

La tradizione editoriale toscana e le nuove condizioni di lavoro / 3



L'archivio della «Nuova Italia» con tutti i volumi pubblicati dalla casa editrice

« Il mezzo secolo di vita de La Nuova Italia... »

Per la «Nuova Italia» una lunga battaglia contro il provincialismo

Preoccupazione di Tristano Codignola per lo scarso rapporto con il tessuto sociale cittadino - Una situazione culturale di stasi - Possibilità di intervento degli enti locali

Queste brevi considerazioni, tratte dal saggio introduttivo, danno atto dell'importanza nazionale che l'attività della Nuova Italia ha assunto in questi anni...

Ma la Nuova Italia, afferma oggi Tristano Codignola, ha mantenuto intatte le proprie ampie ambizioni: « Non siamo editori impegnati »...

E i rapporti con la città in cui la casa vive ed opera? La risposta di Codignola non nasconde una preoccupata insoddisfazione: « Firenze è una città che mantiene un tono aristocratico nei rapporti personali e gli isolamenti culturali sono facili... »

« La matrice ideologica. Ma la Nuova Italia, afferma oggi Tristano Codignola, ha mantenuto intatte le proprie ampie ambizioni... »

Sfera. Non siamo mai stati, né abbiamo voluto essere una casa fiorentina, ma è paradossale che i nostri rapporti siano più stretti con il resto del paese che con la città dove abbiamo sede... »

« Nulla si salva dunque da questo giudizio impietoso sullo stato di « asfissia » della cultura cittadina? « Esiste una vasta area di lavoro, è ancora possibile... »

Susanna Cressati

L'esposizione si dovrebbe tenere a Marina di Carrara

Una fiera per far conoscere il marmo apuano nel mondo

L'iniziativa è stata promossa da una società a capitale pubblico in via di costituzione - Si prendono collegamenti rispettivamente con le fiere di Verona e Bari

CARRARA — Da un po' di tempo, in città ed in provincia si parla della costituzione di una società per azioni S.p.A. Internazionale Marmo Macchine Carrara...

Infatti la società, al momento è soltanto in fase di promozione: la costituzione formale ci sarà soltanto il 30 aprile dopo un periodo di tre mesi durante il quale si andrà ad una sottoscrizione pubblica...

Dicevamo, all'inizio, di quanto parlare si fa di questa iniziativa, scoprendo soltanto adesso l'opera che il comitato promotore porta avanti da diversi anni...

Subito dopo quella data furono istituiti due comitati, uno per dare vita ad un centro studi sul marmo ed un altro per organizzare la prima « Fiera marmo-macchine »...

Non sarebbe onesto però dimenticare di parlare di altre due esperienze presenti in Italia, che pur non toccando l'Internazionale di Carrara nella sua originalità...

Quest'ultima, anche se forse è esagerato dire che sta morendo, ha però avuto nelle ultime edizioni un calo notevole di qualità...

I problemi, è vero, non mancano, quelli di carattere finanziario soprattutto, ma il giudizio che possiamo dare almeno oggi è che si tratta di un grosso successo politico...

Fabio Evangelisti

L'ecclettico artista boemo alla galleria «Rebus»



Dell'artista boemo Jiri Kolár, nato nel 1914 a Proctiv ed attualmente residente a Praga, la fiorentina galleria «Rebus» (via della Fortezza 9/r) presenta in questi giorni una mostra...

Frammenti di poesia gli anti-collages di Kolár

Il commercio di falegnameria... sono stato fatto rino, carpentiere, custode, cameriere, scrittore, nurse, impiegato con un gruppo giovanile, corse giornaliere fra i più noti della tradizione artistica occidentale...

Per dare un'idea anche approssimativa del personaggio (senza dubbio fra i centrali della contemporanea ricerca espressiva), giova ricordare un'affermazione fatta da Kolár ad una rivista trent'anni or sono...

presente mostra, del resto, non cade a caso, dal momento che proprio a Firenze, nell'ambito dei poeti concreti e visivi, Kolár ha trovato consensi e stima...

« Tutti gli esperimenti con il linguaggio » - ha dichiarato - fatti da Joyce, Chlebnikov e Belij sono limitati dall'alfabeto... »

« Nel corso di un'intervista, interrogato sul ruolo dell'arte tradizionale nel suo lavoro, Kolár ha risposto: « Un ruolo altrettanto grande di quello che hanno avuto mio padre e mia madre nella mia vita... »

Vanni Bramanti

Martedì il via al seminario dell'ARCI

La musica vista come creazione collettiva

Una serie di iniziative per una educazione permanente nel settore La partecipazione di studiosi ed esperti - Si concluderà a giugno



CAMPIONATI TOSCANI INDOOR '78 DI TENNIS Da domani 4 a sabato 18 febbraio, sui campi di tennis coperti del Centro Tecnico di Careggine...

Le partite saranno giocate sotto il pallone pressostatico e sono le seguenti: Singolare maschile libero per giocatori classificati nazionali e regionali; Singolare maschile per non classificati; Singolare femminile libero e classificata; Singolare femminile non classificata...

Martedì alle ore 21 al Centro ARCI Musica Andrea Del Sarto si svolge il primo incontro del seminario per operatori culturali...

Si tratta, in pratica, di una serie di iniziative autogestite, attinenti alla sfera dell'educazione permanente in campo musicale...

Nella seconda fase gli iscritti al seminario verranno suddivisi in tre gruppi di lavoro su temi specifici quali: voce, oggetti e strumenti nel tempo e nello spazio...



Al Rondò di Bacco teatro ricerca del « Carrozzone »

Da stasera al Rondò di Bacco va in scena in prima nazionale « Vedute di Porto Said » interni in esterno, esterni in interno...

Con « Vedute di Porto Said » prosegue la linea di ricerca iniziata con « Presaggi del Vampiro - Studi per ambiente ». Questa volta il procedimento analitico applicato dal Carrozzone alle varie componenti del linguaggio teatrale si esercita...

al MOULIN ROUGE di FIRENZE

FULVIO PACINI presenta WALTER CHIARI nei giorni 2-3-4-5 febbraio Martedì 7 febbraio Veglione di fine Carnevale

FOLLONICA TEATRO TIRRENO

GIORGIO GABER in « Libertà obbligatoria »

S.G. VALDARNO TEATRO BUCCI

GIORGIO GABER in « Libertà obbligatoria »

CICLI E ARTICOLI SPORTIVI

ENZO COPPINI

Piazza Ciardi, 8 - PRATO - Tel. 24257

SCONTI FINO al 30%

su ABBIGLIAMENTO ed ACCESSORI per lo SCI

