A colloquio con il segretario della CdL

« Non ci bastano i "sì,, vogliamo conquistare i lavoratori al nostro progetto di cambiamento

Il valore del dibattito sul documento di politica economica - Che senso ha a Roma la mobilità

Stamane all'istituto « Germi », sulla via Tiburtina, si riuniscono i mille e duecento quadri e delegati di tutte le strutture di fabbrica e delle categorie. All'ordine del giorno il documento di politica economica, approvato dal direttivo nazionale. Sulla campagna di assemblee che ha preceduto l'incontro di oggi, sulle scelte che dovrà affrontare il movimento sindacale romano abbiamo rivolto alcune domande al compagno Santino Picchetti, segretario della Camera del Lavoro.

« E' stato un po' il congresso unitario delle organizzazioni sindacali »: così in un'assemblea in fabbrica si è espresso un operaio, valutando l'ampiezza che ha raggiunto, tra i lavoratori, il dibattito sulle scelte economiche elaborate dal sindacato. Un dibattito di massa -- non è una espressione convenzionale -- che ha arricchito la linea del movimento operaio. Ma proprio la portata di questa discussione rende più complesso tentare una sintesi. Ne parliamo con Santino Picchetti, segretario della CGIL. « *Il giudizio sulla campagna di assemblee è complessivamente positivo* — dice, mettendo l'accento su quel "complessivamente" —. *Senz'altro ha segnato una tappa importante per la crescita della democrazia sindacale, per stabilire un rapporto più diretto fra dirigenti e i lavoratori nelle fabbriche, nei luoghi di lavoro* ».

Ma certo la situazione politica e economica non consente trionfalismi, e il segretario della Camera del Lavoro è il primo a ammettere che « vuoti » ci sono stati: « *penso agli statali* — continua - *dove, se si sono affrontati con un dibattito di massa i contenuti del nuovo contratto di categoria, ha lasciato un po' a desiderare la discussione sul documento nazionale. E se si considera il peso che hanno i ministeri nella vita romana si capisce che non è certo un ritardo da poco conto* ». Limiti sui quali la riflessione va approfondita ma che non offuscano il quadro fornito dalle oltre settecento assemblee delle fabbriche. Il risultato è stato un « sì » di massa, tutt'altro che scontato se si pensa anche che in questi incontri non c'è stata la « solita » relazione e i « soliti » interventi ma una discussione serrata, « una partecipazione nuova ».

Ma cosa è emerso da queste assemblee? « *Con i documenti e le mozioni alla mano potremmo dire che ne è uscita una pressoché totale adesione alla linea del sindacato* — continua Picchetti —. *Solo alla Selenia, alla IBM e in altre due aziende il documento è stato respinto. Ma fermarci a questo aspetto del problema non ci basta. Ovunque sono state sollevate domande, richieste, e spesso critiche: ma si è sempre trattato di contributi all'elaborazione di una linea, mai della sua negazione. Un duro colpo per chi andava predicando che queste assemblee avrebbero rappresentato la "fine della democrazia sindacale"* ».

Ma se le fabbriche che hanno detto « no » si contano sulle dita di una mano questo vuol dire che tutto il movimento operaio ha « fatto sue » le indicazioni della federazione unitaria? « *Il problema non si può risolvere con poche battute* -- dice ancora Santino Picchetti —. *Ma, soprattutto, l'adesione formale non basta. Bisogna tradurre quelli che per ora sono solo enunciati in concrete iniziative di lotta. E su questo campo la battaglia per l'orientamento deve tutta iniziare. Far capire che una politica di austerità non è una concessione, ma una conquista da strappare con la lotta non è facile. Come non è scontato che l'obiettivo della piena occupazione, -- che colloca il sindacato in una posizione di attacco all'organizzazione economica di questa società -- che comporterà anche un contenimento delle rivendicazioni salariali, sia del tutto passato. Esistono insomma sacche di resistenza e incomprensioni* ».

Il documento votato dalla segreteria nazionale cosa significa per Roma, per la capitale del « terziario »? « *Prendiamone un punto e non per limitare il dibattito, ma perché è stato l'aspetto più discusso dai lavoratori: la mobilità. Per una città dove si accentra gran parte del pubblico impiego la mobilità diventa un obiettivo irrinunciabile: come si fa a concepire una razionalizzazione dei ministeri, senza pensare di sfoltire là dove il personale è davvero esuberante, per reinserirlo nei settori più carenti? E in questo senso noi avvertiamo un limite del documento nazionale: si è privilegiato nel discorso sulla mobilità soprattutto l'industria, lasciando un po' da parte, invece, tutto l'enorme caos del pubblico impiego, nel quale bisogna iniziare a mettere mano* ».

Un dato estremamente interessante è rappresentato dal dibattito che sul tema della mobilità si è sviluppato nelle fabbriche, anche quelle incrisi e dove più pesante si è fatto il ricorso alla cassa integrazione. Ovunque, seppure con accenti diversi, il principio è stato accettato dagli operai: il segno che la facile attrattiva dell'« assistenza » non è passata. « *E' lo stesso processo di riconversione del tessuto industriale romano, obiettivo per il quale da tempo siamo mobilitati, che richiede la mobilità. Se noi siamo convinti che il passaggio di un lavoratore non dovrà mai avvenire da un posto di lavoro alla disoccupazione, è chiaro che alla mobilità si dovrà accompagnare un profondo processo di trasformazione dell'economia cittadina, secondo le linee che abbiamo indicato nella proposta per Roma. Lo sviluppo delle basi produttive, insomma, nella città si dovrà accoppiare alla mobilità* ». E in questo campo il sindacato denuncia alcuni ritardi di comprensione fra le forze sociali e invita gli enti locali, soprattutto la Regione, a attrezzarsi rapidamente per l'applicazione della legge sulla riconversione industriale.

Proprio questa legge sposta il discorso sul quadro politico: la riconversione è stata una conquista strappata con dure vertenze e presente nell'accordo a sei, ma che il governo Andreotti non ha saputo e voluto applicare.

Rotondi e Mander

All'isola del Giglio e a Linosa il soggiorno obbligato per i due «autonomi»

Due anni di soggiorno obbligato per Paolo Rotondi e per Roberto Mander: il primo all'isola del Giglio, il secondo a Linosa. Questi, nei dettagli, i provvedimenti presi giovedì scorso dalla sezione del Tribunale per le misure di prevenzione nei confronti dei due « autonomi », che fanno parte, com'è noto, di un elenco più ampio di richieste di soggiorno obbligato, contenente i nomi di molti altri aderenti al « collettivo di via dei Volsci » e di numerosi squadristi fascisti. La motivazione di queste due misure prese dai giudici è stata depositata ieri nella cancelleria e quindi resa pubblica.

Per quanto riguarda Paolo Rotondi — per il quale il PM aveva chiesto l'applicazione della misura per un periodo di quattro anni — i giudici hanno argomentato la loro decisione soprattutto elecando la lunga serie di reati di cui Rotondi si è reso responsabile in un passato recente e meno recente. Tra gli altri episodi, sono stati ricordati: l'arresto avvenuto nel '61 per furto e false generalità, le ripetute assenze dagli istituti di rieducazione di Porta Portese e di Casal Del Marmo, un altro furto nel '63, una diffida nel '67, alcune denunce nel periodo compreso tra il '70 e il '72 e la condanna a sei anni e sei mesi per violenza carnale (oltre ad altri reati minori), inflitta a Rotondi il 30 gennaio del '73.

Richiamandosi a questa catena di episodi i magistrati ne deducono una « *dimostrazione anche temporanea di incessante e spregiudicato ricorso a strumenti di violenza antigiuridica* » e quindi una «*specifica inclinazione a porre in essere fatti costituenti reato*».

Paolo Rotondi, come si sa, attualmente si trova in carcere. L'ultimo suo arresto risale al 23 settembre dello scorso anno, quando fu sorpreso con una pistola mentre andava al raduno di Bologna del « movimento ».

Per quanto riguarda invece Roberto Mander, i giudici hanno motivato la misura di prevenzione adottata nei suoi confronti citando due sentenze che lo riguardano: quella istruttoria sulle bombe del '69 (piazza Fontana e Altare della Patria), con la quale egli venne prosciolto in quanto « non punibile » per immaturità all'epoca dei fatti, e un'altra pronunciata dalla Corte d'Appello di Bologna, che lo assolse con formula dubitativa dall'accusa di avere favorito la fuga dal carcere di due presunti nappisti, Dante Saccani e Pasquale Abatangelo.

Nella loro motivazione, infine, i magistrati dedicano ampio spazio agli elementi che proverebbero una lunga serie di rapporti che Mander avrebbe tenuto con altri personaggi ritenuti pericolosi, tra i quali l'anarchico Gianleone Donati, Francesco Rolla, Olivo Antonio Della Sava e soprattutto con Martino Zicchitella, il nappista rimasto ucciso l'anno scorso nel feroce attentato al vicequestore Alfonso Noce, che costò la vita all'agente Prisco Palumbo.

Roberto Mander, che attualmente si trova in libertà, dovrà ottemperare immediatamente all'obbligo del soggiorno obbligato deciso dai giudici.

L'Opera Universitaria parte civile nel processo della casa dello studente

Si apre questa mattina davanti ai giudici della seconda sezione del Tribunale il processo contro gli undici aderenti al « collettivo di via dei Volsci » accusati dei gravi episodi di violenza avvenuti nella Casa della Studentessa di Casal Bertone tra marzo e giugno dello scorso anno. Contro gli imputati — che dovranno rispondere dei reati di rapina, furto, lesioni personali aggravate, violenza privata e invasione di locali — ieri si è costituita parte civile anche l'Opera Universitaria, per quanto riguarda i danni subiti dall'amministrazione della Casa della Studentessa durante le aggressioni e gli episodi di squadrismo di cui l'istituto degli studenti fuori-sede è stato teatro.

il partito

Alle ore 16.30 presso il CR sono convocate la Presidenza della C.R.C. e i Presidenti della C.F.C. delle Federazioni. Odg: « I Congressi di sezione ».

ASSEMBLEA DELLA SEZIONE REGIONALI CON PETROSELLI - Alle 18.30 alla sezione S. SABA sul tema « Iniziativa dei lavoratori comunisti della Regione nell'attuale situazione politica nazionale e regionale ». Partecipa il compagno Luigi Petroselli, della Direzione e Segretario del CR.

ASSEMBLEA A MAGLIANA CON MINUCCI — Alle 18 nei locali della Sezione sulla situazione politica e Comitato Centrale. Partecipa il compagno Adalberto Minucci, della Direzione.

● ATTIVO OSPEDALIERI — Domani alle 17 in Federazione. Odg: « Iniziative politiche dei comunisti ». Sono invitati a partecipare i Consiglieri di Circoscrizione, i Consiglieri di Amministrazione degli Ospedali e i Responsabili Sanità delle Zone e delle Sezioni. Relatore il compagno Fusco, presiede il compagno Morelli, concluderà il compagno Luigi Petroselli della Direzione e Segretario del Comitato Regionale.

ASSEMBLEE — **MAZZINI** alle 20.30 con il compagno Rubbi del Comitato Centrale; **PORTA S. GIOVANNI** alle 18.30 (Morelli); **TRASTEVERE CELLULA « DI NANNI »** alle 19.30 (Morgia); **ACILIA** alle 13 (Imbellone); **CESANO** alle 19 attivo (Gianstracusa); **VALMELAINA** alle 17 (Occhiuzzi); **OSTIA ANTICA** alle 18 (Meta); **BORGO PRATI** alle 20 (Scorilli, Sorelli); **LATINO METRONIO** alle 19.30 (Bordin); **LANUVIO** alle 18.30 (Fortini); **CIVITAVECCHIA** - « **TOGLIATTI** » alle 15.30 attivo femminile (Pea-Giordani); **CIVITAVECCHIA** - « **CURIEL** » alle 17 (Pomerano); **COLLEFERRO** alle 18.30 (Mele); **TOR LUPARA DI MENTANA** alle 20 (Tozzetti); **MONTELIBRETTI** alle 20 attivo (Filabozzi).

SETTORE CETI MEDI E COOPERAZIONE — Alle 18.30 in Federazione riunione sulla Cooperativa nuova occupazione (Zucchetti-Iembo).

RESPONSABILI SCUOLA DELLE ZONE — Alle 12 in Federazione (Betti-Morelli).

RINVIO - COMPAGNE ELETTE E SEZIONE FEMMINILE — La riunione già convocata per oggi è spostata a mercoledì 22.

CORSI E SEMINARI TEORICO POLITICI - ENTI LOCALI PORTICO D'OTTAVIA alle 18 II « Il movimento cattolico e il Partito Popolare Italiano fino all'avvento del fascismo (Dama); **VALLI** alle 19 I « Attualità del pensiero marxista nella società contemporanea » (Borgna); **TUSCOLANO** alle 18 assemblea preparatoria (I. Evangelisti).

ZONE — « **CASTELLI** » — Alle 17.30 a POMEZIA attivo operaio fabbriche LITORANEA (Domini-Corciulo).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — ENI AGIP alle 17.15 congresso all'Eur (Speranza); ELMER: alle 17.30 congresso a Pomezia (Corradi); SNIA COLLEFERRO alle 17 attivo in Sezione (Mele-Donotto); ATAC-TOR VERGATA alle 13.30 festa del tesseramento (Dainotto); DOMIZIA alle 18 assemblea in Sezione (L. Vestri); MINISTERO GRAZIA E GIUSTIZIA alle 14.30 assemblea a Macao (Mammucari); SERONO alle 17.30 assemblea a Porta Maggiore (Trovato); ELETTRONICA alle 17.30 assemblea a Settecamini (Tocci); COMES alle 16.30 assemblea in sede (A. Piccoretta).

UNIVERSITARIA — **ARCHITETTURA** alle 16.30 assemblea in sede (Salvagni).

E' convocato per oggi in Federazione alle 15 l'attivo provinciale della FGCI. All'ordine del giorno: 1) Assemblea cittadina delle leghe dei disoccupati; 2) Sciopero degli studenti.

ASSEMBLEE: Monteverde Nuovo ore 17.30 (Semerari); Parioli ore 17 (Leoni); Italia III circoscrizione ore 16 (Gressi); Monti ore 15 Cellula Cavour (Gressi).

CIRCOLO UNIVERSITARIO — Federazione ore 17 assemblea cellula lettere.

VITERBO ASSEMBLEE: Montefiascone ore 19.30 (Pollastrelli); Faleria ore 19.30 (Angeloni); **FROSINONE** - Cassino (Comune): ore 16.30: assemblea sull'aborto (N. Mammone).

CONCERTI

Martedì 14 febbraio « prima » del BORIS GODUNOV

Venerdì 10 conferenza-stampa al Teatro dell'Opera

La prima rappresentazione del Boris Godunov è stata spostata a martedì 14 febbraio alle ore 20. Pertanto il calendario delle recite è il seguente: giovedì 16, ore 20 abbonamento alle seconde, domenica 19, ore 17 abbonamento alle diurne domenicali, mercoledì 22, ore 20 abbonamento alle terze, sabato 25, ore 18 abbonamento alle diurne feriali, mercoledì 1. marzo ore 20 abbonamento « G.A. », domenica 5, ore 17 diurna fuori abbonamento. Resta confermata la recita del 3 marzo, riservata alle scuole. Viene inoltre rinviata a venerdì 10 febbraio, ore 18,30, la conferenza-concerto per la presentazione dello spettacolo. I biglietti già ritirati al botteghino del Teatro sono pertanto validi per la nuova data, mentre continua sino ad esaurimento dei posti la distribuzione dei biglietti omaggio ancora disponibili.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32 - Telefono 655.952)
Alle 17 e 21,15, concerto della viola Fausto Anzelmo e del pianoforte M. Teresa Carunchio. Saranno eseguite musiche di J. M. Leclair, J. Brahms, A. Honegger, H. Vieuxtemps.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 6797270 - 6785879)
Alle 17,15, il Teatro Comico con Silvio Spaccesi pres.: « Lo zucchero in fondo al bicchiere », novità di Angelo Gangarossa.

ALLA RINGHIERA (Via del Riari, 81 - Tel. 6568711)
Alle ore 21,30, il Pierrot presenta: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno. Novità assoluta. Regia dell'autrice.

AL TEATRO AKLAR (Via F. P. Tosti, 16-a - Viale Somalia - Tel. 839.57.67)
Alle 21,30: « Ri-ci-cla-Bum » di Guido Finn. Regia di L. Procacci.

ARGENTINA (Largo Agentina Tel. 654.46.02/3)
Alle 17 fam.: « Circo Equestre Sgueglia », di Raffaele Viviani. Regia di Armando Pugliese. Produzione Teatro di Roma.

ARCI-MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434.753)
Alle 15,30 Lo Specchio dei Mormoratori presenta: « Pupazzi, pagliacci e maschere ». Prove aperte.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle ore 21 fam.: « Sonatet di fantasmi » di A. Strindberg Regia di Rino Sudano (Domenica ultima replica)

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481075)
Questa sera alle 21,15, Saviana Scalfi ripropone: « Lasciami sola » di Dacia Maraini. Patrizia Carrano e Luciana Di Lello.

DEI SATIRI (Via dei Grottapinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)
Alle 17,30 fam.: «Sognando la bisbetica domata» di W. Shakespeare. Con: M. Luisa e Carlo Santella e G. Abbate. Novità assoluta.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98)
Alle ore 17 fam. la Scarano s.r.l. presenta: « Non è per scherzo che ti ho amato », due parti di Diego Fabbri. Regia di Carlo Giuffrè.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862.948)
Alle 21,30: Fiorenzo Fiorentini presenta: « Mi hanno detto che le streghe » di G. De Chiara e F. Fiorentini. Regia degli autori.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114 - 475.40.47)
Alle 17 fam. la Compagnia di Prosa Proclemer Albertazzi presenta: « Antonio e Cleopatra » di W. Shakespeare. Regia di Roberto Guicciardini.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 21, la Comp. Carmelo Bene presenta: « Riccardo III » (da Shakespeare secondo Carmelo Bene). Regia di Carmelo Bene.

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-a - Tel. 654.3794)
Alle 17 fam., la Cooperativa del Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti presenta: « Il diario di Anna Frank » di F. Goodreich e A. Hackett. Regia di Giulio Bosetti.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - Telefono 679.85.69)
Alle ore 17, Mario Maranzana presenta: « Quasi un uomo » visita al poeta Dino Campana nel manicomio di Castel Pulci. Due tempi di Gabriel Cacho Millet. Prezzi: posto unico L. 2500; ridotti L. 1500.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, 44 - Tel. 577.84.63)
Alle 22,15, « Carousel » di Tito Leduc. Coreografia e regia di Tito Leduc.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13)
Alle ore 22: « Zio Vania » di Anton Cechov. Adattamento di G. Sepe.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92 - Via dei Coronari)
Alle ore 21,15, la San Carlo di Roma presenta: Michael Aspinall in: « Lina Cavalieri story ». Regia di Paola Borboni.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle 21,30: « Performances » di Roberto Carleo, Angiola Janigro, Patrizia Vicinelli.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 747.26.30)
Alle 18 fam. 3. mese di successo la Compagnia Stabile del Teatro di Roma Checco Durante in: « Er marchese der grillo » di Berardi e Liberti. Prenotazioni ed informazioni dalle 10 alle 13 e dalle 16 al Teatro, telefono 7472630.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 Tel. 315.373)
Alle 17.15 fam.: «Non posso... c'è loro seduto » di Mario Piave. Regia di Salvatore Solida.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21, Garinei e Giovannini presentano: « Aggiungi un posto a tavola ». Scritto e diretto da Iaia Fiastri.

SPAZIOZERO (V. Galvani, Testaccio - Tel. 573089 - 6542141)
Alle 21, la Cooperativa Spaziozero presenta: « A ntà - ntà: l'Orestea », dramma astratto per voci, pupazzi, strumenti musicali. Regia di Lisi Natoli.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA « B »
Alle ore 21,30, la Cooperativa Orazero pres.: « Polizia e bello » di Roberto Mazzucco. Regia di Manuel De Sica.
SALA « C »
Alle 21,30, Roger Worrod presenta: « Under Milk Wood » di Dylan Thomas (in inglese).

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Alle 21,15, Luigi Proietti presenta: « A me gli occhi... please » di Roberto Lerici.

TENDA OGGI « NUOVO PARIOLI » (Via Andrea Doria ang. Via S. Maura - Tel. 389.196)
Alle 17.30 e 21, in collaborazione con l'ETI la Comp. Coop. Attori e Tecnici presenta: « Intrighi d'amore » di Torquato Tasso. Regia di A. Corsini. Prezzo unico L. 2.000.

SPERIMENTALI

ALBERICHINO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15: « Interstizi » da « Una notte con Amleto » di Wladimir Holan.

ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360.47.05)
Alle 15, gruppo di sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci: « Studio su Aiace ».

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Sognando la bisbetica domata » (Satiri)
- « Quasi un uomo » (Flaiano)
- « Circo equestre Sgueglia » (Argentina)
- « Riccardo III » (Quirino)
- « A me gli occhi... please » (Teatro Tenda)

CINEMA

- « Le avventure di Bianca e Bernie » (Airone, Induno)
- « Nashville » (Alcyone)
- « Allegro non troppo » (Archimede)
- « Io sono mia » (Ariston)
- « Siamo uomini o caporali? » (Ausonia)
- « L'amico americano » (Arlecchino)
- « L'inquilino del terzo piano » (Diana)
- « Hollywood party » (Etruria)
- « Ma papà ti manda sola? » (Garden, NIR)
- « Giulia » (Fiamma, King)
- « L'ultimo spettacolo » (in inglese al Pasquino)
- « Vecchia America » (Quirinetta)
- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Rivoli)
- « Il male di Andy Warhol » (Acilia)
- « Il pianeta selvaggio » (Colosseo)
- « Vizi privati pubbliche virtù » (Delle Mimose)
- « Il fascino discreto della borghesia » (Farnese)
- « Corruzione in una famiglia svedese » (Jolly)
- « Fase IV distruzione Terra » (Missouri)
- « Prima pagina » (Novocine)
- « Padre padrone » (Rialto)
- « Appartamento al Plaza » (Cinefiorelli)
- « I magnifici sette » (Degli Scipioni, Monte Oppio)
- « Totò fifa e arena » (Nomentano)
- « L'uomo del banco dei pegni » (Centro cultura 4 Venti)
- Film di Jean Rouch (L'Officina)

COLLETTIVO GIOCOTEATRO (V. Scalo S. Lorenzo, 79 - Telefono 491.274)
Seminari sulle tecniche di animazione teatrale (Mimo-clown, materiali e grafica film) dal lunedì al venerdì ore 20. Telefonare dalle ore 20 alle 21.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5 - Tel. 688505)
Abbonamento grafico 1978. Alle 18 dibattito e mostra documentaria.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512)
Alle 17,30 e 21,30, la Coop. il Baraccone pres.: « Il professor Grammatica » di Vincenzo Guerrazzi. Regia di F. Carbone.

LA GUEYA (Via Alessandria, 91 sc. 3. int. 2 - Tel. 855.406)
Alle 10, la linea d'ombra: « Il lupo del cabaret » spettacolo con avanspettacolo dall'opera di H. Hesse. Laboratorio aperto. Alle ore 16 seminario per attori; corsi di studi teatrali per bambini diretti da Horacio Castano.

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli, 2 - S. Lorenzo - T. 492.610)
Alle 21,15: « Il sogno preso per la coda » di Dominot e Milly Migliori.

TSD DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 589.52.05)
Alle 20 laboratorio aperto del Gruppo: « La lanterna magica » in: « La fuga dell'Ufficiale contabile » testi di Paola Montesi. Regia di Carlo Montesi.

SPAZIODUE - CINEATRO (Via Mercalli, 58 - Tel. 879378)
Tutti i martedì, giovedì, sabato e domenica alle 16,30-20 laboratorio di ricerca e tecnica teatrale, curato dal gruppo di sperimentazione drammatica: « La Pochade ». Ingresso gratuito.

CABARET - MUSIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Tesseramento inizio attività anno 1977-78. Ore 16: Field Hollers, Shouts, Work Songs.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS SCUOLA (Via del Cardello, 13-a - Telefono 483.424)
Sono aperte le iscrizioni per il secondo quadrimestre. Tutti coloro che sono iscritti possono presentarsi. Segreteria ore 16-20 da lunedì a giovedì.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)
Alle 22, 9. rassegna di musica popolare italiana. Temi di Dodi Moscati e il suo gruppo.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277)
Alle 17 e 21,30: « Isso, Essa e o malamente » cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30-b)
Alle 22 Gruppo « Buzztop » concerto con R. Rome, R. Marcotulli, M. Grand', G. Maurino, M. Ascolese, C. Bordini.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 654.49.34)
Alle 21,30 Hot Brass big band. M. Moggia (tromba), A. Berardi (sax), V. Fraternani (trombone), A. D'Elia (sax), B. Correnti (piano), F. Marchesi (basso), G. D'Elia (batteria), P. Ronchi (chitarra) (Fino a domenica).

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 Tel. 588.736 589.46.67)
Alle 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

TEATRO OTTO E MEZZO (Via Flaminia Nuova, 875 - Telefono 327.37.56, di fronte al Centro Euclide)
Alle 21,30: « Stramaledetti, pestiferi, nulla-facenti » di Gino Stafford.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-a)
Alle ore 17,15, la Cooperativa Acquarius presenta: « Chi crede il popolo io sia! ». Musical in due tempi di Pasquale Cam... Regia di gruppo guidata dall'autore.

CINE CLUB

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle 19, 21, 23: « Il circo » (1928).

CINE CLUB L'OFFICINA 862530
Alle 16,30, 18, 19,30, 21, 22,30: « Les Maitres Fous »; « Yenendi ou les hommes qui font la pluie »; « Touru et Bitti » di J. Rouch.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle ore 19, 21, 23: « A bigger splash », di J. Hazan.
STUDIO 2
Alle 19, 23: « La montagna sacra » di Jodorowsky. Alle 21: « El Topo » di Jodorowsky.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO
Alle 18,30, 22,30: «Shampoo».

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle 17, 21: « Stukas » di K. Ritter (1941). Alle 19, 23: « Romanze in moll » di H. Kautner (1943).

CENTRO DI CULTURA 4 VENTI (Viale 4 Venti, 87)
Alle 17, 21: « L'uomo del banco dei pegni » di S. Lumet.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Cinque per l'inferno, con J. Garko - A - Grande rivista di varietà

VOLTURNO - 471.557
Nude per l'assassino, con E. Fenech - DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Nashville, di R. Altman - SA

ALFIERI - 290.251 L. 1.100
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Poliziotto privato un mestiere difficile (Prima)

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Il... belpaese, con P. Villaggio SA

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

APPIO - 779.638 L. 1.300
Le nuove avventure di Braccio di ferro, DA di D. Fleischer

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Via col vento, con G. Gable DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
L'orca assassina, con R. Harris DR

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Liebes-lager, con K. Koenig - S (VM 18)

ASTRA - 81.86.209 L. 1.500
Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
L'orca assassina, con R. Harris DR

AUREO - 81.80.606 L. 1.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Siamo uomini o caporali, con Totò - C

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Le nuove avventure di Braccio di ferro, DA di D. Fleischer

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Telefon, con C. Bronson - G

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Quello strano cane... di papà con D. Jones - SA

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
L'altra faccia di mezzanotte, con M. F. Pisier - DR (VM 18)

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Poliziotto senza paura

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

DIANA - 780.146 L. 1.000
L'inquilino del terzo piano, con R. Polanski - DR

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Rivelazioni erotiche di una governante

EDEN - 380.188 L. 1.500
New York, New York, con R. De Niro - S

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Che la festa cominci (Prima)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Poliziotto privato un mestiere difficile (Prima)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
L'uovo del serpente (Prima)

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Hollywood party, con P. Sellers C

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con J. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Che la festa cominci (Prima)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
(Chiuso per restauro)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Quello strano cane... di papà con D. Jones - SA

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine

KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
La mondana felice, con X. Hollander - SA (VM 18)

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Stupro selvaggio

METRO DRIVE IN
Quella sporca ultima meta, con B. Reynolds - DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Le notti porno nel mondo - DO

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

NUOVO FLORIDA
Vizi e peccati delle donne nel mondo - DO (VM 18)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600
I nuovi mostri, con A. Sordi SA

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Le vacanze allegre delle liceali, con E. Karinka - S (VM 18)

PARIS - 754.368 L. 2.000
Il... belpaese, con P. Villaggio SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The late show, con T. Bottons DR (VM 18) (L'ultimo spettacolo)

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
La orca, con R. Niehaus - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Quello strano cane... di papà con D. Jones - SA

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
L'animale, con J.P. Belmondo

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Vecchia America, con R. O' Neal - SA

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Indians, con J. Whitmore - A

REX - 864.165 L. 1.300
Io ho paura, con G. M. Volontè - DR (VM 14)

RITZ - 837.481 L. 2.300
Indians, con J. Whitmore - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Questo sì che è amore, con S. Valsecchi - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100
Telefon, con C. Bronson - G

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Kleinhoff Hotel, con C. Clery DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Poliziotto senza paura, con M. Merli - DR (VM 14)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
La ragazzina parigina, con S. Crespi - S (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Forza Italia! di R. Faenza - DO

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
L'orca assassina, con R. Harris - DR

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Supervixens, con C. Napier - SA (VM 18)

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
I nuovi mostri, con A. Sordi SA

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Ufo annientate Shado uccidete Straker, con E. Bishop - A

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Guerre stellari, di G. Lucas - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
Il male, di Andy Warhol, con C. Boker - SA (VM 18)

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
Batte il tamburo lentamente, con R. De Niro - DR

ALBA - 570.855 L. 500
Continuavano a chiamarlo Trinità, con T. Hill - SA

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Uccidono ma hanno paura di morire

APOLLO - 731.33.00 L. 400
Who, l'uomo dai due volti, con J. Bova - DR

AQUILA - 754.951 L. 600
Mannaja, con M. Merli - A

ARALDO - 254.005 L. 500
Genova a mano armata, con T. Lo Bianco - G (VM 18)

ARIEL - 530.251 L. 700
Basta che non si sappia in giro, con N. Manfredi - SA

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Anno 2000: l'invasione degli astromostri, con N. Adams - A

AURORA - 393.269 L. 700
Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con D. Danton - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Amore e guerra, con W. Allen

BOITO - 831.01.98 L. 700
Sansone e Dalila, con V. Mature SM

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Il ritorno di Godzilla

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
La presidentessa, con M. Melato

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
I duri di Hong Kong

CASSIO
Le avventure di Barbapapà - DA

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Supervixens, con C. Napier - SA (VM 18)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
7 spose per 7 fratelli, con J. Powell - M

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Il pianeta selvaggio - DA

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Invito a cena con delitto, con A. Guinness - SA

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Sospiri, con W. Berger - DR (VM 18)

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Nenè, con L. Fani - DR (VM 18)

DORIA - 317.400 L. 700
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
La minorenne, con G. Guida - DR (VM 18)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
New York, New York, con R. De Niro - S

ESPERO - 863.906 L. 1.000
Quelli dell'antirapina, con A. Sabato - DR

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Il fascino discreto della borghesia, con F. Rey - SA

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Pelle calda, con R. Helen - S (VM 18)

HARLEM - 691.08.44 L. 400
40 gradi all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet - C (VM 14)

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
Big boss, con T. Curtis - A (VM 14)

JOLLY - 422.898 L. 700
Corruzione in una famiglia svedese, con J. Thulin - DR (V 18)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Squadra d'assalto antirapina, con K. Kristofferson - DR (VM 18)

MADISON - 512.69.26 L. 800
Il pianeta proibito, con W. Pidgeon - A

MISSOURI (ex Leblon) - 552.334 L. 600
Fase IV distruzione Terra, con N. Davenport - DR

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Vamos a matar companeros, con F. Nero - A

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 600
Sospiri, con W. Berger - DR (VM 18)

NIAGARA - 627.35.47 L. 250
Piedone a Hong Kong, con B. Spencer - SA

NOVOCINE
Prima pagina, con J. Lemmon

NUOVO - 588.116 L. 600
Nenè, con L. Fani - DR (VM 18)

NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna) 679.06.95
1977: occhi bianchi sul pianeta Terra

ODEON - 464.760 L. 500
Emanuelle nera, con Emanuelle S (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
La polizia interviene ordine di uccidere, con L. Mann - DR

PLANETARIO - 475.9998 L. 700
Corrimi dietro che t'acchiappo, con A. Girardot - SA

PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
Gli scippatori

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Padre padrone, dei Taviani - DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
La cuginetta inglese, di M. Pecas S (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Chissà se lo farei ancora, con C. Deneuve - S

SPLENDID - 620.205 L. 700
Ondata di piacere, con A. Cliver S (VM 18)

TRIANON - 780.302 L. 600
Totò cerca moglie - C

VERBANO - 851.195 L. 1.000
Bilitis, di D. Hamilton - S (VM 14)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury - A

SALE DIOCESANE

AVILA - 856.583
E poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill - SA

CASALETTO - 523.03.28
Sotto a chi tocca, con D. Reed A

CINE FIORELLI - 757.86.95
Appartamento al Plaza, con W. Matthau - SA

DEGLI SCIPIONI
I magnifici sette, con Y. Brynner - A

DELLE PROVINCE
Un uomo da rispettare, con K. Douglas - DR

DON BOSCO - 740.158
Kilma la regina della giungla

EUCLIDE - 802.511
Paperino e Company nel Far West - DA

FARNESINA
I figli del capitano Grant, con M. Chevalier - A

GIOVANE TRASTEVERE
Operazione Costa Brava, con T. Curtis - A

GUADALUPE
Metti qualche formaggino a cena DA

LIBIA
UFO prendeteli vivi, con E. Bishop - A

MONTE OPPIO
I magnifici sette, con Y. Brynner - A

MONTE ZEBIO - 312.677
Soldato di ventura, con B. Spencer - A

NOMENTANO - 844.15.94
Totò fifa e arena - C

PANFILO - 864.210
Diabolicamente tua, con A. Delon - G

SALA CLEMSON
Dalla terra alla luna, con J. Cotten - A

SALA S. SATURNINO
Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole - DR

SESSORIANA
L'invincibile Mister invisibile

TIBUR - 495.77.62
La polizia indaga siamo tutti sospettati, con M. Farmer - DR

TRASPONTINA
I duri di Ohklaoma, con G. C. Scott - A

TRIONFALE - 353.198
Le meravigliose avventure di Pollicino - DA

CIRCO MEDRANO

IL CIRCO FAMOSO NEL MONDO
Via C. Colombo (Fiera di Roma)

Tutti i giorni due spettacoli ore 16 e 21. Dalle ore 10 visita allo zoo. Il Circo è riscaldato. Inf.: tel. 513.29.07.

informazioni SIP agli utenti

La SIP informa gli utenti **della rete urbana di Roma** che è stato completamente

AUTOMATIZZATO IL SERVIZIO SVEGLIA 114

L'abbonato che intende essere svegliato ad una determinata ora deve formare una serie di tre numeri, senza riagganciare, seguendo le istruzioni che di volta in volta l'apparecchiatura automatica fornisce, e cioè:

1) il 114
2) il numero dell'ora richiesta
3) il proprio numero telefonico

il servizio si svolge nel seguente modo (vedere anche le istruzioni riportate a pag. 5 dell'Elenco Telefonico):

- formando il **114** l'utente è invitato a comporre, senza riagganciare, le cifre dell'ora richiesta (sempre quattro cifre); esempi: per le ore 5 del mattino comporre « 0500 »; per le ore 05,15 comporre « 0515 »;
- un secondo messaggio invita l'utente a comporre, senza riagganciare, il proprio numero telefonico;
- infine un ultimo messaggio conferma che la prenotazione è stata registrata; **solo in questo momento si può riagganciare.**
- L'apparecchiatura provvede a registrare l'ora ed il numero telefonico, eseguendo anche i controlli di regolarità della prenotazione.
- In caso di erronea selezione dell'ora o del numero telefonico, l'abbonato, viene informato della necessità di ripetere l'operazione.
- Nell'eventualità che l'utente intenda annullare una prenotazione già eseguita deve darne segnalazione al numero 110.

Il costo del servizio è di 5 (cinque) scatti.

SVEGLIA AUTOMATICA **114**

SIP Società Italiana per l'Esercizio Telefonico