Prevede la salvaguardia dei posti di lavoro

Accordo per il gruppo Lebole

I primi spiragli in una lunga vertenza - Si terrà una conferenza nazionale sul settore tessile-abbigliamento dell'Eni - Si apre il problema della gestione dell'intesa

AREZZO — Pare avviato a soluzione positiva il problema della Lebole di Arezzo. E' stato infatti raggiunto ieri a Roma un accordo che sblocca la vertenza del gruppo Eni per il settore tessile - abbigliamento, l'unico sul quale non era stata ancora raggiunta un'intesa.

Il giudizio che le organizzazioni sindacali e il consiglio di fabbrica danno sull'accordo è sostanzialmente positivo: in primo luogo perchè si conclude finalmente una vertenza che dura ormai da più di un anno, poi perché l'Eni si è impegnato a garantire al tessile e abbigliamento lo stesso trattamento riservato agli altri comparti produttivi dell'Eni, cioè un aggancio diretto con esso, senza intermediari, come era ad esempio il caso della disciolta Texcon.

Infine, vi è l'impegno a convocare una conferenza nazionale sul settore tessile-abbigliamento per definire un piano di settore nel quale possa trovare una soluzione anche il problema Lebole. L'Eni ha riconosciuto il valore del settore tessile-abbigliamento e ha annunciato il proprio impegno per il risanamento delle aziende in crisi. Qualora questo risanamento comportasse una riduzione del personale, l'Eni si impegna per una mobilità che significhi il passaggio dei lavoratori da un posto di lavoro ad un altro. In ogni caso non ci sarà riduzione unilaterale del personale.

Questa è una prima vittoria della lotta dei lavoratori, ma è chiaro che l'accordo va gestito a livello territoriale, dato che le enunciazioni che vi sono espresse non sono la garanzia immediata dell'eliminazione di ogni pericolo di ridimensionamento aziendale e di cassa integrazione.

I rappresentanti del consiglio di fabbrica — nel corso di una conferenza stampa tenuta ieri — hanno sottolineato come sia indispensabile costringere l'Eni a coordinare effettivamente il settore del tessile abbigliamento ed a ricercare condizioni indispensabili per evitare crisi e restringimenti del mercato. E' stato altresì sottolineato, nella conferenza stampa, come sul problema Lebole si sia creato in questi ultimi giorni un particolare e inutile allarmismo.

La situazione si è aggravata e le cause sono ben precise, tutte rintracciabili nelle disfunzioni della direzione aziendale: ritardo nell'uscita del campionario dell'inverno '78; 430 mila capi, che rappresentano quasi il 30 per cento dell'intera produzione Lebole del '77, andati a magazzino per ritardi di consegna sotto forma di rese e annullamenti di ordini, per un valore di diversi miliardi; errori di ordinazione del tessuto.

Questi sono i dati reali, insieme ad altre disfunzioni che hanno provocato la grave crisi della Lebole, imputabile quindi, non solo — come afferma l'azienda — a condizioni di mercato. Ci sono quindi le condizioni per mantenere gli attuali livelli di occupazione e risanare l'azienda. E' però necessario un cambiamento di gestione e di direzione e soprattutto il piano di settore. L'accordo raggiunto ieri può rappresentare un passo avanti in questa direzione.

Approvata in assemblea l'ipotesi di accordo

Per 3 anni sarà utilizzato il patrimonio dei Franchi

Respinta la prospettiva del fallimento - Scongiurata la perdita del posto di lavoro per un migliaio di operai - A Prato resterà una unità produttiva

PRATO — « La Franchi è in mano ai creditori, alle banche e agli stessi operai che devono ancora riscuotere salari e contributi. Salvare l'azienda significa salvare noi stessi, i nostri stessi diritti ». Sono queste parole pronunciate da un dirigente della FULTA pratese, nel corso di una assemblea vivace e con accesi toni polemici, alla Franchi di Prato dove si è discussa l'ipotesi di accordo, che rendono l'idea della grave situazione economico finanziaria dell'azienda e del valore dell'intesa che è stata raggiunta.

La discussione non è stata delle più semplici. La scelta è stata travagliata ed è avvenuta in più di sei ore di dibattito, anche fra contrasti e contestazioni. Alla fine la stragrande maggioranza degli operai, come avevano fatto in precedenza quelli di Firenze e Pistoia dello stesso gruppo, ha ratificato questa ipotesi di accordo.

Si è fatta strada la convinzione, più volte ripetuta dai sindacalisti presenti, che le alternative non erano poi molte: o andare verso il fallimento, con la perdita del posto di lavoro per mille operai oppure sottoscrivere un accordo nel quale vengono riconfermati del resto gli orientamenti propri che il movimento sindacale si sta dando, in relazione poi alla specifica realtà e alla situazione dell'azienda.

Qualche operaio ha sostenuto che « si erano fatti dei semplici ritocchi al piano di ristrutturazione presentato dalla direzione aziendale », che in sostanza è passata la linea padronale. Altri hanno affermato che questo accordo « ripaga un'altra volta il Franchi, e che i lavoratori sono stati costretti a piegare la testa ».

Questo stato di esasperazione è comprensibile alla luce della vicenda di questo gruppo industriale, passato da uno stato di floridezza con scelte espansionistiche in vari settori a una situazione grave

In realtà il piano « Testore » che finalizzava un'ipotesi di ristrutturazione a 234 licenziamenti è stata capovolta nella sostanza in questa ipotesi di accordo. A Prato rimane una unità produttiva, anche se non il ciclo del lanificio: licenziamenti non vengono operati, e se, dopo la riorganizzazione della produzione vi sarà manodopera esuberante, la azienda si assumerà l'onere della cassa integrazione, mentre si sono ricevute garanzie da parte dell'Unione industriale di Prato che saranno riassunti i lavoratori in cassa integrazione.

Inoltre è previsto l'impegno di tecnici qualificati alla direzione dell'azienda e quello che è più importante, dal lato finanziario, l'impegno, per un tempo minimo di tre anni, di utilizzare il patrimonio privato dei Franchi.

« Quali garanzie esistono per chi si troverà in cassa integrazione, di venire occupato? ». « Quale garanzie che l'utilizzo dei beni privati possa contribuire al risanamento finanziario della azienda? ». « Come si fa ad evitare di ritrovarsi in breve tempo nella medesima condizione attuale? ». Queste domande se le sono poste un po' tutti i lavoratori. Sono i problemi che vengono dopo il raggiungimento dell'intesa, che iniziano da oggi, sono i problemi della gestione dell'accordo.

Concludendo, prima del positivo volo finale, Ciasullo della Filtea di Prato, ha detto che « l'ipotesi di accordo è stata strappata parola per parola. Il fallimento non sarebbe stata una soluzione anche perché riduce a nulla ogni potere contrattuale dei lavoratori. Occorre un impegno di lotta di tutti i lavoratori, una unità non occasionale, ma reale che parta da stamani ».

I sigilli sono stati apposti ieri

L'Università sfratta il Gts Via Romana

Il gruppo ha organizzato per il venti febbraio una assemblea pubblica nei locali del quartiere 3

L'amministrazione dell'Università di Firenze, ha fatto mettere i sigilli ai locali del gruppo turistico sociale « Via Romana », fermando così ogni attività culturale e sportiva del gruppo. Il Consiglio del G.T.S. — che riceviuta a suo tempo la disdetta aveva chiesto un po' di tempo per reperire nuovi locali — ha indetto per lunedì 20 febbraio, alle ore 21, una assemblea pubblica nei locali del consiglio di quartiere n. 3 (via dei Serragli) con il seguente ordine del giorno: esecuzione forzosa di sfratto dai locali di via Romana, sede del del G.T.S., su ordine dell'amministrazione universitaria dimostratasi incapace di allacciare qualsiasi rapporto proficuo con il territorio; spazi pubblici e necessità vitali per l'associazionismo di base; reperimento di una sede per la prosecuzione delle attività del G.T.S. ».

I dirigenti del gruppo turistico sociale, ricevuta la disdetta, ebbero un incontro con il sindaco il quale inviò una lettera all'amministrazione universitaria chiedendo di procrastinare lo sfratto per dar modo al « G.T.S. Via Romana » di reperire una nuova sede. Solo che la lettera del sindaco non ha avuto l'esito sperato e ieri mattina l'amministrazione universitaria ha fatto mettere i sigilli all'ingresso dei locali.

I responsabili del G.T.S. hanno inviato al Sindaco, agli assessori competenti, al Rettore, ai segretari dei partiti dell'arco costituzionale, al consiglio del quartiere n. 3, all'ARCI — cui sono affiliati — e alle associazioni culturali di base un documento nel quale, dopo avere evidenziato il gran numero di iniziative intrapresa nei quattro anni di attività, precisano che « l'insieme delle attività ci sembrano una buona carta di credito per ottenere almeno ascolto. Riteniamo che anche un organismo pubblico come l'Ateneo fiorentino, pur nel suo diritto di disporre dei locali a noi solo precariamente concessi, avrebbe dovuto almeno agire con maggiore rispetto e spiegare bene che cosa intende fare del locale, evitando azioni autoriale ».

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO

GARIBALDI: I leoni della guerra
ODEON: La mogliettina (VM 18)
CENTRALE: Letto in piazza
POLITEAMA: Interno di un convento (VM 18)
CORSO: C.I.A. Sezione sterminio
EDEN: Comunione con delitti
ARISTON: Rotte a tutte le esperienze (VM 18)
PARADISO: Malizia (VM 18)
MODERNO: Agente 007 una cascata di diamanti
MODENA: Salo o le 120 giornate di Sodoma
CONTROLUCE: Il giro del mondo in 80 giorni
CALIPSO: Spogliamoci così senza pudore
S. BARTOLOMEO: Pinocchio
AMBRA: Una questione d'onore
PERLA (riposo)
BORSI D'ESSAI: Papillon
VITTORIA: California
BOITO: Penitenziario femminile per reati sessuali
ASTRA: L'ultimo appuntamento
MOKAMBO: (nuovo programma)

PISTOIA

LUX: L'animale
GLOBO: La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia
EDEN: Yeti il gigante del 20. secolo
ITALIA: L'adultera
ROMA: Buona fortuna, maggiore Brandbury

GROSSETO

EUROPA 1: L'animale
EUROPA 2: Gesù di Nazareth (1. parte)
MARACCINI: Goodbay & Amen
MODERNO: Il grande attacco
ODEON: Interno di un convento (VM 18)
SPLENDOR: Indians

AREZZO

SUPERCINEMA: L'isola del dottor Moreau
POLITEAMA: Un attimo una vita
CORSO: L'uomo sul tetto
TRIONFO: Innocenza erotica (VM 18)
ITALIA: Notti peccaminose di una ninfomane (VM 18)
ODEON: Al di là del bene e del male

MONTECATINI

KURSAAL: Giulia
EXCELSIOR: La montagna felice
ADRIANO: L'animale

POGGIBONSI

POLITEAMA: (ore 16) Furia - Gran premio programma ragazzi (ore 20,30) Suor Emanuelle

LUCCA

CENTRALE: Quello strano cane di papà
MIGNON: Telefon
NAZIONALE: Ninfomania casalinga (VM 18)
PANTERA: Ninfomania casalinga (VM 18)
MODERNO: Champagne per due dopo il funerale
ASTRA: Interno di un convento (VM 18)

PISA

NUOVO: Il gatto
MIGNON: Squadra antitrulla
ARISTON: La notte dell'alta marea (VM 18)
ODEON: Yeti il gigante del 20 secolo
ASTRA: Interno di un convento (VM 18)

CARRARA

MARCONI: Yeti il gigante del 20 secolo
GARIBALDI: Kleinhoff Hotel (VM 18)

VIAREGGIO

POLITEAMA: In nome del papa re
ODEON: La fine del mondo nel solito letto in una notte di pioggia
EDEN: Telefon
EOLO: Razza schiava (VM 14)
SUPERCINEMA: Autista per signore
CENTRALE: Chi è Hardy Kellerman e perché parla male di me
GOLDONI: (chiuso)
MODERNO: Porci con le ali (VM 18)

PONTEDERA

ITALIA: L'orca assassina
MASSIMO: Il gatto
ROMA: Lo sceriffo

LIVORNO

GRANDE: Interno di un convento (VM 18)
MODERNO: L'ultima odissea
ODEON: Il colosso di Rodi
GOLDONETTA: Le nuove avventure di Braccio di Ferro
METROPOLITAN: Telefon
LAZZERI: L'isola del dr. Moreau
GRAN GUARDIA: Quello oscuro oggetto del desiderio
GOLDONI: Spettatolo teatrale
JOLLY: Lulù la sposa erotica (VM 18)
S. MARCO: (chiuso)
SORGENTI: Il prefetto di ferro
4 MORI: (nuovo programma)
AURORA: Una donna di seconda mano

SIENA

IMPERO: La monaca di Sant'Arcangelo (VM 18)
METROPOLITAN: In nome di papa re
MODERNO: New York Parigi Air Sabotage '78
ODEON: La fine del mondo nel solito letto in una notte piena di pioggia
SMERALDO: Per favore non mordermi sul collo

EMPOLI

LA PERLA: Ride bene chi ride ultimo
CRISTALLO: Interno di un convento
EXCELSIOR: (nuovo programma)
CINECLUB UNICOOP: Le guerre dei mondi

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Il... Belpaese
S. AGOSTINO: Per amore di Beniamino

ROSIGNANO

TEATRO SOLVAY: Yeti il gigante del 20. secolo

MASSA

ASTOR: L'orca assassina

PG 93 DANCING
SPICCIO - EMPOLI - Tel. 508606
DAL 4 AL 12 FEBBRAIO
I Favolosi « DIAVOLI NERI »

A PISA!
Offerta - regalo
dello
SPENDIBENE EDILIZIO
(valida per i mesi di gennaio/febbraio '78)
1 vasca bianca 1 scelta . . . . . L. 30.000!!
1 lavello porcellana (cm. 100 con scolapiatti) L. 30.000!!
1 serie pezzi 10 cristallo puro con specchio per bagno (la serie) . . . . . L. 80.000!!
1 sottolavello legno . . . . . L. 23.000!!
Moquette agugliata il mq. . . . . L. 1.850!!
e mille altri articoli (pavimenti - parquet rubinetterie - sanitari - stessi sconti).
E' una iniziativa esclusiva dello
SPENDIBENE EDILIZIO
della
SEPRA - PAVIMENTI
PISA - Via Aurelia Nord (Madonna dell'Acqua)
Tel. 050/880705 (2 linee)

OGGI - CORSO - OGGI
Di azione in azione vivrete un film di altissima suspense

Vedetelo dall'inizio per non perdere un'attimo di tensione

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE
Domani sera ore 20: **Romeo e Giulietta** di S. Prokofiev. Coreografie di Roberto Fascilla. Regia di Beppe Menegatti, scene e costumi di Luisa Spinatelli. Orchestra e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore di orchestrazione: Bruno Campanella. Direttore dell'allestimento: Raoul Farolfi.
(Quarta rappresentazione, abbon. turno C)

TEATRO SAN GALLO
Via S. Gallo, 452 - Tel. 42.403
Sabato 11, ore 21,30 e domenica 12, ore 17,30 **Appassionatamente**, concerto del chitarrista cantautore Fabio Monsignori con la partecipazione della ballerina Giorgia Patatta. Riduzioni ARCI, ENDAS, ENAL, AGIS. Prenotazione telefonica.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Teatro Regionale Toscano - Spazio Teatro Sperimentale.
Questa sera, alle ore 21,30: **Vedute di Porto Said**, interni in esterno, esterno in interni, studi di concerto del « Carrozzone ». Prenotazioni telefoniche 210.595. (Ultimi giorni).

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Ore 21,30, il Gruppo Teatro Politico di Cecilia Calvi presenta: **Il Gegasperone**. Testo di Cecilia Calvi. Regia del collettivo. Ingresso L. 2 000, ridotti L. 1.500. Sono valide le tessere di abbonamento.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30, e la domenica e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta la novità assoluta: **Una grulla in casa Schianti, tre atti comicissimi di Iglino Caggese.**

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi 9
Festa della Banana Quaresimale. Intervento happening L'arte nella strada.

IL TEATRINO DI SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.643
Oggi alle ore 21,30, la Coop. « Il Bargello » presenta: **La zona tranquilla** di Coglieri e Spodaro. Regia di G. Pratesi. Prenotazioni dopo le ore 17. Tel. 215.634.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Bus 31
Questa sera, ore 21,15, concerto di chitarra e strumenti a plettro di Giovanni Unterberger e Robert Saunders

PISCINA COSTOLI - Campo di Marte
Viale Paoli - Tel. 675744
(Bus 6-3-10-17-20)
Le più grandi piscine coperte d'Europa: scuola di pallanuoto - tuffi.
Apertura al pubblico: giorni feriali dalle 12 alle 15, inoltre martedì e giovedì dalle ore 20,30, sabato e domenica 9-13 / 13-18.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Ore 21,15 la Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: **La cupola** di Augusto Novelli. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Ore 21,15: **L'uomo con le valigie** di Eugène Ionesco. Compagnia Tino Buazzelli, Gianna Giachetti, Andrea Matteuzzi, Donato Castellaneta, Giampaolo Poddighe, Alberto Ricca, Mariagrazia Sughi, Raffaele Bondini, Roberto Pescara, Anna Macci, Maretta Di Carmine, Fabrizio Temperini, Anny Girola, Luigi Ottoni, Ermellina Banfi, Lidia Bonetti, Giancarlo Condè. (Abbonati turno C)

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano.
Alle ore 21,15 la Cooperativa « Teatro oggi » presenta: **L'idiota** di Angelo Dallagiacoma da F. Dostoevski. Regia di Aldo Trionfo, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Piero Tosi con Bruno Cirino, Leda Negroni, Roberto Bisacco. (Abbonati turno D e pubblico normale).

DANCING

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Ore 21,30: danze con **La Nuova Edizione.**

AL GARDEN ON THE RIVER
(Circolo ATCI Capalle)
Tutti i sabati, festivi e la domenica alle ore 21,30 danze con il complesso **I Leaders.** (Ampio parcheggio).

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati 24/B
Ore 21,30: ballo liscio, orchestra **I romantici sei.** (Ogni venerdì e domenica sera ballo liscio).

ANTELLA (CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE)
Tel. 640207
Dancing - Discoteca. Ore 21: ballo liscio con **Giancarlo Renai e Four Sound.**

DANCING IL GATTOPARDO
(Castelfiorentino)
Ore 21,30: in pedana acclamatissimi **La Nuova Generazione.** Video disco music: Mauro e Mauro Drivers. Al piano bar Mr. Fiorelli show.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
L'ultima odissea. Technicolor diretto da Jack Smigth, con George Peppard, Dominique Sanda, Jan-Michael Vincent, Paul Winfield. Per tutti.
(15,30, 17,25, 19, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
« Prima »
Mai fino ad oggi il cinema aveva dato l'erotismo così reale, così sconvolgente: **Beatrix la schiava del sesso (La bonzesse)**, con Silvie Maier, Bernard Verley. Technicolor. (Tassativamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Casteliani - Tel. 212.320
Non è un suspence qualsiasi, è il migliore suspence dell'anno. Un thrilling eccezionalmente spettacolare: **Goodby e amen.** A colori, con Tony Musante, Claudia Cardinale. Regia di Damiano Damiani. Vedere dall'inizio!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
« Prima »
Altissima suspence: **Quel giorno il mondo tremerà**, diretto da Alain Jessua. A colori con Alain Delon, Jean Yanne. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Un nuovo modo di divertirsi in nome del « buon cinema »: **In nome del papa re**, scritto e diretto da Luigi Magni. A Colori con Nino Manfredi, Danico Mattei, Salvo Randone, Carmen Scarpitta
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia di Lina Wertmuller. A Colori con Giancarlo Giannini, Candice Bergen. Per tutti!
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.113
I ragazzi del Coro di Robert Aldrich. Technicolor con Charles Durning, Louis Grosset, Perry King. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
MA papà ti manda sola? diretto da Peter Bogdanovich. A colori con Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Madeline Kahn, Kenneth Mars. Per tutti! (Red.)
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 273.654
La fantascienza non aveva mai osato immaginare che la macchina volesse creare un uomo, terrificante unione tra una donna e un cervello elettronico nel film **Generazione Proteus** in Metrocolor. Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,05, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 240.88
L'ultimo capolavoro di Fred Zinnemann: **Giulia.** Technicolor con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Maximilian Schell, Jason Robards. Per tutti!
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
La Rizzoli presenta il film di Luis Buñuel: **Quell'oscuro oggetto del desiderio**, a colori con Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina, Andre Weber.
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un incredibile avvicendarsi di inspiegabili sparizioni... Uno dei più grandi misteri insoliti del nostro tempo. Emozionante technicolor **Il triangolo delle Bermude**, con John Huston, Gloria Guida, Marina Vlady, Claudine Auger.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Da oggi a domenica 12 febbraio ultime tre eccezionali rappresentazioni della Compagnia Sylva Koscina. Questa sera alle ore 21,30 lo spettacolo musicale **Un lenzuolo per sognare.** La vendita dei biglietti si effettua dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21,30. (Spettacolo VM 18).

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
L. 1000 (AGIS 700)
L'esilarante irresistibile capolavoro dei fratelli Marx in **Una notte a Casablanca.** Per tutti.
(U.s. 22,45)

SPAZIO UNO
Via del Sole, 10
(Spett. 15,30 - 17,10)
Cinema per i Ragazzi: **La principessa Bayaya.**

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Prezzo unico L. 1.500
Proposte per un cinema di qualità. **Forza Italia** diretto da Roberto Faenza. Un film per tutti!
Sconto Agis, Arci, Acli, Endas L. 1.000.
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Il gatto, diretto da Luigi Comencini. A Colori con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Dalila Di Lazzaro, Michele Galabrù. Per tutti!
(16, 18,15, 20,35, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
E se tu non vieni... Eastmancolor con Claudine Beccarie, Jean Roche. Solo oggi! (Rigorosamente VM 18).

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Le avventure di Bianca e Bernie di Walt Disney. A colori. Al film è abbinato a colori il documentario: **La bottega di Babbo Natale.** Per tutti!

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Mannaja. Western a colori con Maurizio Merli, Martine Brochard, Philippe Leroy. Per tutti!

ANDROMEDA
Via Aretina, 63-r - Tel. 663.945
(Ore 21,15)
La compagnia Ghico Masino e Tina Vinci presenta la novità assoluta **Beccacio 1978**, 3 atti di D'Onofrio e Bravi. Prenotazioni dalle 18. Tel. 663945

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Divertente technicolor **Casotto**, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Luigi Proietti, Catherine Deneuve, Michele Placido, Jodie Foster. (VM 14).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Il divertente Marty Feldman nel technicolor **Io Beau Geste e la legione straniera.** Per tutti.

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
(Ap. 15)
Agente 007 la spia che mi amava. Technicolor con Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jurgens.
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Io ho paura diretto da Damiano Damiani, technicolor con Gian Maria Volontè, Erland Josephson, Mario Adorf (VM 18).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Scabrosissimo **Taboo** diretto da Vilgot Sjoman, technicolor, con Viveca Lindfors e Kjell Bergquist. (VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.543
Tre comici si confrontano fino all'ultima risata: **Tre tigri contro tre tigri.** Technicolor con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Delila Di Lazzaro, Cochi Ponzoni. Per tutti!

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
L'interessante film di Sofia Scandurra **Io sono mia** colori con Stefania Sandrelli, Maria Schneider, Michele Placido. (VM 14).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
L'interessante film di Sofia Scandurra: **Io sono mia.** A colori, con Stefania Sandrelli, Maria Schneider, Michele Placido. (VM 14).

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15)
Avventuroso, fantascientifico a colori: **L'isola del dott. Moreau**, con Burt Lancaster, Michael York, Barbara Carrera. E' un film per tutti!

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Il prefetto di ferro di Pasquale Squitieri, technicolor con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores. Poliziesco per tutti!
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa di Sergio Sollima. Technicolor con Kabir Bedi, Philippe Leroy. Per tutti!
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Thrilling: **Los Angeles squadra criminale**, diretto da Henry Hathaway. A colori con Cliff Potts, William Elliott. (VM 14).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Il... Belpaese di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio, Pino Caruso, Anna Mazzamauro. Per tutti!

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Kleinhoff hotel di Carlo Lizzani. A colori con Corinne Clery, Bruce Robinson, Katia Rupe e Michele Placido (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
Guerre stellari, diretto da George Lucas. Technicolor con Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Il... Belpaese di Luciano Salce. A colori con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio, Pino Caruso, Anna Mazzamauro. Per tutti!

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Famoso divertente film **I nuovi mostri.** A colori, con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Regia di Mario Monicelli, Ettore Scola, Dino Risi.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
Due svedesi a Parigi, diretto da Jean Girault. A colori con Philippe Nicaud, Marcha Grant, Charlotte Kiberg. Per tutti!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Comici **Ecco noi per esempio...**, in technicolor, con Renato Pozzetto, Adriano Celentano, Barbara Bach. (VM 14).
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
Il mostro di Luigi Zampa, con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Orazio Orlando. Un giallo a colori. Per tutti!

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
Divertente, appassionante, comicissimo: **Il mostro.** Technicolor con Johnny Dorelli e Sydne Rome. E' un film per tutti!

UNIVERSALE
Via Pisana, 17 - Tel 226.196
L. 700 - Rid. AGIS L. 500
(Ap. 15,30)
Rassegna « Film richiesti dagli spettatori ». Paul Newman e l'affiatatore della squadra più pazza e incredibile vista al cinema: **Colpo secco** di George Roy Hill (il regista di « Butch Cassidy ». Colori. Per tutti!
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Le avventure di Bianca e Bernie di Walt Disney. A colori. Al film è abbinato il documentario a colori: **La bottega di Babbo Natale.**
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
(Ap. ore 14,30)
Avventuroso: **Porgi l'altra guancia.** Divertente technicolor con Terence Hill e Bud Spencer. Per tutti!

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 232.879
Herbie al rally di Montecarlo di Walt Disney, con Dean Jones. Technicolor!

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Agente 007 missione Goldfinger di Ian Fleming, con Sean Connery (I. Bond) e Gert Frobe. Technicolor. Solo oggi!

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. ore 15)
Fantascienza: Ieri e domani? **Inferno l'altra dimensione.** Spettacolare spaccatutto con Anthony Lawrence, Tom Malden e Susan Corey. Per tutti. Solo oggi!
(U.s. 22,45)

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore: 20,30, 22,30)
Il western americano ieri e oggi: **Un dollaro d'onore** di Howard Works, con J. Wayne, D. Martin.
(U.s. 22,30)
Rid. AGIS

CINEMA NUOVO GALLUZZO
Ore 15 e ore 17, pomeriggio cinematografico (prezzo unico L. 250): **Pinocchio.**
Ore 20,30: **Caro Michele.** A colori con Mariangela Melato.

CINEMA UNIONE (Girone)
(Ore 16,30)
Eccezionale film a cartoni animati: **La regina delle nevi.** Technicolor.

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 289.493
(Ore 20,30)
Billitis. A colori. (VM 14).

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Tel. 640.207
Ore 16,30, dedicato ai ragazzi (L. 200-700): **Salty il cucciolo del mare** di R. Browing, con G. Howard e M. Slade.
Ore 21,30 (L. 700-500): **Scorpio** di Michael Winner, con Burt Lancaster e Alain Delon (VM 14).

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Ore 16,30, pomeriggio per ragazzi. Le ultime disavventure di **Silvestro e Gonzales, vincitori e vinti.** Colori.
Ore 21,30. La fantascienza torna alla ribalta con il formidabile: **Fase IV distruzione Terra.** Colori.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ore 21,30)
Arrivavano sempre al tramonto, li chiamavano **...I quattro dell'Ave Maria.** A colori con Terence Hill e Bud Spencer.

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
(Spett. ore 20,30)
I fatti, i documenti, la verità che non dovete sapere: **Lucky Luciano.** A colori con Gian Maria Volontè. (VM 14).

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Cucino cugina, con Victor Lanoux, Marie Christine Barrault.

CASA DEL POPOLO COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
(Spett. ore 14,30, 17, 19,30, 22)
Per il ciclo « Cinema di qualità anni '70 »: **L'innocente** di L. Visconti, con G. Giannini e L. Antonelli.
Domani: **Il mucchio selvaggio.**

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
L'ultimo film di Liliana Cavani: **Al di là del bene e del male.** A colori con Dominique Sanda, Robert Powell e Virna Lisi.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

CICLI E ARTICOLI SPORTIVI
ENZO COPPINI
Piazza Ciardi, 8 - PRATO - Tel. 24257
SCONTI fino al 30 %
su ABBIGLIAMENTO ed ACCESSORI
per lo SCI