Caduta nel vuoto in Consiglio regionale la sortita di Ivo Butini

La DC propone un cartello delle opposizioni Repubblicani e socialdemocratici rifiutano

Ieri era in discussione lo schema operativo del piano poliennale - Il dibattito si è incentrato sul confronto tra i partiti in rapporto alla programmazione - Passigli (Pri) e Mazzocca (Psdi) hanno respinto l'invito del consigliere democristiano - La discussione riprenderà martedì prossimo

Ma per chi ha parlato il consigliere Butini?

La situazione economica, produttiva ed occupazionale della Toscana - così come risulta dagli stessi dati forniti alla fine dell'anno dalla Giunta regionale — mostra i segni di un costante deterioramento, un progressivo allineamento alla grave situazione nazionale. Il ricorso alla cassa integrazione si è fatto più massiccio: non vi è più solo un ristagno, ma una degradazione degli investimenti produttivi mentre aumentano i disoccupati e continua l'espulsione di manodopera dalle campagne. La crisi non colpisce solo la grande industria a partecipazione statale ma anche settori privati della piccola e media impresa.

Pure nella mancanza di un disegno organico razionale di programmazione e di risanamento economico la giunta regionale ha avviato lo sforzo di elaborare e definire uno schema operativo che, pur muovendosi nella linea di un discorso programmatorio, tenesse conto delle modificazioni avvenute, dei dati messi in risalto da analisi profonde. C'era perciò da aspettarsi che il dibattito sulla preparazione dello schema operativo della Regione entrasse più nel merito delle importanti questioni che un simile argomento solleva: i nuovi e complessi problemi derivanti dal varo della 382, i problemi dell'efficienza della macchina regionale; il processo di delega; la messa a punto di alcuni progetti speciali.

In sostanza, si trattava di prendere posizione sul tema complessivo e delicato del bilancio della programmazione regionale. Invece, in qualche intervento, è riecheggiata solo la volontà di disquisire ancora una volta sulle formule politiche, sugli schieramenti, separandoli dai contenuti dello stesso schema, e quel che è più grave, dalla situazione economica e politica che attraversa la Toscana e l'intero paese.

Ivo Butini, che ha parlato molto, del gruppo consiliare democristiano, in particolare ha dissertato a lungo sui presunti difficili rapporti tra comunisti e socialisti in giunta. Ha giudicato il PCI immaturo per la democrazia occidentale, al traino di un « gramscianismo » tattico e quindi di comodo. Ha parlato, l'ex segretario regionale della DC, rivolgendosi — come hanno successivamente rilevato gran parte degli oratori — ai suoi, ai democristiani.

E ancora una volta si è avuta netta la sensazione che la DC si sia irretita in una logica che privilegia la lotta interna, che la porta ad oscillare, in continuazione, a non scegliere; a non assestarsi su un terreno di impegno coerente, come avevano tra l'altro lasciato intendere alcune passate fasi di ripensamento in seno allo stesso consiglio

I segni tangibili di questo ripensamento sono proprio nel lavoro svolto in seno allo stesso consiglio: dalle assillanti questioni dell'ordine democratico, alla fattiva presenza nelle istituzioni, della elaborazione sui programmi di settori agli impegni assunti unitariamente, fino all'altro ieri, sulla stessa programmazione regionale. I risultati sono stati positivi, hanno mostrato che è possibile compiere passi che privilegino l'intesa e non l'artificiosa divisione.

Ora tutto questo sembra essere stato rimesso in discussione. Ivo Butini, che aveva bisogno, dopo le recenti vicende, di tornare alla ribalta politica utilizzando un grande scenario, ha parlato per se, per la sua corrente, o per tutta la DC toscana?

L'« emergenza » non è una invenzione dei comunisti, ma è data dalla drammaticità della situazione economica, occupazionale, morale e politica del paese. Anche in Toscana c'è bisogno di riconoscere che questa emergenza esiste e quindi, di richiamarsi alla volontà unitaria e di indicare vie praticabili per uscire dalla crisi. C'è bisogno di questo, non di nostalgici ritorni a battaglie che hanno fatto il loro tempo, battaglie peraltro irrimediabilmente perdute.

m. b

Il piano pluriennale, più precisamente lo schema operativo, è tornato ieri nell'aula di palazzo Panciatichi. Sulla comunicazione svolta nel novembre scorso dal vice presidente della giunta Gianfranco Bartolini si sono pronunciati, nella seduta di ieri, quasi tutti i partiti. La discussione ha finito con l'assumere un preciso significato politico quando, al di là dei contenuti dello schema in discussione alcune forze — tra le quali la DC — hanno chiamato in ballo il problema del rapporto maggioranza-minoranza e, più in generale, quello degli schieramenti politici.

Questa discussione precede la presentazione del bilancio pluriennale che dovrebbe essere portato tra non molto in aula. A rompere il ghiaccio sull'importante argomento all'ordine del giorno, dopo che nella prima parte della mattinata erano state sbrigate numerose interrogazioni, è stato il democristiano Ivo Butini. La giunta regionale sarebbe responsabile, a detta del consigliere democristiano, di non volere realmente la programmazione e quindi farebbe bene ad ammetterlo pubblicamente.

L'ex segretario regionale della DC, rivolgendosi in particolare al PSDI e al PRI, ha affermato poi che su un punto essenziale come quello della programmazione « l'unità delle opposizioni assumerebbe una solennità capace di impedire alla maggioranza le occasioni di avvalersi delle particolarità minime dell'opposizione per renderne l'azione, in consiglio, insieme oratoria e sterile ».

In sostanza questo cartello dovrebbe, secondo Butini, concretizzarsi nella proposta di una « conferenza regionale delle opposizioni democratiche sulla programmazione in Toscana ». La risposta alla proposta di Butini non si è fatta attendere molto: Stefano Passigli, del PRI, ha seccamente rifiutato non solo il cartello delle minoranze, ma non ha accettato nemmeno il metodo di un intervento troppo « rivolto all'interno del partito dello scudo crociato » e « carente nella proposta di dialogo tra i partiti mancando quasi totalmente di riferimenti alla drammatica situazione economica e politica ».

Entrando nel merito dell'argomento, Passigli ha sollecitato la presentazione di uno schema operativo per far uscire il dibattito dalla genericità. Terminando il consigliere repubblicano ha riproposto l'emergenza, ha riaffermato la necessità di un mutamento del PCI e del PSI e del loro modo di governare in Toscana. In precedenza, lo stesso Passigli aveva polemizzato con Butini per quanto attiene al volto del PCI che non può più essere visto — come invece ha fatto l'esponente democristiano — con l'ottica dell'avversario di comodo.

Anche il socialdemocratico Mazzocca non ha seguito Butini nella sua proposta: in sostanza il consigliere socialdemocratico ha sostenuto la necessità di giungere a nuovi rapporti tra maggioranza ed opposizione. Mancando questo — ha aggiunto — diverrebbe allora, indispensabile un rapporto più continuo tra le forze dell'opposizione. Biondi, per il PDUP, ha fatto un intervento tutto centrato sui contenuti delle linee regionali di sviluppo economico. Dopo alcune osservazioni critiche, Biondi ha indicato gli obiettivi da perseguire, in particolare la salvaguardia degli attuali posti di lavoro e la creazione di nuove occasioni oltre al riequilibrio territoriale.

La validità dalla linea seguita dalla regione è stata ribadita da Nello Di Paco, capogruppo del PCI, che ha parlato nel tardo pomeriggio di questa prima tornata di discussione. « Pur essendo intervenuti da novembre scorso — ha sostenuto Di Paco — fattori di aggravamento della situazione, ci sembra che gli elementi di analisi, le ipotesi di lavoro, gli obiettivi di intervento indicati nella comunicazione del vice presidente della giunta Bartolini restino sostanzialmente validi ».

Dopo aver ricordato i dati dell'aggravamento della crisi economica in Toscana, il capogruppo comunista ha rilanciato la proposta di una commissione speciale o permanente, già a suo tempo proposta e sulla quale ieri ha taciuto la DC, per la programmazione; commissione che sia momento continuo di confronto e di elaborazione tra le forze politiche.

Di Paco ha parlato poi di come la Toscana vive il suo stato di emergenza, di come questa emergenza assuma le caratteristiche proprie di una regione dove il tessuto civile e morale, prima ancora che economico e sociale, resta saldo; dove il governo è in piedi e operante; dove il movimento democratico regge e combatte nonostante i segni di profonde lesioni.

Di fronte a questa crisi, esistono le forze e le condizioni per operare un salvataggio e il terreno della programmazione pluriennale è un modo concreto di operare in questa direzione. Polemizzando con l'atteggiamento assunto dal rappresentante della DC Di Paco, ha concluso che « l'occasione dell'esame dello schema operativo pluriennale è un momento di rilancio dell'attività del consiglio, del confronto politico e della partecipazione democratica ». Nella tardissima serata, dopo l'intervento di Arata per il PSI, il dibattito è stato sospeso e riprenderà martedì prossimo.

Gettate le basi per lo sviluppo dell'azienda

Accordo per il gruppo Franchi

L'intesa si articola in cinque punti - Nessun licenziamento - I dipendenti in eccedenza saranno assorbiti in altre attività - Ora la parola passa all'assemblea dei lavoratori

PRATO — Dopo una laboriosa trattativa, culminata in una seduta fiume, si è giunti ad una ipotesi di accordo tra la direzione aziendale del gruppo Franchi, assistita dal l'Unione industriale di Prato, e la Fulta di Prato, Firenze e Pistoia, insieme ai consigli di fabbrica degli stabilimenti di queste città. L'ipotesi di accordo apre nuove prospettive di ripresa per un'azienda che si trovava in una difficile situazione finanziaria ed in una grave crisi produttiva, a causa dell'irrazionalità della sua organizzazione del lavoro. Lo stesso « Piano Testore » rilevava questo stato di cose, pur prevedendo il licenziamento di 234 operai e proponendo una serie di tagli, fra i quali lo smantellamento dell'attività produttiva a Prato.

L'ipotesi di accordo raggiunta tende invece a salvaguardare le prospettive di sviluppo dell'azienda, contribuendo a dare solidità al piano di risanamento finanziario e alla ripresa produttiva. Inoltre i sindacati, pur consapevoli che occorre una riorganizzazione del ciclo produttivo, hanno teso a mantenere inalterato il livello occupazionale, privilegiando — ed anche questa è stata una precisa scelta — la manodopera femminile.

L'intesa raggiunta si articola in cinque punti fondamentali: mantenimento di una unità produttiva a Prato, con un numero di operai occupati superiore a quello previsto dal « piano Testore » e composto in prevalenza da manodopera femminile: salvaguardia del posto di lavoro con la garanzia che l'azienda non effettuerà nessun licenziamento, ma si avvarrà della cassa integrazione, utilizzando la legge 1115: riorganizzazione dei reparti e mobilità della manodopera, dopo la verifica che sarà condotta reparto per reparto dal consiglio di fabbrica dello stabilimento pratese e dalla direzione aziendale per rendere produttivo il ciclo lavorativo facendo in modo che l'eventuale personale in eccedenza sia inserito in altra attività nella zona o nel comprensorio (a questo proposito esistono precise assicurazioni da parte dell'Unione industriale pratese); riconoscimento del fatto che le responsabilità del dissesto aziendale sono in primo luogo della direzione e che occorre per questo assumere nel più breve tempo possibile, quadri dirigenti capaci e in grado di portare l'azienda fuori dalla crisi: impegno formale di utilizzare il patrimonio personale della famiglia Franchi, comprese le eventuali partecipazioni in altre società, per contribuire ad operare un efficace risanamento finanziario.

L'ipotesi di accordo sarà verificata nel corso delle assemblee dei lavoratori che si svolgeranno domani in tutte le aziende del gruppo Franchi. Inoltre nei prossimi giorni si svolgerà un incontro con i rappresentanti della Regione e dei comuni interessati, con le forze politiche democratiche affinchè vi sia un interessamento attivo per l'occupazione e per garantire il posto di lavoro a quegli operai che saranno messi in cassa integrazione.

L'ipotesi di accordo raggiunta rappresenta indubbiamente un fatto importante soprattutto per la posizione tenuta dalle organizzazioni sindacali e dai lavoratori. In effetti, esso testimonia un modo concreto di mettere in pratica le indicazioni emerse dall'ultimo direttivo nazionale della federazione unitaria sindacale e un modo attivo e reale di farsi carico dei problemi delle aziende. Inoltre, rispetto ad una tendenza in atto nello stesso padronato pratese, ove i processi di ristrutturazione sono accompagnati dal calo dei livelli occupazionali, e si punta al frazionamento delle attività produttive, l'accordo dimostra che il mantenimento dei livelli occupazionali non è incompatibile con l'esigenza di risanare le imprese, conferendo loro nuovo slancio produttivo.

Se l'accordo per la Franchi è stato raggiunto, questo è stato possibile perchè non si è cercato di superare dei tagli indiscriminati delle attività produttive, ma si è fatta strada l'idea che la riorganizzazione dei cicli produttivi deve impedire di ritrovarsi fra qualche mese ad aprire un'altra vertenza, perchè coinvolti nella stessa situazione attuale.

Venerdì manifestazione con Chiaromonte al Parterre

Venerdì alle 21 al Parterre (ingresso da via della Madonna della Tosse) manifestazione pubblica con l'onorevole Gerardo Chiaromonte, della direzione nazionale, che parlerà sul tema « Il contributo dei comunisti alla soluzione della crisi per una nuova direzione politica ».

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE
Questa sera, ore 20: **Romeo e Giulietta** di S. Prokofiev. Coreografie di Roberto Fascilla. Regia di Beppe Menegatti. Scene e costumi di Luisa Spinatelli. Orchestra e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore di orchestra: Bruno Campanella. Direttore dell'allestimento: Raoul Farolfi. Terza rappresentazione (abbonamenti turno B).

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Teatro Regionale Toscano - Spazio Teatro Sperimentale.
Questa sera, alle ore 21,30: **Vedute di Porto Said**, interni in esterno, esterno in interni, studi di concerto del « Carrozzone ».
Prenotazioni telefoniche: 210.595.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Ore 21,15: **L'uomo con le valigie** di Eugène Ionesco. Compagnia Tino Buazzelli, Gianna Giachetti, Andrea Matteuzzi, Donato Castellaneta, Giampaolo Poddighe, Alberto Ricca, Mariagrazia Sughi, Raffaele Bondini, Roberto Pescara, Anna Macc., Maretta Di Carmine, Fabrizio Temperini, Anny Girola, Luigi Ottoni, Ermellina Banti, Lidia Boneith, Giancarlo Conde. (Abbonati turno B)

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Domani, ore 21,15, la Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: **La cupola di Augusto Novelli**. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano
Alle ore 21,15 la Cooperativa « Teatro oggi » presenta: **L'idiota** di Angelo Dallagiacoma da F. Dostoevski. Regia di Aldo Trionfo, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Piero Tosi con Bruno Cirino, Leda Negroni, Roberto Bisacco. (Abbonati turno A e pubblico normale).

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30, e la domenica e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta la novità assoluta: **Una grulla in casa Schianti, tre atti comicissimi di Igino Caggese.**

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Ore 21,30, il Gruppo Teatro Politico di Cecilia Calv. presenta: **Il Gegasperone.** Testo di Cecilia Calv.. Regia del collettivo. Ingresso L. 2.000, ridotti L. 1.500. Sono valide le tessere di abbonamento. (Domani).

CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA S.M.S. RIFREDI
Via Vittorio Emanuele, 303
Terzo film del ciclo « Cinema e psicanalisi »: **Tre donne** di Robert Altman. Segue dibattito sui tre film del ciclo.

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi 9
Concerto-azione N.E.E.M. Teatratzz (Lectuho Agiographiumes e la svolta coloniale dalla fondazione dell'Impero alla demolizione del cinema Cristallo).

IL TEATRINO DI SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.643
Sabato, alle ore 21,30, la Coop. « Il Bargello » presenta: **La zona tranquilla** di Cagliari e Spadaro. Regia di G. Pratesi. Prenotazioni, dopo le ore 17. Tel 215 631

PISCINA COSTOLI - Campo di Marte
Viale Paoli - Tel. 675744
(Bus 6-3-10-17-20)
Le più grandi piscine coperte d'Europa: scuola di pallanuoto - tuffi.
Apertura al pubblico: giorni feriali dalle 12 alle 15, inoltre martedì e giovedì dalle ore 20,30, sabato e domenica 9-13 / 13-18.

VI SEGNALIAMO

- **In nome del papa re** (Edison)
- **La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia** (Excelsior)
- **Forza Italia** (Modernissimo)
- **Quell'oscuro oggetto del desiderio** (Principe)
- **Il gabbiano** (Astor d'essai)
- **Spazio uno** (Asylum)
- **L'occhio privato** (Goldoni)
- **Amore e guerra** (Alba)
- **Doppio delitto** (Cavour)
- **Padre padrone** (Eden)
- **La bestia** (Italia)
- **Novecento Atto II** (Puccini)
- **Taxi driver** (Universale)
- **La classe operaia va in paradiso** (Lippi)

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
L'ultima odissea. Technicolor diretto da Jack Smigth, con George Peppard, Dominique Sanda, Jan-Michael Vincent, Paul Winfield. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Eccezionale fantaerotismo senza limiti: **Spermula.** Technicolor con Dayle Haddon. Regia di Charles Matton. (Rigorosamente VM 18).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Non è un suspence qualsiasi, è il migliore suspence dell'anno. Un thrilling eccezionalmente spettacolare: **Goodby e amen.** A colori, con Tony Musante, Claudia Cardinale. Regia di Damiano Damiani. Vedere dall'inizio!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Thrilling: **Los Angeles squadra criminale** diretto da Henry Hathaway. Technicolor con Cliff Potts, William Elliot. (VM 14).
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Un nuovo modo di divertirsi in nome del « buon cinema »: In nome del papa re, scritto e diretto da Luigi Magni. A Colori con Nino Manfredi, Danico Mattei, Salvo Randone, Carmen Scarpitta
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia di Lina Wertmuller. A Colori con Giancarlo Giannini, Candige Bergen. Per tutti!
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.113
I ragazzi del Coro di Robert Aldrich. Technicolor con Charles Durning, Louis Grosset, Perry King (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Walt Disney presenta: **Quello strano cane... di papà** diretto da Robert Stevenson. Technicolor con Dean Jones, Suzanne Pleshette. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Finalmente anche a Firenze il film che i politici vogliono bruciare: **Forza Italia!** Technicolor. Vedetelo prima del sequestro. Un film di Roberto Faenza. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 240.88
L'ultimo capolavoro di Fred Zinnemann: **Giulia.** Technicolor con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Maximilian Schell, Jason Robards. Per tutti!
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184 r - Tel. 575.801
La Rizzoli presenta il film di Luis Buñuel **Quell'oscuro oggetto del desiderio**, a colori con Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina, Andre Weber
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il film più divertente per passare in allegria e con tante risate i giorni di Carnevale: L'inquilina del piano di sopra. A colori, con Lino Toffolo, Silvia Dionisio, Pippo Franco.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Oggi si effettua soltanto dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 20 la vendita dei biglietti per i posti numerati validi per la Compagnia Sylva Koscina che debutterà domani alle 21,30. Lo spettacolo è vietato ai minori di 18 anni.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Prima visione. Un avvenimento culturale di eccezionale importanza. Dal dramma di Anton Cechov: Il gabbiano per la regia di Marco Bellocchio, con Laura Betti, Giulio Brogi, Pamela Villoresi. Colore.
(15,30, 18, 20,30, 22,40)

SPAZIO UNO
Via del Sole, 10
Ore 21,30: **Asylum** di Peter Robinson in anteprima per Firenze. Seguirà dopo la proiezione un incontro dibattito a cui parteciperanno rappresentanti del SNCCI (sindacato nazionale critici cinematografici italiani) e di Psichiatria democratica. (VM 14). Rid. AGIS

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Prezzo unico L. 1.500
Cinema di qualità: **L'occhio privato... ma soltanto il gatto conosce l'assassino**, prodotto da Robert Altman. Technicolor con Art Carney, Lily Tomlin. Per tutti!
Sconto Agis, Arci, Acli, Endas L. 1.000.
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Il gatto, diretto da Luigi Comencini. A Colori con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Dalila Di Lazzaro, Michele Galabrù. Per tutti!
(16, 18,15, 20,35, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
Woody Allen in: **Amore e guerra** (1975). Technicolor-Scope con Woody Allen, Diane Keaton. Per tutti!
Rid. AGIS

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
La mondana felice, diretto da Albert Waxman. A colori con Xaviera Hollender. (Rigorosamente VM 18).

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Femmine in gabbia, diretto da Jonathan Demme. A colori con Juanita Brown e Roberta Collins, Barbara Steele. (Riigorosamente VM 18 anni).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63-r - Tel. 663.945
Oggi e domani riposo.
Da venerdì la Compagnia Ghigo Masino, Tino Vinci presenta la novità assoluta: **Boccaccio 1978**, 3 atti di Gianfranco D'Onofrio e Fulvio Bravi. Prenotazione da domani. Telefono 663.945

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Avvincente, sensazionale film del vero, insuperabile Bruce Lee. **L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente.** A colori con Bruce Lee.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Il piccante film: **Innocenza erotica.** A colori con Lylla Torena, Heather Vale. (VM 18).
Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: **The great Waldo Pepper** by Roy Hill. With Robert Redford.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Doppio delitto, diretto da Steno. Technicolor con Marcello Mastroianni, Agostina Belli, Ursula Andress. E' un film per tutti!

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy divertente. **La portiera nuda.** Technicolor. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Uno straordinario avvenimento cinematografico: **Padre padrone.** Technicolor con Omero Antonutti, Marcella Michelangeli, Saverio Marconi.

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Umoristico, divertente: **Il prof. Dott. Guido Terzilli primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue.** A colori, con Alberto Sordi, Evelyn Stewart. Regia di Luciano Salce. Per tutti.

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
L'interessante film di Sofia Scandurra: **Io sono mia.** A colori, con Stefania Sandrelli, Maria Schneider, Michele Placido. (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15)
Il film più atteso da grandi e piccini: quando tutti i films del mondo saranno dimenticati, vivrà nel ricordo solo **Marcellino.** Pablito Calvo in: **Marcellino pane e vino** con Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo. Regia di Ladislao Vajda
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Un film allucinante: **Audrey Rose.** Technicolor con Marsha Mason, Anthony Hopkins, Susan Swift. E' un film per tutti.
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Un film piccante e divertente: **Stato interessante.** A colori, con Enrico Montesano, Adriana Asti, Duilio Del Prete. (VM 14).
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Le notti porno nel mondo. Technicolor con Laura Gemser. (Rigorosamente VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Meravigliosi cartoni animati di Walt Disney: **Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa.** Technicolor. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 ant.m.)
La bestia, di Walerian Borowczyk. A colori con Sirpa Lane, Lisbeth Hummel. (Rigorosamente VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
Guerre stellari, diretto da George Lucas. Technicolor con Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.641
California di Michele Lupo. A colori con Giuliano Gemma, William Berger, Paola Bose, Raymund Harmshorf. Per tutti.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Emozionante eastmancolor: **Con la bava alla bocca**, con Trevor Howard, Sibyll Danning, Horst Frank, Christopher Lee. (VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Kleinhoff hotel diretto da Carlo Lizzani. A colori, con Corinne Clery, Bruce Robinson, Katia Rupè, Michele Placido. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Spionaggio! Agente 007: l'uomo dalla pistola d'oro. In technicolor, con Roger Moore, Britt Ekland. Per tutti.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
Novecento Atto II di B. Bertolucci, con Robert De Niro, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli, Gerard Depardieu, Romolo Valli, Stefania Casini. Colori (VM 14).
(16, 15, 19, 22)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: **Totò il medico dei pazzi**, con Totò, Aldo Giuffrè, Franca Marzi. E' un film per tutti

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
L. 700 - Rid. AGIS L. 500
(Ap. 15,30)
Rassegna - Film richiesti dagli spettatori. Solo oggi, il capolavoro di Martin Scorsese con Robert De Niro. **Taxi driver**, con Jodie Foster. Colori.
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Le avventure di Bianca e Bernie di Walt Disney. A colori. Al film è abbinato il documentario a colori: **La bottega di Babbo Natale.**
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
Oggi chiuso

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 282.879
Oggi chiuso. Domani: **I tre giorni del Condor**, con Robert Redford.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani: **La grande fuga.**

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Riposo

CINEMA NUOVO GALLUZZO
Oggi chiuso

CINEMA UNIONE (Girone)
Riposo

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
Sylvester Stallone in: **Quella sporca ultima notte.** (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Tel. 640.207
Riposo

ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Riposo

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Riposo

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035
Riposo

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Riposo

CASA DEL POPOLO COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Domani **Festival di Charlot.**

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Riposo

CINEMA LA RINASCENTE
Cascine del Riccio - Bus 41 - Tel. 209032
Oggi chiuso

ARCI LIPPI
Via Fanfani, 16 - Tel. 412.161 - Bus 23/A
Ore 17. **Putiferio va alla guerra.**
Ore 21: **La classe operaia va in paradiso.**

SALESIANI
(Figline Valdarno)
Oggi chiuso

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO

GARIBALDI: Valentino
ODEON: Via col vento
POLITEAMA: La vergine e la bestia (VM 18)
CENTRALE: Notti porno nel mondo (VM 18)
CORSO: Air sabotage '78 volo New York Parigi
EDEN: Io sono mia (VM 14)
ARISTON: Bel Ami, l'impero del sesso (VM 18)
BORSI D'ESSAI: (domani) Royal flash
PARADISO: (riposo)
MODERNO: Brucia ragazzo brucia (VM 14)
MODENA: Le nuove avventure di Furia
CALIPSO: (riposo)
S. BARTOLOMEO: (riposo)
NUOVOCINEMA: (riposo)
ASTRA: (riposo)
MOKAMBO: (riposo)
AMBRA: (riposo)
PERLA: (riposo)
VITTORIA: (riposo)
BOITO: La vera gola profonda (VM 18)

PISTOIA

LUX: Nenè
GLOBO: Supercolpo dei 5 doberman d'oro
EDEN: Grazie tante arrivederci (VM 18)
ITALIA: La trappola di ghiaccio
ROMA: Scorpio

GROSSETO

EUROPA 1: La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte di pioggia
EUROPA 2: Via d'Artagnan
MODERNO: La casa sulla collina di paglia (VM 14)
SPLENDOR: Nuovo programma
MARRACCINI: Ma papà ti manda sola
ODEON: Prostitution (VM 18)

ROSIGNANO

TEATRO SOLVAY: Guerre stellari

PISA

NUOVO: La notte dell'alta marea (VM 18)
MIGNON: Il male (VM 18)
ARISTON: In nome del Papa re
ODEON: Madame Claude (VM 18)
ASTRA: Interno di un convento (VM 18)

CARRARA

MARCONI: Supervixens (VM 18)
GARIBALDI: (riposo)

MASSA

ASTOR: La squadra speciale dell'ispettore Sweeney (VM 14)

VIAREGGIO

POLITEAMA: Nuovo programma
SUPERCINEMA: Notti calde (VM 18)
ODEON: La fine del mondo nel solito letto in una notte di pioggia
CENTRALE: Il marchio di Dracula
GOLDONI: (nuovo programma)
MODERNO: E.b. nera (VM 18)
EDEN: Forza Italia
EOLO: La banda Vallanzasca (VM 18)

LIVORNO

GRANDE: L'animale
MODERNO: Innocenza erotica (VM 18)
METROPOLITAN: Squadra volante (VM 14)
LAZZERI: Perversion flash (VM 18)
GRAN GUARDIA: La corsa più pazza del mondo
ODEON: Il colosso di Rod.
GOLDONI: La bolognese (VM 18)
JOLLY: Oh! Serafina (VM 18)
S. MARCO: (chiuso)
SORGENTI: Pippo, Pluto, Paperino alla riscossa
4 MORI: Cattive abitudini
AURORA: Appassionata (VM 18)
ARDENZA: Corvo rosso non avrai il mio scalpo
GOLDONETTA: (nuovo programma)

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: 2022: i sopravvissuti
S. AGOSTINO: ore 21 la commedia « La fortuna si diverte »

EMPOLI

LA PERLA: Squadra volante
CRISTALLO: Più forte ragazzi
EXCELSIOR: Scattezo o Giorgio Gaber
CINECLUB UNICOOP: La vendetta del mostro della laguna nera

SIENA

IMPERO: Silvestro e Gonzales, matti e mattatori
METROPOLITAN: Il mostro
SMERALDO: Wagons lits con omicidi
ODEON: Mannaja
MODERNO: Una spirale di nebbia (VM 18)
TEATRO IMPERO: Silvestro e Gonzales, matti e mattatori

AREZZO

ITALIA: Nuovo programma
POLITEAMA: Il mostro
SUPERCINEMA: Kleinhoff hotel
TRIONFO: Certi piccolissimi peccati
CORSO: Tintorera, lo squalo che uccide
ODEON: La bestia (VM 18)

MONTECATINI

KURSAAL: Torino violenta
EXCELSIOR: A. 007 Licenza di uccidere
ADRIANO: Salò, o le 120 giornate di Sodoma

LUCCA

CENTRALE: Le apprendiste (VM 18)
PANTERA: Ninfomania casalinga (VM 18)
MODERNO: New York-Parigi: air sabotage 78

POGGIBONSI

POLITEAMA: Herbie al rally di Montecarlo

Teatro Regionale Toscano ● Centro Teatrale Affratellamento
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G.P. Orsini, 73
Bruno Cirino - Leda Negroni - Roberto Bisacco
L'IDIOTA
di Angelo Dallagiacoma - da F. Dostoevskij
Regia di ALDO TRIONFO
Scene di Emanuele Luzzati
Informazioni e prevendita: Teatro Affratellamento - Tel. 6812191 (ore 17 - 20)
Universalturismo - Via Speziali, 7 R

PER LA PUBBLICITÀ SU
l'Unità
RIVOLGERSI ALLA SPI
ANCONA - Corso Garibaldi, 110 Telef. 23004 - 204150
BARI - C.so Vittorio Emanuele, 60 Telef. 214768 - 214769
CAGLIARI - Piazza Repubblica, 10 Telef. 494244 - 494245
CATANIA - Corso Sicilia, 37-43 Telef. 224791/4 (ric. aut.)
FIRENZE - Via Martelli, 2 Telef. 287171 - 211449
LIVORNO - Via Grande, 77 Telef. 22458 - 33302
NAPOLI - Via S. Brigida, 68 Telef. 394950-394957-407286
PALERMO - Via Roma, 405 Telef. 214316 - 210069

leggete
Rinascita