Il consiglio comunale ha firmato il mandato per la sigla dell'accordo con l'Enel

# La convenzione per la centrale a Montalto garantirà lo sviluppo economico e l'occupazione

**La Dc, pur avendo espresso voto contrario, ritiene utile portare un « contributo costruttivo » - Le imprese appaltatrici assumeranno mano d'opera iscritta alle liste di collocamento - L'agricoltura non sarà sacrificata - Assicurazioni per la protezione sanitaria ed ambientale**

Il sindaco di Montalto di Castro, Francesco Serafinelli, ha ora pieni poteri per siglare la convenzione tra il Comune e l'Enel per l'installazione della centrale elettronucleare a Pian dei Gangani. Il mandato gli è stato conferito l'altra sera dal consiglio comunale, che ha approvato il documento con 13 voti favorevoli, espressi dal gruppo del PCI e da quattro consiglieri della DC. Hanno votato contro la convenzione un missino e tre democristiani, mentre il rappresentante del partito repubblicano e i due consiglieri socialisti — che compongono la giunta assieme ai comunisti — erano assenti. Infatti avevano abbandonato l'aula subito dopo la bocciatura della richiesta di ulteriore rinvio del dibattito avanzato dal partito socialista. Secondo quest'ultimo la convenzione non definirebbe, tra l'altro, la partecipazione dei cittadini e del Comune alla fase di controllo della centrale.

Alla presenza di tutto il consiglio era invece passata, sempre con tredici voti su venti, la proposta di una parte della DC di deliberare la costituzione di una commissione consiliare proporzionale, rappresentativa di tutti i raggruppamenti consiliari, alla quale dovranno essere richiesti pareri per atti deliberativi riguardanti la centrale, e che dovrà controllare la corretta applicazione della convenzione.

« Con questo atto, con il quale si aggrediscono in modo nuovo i problemi sociali e civili che nascono dall'impatto della centrale con il territorio, e che pertanto non poteva essere differito — ha dichiarato Roberto Sacconi, assessore comunista — si offrono garanzie precise per la popolazione ». « La serietà del momento — ha affermato a sua volta Rinelli, il nuovo capogruppo della DC (in seno alla quale si è prodotta, dopo la maturazione di una posizione diversa e più responsabile in alcuni componenti, una grossa frattura) — non deve lasciare spazio a polemiche sterili. Pur persistendo nel suo parere contrario alla centrale, la DC ritiene utile portare un contributo costruttivo alla convenzione con l'Enel, costruire un rapporto che assicuri alla cittadinanza maggiori garanzie ».

Le garanzie, appunto. Vediamo in che modo vengono assicurate nella convenzione. Dopo la definizione degli impegni dell'Enel — tra i quali quello di costruire a proprie spese le opere di urbanizzazione primaria all'interno della centrale, e a corrispondere all'ente locale un contributo per la realizzazione delle opere di urbanizzazione secondaria — e del Comune, si affrontano nodi importanti, relativi innanzitutto ai riflessi dell'insediamento dell'impianto dal punto di vista dell'occupazione.

Punti qualificanti sono stati introdotti, anche grazie al contributo di idee e di proposte delle organizzazioni sindacali, di categoria, dei giovani della Lega dei disoccupati. Le imprese appaltatrici assumeranno « fino ad esaurimento » man d'opera locale iscritta alle liste di collocamento di Montalto e, successivamente, lavoratori del comprensorio e dell'intera provincia, sempre che risultino iscritti agli uffici di collocamento. Inoltre, poiché alcuni lavori interesseranno anche il settore dell'artigianato e della piccola e media industria locale, l'Enel farà partecipare « direttamente o indirettamente alle gare di appalto cooperative o ditte della provincia di Viterbo ».

Si apre poi il problema della formazione professionale: l'ente elettrico stipulerà una convenzione con la Regione, allo scopo di indire corsi di formazione professionale per la mano d'opera locale per l'esercizio dell'impianto e di « partecipare alla promozione dei corsi necessari per la formazione professionale della mano d'opera locale da adibire alla costruzione della centrale ».

Subito dopo è sottolineata una scelta di fondo: non solo vengono salvaguardate le vocazioni economiche del comprensorio maremmano, ma si prevede la costruzione di zona artigianali e di aree industriali per lo sviluppo dei prodotti agricoli. l'impiego del calore delle acque di raffreddamento. Emerge, così, il rapporto tra lo sviluppo agricolo e la scelta nucleare, dove l'agricoltura non è sacrificata ma rimane un nodo fondamentale per la crescita dell'economia.

Una delle parti più complesse da affrontare nella convenzione è stata senz'altro quella relativa alla sicurezza, che non può essere « monetizzata ». Il Comune è considerato parte in causa per proteggere la salute della popolazione. Difatti « l'Enel riconosce il diritto del Comune di Montalto ad acquisire i dati di protezione sanitaria e ambientali della zona circostante l'impianto. A tal fine, l'Enel si impegna a mettere a disposizione tutti gli elementi e i dati disponibili perché possa accertare, pur nel rispetto dei compiti dell'autorità di controllo, la piena osservanza delle condizioni di protezione sanitaria e ambientale ».

**Danila Corbucci**

## Una scelta basata sul consenso

*Sul significato dell'approvazione della convenzione a Montalto, il compagno Oreste Massolo, della segreteria regionale del PCI, ha rilasciato la dichiarazione che pubblichiamo.*

L'approvazione da parte del consiglio comunale di Montalto della convenzione con l'ENEL che definisce le condizioni nelle quali deve essere realizzata la centrale nucleare sta ad indicare che è possibile, correggendo le assurde impostazioni autoritarie del passato, la via democratica e del consenso per concretizzare il piano energetico votato dal Parlamento.

Con l'atto compiuto dal consiglio comunale si dà il via alla costruzione dell'impianto nucleare, ponendo, così, fine ad un difficile periodo, reso ancora più complesso dalla prolungata assenza di iniziative del governo.

La convenzione, distribuita precedentemente in migliaia di copie tra i cittadini, ha contenuti rigorosi ed avanzati: si assegna, fra l'altro un ruolo fondamentale al Comune per le questioni della sicurezza; si prevedono incontri periodici con l'ENEL per esaminare tutti i problemi posti dalla costruzione; si definisce uno spazio per le imprese locali e provinciali; si assicurano alloggi per quei lavoratori che devono trasferirsi da località più lontane.

Se ai contenuti positivi della concezione si aggiunge lo stanziamento di 30 miliardi finalmente deciso dal governo, si ha la prova delle rilevanti novità che l'azione responsabile della maggioranza del movimento democratico, del Comune e della Regione, ha conquistato nell'affrontare costruttivamente l'insediamento nucleare di Montaldo.

### SCUOLA

Oggi pomeriggio, alle 16, nel circolo culturale «Quattro Venti», viale Quattro Venti 87, si svolgerà un dibattito sulle schede di valutazione nelle scuole, con la compagna Luciana Pecchioli.

### ITALIA - URSS

Lunedì 13 ore 17,30 nell'auditorio della discoteca di Stato in via Michelangelo Caetani 30, conversazione del maestro Piero Caputo sul canto popolare nella musica russa. Seguirà un dibattito.

Dopo l'aumento del prezzo delle altre pezzature

# Minacciato il rincaro anche per la ciriola

**La commissione consultiva ha chiesto di portare a 500 lire il pane calmierato**

E' questione di giorni l'aumento del prezzo della ciriola. La commissione consultiva prezzi, riunitasi ieri pomeriggio, ha infatti fissato in 500 lire al chilo il giusto prezzo della popolare pezzatura, in base all'analisi dei costi di gestione presentati a suo tempo dai panificatori.

La decisione definitiva spetta ora al comitato provinciale, ma è praticamente certo che il prezzo ufficiale non si discosterà di molto da quello proposto dalla commissione

Sempre nel pomeriggio di ieri prefetto, associazione panificatori, sindacati e assessore all'annona si sono incontrati per un esame dei bilanci e dei costi di produzione e di gestione denunciati dai proprietari dei forni. Le posizioni, ormai note anche per le vivaci polemiche degli ultimi giorni, sono rimaste piuttosto distanti: da una parte i panificatori hanno difeso l'aumento del prezzo del pane a mercato libero e denunciato l'impossibilità di produrre ancora le ciriole al prezzo imposto dal CPP; dall'altra, sindacati e annona che hanno contestato i bilanci presentati dei fornai e richiesto la definizione di un prezzo equo delle pezzature « libere », nonché l'aumento della produzione della ciriola.

Mentre i rappresentanti dei panificatori e dei sindacati si incontravano, circa 300 fornai si sono radunati davanti alla prefettura, protestando vivacemente per le critiche, che, in questi giorni sono piovute un po' dappertutto sul loro operato. Qualcuno, ha addirittura chiesto le dimissioni di Luciano Lucci, presidente dell'associazione, accusato di interpretare una linea troppo « morbida » delle richieste dei panificatori. La contestazione, comunque, si è conclusa nel giro di pochi minuti. I fornai, in particolare, hanno denunciato l'aumento del costo della farina, che, hanno detto, « ci fa produrre ormai da mesi in perdita. Non siamo noi gli affamatori ma chi ci nega la farina a prezzi controllati ». I sindacati, come abbiamo detto, contestano i bilanci dei panificatori.

# schermi e ribalte

## VI SEGNALIAMO

### TEATRO

- « Sognando la bisbetica domata » (Satiri)
- « Quasi un uomo » (Flaiano)
- « Circo equestre Sgueglia » (Argentina)
- « Riccardo III » (Quirino)
- « A me gli occhi... please » (Teatro Tenda)

### CINEMA

- « Zabriskie Point » (Alcyone)
- « Poliziotto privato: un mestiere difficile » (Ambassade, Empire)
- « Allegro non troppo » (Archimede)
- « Io sono mia » (Ariston)
- « L'amico americano » (Arlecchino)
- « Giulia » (Fiamma, King)
- « Ma papà ti manda sola? » (Garden, N.I.R.)
- « Le avventure di Bianca e Bernie» (Induno, Triomphe)
- « Vecchia America » (Quirinetta)
- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Rivoli)
- « Il prefetto di ferro » (Africa)
- « Padre padrone » (Araldo, Bristol, Delle Mimose, Rialto)
- « Il dittatore dello stato libero di Bananas » (Farnese)
- « I lautari » (Trianon)
- « La conquista del West » (Casaletto)
- « Franckenstein Junior » (Monte Oppio)
- « Rocky » (Tibur)
- « Avventura a Vallechiara» (Cineclub Rosa Luxemburg)
- « Fronte del porto » (Cineclub Sadoul)
- Film di Jean Rouch (Cineclub L'Officina)
- « Abbasso le donne » (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)

### CABARET - MUSIC HALL

**ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)**
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Tesseramento inizio attività anno 1977-78.

**CENTRO JAZZ ST. LOUIS SCUOLA (Via del Cardello, 13-a - Telefono 483.424)**
Sono aperte le iscrizioni per il secondo quadrimestre. Tutti coloro che sono iscritti possono presentarsi. Segreteria ore 16-20 da lunedì a giovedì.

**CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13-a - T. 483424)**
Alle 21,30: Henry Edison (tromba) e Lockyow Devis (sax tenore).

**EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5)**
Alle 21,30 folklore peruviano, Carmelo folklore spagnolo.

**FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)**
Alle 22, 9. rassegna di musica popolare italiana: «Il Coro dei pastori di Orgosolo ».

**IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Telefono 581.07.21 - 580.09.89)**
Alle 22,30, il Puff presenta Lando Fiorini in: « Portobrutto » di Amendola e Corbucci. Regia degli autori.

**J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352.111)**
Alle 21,30, concerto di Jenny Sorrenti e gruppo.

**LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277)**
Alle ore 21,30, Vittorio Marsiglia in: « Isso, Essa e o malamente », cabaret in due tempi.

**MURALES (Via dei Fienaroli, 30-b)**
Alle 22 Gruppo « Buzztop » concerto con R. Rome, R. Marcotulli, M. Grandi, G. Maurino, M. Ascolese, C. Bordini.

**MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 654.49.34)**
Alle 21,30 Hot Brass big band. M. Moggia (tromba), A. Berardi (sax), V. Fratermani (trombone), A. D'Elia (sax), B. Cotronei (piano), F. Marchesi (basso), G. D'Elia (batteria), P. Ronchi (chitarra).
(Domani ultimo giorno)

**TUTTAROMA (Via dei Salumi 36 Tel 588 736 589 46 67)**
Alle 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

**TEATRO OTTO E MEZZO (Via Flaminia Nuova, 875 - Telefono 327.37.56. di fronte al Centro Euclide)**
Alle 21,30: « Stramaledetti, pestiferi, nulla-facenti » di Gino Stafford

**TEATRO 23 (Via G Ferrari, 1-a)**
Alle ore 21,15, la Cooperativa Acquarius presenta: « Chi crede il popolo io sia! ». Musical in due tempi di Pasquale Cam. Regia di gruppo guidata dall'autore

**CINETEATRO MERCALLI (Via Mercalli, 58 - Tel. 879.378)**
Alle 21,30: « Clocharme ». Novità italiana in due tempi di V. Barte e F. Bertolini. Regia di Fausto Bertolini.

### ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

**DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481.075)**
Proseguono i corsi di animazione teatrale condotti da Stefania Mazzoni per bambini sino ai 12 anni. Per informazioni tel. 399595.

**IL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 Trastevere - Tel. 582.049)**
Alle 16,30: « Tappati le orecchie per non sentire il freddo » di Aldo Giovannetti con la partecipazione degli spettatori.

**GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11)**
Alle 17 incontro teatrale per bambini e genitori al Centro Culturale 4 Venti - Viale 4 Venti, 87: « 4 sotto l'ombrello », giochi di animazione sulla condizione della donna e i diritti dei bambini.

**GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13)**
Laboratorio nel quartiere Quadraro-Tuscolano. Alle 16,30, presso il Comitato di quartiere di Via Contardo Ferrino: « La rivolta dei manichini », pretesto teatrale per un intervento di animazione con bambini, genitori ed insegnanti.

**MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 810.18.87)**
Alle 16,30, le Marionette degli Accettella con: « L'ochina e la volpe », fiaba ecologica di Icaro e Bruno Accettella. Il burattino Gustavo parla con i bambini.

### CENTRI POLIVALENTI

**IL CIELO (Via Natale del Grande 27 - San Cosimato - Telefono 495.60.98)**
Laboratorio sulla « Giostra e i suoi Saltinbamki Fulminanti ». Il laboratorio durerà un mese. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al circolo o telefonare al n. 4956098

**CONVENTO OCCUPATO (Telefono 579.58.58)**
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica, mimo, danza, espressione corporale, asilo, laboratorio per bambini, grafica e fotografia.

**SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DELL'ALESSANDRINO (Telefono 2810682).**
Corsi di chitarra, pianoforte, percussioni, flauto dolce, flauto traverso, sax e teoria musicale. Prenotazioni per i corsi di danza contemporanea ed espressione corporale.

### CINE CLUB

**CINECIRCOLO ROSA LUXEMBURG**
Alle 20: « Avventura a Vallechiara » con S. Laurel e O. Hardy.

**CENTRO DI CULTURA POPOLARE (Via Capraia 81)**
Alle 17,30, 20,30: « Fronte del porto ».

**CINE CLUB SADOUL - 581.63.79**
Alle 19, 21, 23: « Luci della città » (1931).

**CINE CLUB L'OFFICINA - 862530**
Alle 16,30, 18,30, 20,30: « Touru et Bitti »; « Les maîtres fous »; « Yenendi ou les hommes qui font la pluie »; « Les magiciens du Wanzerbe » di J. Rouch.

**FILMSTUDIO**
STUDIO 1
Alle 17, 19, 21, 23: «A bigger splash », di J. Hazan.
STUDIO 2
Alle 18,30 e 23: « La montagna sacra » di Jodorowsky.
Alle 16,15, 20,45: « El Topo » di Jodorowsky.

**CINE CLUB MONTESACRO ALTO**
Alle 18,30, 22,30: « Vaghe stelle dell'Orsa ».

**L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA (Tel. 589.40.69)**
Alle 18, 20, 22 « Abbasso le donne » di Berkeley (v.o.)

**POLITECNICO CINEMA - 3605606**
Alle 18, 20, 22: « Sotto i ponti » di H. Kautner (1945).

**CIVIS (Viale della Farnesina)**
Alle ore 19-21 « Bronte » di F. Vancini. Ingresso libero.

**CINEFORUM TORRE ANGELA (Via di Torrenova 4)**
« Family Life »; segue dibattito.

**SABELLI CINEMA**
Alle ore 21, concerto con Giorgio Lo Cascio. Ingresso L. 1.000.

### CINEMA TEATRI

**AMBRA JOVINELLI - 731.33.08**
La battaglia d'Inghilterra, con F. Stafford - DR e Grande rivista di varietà

**VOLTURNO - 471.557**
Raptus erotico, con D. Thorne S (VM 18) e Rivista di spogliarello.

**ORIONE**
Spettacolo teatrale

### PRIME VISIONI

**ADRIANO - 352.123 L. 2.600**
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

**AIRONE - 782.71.93 L. 1.600**
Indians, con J. Whitmore - A

**ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000**
Zabriskie Point, di M. Antonioni DR (VM 18)

**ALFIERI - 290.251 L. 1.100**
Questo si che è amore, con S. Valsecchi - DR

**AMBASSADE - 5408901 L. 2.100**
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

**AMERICA - 581.61.68 L. 1.800**
Il... belpaese, con P. Villaggio SA

**ANIENE - 890.817 L. 1.200**
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

**ANTARES - 890.947 L. 1.200**
Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

**APPIO - 779.638 L. 1.300**
Io ho paura, con G. M. Volontè DR (VM 14)

**ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200**
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

**ARISTON - 353.230 L. 2.500**
Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

**ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500**
Via col vento, con G. Gable DR

**ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100**
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

**ASTOR - 622.04.09 L. 1.500**
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA

**ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500**
Telefon, con C. Bronson - G

**ASTRA - 81.86.209 L. 1.500**
Telefon, con C. Bronson - G

**ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200**
I nuovi mostri, con A. Sordi

**AUREO - 81.80.606 L. 1.000**
Questo si che è amore, con S. Valsecchi - DR

**AUSONIA - 426.160 L. 1.200**
Abissi, con J. Bisset - A

**AVENTINO - 572.137 L. 1.500**
Yeti il gigante del 20. secolo, con P. Grant - A

**BALDUINA 347.592 L. 1.100**
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

**BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500**
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

**BELSITO 340.887 L. 1.300**
Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

**BOLOGNA 426.700 L. 2.000**
Forza Italia, di R. Faenza - DO

**BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000**
L'ultimo giorno d'amore, con A. Delon - DR

**CAPITOL - 393.280 L. 1.800**
La ragazza dal pigiama giallo, di D. Lazzaro - G (VM 14)

**CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600**
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

**CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600**
Forza Italia, di R. Faenza - DO

**COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100**
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

**DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500**
Forza Italia, di R. Faenza - DO

**DIANA - 780.146 L. 1.000**
L'ultima odissea, con G. Peppard A

**DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000**
Yeti il gigante del 20. secolo, con P. Grant - A

CIRCO MEDRANO
IL CIRCO FAMOSO NEL MONDO
Via C. Colombo (Fiera di Roma)
Tutti i giorni due spettacoli ore 16 e 21. Dalle ore 10 visita allo zoo. Il Circo è riscaldato. Int.: tel. 513.29.07.

**EDEN - 380.188 L. 1.500**
New York, New York, con R. De Niro - S

**EMBASSY - 870.245 L. 2.500**
Il bandito e la madama (Prima)

**EMPIRE 857.719 L. 2.500**
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

**ETOILE - 67.97.556 L. 2.500**
L'uovo del serpente, con L. Ullmann - DR

**ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200**
Holocaust 2000, con K. Douglas - DR

**EUROPA - 865.736 L. 2.000**
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

**FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500**
Giulia, con J. Fonda - DR

**FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100**
Il bandito e la madama (Prima)

**GARDEN - 582.848 L. 1.500**
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

**GIARDINO - 894.946 L. 1.000**
(Chiuso per restauro)

**GIOIELLO - 864.149 L. 1.000**
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

**GOLDEN - 755.002 L. 1.600**
La ragazza dal pigiama giallo, di Di Lazzaro - G (VM 14)

**GREGORY - 638.06.00 L. 2.000**
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

**HOLIDAY - 858.326 L. 2.000**
I duellanti, con K. Carradine A

**KING - 831.95.41 L. 2.100**
Giulia, con J. Fonda - DR

**INDUNO - 582.495 L. 1.600**
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

**LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500**
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA

**MAESTOSO - 786.086 L. 2.100**
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

**MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000**
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

**MERCURY - 656.17.67 L. 1.100**
Holocaust 2000, con K. Douglas - DR

**METRO DRIVE IN**
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

**METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500**
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

**MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900**
Amici mici, con P. Noiret SA (VM 14)

**MODERNETTA - 460.285 L. 2.500**
Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

**MODERNO - 460.285 L. 2.500**
Le notti porno nel mondo - DO

**NEW YORK - 780.271 L. 2.600**
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

**N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000**
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

**NUOVO FLORIDA**
Anche i gangster mangiano bistecche

**NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600**
Il grande attacco, con H. Fonda A

**OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500**
Razza schiava, con B. Ekland DR (VM 14)

**PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500**
Indians, con J. Whitmore - A

**PARIS - 754.368 L. 2.000**
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

**PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000**
The domino principle (Il principio del domino), con G. Hackmann - DR

**PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200**
Stringimi forte papà, con M. Brochard - S

**QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000**
Guerre stellari, con G. Lucas - A

**QUIRINALE - 462.653 L. 2.000**
L'animale, con J.P. Belmondo SA

**QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500**
Vecchia America, con R. O' Neal - SA

**RADIO CITY - 464.103 L. 1.600**
MacArthur il generale ribelle, con G. Peck - A

**REALE - 581.02.34 L. 2.000**
Il grande attacco, con H. Fonda A

**REX - 864.165 L. 1.300**
Io ho paura, con G. M. Volontè - DR (VM 14)

**RITZ - 837.481 L. 2.300**
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

**RIVOLI - 460.883 L. 2.500**
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

**ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500**
Quel corpo di donna (Prima)

**ROXY - 870.504 L. 2.100**
Lisztmania, di K. Russell - M (VM 18)

**ROYAL - 757.45.49 L. 2.000**
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

**SAVOIA - 861.159 L. 2.100**
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

**SMERALDO - 351.581 L. 1.500**
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

**SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500**
Poliziotto senza paura, con M. Merli - DR (VM 14)

**TIFFANY - 462.390 L. 2.500**
Una ragazza a due posti (Prima)

**TREVI - 689.619 L. 2.000**
Lisztomania, di K. Russell - M (VM 18)

**TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500**
Le avventure di Bianca e Bernie, con W. Disney - DA

**ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000**
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA

**UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200**
Il grande attacco, con H. Fonda A

**VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000**
L'ultimo giorno d'amore, con A. Delon - DR

**VITTORIA - 571.357 L. 1.700**
Questo si che è amore, con S. Valsecchi - DR

### SECONDE VISIONI

**ABADAN - 624.02.50 L. 450**
(Riposo)

**ACILIA - 605.00.49 L. 800**
La malavita attacca la polizia risponde, con C. Avram - A (VM 14)

**ADAM**
(Riposo)

**AFRICA - 838.07.18 L. 700-800**
Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

**ALBA - 570.855 L. 500**
Abissi, con J. Bisset - A

**AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600**
La vera gola profonda, con L. Lovelace - S (VM 18)

**APOLLO - 731.33.00 L. 400**
Quell'ultimo ponte, di R. Attenborough - DR

**AQUILA - 754.951 L. 600**
Bluff storia di truffe e di imbrogli, con A. Celentano - C

**ARALDO - 254.005 L. 500**
Padre padrone, dei Taviani - DR

**ARIEL - 530.251 L. 700**
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

**AUGUSTUS - 655.455 L. 800**
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

**AURORA - 393.269 L. 700**
Abissi, con J. Bisset - A

**AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700**
Tutti gli uomini del Presidente, con R. Redford - A

**BOITO - 831.01.98 L. 700**
L'avventura è l'avventura, con L. Ventura - SA

**BRISTOL - 761.54.24 L. 600**
Padre padrone, dei Taviani - DR

**BROADWAY - 281.57.40 L. 700**
Kleinoff Hotel, con C. Clery - DR (VM 18)

**CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750**
Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA

**CASSIO**
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

**CLODIO - 359.56.57 L. 700**
Un attimo una vita, con A. Pacino - DR

**COLORADO - 627.96.06 L. 600**
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

**COLOSSEO - 736.255 L. 600**
Wagons-lits con omicidi, con G. Wilder - A

**CRISTALLO - 481.336 L. 500**
Abissi, con J. Bisset - A

**DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200**
Padre padrone, dei Taviani - DR

**DELLE RONDINI - 260.153 L. 600**
La banda del gobbo, con T. Milian - G

**DIAMANTE - 295.606 L. 700**
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

**DORIA - 317.400 L. 700**
Porci con le ali, di P. Pietrangeli DR (VM 18)

**ELDORADO - 501.06.25 L. 400**
Nell'anno del signore, con N. Manfredi - DR

**ESPERIA - 582.884 L. 1.100**
Kleinoff Hotel, con C. Clery - DR (VM 18)

**ESPERO - 863.906 L. 1.000**
La grande avventura, con R. Logan - A

**FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650**
Il dittatore dello stato libero di Bananas, con W. Allen - C

**GIULIO CESARE - 353.360 L. 600**
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

**HARLEM - 691.08.44 L. 400**
L'inquilina del piano di sopra, con L. Toffolo - C

**HOLLYWOOD - 290.851 L. 600**
La tigre è ancora viva (Sandokan alla riscossa), con K. Bedi - A

**JOLLY - 422.898 L. 700**
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

**MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500**
Abissi, con J. Bisset - A

**MADISON - 512.69.26 L. 800**
L'isola del Dr. Moreau, con B. Lancaster - DR

**MISSOURI (ex Leblon) - 552.334 L. 600**
L'isola del Dr. Moreau, con B. Lancaster - DR

**MONDIALCINE (ex Faro) L. 700**
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

**MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350**
La grande avventura, con R. Logan - A

**NEVADA - 430.258 L. 600**
La signora ha fatto il pieno, con C. Villani - S (VM 18)

**NIAGARA - 627.35.47 L. 250**
Squadra antitruffa, con T. Milian SA

**NOVOCINE**
La coda dello scorpione, con G. Hilton - G

**NUOVO - 588.116 L. 600**
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

**NUOVO OLIMPIA (Via In Lucina, 16 - Colonna) 679.06.95**
Pic-nic a Hanging Rock, con P. Weir - DR

**ODEON - 464.760 L. 500**
Quella strana voglia d'amare, con B. Loncar - S (VM 18)

**PALLADIUM - 511.02.03 L. 750**
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)

**PLANETARIO - 475.9998 L. 700**
Racconti immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)

**PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600**
Air Sabotage 78, con R. Reed DR

**RENO**
Bel Ami l'impero del sesso, con H. Reems - S (VM 18)

**RIALTO - 679.07.63 L. 700**
Padre padrone, dei Taviani - DR

**RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500**
L'uomo la donna la bestia, con J. Avril - DR (VM 18)

**SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600**
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

**SPLENDID - 620.205 L. 700**
Canne mozze, con A. Sabato - DR (VM 18)

**TRIANON - 780.302 L. 600**
I lautari, con D. Chebescescu DR

**VERBANO - 851.195 L. 1.000**
Pane, burro e marmellata, con E. Montesano - C

### TERZE VISIONI

**DEI PICCOLI**
Pomi d'ottone e manici di scopa, con A. Lansbury - A

### SALE DIOCESANE

**ACCADEMIA**
Buona fortuna maggiore Bradbury, con D. Niven - DR

**AVILA**
Il signor Robinson mostruosa storia d'amore e d'avventure, con P. Villaggio - C

**BELLE ARTI**
Pinocchio - DA

**CASALETTO - 523.03.28**
La conquista del West, con G. Peck - DR

**CINE FIORELLI - 757.86.95**
Black Sunday, con M. Keller - DR

**COLOMBO**
La gang della spider rossa, con D. Niven - C

**DEGLI SCIPIONI**
Mister miliardo, con T. Hill - SA

**DELLE PROVINCE**
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S

**DON BOSCO**
Charleston, con B. Spencer - A

**DUE MACELLI**
Silvestro pirata lesto - DA

**ERITREA**
Il ritorno di Gorgo, con Y. Wembley - DR

**EUCLIDE - 802.511**
Simbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A

**FARNESINA**
Il corsaro nero - A

**GIOVANE TRASTEVERE**
Il grande pescatore

**GUADALUPE**
L'albero dalle foglie rosa, con R. Cestie - S

**LIBIA**
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

**MAGENTA**
Simbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A

**MONTE OPPIO**
Franckenstein Junior, con G. Wilder - SA

**MONTE ZEBIO - 312.677**
I due superpiedi quasi piatti, con T. Hill - C

**NOMENTANO - 844.15.94**
Il colosso di Rodi, con L. Massari - SM

**ORIONE**
Spettacolo teatrale

**PANFILO - 864.210**
Trappola di ghiaccio, con J. Cantu A

**REDENTORE**
Super Kong, con F. Taylor - A

**SALA CLEMSON**
La battaglia di Midway, con H. Fonda - DR

**SALA S. SATURNINO**
Più forte ragazzi, con T. Hill - C

**SESSORIANA** z z z z
Il marito in collegio, con E. Montesano - SA

**STATUARIO**
Tentacoli, con B. Hopkins - A

**TIBUR - 495.77.62**
Rocky, con S. Stallone - A

**TIZIANO 392.777**
Agente 007 la spia che mi amava, con R. Moore - A

**TRASPONTINA**
M.A.S.H. la guerra privata del sergente O' Farrel, con B. Hope C

**TRASTEVERE**
Mr. miliardo, con T. Hill - SA

**TRIONFALE**
King Kong, con J. Lange - A

**VIRTUS**
Crizzly l'orso che uccide, con G. George - DR

### FIUMICINO

**TRAJANO**
Tre tigri contro tre tigri, con R. Pozzetto - C

### OSTIA

**CUCCIOLO**
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

**SISTO**
Guerre stellari, con G. Lucas - A

**SUPERGA (Viale della Marina, 33 Tel. 669.62.80)**
Indians, con J. Whitmore - A

### ACILIA

**DEL MARE - 605.01.07**
(Non pervenuto)

**CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Alcione, Avorio, Cristallo, Lebion, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto.**

### BORIS GODUNOV AL Teatro dell'Opera

Martedì 14, alle ore 20, andrà in scena al Teatro dell'Opera BORIS GODUNOV di M. Musorgskij (rapp. n. 22) nell'edizione originale integrale sulla base dei manoscritti autografi a cura di Paul Lamm. Maestro concertatore e direttore Jerzy Semkov. Regia di Piero Faggioni, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi, maestro del coro Augusto Parodi. Allestimento del Teatro La Fenice di Venezia. Protagonista Ruggero Raimondi. Altri interpreti: Liliana Neitschewa, Nicola Martinucci, Paolo Washington, Dimitri Petkov, Ivana Cavallini, Renata Baldisseri, Anna Di Stasio, Katia Angeloni, Sergio Tedesco, Florindo Andreotti, Luigi Ponticini, Giovanni De Angelis, Silvano Pagliuca, Carlo Micalucci. Lo spettacolo verrà replicato giovedì 16, alle ore 20, in abb. alle seconde.

### CONCERTI

**ACCADEMIA S. CECILIA (Auditorio di Via della Conciliazione, 4 - Tel. 654.10.44)**
(Riposo)

**ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO**
Alle 17,30, concerto-lezione sullo strumento « synthesizer » eseguito dal M.o Fabio Borgazzi Fabor con sue composizioni.

**AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - CONCERTI RAI**
Alle 21 direttore Aldo Ceccato, pianista Michele Campanella; verranno eseguite musiche di P. I. Ciaikowski e B. Bartok. Vendita biglietti all'Auditorium (