

Lamporecchio «capitale» dell'industria delle piante secche



I rifiuti dei boschi diventano fiori

Flori secchi. Fiori fantastici - nel colori e nelle forme - creati dal libero estro. Composizioni piacevolmente irregolari...

La concorrenza del Giappone, coi suoi oggetti in plastica, non spaventa i produttori toscani - Un'attività nata fra le due guerre, che oggi impiega centinaia di persone

co qua troviamo elementi caldi, naturali, lavorati artigianalmente dall'uomo. La domanda dei due prodotti, quindi, è ben diversificata.

«In questo periodo tra le feste di fine anno e la Pasqua - dice una commessa di un negozio specializzato di Firenze - le vendite dei fiori secchi sono in ascesa. E' un acquisto voluto sia per l'arredamento della casa o di un negozio, sia per il semplice gusto di creare composizioni personali prendendo come base un vecchio cesto, una piccola damigiana o quel vaso di ceramica che abbiamo in soffitta.

zi Nelli. - Mi riferisco alla diversità di gusti. Le richieste quindi sono diverse sia per le forme sia per i colori. Colori pieni per gli Stati Uniti, colori bianchi, marroncini, comunque tenui, per l'Europa, specialmente per il mercato inglese».

«In questo periodo tra le feste di fine anno e la Pasqua - dice una commessa di un negozio specializzato di Firenze - le vendite dei fiori secchi sono in ascesa. E' un acquisto voluto sia per l'arredamento della casa o di un negozio, sia per il semplice gusto di creare composizioni personali prendendo come base un vecchio cesto, una piccola damigiana o quel vaso di ceramica che abbiamo in soffitta.

Al termine dei corsi gli operatori lavoreranno per il quartiere

Gli animatori vanno a scuola al laboratorio di Settignano

Il seminario organizzato dall'ARCI è articolato in 3 corsi. Un momento di aggregazione - Durerà fino a giugno

Stare con i bambini non è facile. C'è chi ne ha quasi il dono, riesce a riscuotere subito la simpatia anche dei più piccoli, ma ciò non è sufficiente per riuscire a insegnare giocando.

occupa del «burattino» l'altro del «settore musicale»: ma i due gruppi lavorano insieme, sperimentando le varie possibilità di abbinamento di suoni e gesti. Nasce, insomma, il teatro.

Alla fine del corso il «laboratorio» non chiuderà i battenti: il lavoro nel quartiere, nella zona, incomincerà allora. Gli operatori inizieranno l'intervento diretto con i ragazzi, nelle scuole, nei centri associativi, nelle strutture del quartiere. I risultati del seminario verranno dibattuti con le forze sociali del territorio, con il consiglio di quartiere, perché l'esperienza del «Laboratorio di animazione» di Settignano possa aprirsi.

Gli organizzatori del seminario hanno intenzione anche di fare in modo che il loro sia un «laboratorio aperto», nel quale confluiscono le esperienze degli altri gruppi di animatori sorti nella città, per un reciproco scambio di informazioni e di esperienze.

«Brigidini» (specialità dolciaria), fiori secchi, vino, calzone: questo è Lamporecchio, un centro agricolo e industriale di 6.000 abitanti alle pendici del monte Albano. Sembra abitanti che hanno fatto della loro cittadina un marchio di prestigio a livello internazionale.

Tendono, insomma, a fare sì che a Settignano possa formarsi un polo di aggregazione dei vari gruppi che agiscono nel territorio, per organizzare e confrontare il lavoro; per sperimentare nuove forme di animazione.



Programma del centro stranieri di palazzo Strozzi

Stasera «Abdication» al teatro Guglielmi di Massa

Al centro incontri per stranieri di palazzo Strozzi espone dal 10 al 16 febbraio l'israeliano Reuben Cohen. La mostra fa parte della serie di manifestazioni organizzate dal centro, che prevede anche per lunedì 13 alle 18 «Il flauto dolce», un invito aperto a suonare insieme giovedì 16 un incontro con Maria Fossati Todorow su «museo e scuola».

La stagione al teatro comunale «Guglielmi» di Massa riprende oggi con lo spettacolo «Abdication» di Ruth Wolff per la regia di Giuseppe Fattori Grifi. Inteso tra gli altri da Edmonda Aldini e Duilio Del Prete. La storia dell'abdicazione di Cristiano di Svezia e del suo successivo viaggio a Roma ha trovato nella rigorosa ricostruzione dell'attrice americana anche una efficace soluzione drammatica. Lo spettacolo, presentato in prima nazionale all'inizio della stagione alla Pergola di Firenze, giunge al Guglielmi dopo un opportuno e prezioso periodo di rodaggio.

Al teatro Quattro Mori e al Goldoni

Le serate di «Li vorno musica»: fitto calendario di concerti

Il programma prevede spettacoli fino a maggio - Musica classica e popolare - L'iniziativa promossa dal comune, dalla provincia e dalle associazioni ricreative e culturali - Richiamo dell'iniziativa

«Virginia Woolf» in scena alla Pergola



Un lucido e impietoso «gioco di massacro»

Sono passati più di quindici anni dalla folgorante uscita di «Chi ha paura di Virginia Woolf?» l'opera di maggiore respiro di Edward Albee, già noto ed apprezzato cantore dell'illusione della società americana contemporanea.

una vicenda che proprio dall'impresione di inutile, ma «la sua energia» precipitano il tutto in una sorta di patetico melodramma.

Ha preso il via «Livorno musica», una stagione concertistica organizzata dal comune e dalla provincia dall'Istituto musicale Mascagni dall'ARCI, ACLI, ENDSAS, CTP, per partecipare e dare un incremento ad un processo per una visione unitaria della cultura, che porti ad un pubblico sempre più vasto le diverse esperienze.

Gli enti locali hanno sentito come necessario l'intervento pubblico, la gestione sociale come premessa e condizione di un rinnovamento della cultura nella sua globalità.



«Pene di cuore di una gatta inglese»

Al Teatro Metastasio di Prato andrà in scena sabato 4 il Gruppo TSE - argentino ma da tempo operante a Parigi - con lo spettacolo «Pene di cuore di una gatta inglese», tratto da una novella di Honoré de Balzac, per la regia di Alfredo Arias.

Da sabato prossimo a domenica 12 febbraio

Parata di «roulottes» alla Fortezza da Basso

Nella sede della mostra dell'artigianato saranno presentate le due manifestazioni turistiche «Italcarravan '78 e Turistsport» - Conferenza stampa dell'on. Matteini

«Roulottes» di scena alla Fortezza da Basso, il complesso monumentale, sede della mostra internazionale dell'artigianato, ospiterà da sabato prossimo a domenica 12 febbraio la 15. Mostra internazionale di Carravanning «Italcarravan '78» ed il 2. Turistsport organizzato dall'ente mostra con la collaborazione della federacarravaggio.

giunti i campeggiatori con tenda, ancor più numerosi, per far considerare come questi due settori siano ormai fattori essenziali dell'intero movimento turistico. Si deve pensare poi che stando alle statistiche si è constatato che per il 1978 un totale di 27 milioni di persone in capozio, con una fortissima partecipazione straniera.

Importante è il fatto che queste mostre avvengano per la prima volta nella Fortezza da Basso, avviando così quel discorso per l'uso plurimo di questo complesso monumentale.

FOLLONICA TEATRO TIRRENO Tel. 40.209 DOMANI SERA, ore 21 GIORGIO GABER in «Libertà obbligatoria»

Consorzio della Zona Industriale Comprensoriale della VALLE DEL PAGLIA RETTIFICA ALL'AVVISO DI GARA PUBBLICATO IL 21-1-78

al MOULIN ROUGE di FIRENZE FULVIO PACINI presenta WALTER CHIARI nel giorno 23-4 febbraio Martedì 7 febbraio Veglione di fine Carnevale

Ristorante SIGNORINO PISTOIA Sabato 4 Febbraio CENONE con ballo L. 12.000 in pedana QUINTETTO GAIO Tel. (0573) 475028

PORTE! PORTE! PORTE! Porte pronte in varie misure! Le più belle porte del mondo al prezzo più basso del mondo!

SPENDIBENE EDILIZIO della SEPPA PAVIMENTI PISA - Via Aurelia Nord (Madonna dell'Acqua) Tel. 050/890705 (2 linee)