

«Un'ipotesi di libertà» da stasera sulla Rete 2 (ore 21,35)

Protagonista la Costituzione

Un'analisi in quattro puntate delle condizioni storiche e politico-sociali che portarono all'elaborazione della Carta costituzionale - I personaggi più significativi della nostra storia intervistati da Marco Fini, che ha curato il programma

Un'ipotesi di libertà questo titolo generale del programma... Un sottotitolo che suona: Testimonianze di 30 anni di Costituzione repubblicana...

Che cosa vuol essere questo programma? Lo chiedeva a Fini, che per il suo lavoro è avulso della consulenza dei giuristi...

facevano riferimento, a quali testimonianze si ispiravano... quale terreno sono riuscite ad incontrarsi: ecco uno dei capitoli fondamentali del lavoro svolto da Fini...

La seconda puntata avrà per titolo La fabbrica dello Stato nuovo e tratterà l'attenzione sui lavori dell'Assemblea costituente...

La seconda puntata avrà per titolo La fabbrica dello Stato nuovo e tratterà l'attenzione sui lavori dell'Assemblea costituente...

La quarta puntata, infine, con un salto storico che ci porta all'oggi, affronta il problema della rispondenza del modello costituzionale...

La quarta puntata, infine, con un salto storico che ci porta all'oggi, affronta il problema della rispondenza del modello costituzionale...

La quarta puntata, infine, con un salto storico che ci porta all'oggi, affronta il problema della rispondenza del modello costituzionale...

Un seminario alla Fenice

Musica improvvisata: da chi e per chi?

Nostro servizio VENEZIA - Il seminario su Tradizione e progetto nella musica improvvisata...

Nelle intenzioni non si tratta tanto di usare, per un momento, gli strumenti della musicologia per spiegare procedimenti tipici di una pratica...

In questo senso, la guida all'«evocato», ultimamente con DAVIS Bologna, obbedisce alla necessità di dissipare la infelice serie di luoghi comuni...

Lo spunto più interessante della relazione di Carrera si divideva nella proposta di discussione sulla diffusione di ideologie ben note a questi comportamenti...

Si è notata l'esigenza di studio, diremmo persino di teoria, in vena polemica con la sufficienza di una musicologia...

Da parte degli organizzatori si è spinto da un lato a sottolineare Elena Perleto de La Fenice...

La prima puntata del seminario sarà dedicata a un'analisi della musica improvvisata...

La seconda puntata avrà per titolo La fabbrica dello Stato nuovo...

Corsi di studio sui primi americani a Venezia

A scuola con gli «indiani»

La singolare iniziativa, che prevede anche un ciclo di film, marata dall'Assessorato alla cultura del Comune veneziano...

Nostro servizio VENEZIA - Pellerossa al Lido. Tra storia e leggenda, la scuola è spettacolo...

Il capo indiano «Nube rossa» lavoro di preparazione didattica Riprese filmate fatte da operatori in erba...

Il tutto è il frutto del lavoro paziente di un preside intraprendente, il prof. Gino Zennaro...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...



Il capo indiano «Nube rossa»

lavoro di preparazione didattica Riprese filmate fatte da operatori in erba...

Il tutto è il frutto del lavoro paziente di un preside intraprendente...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...



Il capo indiano «Nube rossa»

lavoro di preparazione didattica Riprese filmate fatte da operatori in erba...

Il tutto è il frutto del lavoro paziente di un preside intraprendente...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

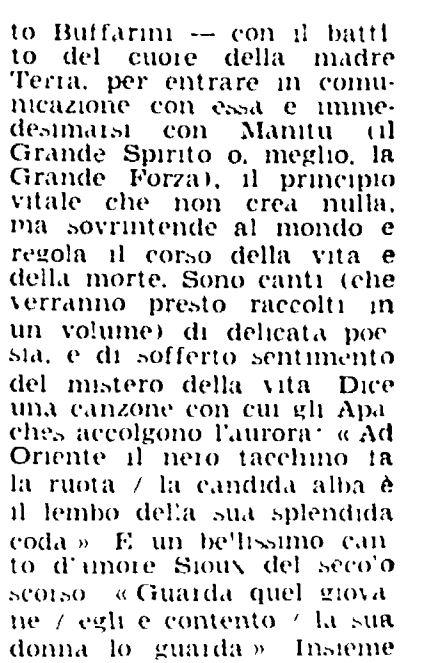
Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...



Il capo indiano «Nube rossa»

lavoro di preparazione didattica Riprese filmate fatte da operatori in erba...

Il tutto è il frutto del lavoro paziente di un preside intraprendente...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

Edotti a 230.000 a fine secolo gli indiani d'America sono però, oggi, in costante ascesa numerica...

PROGRAMMI TV

- Reti 1: 9.55 COPPA DEL MONDO DI SCI - In Eurovisione da St. Gervais (Francia) - Sialom speciale femminile (colore)...

- 19.15 TELEFILM - LA FAMIGLIA ROBINSON - «Il ragno annuale»...

- TV Svizzera: Ore 9.55: Sci - slalom femminile, 18: Telegiornale, 18.10: Per i bambini albidieeee...

- TV Capodistria: Ore 19.55: L'angolo dei ragazzi, 20.15: Telegiornale, 20.35: L'idealist, Film con Radko Poljc, Milena Zupancic e Dare Vraga...

- TV Francia: Ore 13.50: Sotto il cielo, 14.25: Calcio: Italia-Francia, 17.55: Accordi perfetti, 18.25: Dorotea e i suoi amici, 18.55: Il gioco dei numeri e delle lettere, 19.45: La sei giorni di Antenne 2...

- TV Montecarlo: Ore 18.50: S.O.S. polizia, 19.25: Parolianno, Telegiornale, 19.50: Notiziario, 20.10: Telegiornale, 21.10: Omicidio per vocazione...

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO - Ore 7, 18, 19, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23 - Ore 6: Stanotte stamane; 7:20: Lavoro flash; 7:30: Stanotte stamane; 8:40: Asterica musicale; 8:50: Romanze celebri; 9: Radio anch'io; 12:05: Voi ed io; 17:10: 17.10: Sopra il vulcano; 18: Racconti possibili; 18:30: Musica nera; 19:35: I programmi della sera; gio...

- Radio 2: GIORNALI RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30 - Ore 6: Un altro giorno; 7:40: Buon viaggio; 7:50: Un minuto per te; 7:55: Un altro giorno; 8:45: La storia in codice; 9:32: Il fabbro del convento; 10: Spe...

OGGI VEDREMO

Su e giù per le scale (Rete 1, ore 20,40) Comincia questa sera, e continuerà per tredici settimane, un'altra delle classiche storie di grande famiglia tipo Poy...

Album (Rete 2, ore 22,40) Le mostre di fotografie stanno dilagando un po' dappertutto, la più importante è stata quella sugli Alinari allestita qualche mese fa a Firenze...

Il furto della Gioconda (Rete 2, ore 20,40) Va in onda questa sera la seconda puntata dello sceneggiato, semi-f e diretto da Renato Castellani. Il furto della Gioconda. Rubato il famosissimo quadro, la polizia brancola nel buio...



Enzo Cerusico in una scena di «Il furto della Gioconda»

verrà arrestato, e sospettato anche di complicità nel furto della Gioconda. L'indignazione nell'ambiente culturale francese, e la spinta dell'opinione pubblica, costringeranno il commissario Lepine a rilasciare Apollinaire. Vengono, nel frattempo, interrogati tutti gli operai che hanno avuto accesso al museo, fra cui anche un imbianchino italiano, un certo Vincenzo Peruggia...

Advertisement for 'novità in edicola' featuring 'linus' comic books and 'alter alter' magazine. Includes details about the 'Le tesi del XXI congresso nazionale della Fgci' and 'Panorama' magazine.

Advertisement for 'Panorama' magazine, featuring the headline 'Le tesi del XXI congresso nazionale della Fgci' and 'Dio, patria, famiglia, amore, politica, lavoro, denaro... IN CHE COSA CREDONO I GIOVANI?'.