Al vaglio le modifiche proposte da sindacati e cittadini

Dopodomani in consiglio a Montalto la convenzione per la centrale nucleare

Clima nuovo e confronto più proficuo sui temi dell'insediamento - Parte della DC abbandona l'atteggiamento pregiudiziale

« Un atto di responsabilità politica e amministrativa che guarda al futuro »: così il sindaco di Montalto di Castro, Francesco Serafinelli, ha definito la convenzione tra l'ENEL e il Comune di Montalto per l'installazione della centrale nucleare. Il contenuto del documento — nel quale si affrontano i nodi relativi alle opere di urbanizzazione, all'apertura dei cantieri, alla protezione sanitaria e ambientale, alla formazione professionale, e si affermano scelte a favore della manodopera e delle imprese locali — sarà ulteriormente discusso e votato dopodomani dal consiglio comunale. A questa data è stato rinviato, su proposta del PSI, il dibattito previsto per venerdì scorso.

L'assemblea di Montalto si accinge quindi a vagliare le modifiche agli articoli proposti dalle organizzazioni sindacali e di categoria, dalla popolazione, in un clima sereno, senz'altro « nuovo » rispetto al passato. Se ne è avuta la chiara sensazione l'altra sera, fin dalle prime battute della seduta consiliare, durante la quale il sindaco ha anche letto il messaggio inviato dal presidente del consiglio, Andreotti, alla Regione Lazio. « Il governo — dice la lettera — sottoporrà alla commissione interregionale e al CIPE assegnazioni specifiche in favore della Regione sino alla concorrenza di 30 miliardi per la realizzazione del piano comprensoriale ».

Una proposta è stata avanzata dal gruppo della DC, che ha chiesto di approvare, prima della convenzione, una delibera con la quale si istituisce una commissione consiliare permanente composta da rappresentanti di tutti i gruppi consiliari. Questa commissione avrebbe il compito di controllare la corretta applicazione della convenzione e dovrebbe esprimere un parere su tutti gli atti riguardanti la questione della centrale.

Come abbiamo detto, la delibera si voterà giovedì; già dai primi interventi si è comunque visto delinearsi un atteggiamento più costruttivo e responsabile di una parte della DC locale (dalla dichiarazione — va detto — si sono distaccati tre dei sette consiglieri, i quali hanno persistito nel loro « no » alla convenzione). Atteggiamento che è stato confermato più tardi dall'intervento del capogruppo, Rimelli.

Dopo aver ribadito l'impegno a discutere la convenzione e ad assumere iniziative per il piano comprensoriale, Rimelli ha detto che la posizione dc « *è emersa anche con grave e profondo travaglio, è la risultante di una meditazione e di un riconoscimento obiettivo delle realtà che si vanno ormai imponendo; non quindi una posizione di comodo opportunismo, ma il dovere di farsi carico di guardare ai momenti ormai concreti circa lo sviluppo di questo discorso sulla centrale. Dichiariamo* — ha concluso — *di non essere disposti ad inserire astratte ipotesi di opposizione, che finirebbero soltanto per essere una strumentalizzazione* ».

Questa diversa posizione maturata in modo non facile, né lineare fa seguito anche ad un atto importante quale il documento unitario sottoscritto a livello provinciale dal PCI, dal PSI, dal PSDI, dal PRI (che invece a livello locale si è di nuovo dichiarato contrario all'approvazione della convenzione) e dalla stessa DC. Il documento, tra l'altro, invitava le rispettive rappresentante locali a ricercare la maggiore unità possibile per l'attuazione del piano energetico e ad esprimere il proprio contributo per l'approvazione della convenzione, per definire un programma di utilizzazione concreta dei finanziamenti per il comprensorio. Lavorare per rafforzare l'unità e l'iniziativa di massa è oggi condizione indispensabile per affrontare seriamente le questioni della convenzione e dello sviluppo della Maremma.

Lo stesso impegno dichiarato del governo non sarebbe stato pensabile, senza la pressione esercitata in tanti mesi degli enti locali, delle forze sindacali, delle organizzazioni di categoria e di gran parte della popolazione.

In assemblea permanente gli operai dell'INCOM

Assemblea permanente alla IN.CO.M., una fabbrica di mobili per cucina, contro i tentativi di smobilitazione. I cinquanta lavoratori dello stabilimento sulla Tiburtina, sono scesi in lotta per strappare garanzie sui livelli occupazionali e sul pagamento dei salari (gli operai devono ancora ricevere la tredicesima e gli stipendi di dicembre e gennaio). Eppure la azienda non dovrebbe avere difficoltà finanziarie e di mercato. Da due anni la IN.CO.M. ha ultimato un nuovo stabilimento a Carsoli, vicino l'Aquila, dove ha trasferito gran parte della produzione. In Abruzzo, dove la nuova fabbrica è stata costruita con ingenti finanziamenti dello Stato, sono stati spostati anche numerosi lavoratori. Tutta l'operazione è stata portata a termine rifiutando sempre il conmfronto con il sindacato. E ora, che lo stabilimento sulla Tiburtina è stato lasciato morire d'asfissia, si parla di liquidazione della filiale romana.

Trovato in fin di vita su un marciapiede, al centro di Ostia

Giovane russo muore per strada: lo ha ucciso una dose d'eroina?

Inutili i tentativi di soccorrerlo - Da un anno era in Italia
In tasca una busta di polvere bianca: secondo i CC è droga

Lo hanno trovato disteso per terra, su un marciapiede di una strada vicina all'idroscalo, a Ostia Nuova: in fin di vita: respirava a pena. Sono stati avvertiti i carabinieri, mentre qualcuno ha pensato di chiamare l'ambulanza. Ma ormai non c'era più niente da fare. L'uomo è morto qualche minuto dopo: molto probabilmente è una nuova vittima della droga pesante. Una dose sbagliata di eroina — questa almeno è l'opinione prevalente tra gli inquirenti — lo avrebbe stroncato.

La vittima si chiamava Shmilek Sdvabuik, di nazionalità russa, 32 anni, espatriato un anno fa, assieme ad altri russi di origine ebrea, e « parcheggiato » a Roma in attesa del visto per gli Stati Uniti. Non è stato facile identificarlo, perchè in tasca non aveva documenti, ed è stato necessario cercare qualcuno che lo conoscesse.

I carabinieri hanno interrogato gli amici del giovane russo. Si è venuto così a sapere che da qualche tempo aveva preso l'abitudine di drogarsi. D'altra parte sulle sue braccia i segni delle siringhe erano evidenti.

Perquisendo le tasche dei pantaloni è saltata fuori una bustina di polvere bianca: che sia eroina ancora non è sicuro, si aspetta il risultato delle analisi chimiche, ma alla caserma dei CC lo ritengono assai probabile.

Il corpo esamine del giovane russo è stato trovato ieri pomeriggio, verso le 16, in via delle Corazzate, da alcuni passanti: era disteso davanti alla rampa di un garage. E' arrivata sul posto una gazzella dei carabinieri, e poi, prima che giungesse l'ambulanza, un medico di passaggio ha prestato i primi soccorsi al giovane.

E' morto mezz'ora più tardi, e subito sono scattate le indagini.

Si è fatta strada l'ipotesi dell'eroina, e allora i carabinieri hanno iniziato una serie di interrogatori per vedere se è possibile trovare una via buona per risalire allo spacciatore che forniva la droga al giovane russo. Si sta cercando ora — a quanto sembra — di stabilire l'identità di alcune persone che sarebbero state viste, recentemente, avere una serie di incontri, definiti « sospetti ».

Shmilek Edvabuik.

Gli incidenti di sabato in una sala-off a Trastevere

Proteste per l'incursione della polizia nel teatro

La FILS e la SAI condannano il grave episodio
La Liaca si costituirà parte civile nel processo

Proteste dei lavoratori dello spettacolo per l'incursione della polizia al « Teatro in Trastevere », dove sabato, nel corso degli incidenti, agenti hanno malmenato alcuni collaboratori del locale. La cassiera dell'associazione e un attore sono stati picchiati davanti all'ingresso del teatro, in vicolo Moroni, nonostante non avessero nulla a che fare con le violenze scatenate dagli « autonomi ». Alcuni agenti sono poi entrati anche dentro il locale (che peraltro è un'associazione privata, in cui si accede solo con la tessera) sono saliti al primo piano e hanno malmenato altri soci.

Alcuni di loro hanno poi dovuto recarsi in ospedale per le ferite e le contusioni: Cristina Torelli, cassiera, 10 giorni di prognosi, Massimo Fiorenza, 13 giorni, Mario Moretti, autore e regista, 8 giorni, Paolo Falace, attore, 6 giorni. I quattro, per di più, sono stati anche denunciati per « lesioni, resistenza e oltraggio ».

La LIACA (Lega italiana associazioni culturali alternative, cui fa capo il « Teatro in Trastevere ») nel protestare per il grave episodio, ha deciso di costituirsi parte civile contro le autorità di PS.

Anche la Federazione lavoratori dello spettacolo e la SAI (Società autori italiani) hanno preso posizione. In un comunicato definiscono un « attacco violento e sconsiderato » quello della polizia. « E' gravissimo — dice il testo — che azioni di questo genere accadano, con le conseguenze gravi che hanno avuto. Esse provocano ancor più caos e un motivato senso di sfiducia nei confronti di chi dovrebbe, in questi momenti, essere in grado di tutelare l'incolumità dei cittadini ».

il partito

● **CONSIGLIERI REGIONALI:** alle ore 17 al CR riunione dei consiglieri regionali. Ordine del giorno: « Bilancio della Regione ».

● **COMITATI DI ZONA** - « SUD »: alle ore 18 a TORPIGNATTARA allargata a segretari di sezione e ai responsabili di cellula del luogo di lavoro, sulla situazione politica comitato centrale e campagna congressuale; relatore il compagno Proietti, segretario della zona, concluderà il compagno Luigi Petroselli, della Direzione e segretario del comitato regionale. « EST »: alle 17.30 in FEDERAZIONE allargato ai segretari di sezione con lo stesso o.d.g.; relatore il compagno Vittorio Parola, segretario di zona, concluderà il compagno Cervi della segreteria della Federazione.

ASSEMBLEE — ARDEATINA: alle ore 19 (Salvagni). CELIO: alle ore 17,30 (D'Alessio) DRAGONA: alle ore 18 (Pisani). CESANO: alle ore 20 attivo (Fugtanes).

AVVISO ALLE SEZIONI - Sono disponibili posti per l'URSS con partenza ogni domenica dal 26 marzo « Pasqua a Leningrado e Mosca ». Prezzo: 330 000 lire a persona. S. prenotano posti anche per altre città dell'URSS. Sono disponibili posti per l'aereo con partenza da Roma il 12 aprile « Conoscere Mosca » a L. 225 000 a persona. Le prenotazioni si effettuano in federazione telefonando al compagno Tricerico tutti i giorni tranne il sabato dalle ore 17.

ZONE — « OVEST »: alle 18 a FIUMICINO « ALESI » attivo scuola XIV Circoscrizione (Tagliotti - Capretti - Imbellone). « NORD »: alle 17,30 a TRIONFALE segreteria (Giansiracusa); alle 19 ad AURELIA coordinamento XVIII Circoscrizione (Rossi E. Mafai). « TIVOLI - SABINA » (Trivelli): la commissione problemi di massa già convocata per oggi a Tivoli è rinviata a data da destinarsi; l'attivo odierno sulla legge Bucalossi già convocato per oggi a Tivoli è rinviato a giovedì.

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — STATALI CENTRO: alle 17 assemblea in sezione (Massolo). FERROVIERI DIREZIONE: alle ore 16.30 assemblea ad Esquilino (Mazza). COMUNALI X CIRCOSCRIZIONE: alle 16 congresso a Nuova Tuscolana (Busch) COMUNALI DI MARINO: alle ore 17 congresso in sezione (Mercuri - Chioppa).

F.G.C.I. — SAN PAOLO: alle ore 16 cellula « Armellini » PONTE MILVIO: ore 16 attivo cellule (Semeraro). MONTI: ore 16 riunione formazione cellula « Margherita di Savoia » (Predieri).

CIRCOLO UNIVERSITARIO - In federazione, ore 18: commissione stampa e propaganda, diffusione straordinaria di « Città futura », con De Meo - Copioli.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.02) Domani alle 21, al Teatro Olimpico concerto del complesso di fiati Nederlands Blazers Ensemble. In programma due serenate, di Mozart e Dvorak. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 6797270 - 6785879) Alle ore 21,15, il T. Com.co con Silvio Spaccesi presenta: « Lo zucchero in fondo al bicchiere » novità di Angelo Gangarossa.

ARGENTINA (Largo Agentina Tel. 654.46.02/3) Oggi alle 19 fam.: « Circo Equestre Sgueglia », di Raffaele Viviani. Regia di Armando Pugliese. Produzione Teatro di Roma.

ARCI-MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434.753) Alle 15,30 lo Specchio dei Murmoratori presenta: « Pupazzi, pagliacci e maschere ». Prove aperte.

BORGO S. SPIRITO (Via del Penitenzieri, 11) Alle 16,30: la Compagnia D'Origlia-Palmi rappresenta: « Il Carnevale di Torino » commedia brillante in tre atti di Vado.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75) Alle ore 21: « Sonate di fantasmi » di A. Strindberg. Regia di Rino Sudano.

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481075) Questa sera alle 21,15, Saviana Scalfi ripropone: « Lasciami sola » di Dacia Maraini, Patrizia Carrano e Luciana Di Lello.

DE SERVI (Via dei Mortaro, 22 Tel. 679.51.30) Alle ore 17, Carnevale dei bambini la Compagnia I Piccoli De Servi con: « La Piccola Olandese » operetta di Romolo Corona. Con: 50 piccoli attori cantanti, coro e balletto. Regia di Patrizia Martelli.

DEI SATIRI (Via dei Grottapinta, 19 - Tel. 6565352-6561311) Alle ore 21,15: « Sognando la bisbetica domata » di W. Shakespeare. Con: M. Luisa e Carlo Santella e G. Abbate. Novità assoluta.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98) Alle ore 21, la Scarano s.r.l. presenta: « Non è per scherzo che ti ho amato » due parti di Diego Fabbri. Regia di Carlo Giuffrè.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862.948) Alle 21,30 (ultima replica) Fiorenzo Fiorentini pres.: « Osteria del tempo perso ».

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114 - 475.40.47) Alle ore 20,30, la Comp. di Prosa Proclemer-Albertazzi presenta: « Antonio e Cleopatra » di W. Shakespeare. Regia di Roberto Guicciardini.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85) Alle 21, la Comp. Carmelo Bene presenta: « Riccardo III » (da Shakespeare secondo Carmelo Bene). Regia di Carmelo Bene.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-a - Tel. 654.3794) Alle 21 fam. la Cooperativa del Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti presenta: « Il diario di Anna Frank » di F. Goodreich e A. Hackett. Regia di Giulio Bosetti.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - Telefono 679.85.69) Alle ore 19, Mario Maranzana presenta: « Quasi un uomo » visita al poeta Dino Campana nel manicomio di Castel Pulci. Due tempi di Gabriel Cacho Millet. Prezzi: posto unico L. 2500; ridotti L. 1500.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, 44 - Tel. 577.84.63) Alle 22,15, « Carousel » di Tito Leduc, Coreografia e regia di Tito Leduc.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13) Alle ore 22: « Zio Vania » di Anton Cechov. Adattamento di G. Sepe.

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 513.04.05) (Riposo)

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92 - Via dei Coronari) Alle ore 21,15, la San Carlo di Roma presenta: Michael Aspinall in « Lina Cavalieri story ». Regia di Paola Borboni.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Oggi riprende il laboratorio di Anna Piccioni.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle ore 21,30, la Cooperativa del Teatro Blu pres.: « Le sedie », atto unico di Eugene Ionesco.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 747.26.30) Alle 17,15 e 21,15, la Comp. Stabile del Teatro di Roma Checco Durante pres.: « Er marchese der grillo » di Berardi e Liberti. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 16 al Teatro tel. 7472630.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 Tel. 315.373) Alle 21,15, la Compagnia « Teatro dei viandanti » presenta: « Miles Gloriosus » di T. M. Plauto.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41) Alle ore 21, Garinei e Giovannini presentano: « Aggiungi un posto a tavola ». Scritto e diretto da Iaia Fiastri.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 Tel. 589.57.82) SALA « B » Alle ore 21,30, la Cooperativa Orazero pres.: « Polizia e belle lo » di Roberto Mazzucco. Regia di Manuel De Sica.
SALA « C » Alle 21,30, Roger Worrod presenta: « Under Milk Wood » di Dylan Thomas (in inglese).

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969) Alle 21,15, Luigi Proietti presenta: « A me gli occhi... please » di Roberto Lerici.

TEATRO TENDA « NUOVO PARIOLI » (Via Andrea Doria ang. Via S. Maura - Telefono 389.196) Alle 21, la Compagnia Coop. Attori e Tecnici presenta: « Intrighi d'amore » di Torquato Tasso. Regia di A. Corsini. Prezzo unico L. 2.000.

SPERIMENTALI

ALBERICHINO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37) Alle 21.15: « Interstizi » da « Una notte con Amleto » di Wladimir Holan.

ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360.47.05) Alle 15, gruppo di sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci: « Studio su Aiace ».

COLLETTIVO GIOCOTEATRO (V. Scalo S. Lorenzo, 79 Telefono 491.274) Seminari sulle tecniche di animazione teatrale (Mimo-clown, materiali e gratica film) dal lunedì al venerdì ore 20 Telefonare dalle ore 20 alle 21

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 688505) Abbonamento grat.co 1978 preparazione II rassegna attività estetica e territorio prossima mostra 8 febbraio 1978.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512) Alle ore 21,30, la Cooperativa il Baraccone pres.: « Il professor Grammatica », di Vincenzo Guerrazzi Regia di Fernando Carbone.

LA GUEYA (Via Alessandria, 91 sc. 3, int. 2 - Tel. 855.406) Alle 10, la linea d'ombra: « Il lupo del cabaret » spettacolo con avanspettacolo dall'opera di H. Hesse. Laboratorio aperto. Alle ore 16 seminario per attori; corsi di studi teatrali per bambini diretti da Horacio Castano.

LABORATORIO DEL MOVIMENTO (Via Luciano Manara, 25 Tel. 589.22.96) Centro per la valorizzazione delle possibilità espressive del corpo-tecniche psicofisiche yoga e danza.

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli, 2 - S. Lorenzo - T. 492.610) Alle 21,15: « Il sogno preso per la coda » di Dominot e Milly Migliori.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107) Alle 17: « I padroni assoluti » di Manuela Morosini. Tratto da: « Il piccolo principe » di Saint Exupery. Con: 30 bambini del quartiere di Trastevere. Regia di Manuela Morosini.

TSD DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 589.52.05) Alle 20 laboratorio aperto del Gruppo: « La lanterna magica » in: « La fuga dell'Ufficiale contabile » testi di Paola Montesi. Regia di Carlo Montesi

SPAZIODUE - CINEATRO (Via Mercalli, 58 - Tel. 879378) Tutti i martedì, giovedì, sabato e domenica alle 16,30-20 laboratorio di ricerca e tecnica teatrale, curato dal gruppo di sperimentazione drammatica: « La Pochade ». Ingresso gratuito.

CABARET - MUSIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE « ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281) Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Tesseramento inizio attività anno 1977-78.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS SCUOLA (Via del Cardello, 13-a - Telefono 483.424) Sono aperte le iscrizioni per il secondo quadrimestre. Tutti coloro che sono iscritti possono presentarsi. Segreteria ore 16-20 da lunedì al giovedì.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5) Alle ore 21,30, Folclore peruviano, Carmelo folclore spagnolo.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74) Alle 22, 9. rassegna di musica popolare italiana. In sostituzione di A. Infantino e i Tarantolati di Tricarico si replica le nuove tendenze di Piazza Giannatasio Brega.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, n. 4 Tel. 581.07.21-580.09.89) Alle 22,30, Il Puff presenta Lando Fiorini in: « Portobrutto » di Amendola e Corbucci.

JOHANN SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352.111) Alle 20, Rock's Rain. Concerto gruppo punk « Elettroschok ».

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277) Alle ore 21,30: « Isso, Essa e o malamente » cabaret in due tempi

MONTESACRO ALTO Alle 21,30: musica brasiliana con il duo di chitarre Giovanna Marinuzzi e Michele Ascolese.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30-b) Alle 22, concerto blues di Roberto Ciotti.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 654.49.34) Alle 21,30, unico concerto di Toots Tielemans e il suo quartetto.

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 Tel. 588 736 589.46 67) Alle 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

TEATRO OTTO E MEZZO (Via Flaminia Nuova, 875 - Telefono 327.37.56, di fronte al Centro Euclide) Alle 21,30: « Stramaledetti, pestiferi, nulla-facenti » di Gino Stafford

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-a) Alle ore 21,15, la Cooperativa Acquarius presenta: « Chi crede il popolo lo sia! ». Musical in due tempi di Pasquale Cam.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481.075) Proseguono i corsi di animazione teatrale condotti da Stefania Mazzoni per bambini sino ai 12 anni. Per informazioni: tel. 399595.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948) Alle 16 (ultimo di carnevale): « Pulcinella ti saluta » cabaret per bambini di Lino Capocchi e Luigi Quattrucci. Musiche di Tony Cucchiara.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 Tel. 782 23.11) Alle 17 incontro teatrale per bambini e genitori al Centro Culturale « 4 Venti » - Viale 4 Venti - « 4 sotto l'ombrello » 10 giochi di animazione sulla condizione della donna e i diritti dei bambini.

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16 Trastevere - Telefono 582.049) Alle 16.30: « Tappati le orecchie... per non sentire il freddo » di Aldo Giovannetti.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13) Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle 18: riunione dipartimento della Cultura (X Circ.) sulla programmazione culturale sul territorio. Ore 20: riunione di lavoro.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 810.18.87) Alle 15,30 e 17,30, il Carnevale delle Marionette degli Accettella con: « L'ochina e la volpe » di Icaro e Bruno Accettella. Nell'intervallo gioco teatrale e di animazione. Il burattino Gustavo parla con i bambini. Doni a tutti i bambini mascherati e non mascherati.

CENTRI POLIVALENTI

IL CIELO (Via Natale del Grande 27 - San Cosimato - Telefono 495.60.98) Laboratorio sulla « Giostra e i suoi Saltinbanki Fulminanti ». Il laboratorio durerà un mese. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al circolo o telefonare al n 4956098

CONVENTO OCCUPATO (Telefono 579.58.58) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica, mimo, danza, espressione corporale, asilo, laboratorio per bambini, grafica e fotografica. Grande festa-concerto di Carnevale. Musica indiana di Sitar e Tabla con N. Gouande, P. Jambhekar e Emergengj jazz rock.

CINE CLUB

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79 Alle 19, 21, 23: « Il circo » (1928).

CINECIRCOLO ROSA LUXEMBURG (Via M. Fasan, 36 Ostia) Alle 20: « Atollo K » con S. Laurel e O. Hardy.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862530 Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: « Trance e dramma a Bali » di F. Marotti (It. 1974).

FILMSTUDIO
STUDIO 1 Alle ore 19, 21, 23: « A bigger splash », di J. Hazan.
STUDIO 2 Alle 19, 21, 23: « Magical Mistery Tour » con i Beatles; « L'ultimo concerto dei Rolling Stones a Parigi », video tape a colori.

POLITECNICO CINEMA - 3605606 Alle 19, 22: « Hollywodiana ».

POLITECNICO CINEMA Alle ore 18, 21: « Der tunnel » di Kurt Bernhardt (1933). Alle ore 19,30, 22,30: « Hitlerjunge Quex » di H. Steinhoff (1933)

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 La polizia non perdona, con D. Stockwell - DR (VM 14) - Grande rivista di varietà

VOLTURNO - 471.557 Emanuelle, con S. Kristel - SA (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole - DR

ALFIERI - 290.251 L. 1.100 L'ultima odissea, con G. Peppard - A

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100 La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro G (VM 14)

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 Il... belpaese, con P. Villaggio SA

ANIENE - 890.817 L. 1.200 Ben Hur, con C. Heston - SM

ANTARES - 890.947 L. 1.200 Grazie tante arrivederci, con C. Villani - C (VM 18)

APPIO - 779.638 L. 1.300 Le nuove avventure di Braccio di ferro, DA di D. Fleischer

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

ARISTON - 353.230 L. 2.500 Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Via col vento, con G. Gable DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 L'orca assassina, con R. Harris DR

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

ASTRA - 81.86.209 L. 1.500 Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 L'orca assassina, con R. Harris DR

AUREO - 81.80.606 L. 1.000 Guerre stellari, di G. Lucas A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200 Mezzogiorno e mezzo di fuoco, con G. Wilder - SA

AVENTINO 572.137 L. 1.500 Le nuove avventure di Braccio di ferro, DA di D. Fleischer

BALDUINA 347.592 L. 1.100 Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 Il gatto, con U. Tognazzi - SA

BELSITO 340 887 L. 1.300 Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 Telefon, con C. Bronson - G

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000 Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 Quello strano cane... di papà con D. Jones - SA

CAPRANICA - 6792465 L. 1.600 Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 L'altra faccia di mezzanotte, con M. F. Pisier - DR (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

DIANA - 780.146 L. 1.000 Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - DR (VM 14)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 La polizia è sconfitta, con M. Bozzuffi - DR (VM 14)

EDEN - 380.188 L. 1.500 La tigre è ancora viva (Sandokan alla riscossa), con K. Bedi - A

EMBASSY - 870.245 L. 2.500 L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500 La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro G (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500 I ragazzi del coro, con C. Durning - A

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 Il colosso di Rodi, con L. Massari - SM

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

EUROPA - 865.736 L. 2.000 Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Giulia, con J. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

GARDEN - 582.848 L. 1.500 Ecco noi per esempio..., con A. Celentano - SA (VM 14)

GIARDINO - 894.946 L. 1.000 (Chiuso per restauro)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.500 Quello strano cane... di papà con D. Jones - SA

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 I duellanti, con K. Carradine A

KING - 831.95.41 L. 2.100 Giulia, con J. Fonda - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600 Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 La compagna di banco, con L. Carati - C (VM 18)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000 La mondana felice, con X. Hollander - SA (VM 18)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 Wagons Lits con omicidi, con G. Wilder - A

METRO DRIVE IN (Riposo)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

MODERNO - 460.285 L. 2.500 Le notti porno nel mondo - DO

NEW YORK - 780.271 L. 2.600 Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000 Nell'anno del Signore, con N. Manfredi - DR

NUOVO FLORIDA (Riposo)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600 I nuovi mostri, con A. Sordi SA

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 Ufo annientate Shado uccidete Straker, con E. Bishop - A

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 Le vacanze allegre delle liceali

PARIS - 754.368 L. 2.000 Il... belpaese, con P. Villaggio SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 Alice doesn't live here anymore

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200 L'Agnese va a morire

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000 Quello strano cane... di papà con D. Jones - SA

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 L'animale, con J.P. Belmondo SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 Vecchia America, con R. O' Neal - SA

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 L'ultima odissea, con G. Peppard - A

REALE - 581.02.34 L. 2.000 Indians, con J. Whitmore - A

REX - 864.165 L. 1.100 Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA

RITZ - 837.481 L. 2.300 Indians, con J Whitmore A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500 Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 Questo sì che è amore, con S. Vaiscecchi - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100 Telefon, con C. Bronson - G

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 Guerre stellari, di G. Lucas - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500 Kleinhoff Hotel, con C. Clery DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 Poliziotto senza paura, con M. Merl. - DR (VM 14)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500 La ragazzina parigina, con S. Crespi - S (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000 Forza Italia! di R. Faenza - DO

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 L'orca assassina, con R. Harris - DR

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 Totò contro Maciste - C

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 I nuovi mostri, con A. Sordi SA

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 Ufo annientate Shado uccidete Straker, con E. Bishop - A

VITTORIA - 571.357 L. 1.700 Guerre stellari, di G. Lucas - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 (Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800 Le avventure di Superasso

ADAM (Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800 Profondo rosso, con D. Hemmings - G (VM 14)

ALBA - 570.855 L. 500 Simbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 Cara sposa, con A. Belli - S

APOLLO - 731.33.00 L. 400 Il cinico l'infame il violento, con M. Merli - DR (VM 14)

AQUILA - 754.951 L. 600 La soldatessa alla visita militare, con E. Fenech - C (VM 14)

ARALDO - 254.005 L. 500 Il principe e il povero, con O. Reed - S

ARIEL - 530.251 L. 700 La stanza del vescovo, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

AUGUSTUS - 655.455 L. 800 Padre padrone, dei Taviani - DR

AURORA - 393.269 L. 700 Simbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700 Sfida senza paura, con P. Newman - DR

BOITO - 831.01.98 L. 700 La fuga di Logan, con M. York A

BRISTOL - 761.54.24 L. 600 Totò contro Maciste - C

BROADWAY - 281.57.40 L. 700 La compagna di banco, con L