della segreteria nazionale.

ABACO (Lungotevere Mellini 33-A - Tel. 360.47.05)

Alle 15 gruppo di sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci. Studio su «Aster».

COLLETTIVO GIOCOLETTI (V. Scalo S. Lorenzo, 79 - Telefono 49.1274) Sperimentazione delle tecniche di azione teatrale (Mimo-clown, mazzette e gratta-gratta) dai lunedì ai venerdì ore 20 alle 21.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini, 3 - Tel. 589.57.82) Alle 21.15, «A me gli occhi... please» (Argentina) di Riccardo III e Quirino (Teatro Tenda).

ASSOCIATI CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marina Diomidi, 29 - Tel. 388.22.61) Incontro con i corsi di musica jazz per tutti gli strumenti. L'assessorato culturale della giunta regionale ha autorizzato la possibilità espressiva del corpo-tecnico psicologico yoga e i suoi utilizzi.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Circò equestre Sguaglia» (Argentina) di Riccardo III e Quirino (Teatro Tenda).

CINEMA

«Yellow submarine» (Alcyone) «Allergo non troppo» (Archimede) «L'amicò americano» (Embsay)

ALFIERI - 290.251 L. 1.100 L'ultima odessa, con G. Pappard - A. Ambasciati - 540.890 L. 2.100 La ragazza dal pigliama giallo, con D. Di Lazzaro

ASSOCIATI CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marina Diomidi, 29 - Tel. 388.22.61) Incontro con i corsi di musica jazz per tutti gli strumenti.

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25

La compagnia di banco, con F. Testi (V.M. 18)

ALFIERI - 290.251 L. 1.100 L'ultima odessa, con G. Pappard - A. Ambasciati - 540.890 L. 2.100 La ragazza dal pigliama giallo, con D. Di Lazzaro

ASSOCIATI CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marina Diomidi, 29 - Tel. 388.22.61) Incontro con i corsi di musica jazz per tutti gli strumenti.

ASSOCIATI CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marina Diomidi, 29 - Tel. 388.22.61) Incontro con i corsi di musica jazz per tutti gli strumenti.

FIUMICINO

LA COMPAGNIA DI BANCO, con F. Testi (V.M. 18)

ALFIERI - 290.251 L. 1.100 L'ultima odessa, con G. Pappard - A. Ambasciati - 540.890 L. 2.100 La ragazza dal pigliama giallo, con D. Di Lazzaro

ASSOCIATI CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marina Diomidi, 29 - Tel. 388.22.61) Incontro con i corsi di musica jazz per tutti gli strumenti.

ASSOCIATI CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marina Diomidi, 29 - Tel. 388.22.61) Incontro con i corsi di musica jazz per tutti gli strumenti.

Advertisement for 'Esedra' building construction project, mentioning 'Esedra' and 'SS Apostoli'.

Advertisement for 'Esedra' building construction project, mentioning 'Esedra' and 'SS Apostoli'.

Advertisement for 'Esedra' building construction project, mentioning 'Esedra' and 'SS Apostoli'.

Advertisement for 'Esedra' building construction project, mentioning 'Esedra' and 'SS Apostoli'.

Advertisement for 'Esedra' building construction project, mentioning 'Esedra' and 'SS Apostoli'.

Advertisement for 'Esedra' building construction project, mentioning 'Esedra' and 'SS Apostoli'.