Lo ha deciso la FLC

Entro il 15 altre otto ore di sciopero nei cantieri

Gli imprenditori legati alla Confapi prendono le distanze dalla Acer

Un pacchetto di otto ore di sciopero, da articolare nelle zone entro il 15 febbraio. Lo ha deciso la FLC (federazione lavoratori delle costruzioni) contro la «provocatoria posizione di chiusura dell'Acer, l'associazione dei costruttori romani, di fronte alla richiesta del contratto integrativo degli edili». Le nuove iniziative, che seguono di appena quindici giorni lo sciopero generale della categoria, avranno queste modalità: delle otto ore di sciopero quattro saranno utilizzate per manifestazioni e cortei nei quartieri, due per assemblee e altre due per incontri con le forze politiche e sociali.

Con queste «giornate di lotta» i lavoratori intendono dare una svolta nella trattativa con il padronato privato che fino a ora ha detto solo dei «no» alle proposte del movimento sindacale. Una piattaforma, quella elaborata dalla FLC, che punta al controllo degli investimenti, alla salvaguardia e allo sviluppo dell'occupazione (fra l'altro è stata anche inserita la richiesta di assunzione di duemila cinquecento giovani iscritti alle liste speciali). Ma è proprio su questi punti che il padronato ha fatto muro, rifiutando anche il confronto con il sindacato. Un atteggiamento che rischia di aggravare la già difficile situazione del settore: è proprio di alcuni giorni fa la notizia di una imminente liquidazione del cantiere ICIM, di vicolo Valdina. In questo modo altri settanta lavoratori si andrebbero a aggiungere ai ventitremila edili senza lavoro. Fortunatamente, a riprova del ruolo che potrebbe svolgere la piccola industria nella nostra provincia, gli imprenditori associati alla Confapi si sono dichiarati disponibili a trattare anche sui punti della piattaforma per i quali l'Acer ha posto pesanti pregiudiziali.

Ad Aprilia assemblea delle maestranze IBP

Gli omogeneizzati non rendono più e la fabbrica chiude

A un punto morto le trattative FILIA-Buitoni - Respingere la politica del fatto compiuto - Da tempo i lavoratori chiedevano la diversificazione

Aprilia, dieci giorni dopo la decisione della IBP di chiudere lo stabilimento degli omogeneizzati: in un'assemblea tesa e affollata si ritrovano, oltre ai 200 operai della Buitoni, i consigli di fabbrica di tutte le altre industrie alimentari della zona, il sindaco della cittadina, i rappresentanti nazionali e provinciali della FILIA, esponenti dei partiti democratici.

Si fa il punto di una situazione che presenta aspetti drammatici. Aprilia, infatti, è forse l'anello più debole della catena di stabilimenti IBP minacciati pesantemente negli organici; qui, più che altrove, ci si scontra con la deliberata volontà della direzione di procedere con la politica dei fatti compiuti. A tutt'oggi non è mutata la posizione rigida assunta dieci giorni fa dai Buitoni: «lo stabilimento di Aprilia — hanno ribadito - deve chiudere, il mercato si è contratto e il deficit è diventato insostenibile.

La decisione di chiudere lo stabilimento è piombata su tutti i lavoratori della zona come una mazzata. In pericolo infatti, non sono soltanto i 200 posti di lavoro della Buitoni ma una fetta importante della già gracile economia della zona. «Un colpo — ha detto il compagno Mario Berghi, sindaco di Aprilia e operaio della Buitoni — che difficilmente potrebbe rimanere senza conseguenze per tutti noi».

Il problema è ora quello di vincere, con una lotta che si preannuncia molto dura, il ricatto della IBP: «prima il licenziamento di 1200 operai e la chiusura di Aprilia e poi la trattativa sulla riconversione». «Noi invece non andremo al tavolo delle trattative con la direzione — ha detto Calvelli segretario nazionale della FILIA — se prima non cadranno queste pregiudiziali. La posizione della IBP è contro la logica delle cose e in contrasto stridente con tutti gli impegni assunti dalla multinazionale non più di un anno fa».

Allora la IBP prese impegni precisi con le organizzazioni sindacali per avviare un graduale processo di riconversione e di diversificazione della produzione. La stessa direzione dello stabilimento di Aprilia si era impegnata a impiegare 425 milioni, versati dalla Cassa del Mezzogiorno, per nuovi investimenti e assunzioni. Di tutti questi programmi non si è fatto nulla. I soldi ottenuti, che poi erano soldi pubblici, sono serviti a costruire magazzini e non a diversificare la produzione; delle nuove assunzioni nemmeno l'ombra. «Era il segno — ha detto il compagno Grassucci a nome del PCI — delle vere intenzioni della società: abbandonare lentamente il mercato italiano, attuare una riduzione della produzione, con la scusa delle gravi difficoltà del settore. Ne era una prova il blocco del turn over, praticato proprio qui ad Aprilia».

I lavoratori e le organizzazioni sindacali non sono rimaste con le mani in mano e la loro iniziativa ha portato all'accordo FILIA-Buitoni dell'aprile scorso, in cui si confermava la volontà della azienda di non toccare i livelli occupazionali.

L'atteggiamento è però improvvisamente mutato negli ultimi tempi, fino a giungere al «diktat» di dieci giorni fa: licenziamento per 1200 operai e liquidazione dello stabilimento. In pratica, le trattative sono ora a un punto morto. «Non è escluso — dice ancora Calvelli — che la Buitoni abbia voluto forzare le cose per ottenere una mediazione a livello politico, come è accaduto per l'Unidal». «Di mobilità però — dice il compagno Grassucci — qui non è nemmeno il caso di parlare. Non solo è in grave crisi tutto il settore alimentare, ma tutta l'economia della zona non offre alcuna possibilità di assorbimento della mano d'opera».

«La strada da battere, subito — ha concluso Calvelli — è quella della diversificazione produttiva, della ricerca di nuovi spazi di mercato. Su questo piano siamo pronti a confrontarci seriamente.

In una mostra di pannelli il racconto della difficile rinascita del paese

La baraccopoli alla periferia di Tuscania

Tuscania: a sette anni dal terremoto la ricostruzione non è ancora iniziata

Cento famiglie sono ancora ospitate in baracche - Finanziamenti esauriti per la realizzazione di opere non primarie - Insufficiente l'illuminazione

Il terremoto che il 6 febbraio 1971 colpì Tuscania, i primi soccorsi, l'allestimento della tendopoli, la costruzione delle baracche di legno compresso, la realizzazione del villaggio «Gescal» gli sprechi vergognosi, le speculazioni, l'erogazione lentissima dei fondi, (peraltro ormai esauriti) della legge speciale, l'opera di ricostruzione: sette anni «raccontati» e documentati in una serie di pannelli che la locale sezione del PCI ha esposto in occasione di questo settimo anniversario «di lotta», come è stato sottolineato nella presentazione della mostra.

Oggi, a tanta distanza dal sisma la rinascita del paese — è questo il filo conduttore dell'iniziativa — non è ancora cominciata, i problemi restano tutti sul tappeto. Appena a un chilometro da Tuscania più di 100 famiglie sono alloggiate («dimenticate», ci dicono, ed è la parola giusta) nelle baracche ormai deteriorate («non ci crederebbe nessuno, invece — ripeteva una anziana donna in un servizio con il *videotape* realizzato dal PCI — viviamo ancora qui, lontani da tutto e da tutti. Ma, perché?») il bel centro storico medioevale, crollato in gran parte in seguito al terremoto, ancora attende di essere ricostruito.

Qualche cosa si è mossa però, anche se in tutt'altra direzione rispetto a quella della costruzione di alloggi e della creazione di servizi, di strutture socio sanitarie. E' stata deliberata dal consiglio comunale — guidato dalla DC — una variante al PRG che prevede il raddoppio della zona sportiva, con attrezzature faraoniche certo superflue per la popolazione — già è stato aperto lo stadio comunale, costato ben due miliardi —, molti finanziamenti sono stati esauriti per l'esecuzione di opere di importanza non primaria o addirittura sono stati sottratti alla ricostruzione per soddisfare appetiti privati.

Un esempio? Basta citare l'episodio che — vedi caso — ha per protagonista un dc, il capogruppo al comune, Mario Cicciòli. Un edificio di sua proprietà — prima del terremoto adibito a stalla e fienile ed oggi, dopo essere stato acquistato dal Cicciòli per soli nove milioni, trasformato in due appartamenti di civile abitazione — è stato ammesso al contributo, a totale carico dello Stato, di oltre 46 milioni. E tutto questo è avvenuto nonostante un articolo della legge speciale, la 268, che consente allo Stato di intervenire sui fabbricati di proprietà privata, da riparare o ricostruire, siti nel centro storico «di qualsiasi natura e destinazione — però — riferita allo stato pre-sisma». Decine e decine di cittadini stanno firmando in questi giorni una denuncia dell'episodio, che sarà inviata alla Procura della Repubblica di Viterbo.

«Certo — commentano alcuni compagni — la nostra situazione è diversa da quella del Belice o del Friuli. Tuttavia la stessa logica ispira: pur diversi episodi: si è cercato anche qui di far fiorire speculazioni su un evento tanto drammatico».

Anche il caso «Gescal» è lo specchio di una realtà che si è venuta delineando nella fase della ricostruzione, sulla quale ha pesato il fatto che le competenze della gestione dei fondi non sono state trasferite alla Regione: non si è pensato al futuro in modo nuovo, non ci si è posti il problema di che cosa significasse «ridare vita» a Tuscania, di ricostruirla rinnovandone l'economia, fornendole un ampio respiro culturale, nella salvaguardia dei valori delle sue tradizioni.

Danila Corbucci

ULTIM'ORA

Approvata a Montalto la convenzione per la centrale

Ieri sera, a tarda ora, il consiglio comunale di Montalto di Castro ha approvato la convenzione con l'ENEL per la realizzazione della centrale nucleare. La convenzione è stata approvata con 13 voti su 20.

DISCUSSE LE LINEE DEL BILANCIO '78 DELLA PROVINCIA

Le linee e gli orientamenti per la formazione del bilancio di previsione 1978 dell'amministrazione provinciale, sono state esposte ieri mattina da una delegazione della maggioranza della giunta, nel corso di un incontro con le delegazioni delle forze di opposizione. L'incontro, cui hanno partecipato il presidente della giunta on. Lamberto Mancini l'assessore Angiolo Marroni e i capigruppo dei partiti di maggioranza, segue una serie di consultazioni tenute dalla giunta nei giorni scorsi con amministratori locali.

CONCERTI

Martedì 14 febbraio «prima» del BORIS GODUNOV

Venerdì 10 conferenza-stampa al Teatro dell'Opera

La prima rappresentazione del Boris Godunov è stata spostata a martedì 14 febbraio alle ore 20. Pertanto il calendario delle recite è il seguente; giovedì 16, ore 20 abbonamento alle seconde, domenica 19, ore 17 abbonamento alle diurne domenicali, mercoledì 22, ore 20 abbonamento alle terze, sabato 25, ore 18 abbonamento alle diurne feriali, mercoledì 1. marzo ore 20 abbonamento «G.A.», domenica 5, ore 17 diurna fuori abbonamento. Resta confermata la recita del 3 marzo, riservata alle scuole. Venerdì 10 febbraio, ore 18,30, avrà luogo la conferenza con certo per la presentazione dello spettacolo. Continua al botteghino del Teatro, sino ad esaurimento dei post., la distribuzione dei biglietti omaggio per la conferenza

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala di Via dei Greci)
Alle 21 concerto del complesso Sheba Sound (tagl. n. 10). In programma musiche di Haendel, Sammartini, Bull, Purcell, Galliard, Ferace, Bononcini, Muller, Beatles, Davis, Langford.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 6797270 - 6785879)
Alle 21,15, il Teatro Comico con Silvio Spaccesi pres.: «Lo zucchero in fondo al bicchiere», novità di Angelo Gangarossa.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6568711)
Alle ore 21,30, il Pierrot presenta: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno Novità assoluta. Regia dell'autrice

AL TEATRO ARCAR (Via F. P. Tosti, 16-a - Viale Somalia - Tel. 839.57.67)
Alle 21,30: «Ri-ci-cla-Bum» di Guido Finn. Regia di L. Procacci.
(Per domenica 12 è tutto esaurito)

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 654.46.02/3)
Alle ore 21: «Circo Equestre Sgueglia», di Raffaele Viviani. Regia di Armando Pugliese. Produzione Teatro di Roma

ARCI-MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434.753)
Alle 15,30 Lo Specchio dei Mormoratori presenta: «Pupazzi, pagliacci e maschere». Prove aperte.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle ore 21: «Sonate di fantasmi» di A. Strindberg Regia di Rino Sudano
(Domenica ultima replica)

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481075)
Questa sera alle 21,15, Saziana Scalfi ripropone: «Lasciami sola» di Dacia Maraini, Patrizia Carrano e Luciano Di Lello.

DEI SATIRI (Via del Grottapinta, 19 - Tel. 6565352-6561311)
Alle 21,15: «Sognando la bisbetica domata» di W. Shakespeare. Con: M. Luisa e Carlo Santella e G. Abbate. Novità assoluta.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 475.85.98)
Alle ore 21, la Scarano s.r.l. presenta: «Non è per scherzo che ti ho amato», due parti di Diego Fabbri. Regia di Carlo Giuffrè.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 Tel. 862.948)
Alle 21,30: Fiorenzo Fiorentini presenta: «Mi hanno detto che le streghe» di G. De Chiara e F. Fiorentini. Regia degli autori.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114 - 475.40.47)
Alle 19,30, la Compagnia di Prosa Proclemer Albertazzi presenta: «Antonio e Cleopatra» di W. Shakespeare. Regia di Roberto Guicciardini.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 21, la Comp. Carmelo Bene presenta: «Riccardo III» (da Shakespeare secondo Carmelo Bene). Regia di Carmelo Bene
(Ultimi tre giorni).

E.T.I. - VALLE (Via del Teatro Valle, 23-a Tel. 654.3794)
Alle 21 precise la Cooperativa del Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti presenta: «Il diario di Anna Frank» di F. Goodreich e A. Hackett. Regia di Giulio Bosetti.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - Telefono 679.85.69)
Alle ore 21, Mario Maranzana presenta: «Quasi un uomo» visita al poeta Dino Campana nel manicomio di Castel Pulci. Due tempi di Gabriel Cacho Millet. Prezzi: posto unico L. 2500; ridotti L. 1500.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, 44 - Tel. 577.84.63)
Alle 22,15, «Carousel» di Tito Leduc. Coreografia e regia di Tito Leduc.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 581.74.13)
Alle ore 22: «Zio Vania» di Anton Cechov. Adattamento di G. Sepe.

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 513.04.05)
(Riposo)

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92 - Via dei Coronari)
Alle ore 21,15, la San Carlo di Roma presenta: Michael Aspinall in: «Lina Cavalieri story». Regia di Paola Borboni. (Ultimi giorni. Si prega prenotare)

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle 21,30: «Performances» di Roberto Carleo, Angiola Janigro, Patrizia Vicinelli.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 747.26.30)
Alle 21,15 terzo mese di successo la Compagnia Stabile del Teatro di Roma Checco Durante in: «Er marchese der grillo» di Berardi e Liberti. Prenotazioni ed informazioni dalle 10 alle 13 e dalle 16 al Teatro, telefono 7472630.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 Tel. 315.373)
Alle ore 21: «Non posso... c'è toro seduto» di Mario Piave. Regia di Salvatore Solida.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21, Garinei e Giovannini presentano: «Aggiungi un posto a tavola». Scritto e diretto da Iaia Fiastri.

SPAZIOZERO (V. Galvani, Testaccio - Tel. 573089 - 6542141)
Alle 21, la Cooperativa Spaziozero presenta: «A ntà - nta: l'Orestea», dramma astratto per voci, pupazzi, strumenti musicali. Regia di Lisi Natoli.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA «A»
Alle 21,30, la Compagnia Playstudio presenta: «Canto Fermo» da 100 anni di solitudine di Marquez. Riduzione e regia di Laura Angiulli.
SALA «B»
Alle ore 21,30, la Cooperativa Orazero pres.: «Polizia e bello» di Roberto Mazzucco Regia di Manuel De Sica.
SALA «C»
Alle 21,30, Roger Worrod presenta «Under Milk Wood» di Dylan Thomas (in inglese).

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Alle 21,15, Luigi Proietti presenta: «A me gli occhi... please» di Roberto Lerici

TENDA OGGI «NUOVO PARIOLI» (Via Andrea Doria ang. Via S. Maura - Tel. 389.196)
Alle ore 21 in collaborazione con l'ETI la Comp. Coop. Attori e Tecnici presenta: «Intrighi d'amore» di Torquato Tasso. Regia di A. Corsini. Prezzo unico L. 2.000

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Sognando la bisbetica domata» (Satiri)
- «Quasi un uomo» (Flaiano)
- «Circo equestre Sgueglia» (Argentina)
- «Riccardo III» (Quirino)
- «A me gli occhi... please» (Teatro Tenda)

CINEMA

- «Tre donne» (Alcyone)
- «Poliziotto privato: un mestiere difficile» (Ambassade, Empire)
- «Allegro non troppo» (Archimede)
- «Io sono mia» (Ariston)
- «L'amico americano» (Arlecchino)
- «Giulia» (Fiamma, King)
- «Ma papà ti manda sola?» (Garden, N.I.R.)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Induno, Triomphe)
- «Vecchia America» (Quirinetta)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Rivoli)
- «Il fantasma del palcoscenico» (Africa)
- «La zingara di Alex» (Alba)
- «Butch Cassidy» (Avorio)
- «I racconti di Canterbury» (Colosseo)
- «A007 Casino Royale» (Farnese)
- «Provaci ancora, Sam» (Novocine)
- «Messia selvaggio» (Nuovo Olimpia)
- «La bestia» (Planetario)
- «Padre padrone» (Rialto)
- «Nashville» (Trianon)
- «I magnifici sette» (Monte Oppio)
- «Fra' Diavolo» (Tibur)
- «Luci della città» (Cineclub Sadoul)
- Film di Jean Rouch (L'Officina)
- «Il mucchio selvaggio» (Montesacro Alto)

BERNINI (Piazza Bernini, n. 22 Tel. 356.30.87)
Alle 21,15, Prima, il «Clan dei 100» diretto da Nino Scardina in: «Vita, passione, e di partita di Quaresimo Cristaledi, nobile patrizio romano ovvero: "La forza del destino"». Novità di Pippo Valenti. Regia dell'autore.

TEATRO ORIONE (Tel. 776960)
Alle 20,30, Prima «Il compleanno dell'infanta» di M. Biancardi da O. Wilde.

TEATRO OTTO E MEZZO (Via Flaminia Nuova, 875 - Telefono 327.37.56, di fronte al Centro Euclide)
Alle 21,30, «Stramaledetti, pestiferi, nulla-facenti» di Gino Stafford.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-a)
Alle ore 21,15, la Cooperativa Acquarius presenta: «Chi crede il popolo io sia!». Musical in due tempi di Pasquale Cam. Regia di gruppo guidata dall'autore.

SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle 21,15, la Compagnia il Patagruppo presenta: «Lo sbaglio della Morte» di V. Chlebnikov. Regia di Bruno Mazzali

ALBERICHINO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21,15: «Interstizi» da «Una notte con Amleto» di Wladimir Holan.

ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360.47.05)
Alle 15, gruppo di sperimentazione teatrale diretto da Mario Ricci: «Studio su Aiace». (Domenica ultima replica)

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585.605)
Oggi inizia il corso teorico e pratico sul teatro di animazione tenuto da Maria Signorelli. Ogni venerdì alle 18,30; per informazioni e iscrizioni telefonare lunedì e giovedì dalle 16 alle 20, martedì e mercoledì dalle 9,30 alle 13.

CINEMA-TEATRO TRASTEVERE (Circ. Gianicolense, 10 - Telefono 589.20.34)
Da oggi tutti i venerdì e sabato alle 21,30 i giovani del «Viale della speranza» presentano: «Il fardelo della vita», due tempi di Garcia Lorca e W. Shakespeare. Regia di Franco Castellani e Claudio Carocci.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512)
Alle ore 21,30, la Cooperativa il Baraccone pres.: «Il professor Grammatica» di Vincenzo Guerrazzi. Regia di F. Carbone.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94 24)
Alle 21,30: «Giocando di nascosto». Regia di Gruppo.

LA GUEYA (Via Alessandria, 91 sc. 3, int. 2 - Tel. 855.406)
Alle 10, la linea d'ombra: «Il lupo del cabaret» spettacolo con avanspettacolo dall'opera di H. Hesse. Laboratorio aperto. Alle ore 16 seminario per attori: corsi di studi teatrali per bambini diretti da Horacio Castano.

SABELLI TEATRO (Via dei Sabelli, 2 - S. Lorenzo - T. 492.610)
Alle 21,15: «Il sogno preso per la coda» di Dominot e Milly Migliori.

LABORATORIO DEL MOVIMENTO (Via Luciano Manara, 25 Tel. 589.22.96)
Centro per la valorizzazione delle possibilità espressive del corpo-tecniche psicofisiche yoga e danza.

TSD DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 589.52.05)
Alle 20 laboratorio aperto del Gruppo: «La lanterna magica» in: «La fuga dell'Ufficiale contabile» testi di Paola Montesi. Regia di Carlo Montesi.

SPAZIODUE - CINEATRO (Via Mercalli, 58 - Tel. 879378)
Tutti i martedì, giovedì, sabato e domenica alle 16,30-20 laboratorio di ricerca e tecnica teatrale, curato dal gruppo di sperimentazione drammatica: «La Pochade». Ingresso gratuito.

CABARET - MUSIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Tesseramento inizio attività anno 1977-78.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS SCUOLA (Via del Cardello, 13-a - Telefono 483.424)
Sono aperte le iscrizioni per il secondo quadrimestre. Tutti coloro che sono iscritti possono presentarsi. Segreteria ore 16-20 da lunedì a giovedì.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13-a - T. 483424)
Alle 21,30, ascolto guidato.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30 folklore peruviano, Carmelo folklore spagnolo.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589 23.74)
Alle 22, 9 rassegna di musica popolare: ta ana. Ritorna Matteo Salvatore

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89)
Alle 22,30, il Puff presenta Lando Fiorini in: «Portobrutto» di Amendola e Corbucci. Regia degli autori.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352.111)
Alle 21,30, concerto di Jenny Sorrenti e gruppo.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel 737 277)
Alle ore 21,30, Vittorio Marsiglia in: «Isso, Essa e o malamente», cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli, 30-b)
Alle 22 Gruppo «Buzztop» concerto con R. Rome, R. Marcotulli, M. Grand, G. Maurino, M. Ascolese, C. Bordini

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel 654.49.34)
Alle 21,30 Hot Brass big band. M. Mossa (tromba), A. Berardi (sax), V. Fraternani (trombone), A. D'Elia (sax), B. Cotronei (piano), F. Marchesi (basso), G. D'Elia (batteria), P. Ronchi (chitarra) (Fino a domenica).

TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 Tel 589.736 589 46 67)
Alle 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481.075)
Proseguono i corsi di animazione teatrale condotti da Stefania Mazzoni per bambini sino ai 12 anni. Per informazioni tel. 399595.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 Tel. 782 23 11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione di bambini. Alle 19 laboratorio teatrale per animatori.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13)
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Attività di animazione presso i corsi regionali della Comunità di Capodarco. Alle 18,30, laboratorio interno per operatori e prove teatrali del pretesto di animazione: «Il pancione del re».

CENTRI POLIVALENTI

Scuola popolare di musica dell'Alessandrino (Tel. 2810682). Corsi di chitarra, pianoforte, percussioni, flauto dolce, flauto traverso, sax e teoria musicale. Prenotazioni per i corsi di danza contemporanea ed espressione corporale.

IL CIELO (Via Natale del Grande 27 - San Cosimato - Telefono 495.60.98)
Laboratorio sulla «Giostra e i suoi Saltinbamki Fulminanti». Il laboratorio durerà un mese. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al circolo o telefonare al n. 4956098

CONVENTO OCCUPATO (Telefono 579.58.58)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica, mimo, danza, espressione corporale, asilo, laboratorio per bambini, grafica e fotografia.

CINE CLUB

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle 19, 21, 23: «Luci della città» (1931).

CINE CLUB L'OFFICINA 862530
Alle 16,30, 18, 19,30, 21, 22,30: «Les Maitres Fous»; «Fetes su Niger»; «Les magiciens du Wanzerbe» di J. Rouch.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle ore 19, 21, 23: «A bigger splash», di J. Hazan.
STUDIO 2
Alle 18,30 e 23: «La montagna sacra» di Jodorowsky.
Alle 20,45: «El Topo» di Jodorowsky.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO
Alle 17,30: «Il mucchio selvaggio».

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA (Tel. 589.40.69)
Alle 18, 20, 22 «Abbasso le donne» di Berkeley (v.o.)

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle 18, 20, 22: «La tragedia del Titanic» di H. Selpin (1943).

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Macrò, con L. Mann - DR (VM 18) - Grande rivista di varietà

VOLTURNO - 471.557
Le ragazze dal corpo caldo, con M. Liljedohl - S (VM 18) - Rivista di spogliarello

ORIONE
Spettacolo teatrale

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Indians, con J. Whitmore - A

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Tre donne, di R. Altman - DR

ALFIERI - 290.251 L. 1.100
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Il... belpaese, con P. Villaggio SA

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

APPIO - 779.638 L. 1.300
Io ho paura, con G. M. Volonte DR (VM 14)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Via col vento, con G. Gable DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Telefon, con C. Bronson - G

ASTRA - 81.86.209 L. 1.500
Telefon, con C. Bronson - G

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
I nuovi mostri, con A. Sordi

AUREO - 81.80.606 L. 1.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
La pantera rosa, con D. Niven SA

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Yeti il gigante del 20. secolo, con P. Grant - A

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Forza Italia, di R. Faenza - DO

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
L'ultimo giorno d'amore (Prima)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
La ragazza dal pigiama giallo, di Di Lazzaro - G (VM 14)

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Forza Italia, di R. Faenza - DO

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Forza Italia, di R. Faenza - DO

DIANA - 780.146 L. 1.000
Il corsaro della Giamaica, con R. Shaw - A

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Yeti il gigante del 20. secolo, con P. Grant - A

EDEN - 380.188 L. 1.500
New York, New York, con R. De Niro - S

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
(Non pervenuto)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
L'uovo del serpente, con L. Ullmann - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Shampoo (in originale), con W. Beatty - SA (VM 18)

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
L'ultimo giorno d'amore (Prima)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con J. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
(Non pervenuto)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
(Chiuso per restauro)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
La ragazza dal pigiama giallo, di Di Lazzaro - G (VM 14)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine A

KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Stupro selvaggio

METRO DRIVE IN
Quella sporca ultima meta, con B. Reynolds - DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Le notti porno nel mondo - DO

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

NUOVO FLORIDA
Je l'aime moi non plus, con J. Dallesandro - S (VM 18)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600
Il grande attacco (Prima)

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Indians, con J. Whitmore - A

PARIS - 754.368 L. 2.000
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The domino principle (Il principio del domino), con G. Hackmann - DR

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Io sono Bruce Lee la tigre ruggente

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Guerre stellari, con G. Lucas - A

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
L'animale, con J.P. Belmondo SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Vecchia America, con R. O' Neal - SA

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
MacArthur il generale ribelle, con G. Peck - A

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Il grande attacco (Prima)

REX - 864.165 L. 1.300
Io ho paura, con G. M. Volontè - DR (VM 14)

RITZ - 837.481 L. 2.300
Il triangolo delle Bermude (Prima)

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Questo sì che è amore, con S. Valsecchi - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100
Lisztomania (Prima)

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Il triangolo delle Bermude (Prima)

SAVOIA - 851.159 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Poliziotto senza paura, con M. Merli - DR (VM 14)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
La ragazzina parigina, con S. Crespi - S (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Lisztomania (Prima)

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Le avventure di Bianca e Bernie, con W. Disney - DA

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Il grande attacco (Prima)

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
L'ultimo giorno d'amore (Prima)

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Guerre stellari, di G. Lucas - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
Una questione d'onore, con U. Tognazzi - SA (VM 14)

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

ALBA - 570.855 L. 500
La zingara di Alex, con J. Lemmon - S (VM 18)

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Sahara Cross, con F. Nero - A

APOLLO - 731.33.00 L. 400
La figliastra, con S. Jeanne - SA (VM 18)

AQUILA - 754 951 L. 600
La professoressa di lingue, con F. Benussi - S (VM 18)

ARALDO - 254.005 L. 500
Stato interessante, di S. Nasca SA (VM 14)

ARIEL - 530.251 L. 700
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

AURORA - 393.269 L. 700
Il penetrante profumo dell'adulterio

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Butch Cassidy, con P. Newman DR

BOITO - 831.01.98 L. 700
McKlusky metà uomo metà odio, con B. Reynolds - DR

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
La bella e la bestia, con L. Hummel - DR (VM 18)

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Il racket dei violenti

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
La novizia, con G. Guida - DR (VM 18)

CASSIO
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Un attimo una vita, con A. Pacino - DR

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Peccati di provincia, con R. Montagnani - C (VM 18)

COLOSSEO - 736.255 L. 600
I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Abissi, con J. Bisset - A

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Chissà se lo farei ancora, con C. Deneuve - S

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Anche il sesso è un affare di stato

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

DORIA - 317.400 L. 700
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Kleinoff Hotel, con C. Clery - DR (VM 18)

ESPERO - 863.906 L. 1.000
La grande avventura, con R. Logan - A

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Agente 007 Casinò Royal, con P. Sellers - SA

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Genova a mano armata, con T. Lo Bianco - G (VM 18)

HARLEM - 691.08.44 L. 400
Peccati di gioventù, con G. Guida S (VM 18)

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
La vera gola profonda, con L. Lovelace - S (VM 18)

JOLLY - 422.898 L. 700
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
La signora ha fatto il pieno, con C. Villani - S (VM 18)

MADISON - 512.69.26 L. 800
L'isola del Dr. Moreau, con B. Lancaster - DR

MISSOURI (ex Leblon) - 552.334 L. 600
Il giustiziere sfida la città, con T. Milian - DR (VM 14)

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
La grande avventura, con R. Logan - A

NEVADA - 430.258 L. 600
I viaggi di Gulliver nel paese dei sette nani, di D. Fleischer

NIAGARA - 627.35.47 L. 250
Roma a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

NOVOCINE
Provaci ancora Sam, con W. Allen - SA

NUOVO - 588.116 L. 600
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

NUOVO OLIMPIA (Via In Lucina, 16 - Colonna) 679.06.95
Messia selvaggio, con S. Antony DR

ODEON - 464.760 L. 500
Di mamma non ce n'è una sola, con S. Berger - SA (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

PLANETARIO - 475.9998 L. 700
La bestia, con W. Borowczyk SA (VM 18)

PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
La cuginetta inglese, di M. Pecas S (VM 18)

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Padre padrone, dei Taviani - DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Fraulein Kitty, con C. Beccarie DR (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR

SPLENDID - 620.205 L. 700
Canne mozze, con A. Sabato - DR (VM 18)

TRIANON - 780.302 L. 600
Nashville, di R. Altman - SA

VERBANO - 851.195 L. 1.000
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury - A

SALE DIOCESANE

CASALETTO - 523.03.28
Sotto a chi tocca, con D. Reed A

CINE FIORELLI - 757.86.95
Quella sporca ultima meta, con B. Reynolds - DR

DELLE PROVINCE
La mia pistola per Billy, con G. Peck - DR

EUCLIDE - 802.511
Gator, con B. Reynolds - A

GIOVANE TRASTEVERE
Il grande pescatore

GUADALUPE
Da Hong Kong l'urlo il furore la morte, di Kao Pao Shu - A

MONTE OPPIO
I magnifici sette, con Y. Brynner A

MONTE ZEBIO - 312.677
Mr. Klein, con A. Delon - DR

NOMENTANO - 844.15.94
La valle lunga

ORIONE
Spettacolo teatrale

PANFILO - 864.210
Il temerario

TIBUR - 495.77.62
Fra diavolo

ZEFIRO 392.777 (stampato capovolto)
Agente 007 la spia che mi amava

FIUMICINO

TRAIANO
Il conto è chiuso, con C. Monzon DR

OSTIA

CUCCIOLO
New York-Parigi Air sabotage '78, con R. Reed - DR

SISTO
Guerre stellari, con G. Lucas - A

SUPERGA (Viale della Marina, 33 Tel. 669.62.80)
(Non pervenuto)

ACILIA

DEL MARE - 605.01.07
(Non pervenuto)

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Alcione, Avorio, Cristallo, Giardino, Leblon, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto, Palazzo, Palladium, Ulisse

Comunicato

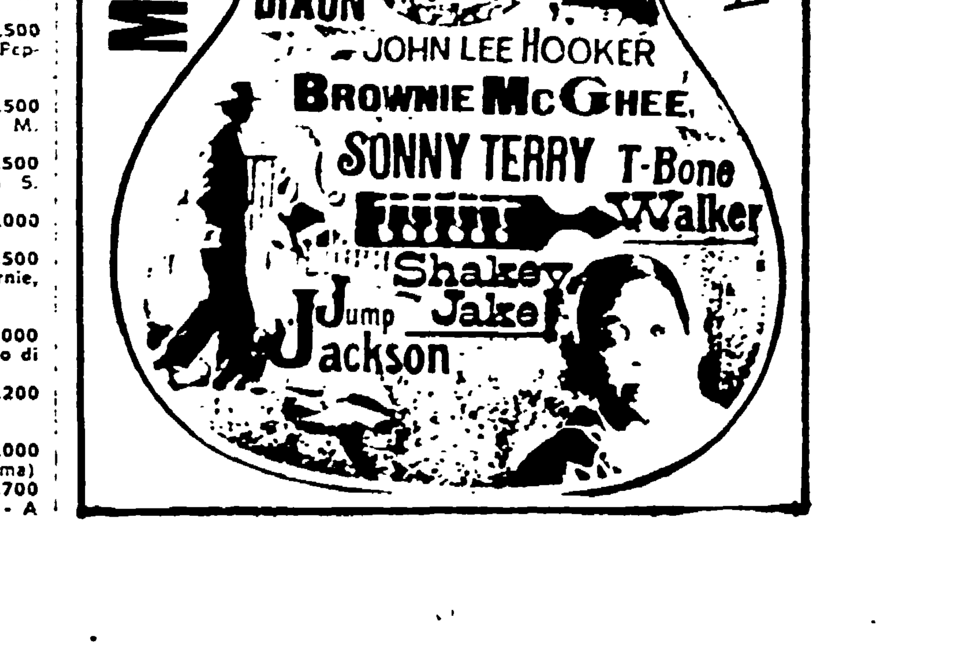
La Cineriz si scusa con il pubblico romano per la mancata programmazione del film «Che la festa cominci...» di Bertrand Tavernier, dovuta a fatto dipendente dalla ECI, società che gestisce il cinema Embassy e Fiammetta dove il film era stato annunciato. Ciò è maggiormente grave perchè trattasi di una delle più prestigiose pellicole del cinema mondiale, salutata dalla critica internazionale come «una vera festa per gli occhi e per lo spirito».

CIRCO MEDRANO

IL CIRCO FAMOSO NEL MONDO
Via C. Colombo (Fiera di Roma)

Tutti i giorni due spettacoli ore 16 e 21. Dalle ore 10 visita allo zoo. Il Circo è riscaldato. Inf.: tel. 513.29 07.

ALLA DISCOTECA
Rinascita
VIA DELLE BOTTEGHE OSCURE 1 TEL. 6797460

OGNI SETTIMANA
"BANCARELLA DELL'OCCASIONE"
CON DISCHI A PREZZO DI COSTO

FINO AL 30 APRILE
PREZZI BLOCCATI
E RIBASSATI
(MILLE LIRE IN MENO SU OGNI DISCO)