

Viaggio nella crisi del cinema italiano: il regista / 1

Lizzani: siamo pronti a sperimentare nuove strade

Tre fattori della congiuntura: diversificazione delle spese per il tempo libero, concorrenza della televisione e distacco dalla realtà nazionale - Le posizioni di retroguardia dei distributori - La mancanza di una fucina di giovani autori

Sui problemi che hanno investito il cinema italiano per il perdurare di una crisi...

ROMA - Fra gli autori cinematografici, Carlo Lizzani è uno dei più «attrezzati» nell'analisi delle ragioni della crisi del cinema italiano...

Proprio a questo «sfarzo di riflessione sulla storia del cinema, Lizzani fa riferimento rispondendo alla prima domanda...



Il regista Carlo Lizzani

za di una miriade di TV private, che programmano quasi esclusivamente film...

Il salto tecnologico

Quali sono, a tuo parere, le «vie d'uscita da questa situazione?»

singoli autori. Continuiamo a produrre film significativi, ma sono fatti isolati...

Quali pensi che debbano essere gli orientamenti essenziali di una legge di riforma della cinematografia?

profonda nel modo di fare cinema?

Gli autori cinematografici italiani sono stati sempre una «categoria» profondamente legata alle lotte per il rinnovamento culturale e ideale...

Vi è stato, proprio sul problema della legge, un dibattito molto serrato nell'Associazione degli autori...

Fondamentalmente, si sono manifestati due orientamenti. Uno tendente a incidere esclusivamente sulla domanda...

Da alcuni mesi tu insegni al Centro sperimentale di Cinematografia...

Quali pensi che debbano essere gli orientamenti essenziali di una legge di riforma della cinematografia?

Conferenza concerto

Un «Boris Godunov» solo di Mussorgski

ROMA - Il Teatro dell'Opera ha riaperto l'altro ieri le porte, per ricevere gli invitati alla sua quinta conferenza-concerto...

Sul Boris - e la «prima» è per il 14 - e poi interviene il tenore Giorgio Cassin...

Il regista ha anche delineato i criteri dell'allestimento per cui si riuscirà a dare il vero e integrale Boris...

All'Aquila il pianista Campanella

L'AQUILA - Oggi alle ore 17.30 all'Auditorium del Castello dell'Aquila...

Advertisement for Annabella fur coats, featuring a woman in a fur coat and text: A PAVIA ECCEZIONALE UN SOGNO DI FINE INVERNO "I VISONI" Annabella 1.490.000 Visoni super selected Ranch lavorazione verticale

PRIME - Musica

«Sheba Sound» a Santa Cecilia

Il «Sheba Sound» è giunto nella Sala accademica di via dei Greci sotto l'ala del teatro...

Il tenorsassofonista suona oggi a Roma

La «black music» di David Murray

Esponente dei gruppi che si ispirano ad Albert Ayler - Il concerto al «St. Louis»

ROMA - Sono ormai numerosi nella musica improvvisata contemporanea, americana ed europea...

più recente album si intitola significativamente «Flowers for Albert»...

senza farne parte, nell'orbita della AACM (Association for Advancement of Creative Musicians)...

nei musicisti che ruotano attorno a quei gruppi. Quella cioè di cui Albert Ayler è stato certo un precursore...

vic

Tornano in Italia film requisiti dal governo Usa

ROMA - Più di trenta pellicole italiane, requisite dal governo americano durante la seconda guerra mondiale...

Se dunque le pellicole rientrano in Italia, per i cinefili e gli studiosi del cinema sotto il fascismo...

Filippo Bianchi