**Lo ha comunicato un portavoce al sindaco di Arezzo**

# La direzione Sacfem dice: liquidazione o fallimento

**La decisione annunziata prima al Comune, poi ai sindacati - Le organizzazioni dei lavoratori hanno affermato che la lotta avrà come punto di partenza il piano elaborato dal consiglio di fabbrica - L'azienda ancora presidiata**

AREZZO — La finanziaria Bastogi ha reso note chiaramente le sue intenzioni riguardo allo stabilimento Sacfem di Arezzo: o il fallimento o la liquidazione. In ogni caso, tutti i lavoratori in cassa integrazione per sei mesi. Dopo che le varie ipotesi per la salvezza dell'azienda erano state discusse a lungo dopo che il consiglio di fabbrica aveva presentato un proprio piano che evidenziava le potenzialità produttive della Sacfem, la sera del 7 febbraio l'amministratore delegato della Bastogi, dottor Grandi, ha informato (con una prassi al quanto singolare), il sindaco Ducci, prima ancora delle organizzazioni sindacali, sulle decisioni del comitato esecutivo della Bastogi.

Il dottor Grandi ha affermato che la società non ha più capitali da investire nella Sacfem, che la fabbrica non rende e che quindi va liquidata. La Bastogi preferirebbe l'ipotesi della liquidazione a quella del fallimento, perché la prima permetterebbe di aprire un discorso per il futuro, cioè la rilevazione dell'azienda da parte di altre società. Quello che è emerso dalle affermazioni dell'amministratore delegato della Bastogi è la ferma decisione della finanziaria di affermare un completo disimpegno imprenditoriale.

Grandi ha affermato che l'unico settore attualmente valido delle produzioni Sacfem è quello delle macchine edili e stradali e che la Bastogi sta pensando ad una combinazione con una grossa industria del nord che permetterebbe la salvaguardia di circa 500 posti di lavoro.

Gli impegni che la Bastogi pare voglia assumersi sono quindi quelli di trovare una soluzione ai problemi della produzione e dell'occupazione alla Sacfem. Ma questi, se l'esperienza qualcosa insegna, sono impegni alquanto vaghi e non ben definiti. Chiara e precisa è invece la decisione (che Grandi afferma essere addirittura precedente alla sua nomina) del comitato esecutivo della Bastogi che punta alla liquidazione dell'azienda, al disimpegno imprenditoriale della finanziaria e alla cassa integrazione per tutti i lavoratori.

Dell'incontro avuto con il dottor Grandi, il sindaco Ducci ha informato ieri il comitato cittadino per la Sacfem e le organizzazioni sindacali. E' chiaro che il colloquio tra il sindaco e l'amministratore delegato della Bastogi era solo di carattere informativo e tutte le forze sociali e politiche presenti alla riunione di ieri si sono trovate d'accordo nel dire che solo la comunicazione diretta di tali decisioni alle organizzazioni sindacali sarà considerata ufficiale.

Al di là delle forme non è certo il caso di farsi illusioni. La decisione sarà quasi certamente quella della liquidazione e della cassa integrazione e tutto questo in tempi rapidissimi. Domani il consiglio di fabbrica della Sacfem e le organizzazioni sindacali aretine si recheranno a Roma per un incontro con i ministeri del lavoro e dell'industria, con i gruppi parlamentari e soprattutto con la Bastogi, dato che il problema forse centrale sta diventando in quest'ultimo periodo quello dell'individuazione dell'interlocutore.

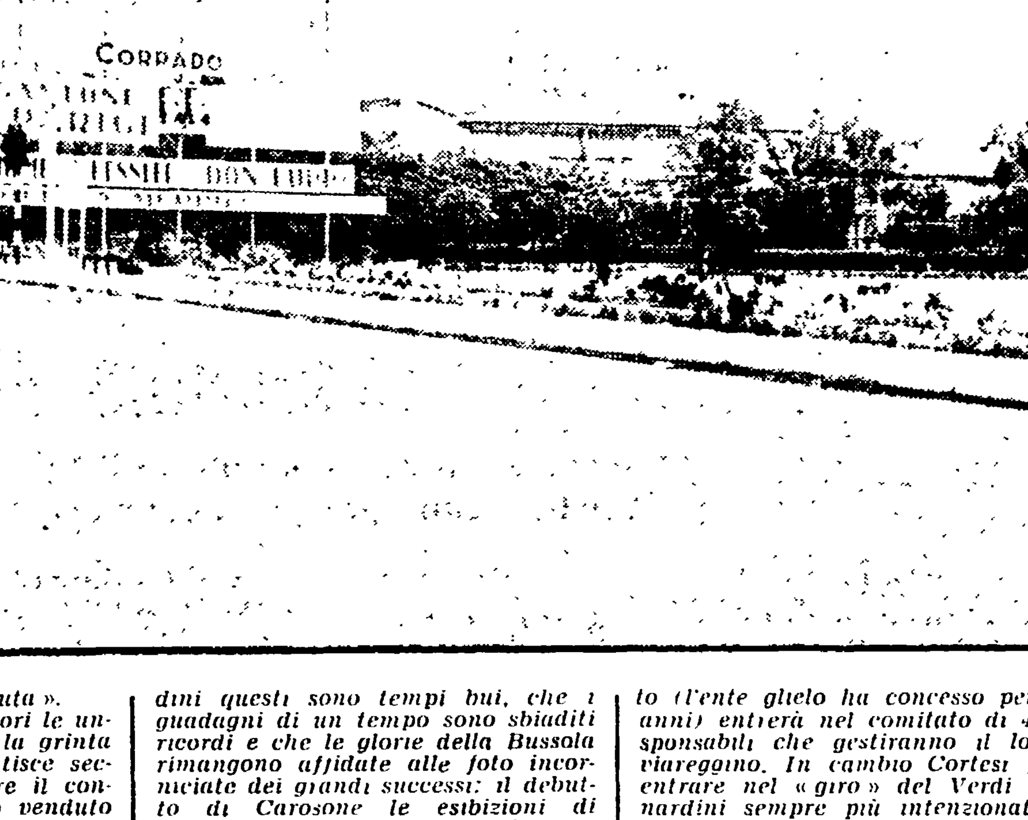
Nelle riunioni avute finora i sindacati si sono trovati di fronte solo ai portavoce, a figure di secondo piano della Bastogi, dato che la stessa direzione aziendale della Sacfem appare scollegata ed isolata dal comitato esecutivo della finanziaria, che è poi quello che realmente decide. I sindacati, nella riunione di ieri, hanno affermato che la lotta dei lavoratori della Sacfem avrà come punto di partenza il piano elaborato dal consiglio di fabbrica e che stabilimento e le produzioni non saranno abbandonate dato che le commesse esistono e la loro attuazione potrà permettere la continuazione del lavoro per tutto il '78.

Lo scontro, a questo punto, appare sicuro e decisivo per le sorti dell'azienda e dei lavoratori. Al disegno complessivo della Bastogi, più interessata ad attività imprenditoriali e fermamente decisa a «tagliare» quelle aziende che considera solo fonti di indebitamento, si oppone la mobilitazione dei lavoratori della Sacfem e dell'intera città. Dopo gli incontri a Roma di domani, si svolgerà venerdì 10, nel quadro dello sciopero regionale per l'occupazione giovanile, un'assemblea dei lavoratori e dei disoccupati aretini all'interno dello stabilimento Sacfem, dove continuano i presidi degli operai e gli scioperi articolati reparto per reparto.

**Per il locale finisce un'epoca**

# Comitato di gestione alla Bussola dove Bernardini non è più il sovrano assoluto

**Il « mister » dividerà la guida del famoso night con altre tre persone Tra loro, Cortesi, già gestore del Kursaal - Smentite categoricamente le voci sulla vendita - Si sta formando un cartello per il controllo dello spettacolo leggero in tutta la regione - Rientra in questa operazione la trasformazione del cinema all'aperto « Verdi »**



*VIAREGGIO — Ma la Bussola è stata veramente venduta? Sergio Bernardini, da anni sempre meno affezionato al suo vecchio e glorioso locale, bandiera della Versilia, ha veramente firmato i documenti di cessione davanti al notaio? A Viareggio e dintorni sono in molti a giurarlo. A chi glielo chiede presentano le prove « inoppugnabili » del tradimento di « mister Bussola »: i fornitori indirizzati ad un nuovo nome; i manager dei cantanti consigliati a prendere contatto con i nuovi gestori. E chi alla Bussola è quasi di casa fornisce testimonianze ancora più sicure.*

*Già sabato gli uffici di Bernardini e del suo braccio destro, Roberto Bonetti, erano stati svuotati: alle pareti non erano più appesi i quadri d'autore e al posto dei mobili eleganti e raffinati erano rimaste un paio di sedie tipo ufficio ministeriale ed un tavolo che sembrava una cattedra. A Viareggio c'è addirittura chi giura di conoscere il giorno « storico » dell'affare: il « gran rifiuto » Bernardini lo avrebbe fatto sabato mattina.*

*In un elegante salotto di notaio si sarebbe trovato di fronte l'amico Inigo Cortesi, proprietario del Kursaal di Montecatini, interessato all'affare. Avrebbero firmato tutti e due ponendo fine così a trattative lunghe e laboriose, condotte nella più assoluta segretezza. Ma qualcuno sapeva. E la cosa è finita sui giornali. In quattro parole di titolo sintetizzati i termini della vicenda: « la Bussola è stata venduta ».*

*Sergio Bernardini tira fuori le unghie e riscopre d'un colpo la grinta degli anni ruggenti. Smentisce secco e invita tutti a provare il contrario: « Non solo non ho venduto la Bussola — dice — ma non ci ho nemmeno mai pensato e non ho mai avviato trattative ». Il suo uomo più fidato, Roberto Bonetti, dai telefoni della Bussola da man forte al capo: « Sono invenzioni dei giornali non c'è niente di vero. Non lo dico perché sono un dipendente vincolato dalle scelte di altri e costretto magari a dire cose non vere. Le cose stanno veramente così ».*

*In effetti sono anni che in Versilia si parla della vendita della Bussola. Soprattutto da quando Bernardini ha deciso di interessarsi un po' meno del suo famoso locale e di tentare l'avventura di « Bussola Domani », il tendone da circo criticato e snobbato dagli chic di mezz'Italia. Il comune di Camaiore ha rinnovato proprio in questi giorni il permesso a Bernardini per mantenere lì dov'è lo « chapiteau » a righe. Sarebbe stata l'ultima spinta alla conclusione dell'affare Bussola, dicono interstarditi quelli che giurano sulla vendita.*

*Il ragionamento è questo: ora che l'ex « mister Bussola » ha le spalle coperte per il tendone, non si interessa più del vecchio locale delle Focette e lo vende. Qualcuno poi ha pronta anche un'altra spiegazione, molto cattiva e molto difficilmente controllabile. Dice che per Bernardini questi sono tempi bui, che i guadagni di un tempo sono sbiaditi ricordi e che le glorie della Bussola rimangono affidate alle foto incorniciate dei grandi successi: il debutto di Carosone le esibizioni di « Satchmo » Armstrong, di Ella Fitzgerald, Bing Crosby. Ora sarebbe periodo di crisi nera, di pericolosi tracolli finanziari, di debiti. Bernardini avrebbe molti creditori, tenuti buoni fino ad oggi solo con la sicurezza del prestigio personale e con la garanzia di un nome sempre vincente: « Bussola ». La vendita avrebbe scoperto il vecchio « mister » sul lato delle garanzie formali ma accontentato i creditori dal punto di vista molto più concreto dei liquidi.*

*Voci difficilmente valutabili, forse cattive messe in giro ad arte dai rivali, forse la solita invidia che circonda il successo. A sentire Bernardini del resto, qualsiasi crisi sembra lontana mille miglia. Parla di programmi futuri, di nuove imprese, di società da eliminare e di altre da rifare. E in un turbine di parole forse spiega i termini veri della « vicenda Bussola ».*

*I due più grossi impresari dello spettacolo leggero della Toscana, Bernardini e Cortesi starebbero formando un potente cartello pigliatutto. « Mister Bussola » non lo nega, ma preferisce parlare di « futuri programmi di collaborazione comune ». Rientra in questo quadro anche la Bussola. Cortesi, già proprietario del Kursaal a Montecatini e gestore del teatro Verdi all'aperto (l'ente glielo ha concesso per 15 anni) entrerà nel comitato di 4 responsabili che gestiranno il locale viareggino. In cambio Cortesi farà entrare nel « giro » del Verdi Bernardini sempre più intenzionato a trasformare la sua figura da « intrattenitore » (« uomo del ballo » come lui stesso si definisce) a impresario dello spettacolo.*

*A Bernardini, già padrone della programmazione estiva, interessa sfondare anche in quella autunnale e invernale. E in Toscana, Montecatini è un punto obbligato. Le trattative sono già a buon punto; al 90 per cento sarà formata una società a responsabilità limitata per la gestione del « Verdi ». Bernardini dividerà a questo punto con Cortesi i compiti all'interno della società e non è detto che all'impresario di Montecatini non tocchi la programmazione degli spettacoli al la Bussola.*

*Cortesi è d'accordo, insiste sul tasto della « collaborazione » con Bernardini, ma poi anticipa « ristrutturazioni e modernizzazioni della Bussola anche da un punto di vista architettonico » Ma allora il locale è veramente suo?*

**Daniele Martini**

**NELLA FOTO: un'immagine della Bussola negli « anni ruggenti », quando il locale era il punto di incontro dei « più » dello spettacolo leggero italiano e internazionale.**

**Ieri a Torrita**

# Muore sull'Autosole il figlio di un noto banchiere

Il figlio di un noto banchiere spezzino, già comproprietario della banca Naef-Ferrazzi (poi venduta all'Istituto bancario italiano), è morto ieri mattina in un tragico incidente stradale sull'autostrada del Sole, in provincia di Siena. Carlo Naef, 40 anni, di La Spezia, stava procedendo verso Roma. Alle 7.50, giunto nei pressi del comune di Torrita, ha perso il controllo della sua Alfetta.

La vettura ha urtato violentemente contro il guard-rail di destra, poi è rimbalzata, urtando quello centrale, che ha strisciato per un centinaio di metri. Il Naef sotto chock per l'incidente, è uscito dalla vettura intontito. La sua portiera era bloccata, ed è dovuto scendere da quella di destra. Ha scavalcato il guard-rail, ha raggiunto l'altro corsia.

Giovanni Coletta, 38 anni di Benevento, che conduceva un pesante automezzo, lo ha visto improvvisamente in mezzo alla corsia. Non è riuscito ad evitarlo. Il pesante mezzo ha travolto in pieno l'uomo, che è stato sbalzato a terra, morendo sul colpo.

**Promosso dalla Regione**

# Oggi a Firenze convegno regionale sui centri storici

I problemi e i programmi dell'edilizia residenziale nei centri storici (legge 8 agosto 1977, n. 513) saranno affrontati, nel corso di un convegno regionale di lavoro presieduto dall'assessore all'Urbanistica Giacomo Maccheroni e dall'assessore alla Cultura Luigi Tassinari, che si svolge oggi nella Sala del Gonfalone, presso il Consiglio regionale.

Alla iniziativa, promossa dalla giunta regionale toscana, prenderanno parte i comuni di Montevarchi, S. Giovanni Valdarno, Sansepolcro, Firenze, Certaldo, Prato, San Godenzo, Grosseto, Capalbio, Orbetello, Livorno, Lucca, Pomarance, Pistoia, Montalcino, Pienza, Trequanda, Castagneto Carducci, Montepulciano, Pietrasanta. Saranno inoltre presenti i rappresentanti del Consorzio regionale tra gli Istituti autonomi case popolari e gli Iacp di Arezzo, Firenze, Grosseto, Livorno, Lucca, Pisa, Pistoia, Siena.

Nel corso dell'incontro verrà fatto il punto sui problemi connessi con l'attuazione della legge 513 e con i relativi programmi regionali.

# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

## TEATRI

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE
Questa sera, ore 20. **Werther** di J. Massenet. Direttore George Pretre. Regia e scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore dell'allestimento Raoul Farolfi. Sesta rappresentazione (abbonamento turno E).

**TEATRO HUMOR SIDE**
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Ore 21.30, il Gruppo Teatro Politico di Cecilia Calvi presenta **Il Gegaspcrone**. Testo di Cecilia Calvi. Regia del collettivo. Ingresso L. 2.000, ridotti L. 1.500. Sono valide le tessere di abbonamento.

**BANANA MOON**
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi 9
Concerto-azione N E E M. Teatratzz (Lectuho Agiographiques e la svolta coloniale dalla fondazione dell'Impero alla demolizione del cinema Cristallo).

**IL TEATRINO DI SPAZIOUNO**
Via del Sole, 10 - Tel. 215.643
Sabato, alle ore 21.30, la Coop. « Il Bargello » presenta **La zona tranquilla** di Cagliari e Spadaro. Regia di G. Prata. Prenotazioni dopo le ore 17 Tel. 215.634

**TEATRO RONDO' DI BACCO**
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Teatro Regionale Toscano - Spazio Teatro Sperimentale
Questa sera, alle ore 21,30 **Vedute di Porto Said**, interni in esterno, esterno in interni, studi di concerto del « Carrozzone ».
Prenotazioni telefoniche: 210.595.

**TEATRO AMICIZIA**
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30, e la domenica e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta la novità assoluta: **Una grulla in casa Schianti**, tre atti comicissimi di Igino Caggese.

**TEATRO AFFRATELLAMENTO**
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano
Alle ore 21,15 la Cooperativa « Teatro oggi » presenta **L'idiota** di Angelo Dallagiacoma da F. Dostoevski. Regia di Aldo Trionfo, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Piero Tosi, con Bruno Cirino, Leda Negroni, Roberto Bisacco (Abbonati turno B e pubblico normale).

**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola, 12-13
Ore 21,15. **L'uomo con le valigie** di Eugene Ionesco. Compagnia Tino Buazzelli, Gianna Giachetti, Andrea Matteuzzi, Donato Castellaneta, Giampaolo Poddighe, Alberto Ricca, Mariagrazia Sughi, Raffaele Bondini, Roberto Pescara, Anna Macci, Marotta Di Carmine, Fabrizio Temperini, Anny G'rola, Luigi Ottoni, Ermellina Banfi, Lidia Bonetti, Giancarlo Conde (Abbonati turno C)

**TEATRO DELL'ORIUOLO**
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Ore 21.15 la Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta. **La cupola** di Augusto Novelli. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

**PISCINA COSTOLI - Campo di Marte**
Viale Paoli - Tel. 675744
(Bus 6-3-10-17-20)
Le più grandi piscine coperte d'Europa: scuola di pallanuoto - tuffi.
Apertura al pubblico: giorni feriali dalle 12 alle 15, inoltre martedì e giovedì dalle ore 20.30 sabato e domenica 9-13 / 13-18

## CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
**L'ultima odissea**. Technicolor diretto da Jack Smight, con George Peppard, Dominique Sanda, Jan-Michael Vincent, Paul Winfield. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45)

**ARLECCHINO**
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Eccezionale fantaerotismo senza limiti: **Spermula**. Technicolor con Dayle Haddon. Regia di Charles Matton. (Rigorosamente VM 18).
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

**CAPITOL**
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Non è un suspence qualsiasi, è il migliore suspence dell'anno. Un thrilling eccezionalmente spettacolare: **Goodby e amen**. A colori, con Tony Musante, Claudia Cardinale. Regia di Damiano Damiani. Vedere dall'inizio!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**CORSO**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Thrilling: **Los Angeles squadra criminale** diretto da Henry Hathaway. Technicolor con Cliff Potts, William Elliot. (VM 18).
(15,30, 17,30, 19,10, 21, 22,45)

**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Un nuovo modo di divertirsi in nome del « buon cinema »: **In nome del papa re**, scritto e diretto da Luigi Magni. A Colori con Nino Manfredi, Danico Mattei, Salvo Randone, Carmen Scarpitta
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
**La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia** di Lina Wertmuller. A Colori con Giancarlo Giannini, Candice Bergen. Per tutti!
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 275.113
**I ragazzi del Coro** di Robert Aldrich. Technicolor con Charles Durning, Louis Grosset, Perry King. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Walt Disney presenta: **Quello strano cane... di papà** diretto da Robert Stevenson. Technicolor con Dean Jones, Suzanne Pleshette. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 275.954
(Prima)
La fantascienza non aveva mai osato immaginare che la macchina volesse creare un uomo, terrificante unione tra una donna e un cervello elettronico nel film **Generazione Proteus** in Metrocolor. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 240.88
L'ultimo capolavoro di Fred Zinnemann: **Giulia**. Technicolor con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Maximilian Schell, Jason Robards. Per tutti!
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184 r - Tel. 575.801
La Rizzoli presenta il film di Luis Buñuel: **Quell'oscuro oggetto del desiderio**, a colori con Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina, Andre Weber
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

**SUPERCINEMA**
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il film più divertente per passare in allegria e con tante risate i giorni di Carnevale: **L'inquilina del piano di sopra**. A colori, con Lino Toffolo, Silvia Dionisio, Pippo Franco.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Da oggi a domenica 12 febbraio cinque eccezionali rappresentazioni della compagnia Sylva Koscina. Questa sera alle ore 21,30 debutto con lo spettacolo musicale **Un lenzuolo per sognare**. La vendita dei biglietti si effettua dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21,30. Lo spettacolo è vietato ai minori di 18 anni.

**ASTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
L. 800
Prima visione. Un avvenimento culturale di eccezionale importanza. Dal dramma di Anton Cechov: **Il gabbiano** per la regia di Marco Bellocchio, con Laura Betti, Giulio Brogi, Pamela Villoresi, Colore.
(15,30, 18, 20,30, 22,40)

**SPAZIO UNO**
Via del Sole, 10
Ore 21,30: **Asylum** di Peter Robinson. In anteprima per Firenze. Seguirà dopo la proiezione un incontro dibattito a cui parteciperanno rappresentanti del SNCCI (sindacato nazionale critici cinematografici italiani) e di Psichiatria democratica. (VM 14). Rid. AGIS

**GOLDONI**
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Prezzo unico L. 1.500
Proposte per un cinema di qualità. **Forza Italia** diretto da Roberto Faenza. Un film per tutti!
Sconto Agis, Arci, Acli, Endas L. 1.000
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
**Il gatto**, diretto da Luigi Comencini. A Colori con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Dalila Di Lazzaro, Michele Galabru. Per tutti!
(16, 18,15, 20,35, 22,45)

**ALBA (Rifredi)**
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
**L'eredità Ferramonti** di M. Bolognini (1976) con Antony Quinn, Dominique Sanda, Fabio Testi. Technicolor. (VM 14).

**ALDEBARAN**
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
**La mondana felice**, diretto da Albert Waxman. A colori con Xaviera Hollander. (Rigorosamente VM 18).

**ALFIERI**
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
**La banda del gobbo** a colori di Umberto Lenzi con Thomas Milian, Pino Colizzi, Isa Danieli. (VM 14)

**ANDROMEDA**
Via Aretina, 63 r - Tel. 663.945
Oggi riposo
Domani la Compagnia Ghigo Masino, Tina Vinci in **Boccaccio 1978** 3 atti di D'Onofrio e Bravi. Spettacolo venerdì, sabato ore 21,15 domenica ore 16,30 e 21,30
Prenotazione da oggi dalle ore 18 alle 20. Tel. 663.945

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso sfolgorante, confortevole, elegante)
Avvincente, sensazionale film del vero, insuperabile Bruce Lee **L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente**. A colori con Bruce Lee.
(15, 17, 18,45, 20,45, 22,45)

**ARENA GIARDINO COLONNA**
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Il piccante film: **Innocenza erotica**. A colori con Lylla Torena, Heather Vale. (VM 18).

**CINEMA ASTRO**
Piazza S. Simone
Today in english: **The great Waldo Pepper** by Roy Hill. With Robert Redford.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
**Io ho paura** diretto da Damiano Damiani, technicolor con Gian Maria Volontè, Erland Josephson, Mario Adorf (VM 18).

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
Irene Miracli in **La portiera nuda** technicolor con Erica Blanc, Francesca Romana Coluzzi. (VM 18).

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 225.543
**La notte dell'aquila** technicolor con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duval, l'azione di spionaggio che fece tremare il mondo.

**EOLO**
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
L'interessante film di Sofia Scandurra **Io sono mia** colori, con Stefania Sandrelli, Maria Schneider, Michele Placido. (VM 14).

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
L'interessante film di Sofia Scandurra: **Io sono mia**. A colori, con Stefania Sandrelli, Maria Schneider, Michele Placido. (VM 14).

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15)
Il film più atteso da grandi e piccini: quando tutti i films del mondo saranno dimenticati, vivrà nel ricordo solo **Marcellino**. Pablito Calvo in: **Marcellino pane e vino** con Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo. Regia di Ladislao Vajda.
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,40)

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
**Il prefetto di ferro** di Pasquale Squitieri, technicolor con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores. Poliziesco per tutti!
(U.s. 22,45)

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Un film piccante e divertente: **Stato interessante**. A color con Enrico Montesano, Adriana Asti, Dulio Del Prete (VM 14).
(U.s. 22,45)

**FULGOR**
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
**Le notti porno nel mondo**. Technicolor con Laura Gemser (Rigorosamente VM 18).

**IDEALE**
Via Firenzuola - Tel. 50.706
**Messalina Messalina** di Bruno Corbucci a colori con Thomas Milian, Lino Toffolo. (VM 18).

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
**La bestia**, di Walerian Borowczyk. A colori con Sirpa Lane, Lisbeth Hummel.
(Rigorosamente VM 18).

**MANZONI**
Via Martiri - Tel. 368.808
**Guerre stellari**, diretto da George Lucas. Technicolor con Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 680.644
**La cuginetta inglese** diretto da M. Pecas. Color, con Rebecca Broock, Beatrice Marnon. (Rigorosamente VM 18)

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Emozionante eastmancolor: **Con la bava alla bocca**, con Trevor Howard, Sybil Danning, Horst Frank, Christopher Lee. (VM 18).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 23.282
**Kleinhoff hotel** diretto da Carlo Lizzani. A colori, con Corinne Clery, Bruce Robinson, Katia Rupè, Michele Placido. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,40)

**IL PORTICO**
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15.30)
Spionaggio! **Agente 007 una cascata di diamanti**. Technicolor con Sean Connery.
Rid. AGIS
(U.s. 22,30)

**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
**Novecento Atto II** di B. Bertolucci, con Robert De Niro, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli, Gerard Depardieu, Romolo Valli, Stefania Casini. Colori (VM 14).
(16, 15, 19, 22)

**STADIO**
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Avventuroso a colori **Panico nello stadio** con Charles Heston e Martin Balsam (VM 14)

**UNIVERSALE**
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
L. 700 - Rid. AGIS L. 500
(Ap. 15,30)
Rassegna: Film richiesti dagli spettatori. Solo oggi, un grande film scritto e diretto da Robert Altman **Quel freddo giorno nel parco** con Sandy Dennis. Colori.
L. 700 AGIS 500 (U.s.: 22,45).

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel. 480.879
**Le avventure di Bianca e Bernie** di Walt Disney. A colori. Al film è abbinato il documentario a colori: **La bottega di Babbo Natale**.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
Oggi chiuso

**AB CINEMA DEI RAGAZZI**
Via dei Pucci 2 - Tel. 282.879
Oggi chiuso. Domani: **I tre giorni del Condor**, con Robert Redford.

**ARTIGIANELLI**
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
**Super Kong**. Fantastico in technicolor. Effett Megasound con Frank Taylor e Gilda Mc Donald

**FLORIDA**
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Rassegna film richiesti dagli spettatori. **La grande fuga**, rocambolesca avventura in technicolor con Steve Mc Queen, James Coburn e Charles Bronson. Per tutti!
(U.s. 22,45)
(Rid.: Arci, Acli, Endas, Enal)

**CASA DEL POPOLO DI CASTELLO**
Via R. Giuliani 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30, 22,30)
Il western americano ieri e oggi **Mezzogiorno di fuoco** di F. Zinneman, con Gary Cooper, T. Mitchell (1952).
Rid. AGIS

**CINEMA NUOVO GALLUZZO**
Oggi chiuso

**CINEMA UNIONE (Girone)**
(Ore 21)
Un eccezionale film **Gli ultimi giganti** in technicolor, con James Coburn. Per tutti!

**GIGLIO (Galluzzo)**
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
**Facciamo l'amore... purché rimanga in famiglia** (VM 18).

**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
Toto nel: **Letto a tre piazze**. Inizio spettacoli ore 21,15.
Si ripete il 1. tempo). L. 700-350.

**ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE** - Bus 32
Tel. 640.207
(Ore 21,30 (L. 700-500)
**La fabbrica delle mogli** di Bryan Forbes, con Katharine Ross, Paula Prentiss, Tina Louise e Patrick O' Neal (VM 14).

**ARCI S. ANDREA**
Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 34
(Spett. ore 20,30, 22,30)
Personale di Ken Russel **Listozomania** di Ken Russel (1976).
L. 600-500.

**MODERNO ARCI TAVARNUZZE**
Tel. 20.22.593 - Bus 37
(Ore 15)
**Sandokan 2, parte**. Scopecolor, con Kabir Bedi, Carole Andre, Philippe Leroy, Andrea Giordana, A. Celi

**S.M.S. S. QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035
(Ore 20,30)
**Un killer di nome Shatter**, con P. Cushing

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel. 20.11.118
Momenti di informazione cinematografica: Serie a richiesta: Ingmar Bergman regista **L'immagine allo specchio**, color., con Liv Ullman.

**CASA DEL POPOLO COLONNATA**
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
(Ore 21, 22,30)
Per il ciclo omaggio a Charlie Chaplin **Festival di Charlot** (USA 1916-17) di C. Chaplin

**MANZONI (Scandicci)**
Piazza Piave, 2
Riposo

**CINEMA LA RINASCENTE**
Cascine del Riccio - Bus 41 - Tel. 209.032
Oggi. **I tre giorni del condor** con Robert Redford e Faye Dunaway.. In technicolor.

**ARCI LIPPI**
Via Fantani, 16 - Tel. 412.161 - Bus 23 A
(Ore 21)
Oggi i Babbeluc. Canzoni della tradizione popolare siciliana cantautori.
Ingresso libero.

**SALESIANI**
(Figline Valdarno)
**Il caso Katharine Blumm.**

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

# I CINEMA IN TOSCANA

## PRATO

**GARIBALDI:** Valentino
**ODEON:** Le esperienze erotiche di una ragazza di campagna
**POLITEAMA:** La vergine e la bestia (VM 18)
**CENTRALE:** Notti porno nel mondo (VM 18)
**CORSO:** Air sabotage '78 volo New York Parigi
**EDEN:** Io sono mia (VM 14)
**ARISTON:** La gang del parigino
**BORSI D'ESSAI:** Royal flash
**PARADISO:** Il margine (VM 18)
**MODENA:** Brucia ragazzo brucia
**CALIPSO:** (riposo)
**S. BARTOLOMEO:** (riposo)
**NUOVOCINEMA:** Dalle 20,30 Frankestein junior
**ASTRA:** (riposo)
**MOKAMBO:** (riposo)
**CONTROLUCE:** Medea
**AMBRA:** Vendita biglietti, il diavolo in sacrestia
**PERLA** (riposo)
**VITTORIA:** (riposo)

## PISTOIA

**LUX:** Amore alla francese (VM 18)
**GLOBO:** La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia
**EDEN:** Grazie tante arrivederci (VM 18)
**ITALIA:** La bella e la bestia (VM 18)
**ROMA:** Scorpio

## GROSSETO

**EUROPA 1:** La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte di pioggia
**EUROPA 2:** Via d'Artagnan
**MODERNO:** La casa sulla collina di paglia (VM 14)
**SPLENDOR:** Nuovo programma
**MARRACCINI:** Ma papà ti manda sola
**ODEON:** Nuovo programma

## CARRARA

**MARCONI:** Yeti il gigante del 20 secolo
**GARIBALDI:** La mantide (VM 18)

## PISA

**ARISTON:** La notte dell'alta marea (VM 18)
**NUOVO:** Kolossal
**MIGNON:** Una donna di seconda mano (VM 18)
**ODEON:** Yeti il gigante del 20 secolo
**ASTRA:** Interno di un convento (VM 18)

## VIAREGGIO

**SUPERCINEMA:** Notti inquiete (VM 18)
**ODEON:** La fine del mondo nel solito letto in una notte di pioggia
**EDEN:** Telefon
**EOLO:** Razza schiava (VM 14)
**POLITEAMA:** In nome del papa re
**CENTRALE:** (riposo)
**GOLDONI:** Nuovo programma
**MODERNO:** Nuovo programma

## LIVORNO

**GRANDE:** Interno di un convento (VM 18)
**METROPOLITAN:** Squadra volante (VM 14)
**MODERNO:** Squadra volante
[illegible]
**LAZZERI:** Il caso Ben Barka
**GRAN GUARDIA:** La corsa più pazza del mondo
**ODEON:** Il colosso di Rod.
**AURORA:** Appassionata (VM 18)
**GOLDONI:** Nuovo programma
**JOLLY:** Nuovo programma
**S. MARCO:** (chiuso)
**GOLDONETTA:** (riposo)

## POGGIBONSI

**POLITEAMA:** Anima persa, ore 20.30

## AREZZO

**ITALIA:** Sandokan la montagna di luce
**POLITEAMA:** Madame Claude
**SUPERCINEMA:** Le viziose
**TRIONFO:** Kung fu: urlo di morte
**CORSO:** Le compagne nude
**ODEON:** La bestia (VM 18)

## EMPOLI

**LA PERLA:** Una ragazza a due posti
**CRISTALLO:** Pass di morte perduti nel buio
**EXCELSIOR:** spettacolo Giorgio Gaber

## SIENA

**IMPERO:** La bella e la bestia (VM 18)
**METROPOLITAN:** La belva con il mitra
**MODERNO:** Una spirale di nebbia (VM 18)
**ODEON:** Mannaja
**SMERALDO:** Gli ultimi fuochi
**RISORTI (Buonconvento):** A 007 al servizio di sua maestà britannica

## MASSA

**ASTOR:** Italia in pigiama (VM 18)

## ROSIGNANO

**TEATRO SOLVAY:** Bruciati da cocente passione

## MONTECATINI

**KURSAAL:** L'ultima follia di Mel Brooks
**EXCELSIOR:** Innocenza e turbamento
**ADRIANO:** La belva col mitra

## LUCCA

**MIGNON:** Telefon
**NAZIONALE:** Ninfomania casalinga (VM 18)
**CENTRALE:** Le apprendiste (VM 18)
**PANTERA:** Ninfomania casalinga (VM 18)
**MODERNO:** Champagne per due dopo il funerale
**ASTRA:** Interno di un convento (VM 18)

## COLLE VAL D'ELSA

**TEATRO DEL POPOLO:** Dogs questo cane uccide (VM 14)
Ore 16: La scarpetta e la rosa
**S. AGOSTINO:** ore 21 la commedia « La fortuna si diverte »

PORTE! PORTE! PORTE!
*Porte pronte in varie misure!*
*Le più belle porte del mondo*
*al prezzo più basso del mondo!*
Accurata finitura artigianale in laccato mogano - noce - rovere da L. 55.000 in su (compreso imbotte e serratura) presso la
SPENDIBENE EDILIZIO
della
SEPRÀ PAVIMENTI
PISA - Via Aurelia Nord (Madonna dell'Acqua)
Tel. 050 890705 (2 linee)

Fiat 126-650 cmc.

Portatevela a casa
con la valigia
acquistandola dal 1 Gennaio al 28 Febbraio presso
FIAT Succursale di Vendita
FIRENZE-viale Belfiore 57-tel 480701