

Cominciata la serie televisiva «A colloquio con il protagonista»

Il volto di Manzù

L'artista offre una chiave preziosa per capire la sua opera, i suoi capolavori



ROMA. — E' andata ieri in onda, alle ore 13.30 sulla rete due, la prima trasmissione della serie «A colloquio con il protagonista» che vuole far conoscere ai ragazzi della scuola dell'obbligo personalità della cultura e dello sport. Questa prima ora è dedicata allo scultore Giacomo Manzù (regista del filmato Egidio Luna, consulente Renato Minore, operatore Elio Capponera, montatore Enzo Brunno). Seguiranno altre puntate dedicate a Giancarlo Viorcelli, Riccardo Muti, Giorgio Strehler, Luigi Trogolo e Sara Simone.

Il filmato, girato nello studio nel giardino della casa a Campo del Fico e nel Museo Manzù presso Ardea, è sobrio, semplice, con una voce fuori campo che interroga e lo scultore risponde sereno, lucido, pesando le parole. E' importante che si pensi di divulgare l'arte moderna ai ragazzi delle scuole dell'obbligo: il rapporto arte-scuola potrebbe essere quello decisivo che vuole un piano vero e proprio, un metodo e un uso più profondo e funzionalmente del mezzo televisivo.

Il filmato su Manzù si ritiene a una piccola, tradizionale intervista fatta con garbo nell'arco di mezz'ora. I problemi dell'arte moderna e del mestiere di artista in questi nostri anni così drammatici e difficili restano sfocati, e restano nel vago il perché e il come nasce una scultura con i suoi problemi specifici di materiali antichi e moderni, di tecnica e di forma, di espressione e di comunicazione di un messaggio attuale. Delle informazioni date sul lavoro della Manzù e Papa Giovanni XXIII, sulla moglie Inge cosa può restare nella memoria di un ragazzo? Lo visto la puntata con il figlio mio più piccolo: si appassionava ai materiali, alla tecnica, al come si faceva, lo scultore parlava con un lucido, pesando le parole. E' importante che si pensi di divulgare l'arte moderna ai ragazzi delle scuole dell'obbligo: il rapporto arte-scuola potrebbe essere quello decisivo che vuole un piano vero e proprio, un metodo e un uso più profondo e funzionalmente del mezzo televisivo.

A Corticella, periferia di Bologna

Un sabato sera in una Casa del popolo

Che cosa cambia nella vita di un centro ricreativo di un paese contadino trasformato in periferia urbana

Dal nostro inviato BOLOGNA. Un sabato sera a Corticella, periferia nord di Bologna, un grosso quartiere (discussibile) a bitanti dove i palazzoni urbani del PEP si sono infilati fra le case vecchie e le vecchie mondine. Le ha cercate, messe insieme, invitate a cantare le loro canzoni. Adesso il coro delle «mondine di Corticella» è richiesto in tutta Italia, ha messo un nastro, è sulla cresta dell'onda.

All'assemblea sindacale di Roma il filmato distrutto dalla Rai

«Così eravamo» in quell'autunno di lotta del '69

ROMA. — Bisogna proprio dire: una Svizzera? Questo il commento di un delegato di fabbrica, oltremare, della proiezione al palazzo dei congressi del filmato sull'autunno caldo del '69. La battuta è polemica nei confronti della Rai, che ha distrutto il filmato di lotta del '69. L'autunno era un'occasione di lotta, di partecipazione dei lavoratori, il potere, la democrazia.

A proposito di un discorso film

Memoria di parte o memoria artefatta?

Si è svolto a Torino un dibattito su un film che si occupa di 30 anni di lotte dei lavoratori. Fra i partecipanti il compagno Emilio Pugno, operaio, dirigente sindacale, che ha vissuto tutta la vicenda vivata nella pratica dal compagno Pugno, deputato comunista, abbiamo chiesto un'opinione sul film.



La volontà di sapere. Uno dei grandi protagonisti del pensiero francese d'oggi ci introduce alla storia segreta dei rapporti fra il potere e il sesso individuali nelle istituzioni religiose, mediche e pedagogiche, nelle strutture familiari e nei meccanismi della repressione. Lure 3.000

REALTÀ E DESIDERIO: L'AMBIVALENZA FEMMINILE

di Ulrike Prokop. Introduzione di Marina Bianchi. Un contributo teorico ampio e articolato sui problemi attuali della vita delle donne. Un'approfondita analisi sociologica del comportamento femminile. Lure 3.000

PSICOLOGIA DI COMUNITÀ

di Donata Francescato. Prevenzione primaria, gestione sociale, decentramento. Schemi concettuali e strategie di intervento utilizzabili nella pratica quotidiana di chi vuole operare in modo alternativo nelle strutture del territorio. Lure 6.000

DE BARTOLOMEIS

Sistema dei laboratori per una scuola nuova, necessaria e possibile. Il progetto di uno dei più noti pedagogisti italiani che coniuga chi deve imparare e chi deve insegnare in un unico processo attivo di ricerca. Lure 7.000

OPUSCOLI MARXISTI

di Antonio Negri. Il dominio e il sabotaggio. Sul metodo marxista della trasformazione sociale. Due punti di vista: il marxismo storico e il marxismo psicologico. Lure 2.000

MUSSOLINI

Soggettività e pratica di una dittatura di Giovanni De Luna. Un acuto profilo biografico che va alla ricerca dell'individuo in mezzo ai personaggi, i meccanismi psicologici. Lure 2.000

TRECCANI

Arte per amore. Scritti e pagine di diario. Prefazione di Vittorio Sereni. La riflessione: estetica politica e culturale di un artista che ha saputo fondere il suo lavoro con un profondo impegno civile e politico. La difficile avventura della generazione intellettuale degli anni '40 attraverso la testimonianza di chi è stato l'amatore di Corrente. Lure 2.500

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - Studiocinema - Lettura alla moviola del «Lupo dei mari»
13 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA - 7. «Il pirata della macchina» - (C)
13.30 TELEGIORNALE - Spettacolo per i più piccoli
14 UNA LITURGIA PER TUTTI - Corso di tedesco
17 ALLE CINQUE con ROSANNA SCHIAFFINO - (C)
17.05 HEIDI - Cartoni animati - «La lettera» - (C)
17.30 NEL MONDO DELLA REALTÀ - «Per l'uomo dello spazio» - (C)
17.45 IL TRENINGO - Favole, filastrocche e giochi
18 ARGOMENTI - Cineteca - «L'America di fronte alla grande crisi»
18.30 PICCOLO SLAM - Spettacolo musicale - Presentato da Stefania Rotolo e Sammy Barbot
19 TG 1 CRONACHE - (C)
19.20 FURIA - Telefilm - «Il piccolo aiutante»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C)
20 TELEGIORNALE
20.40 SU E GIU' PER LE SCALE - Telefilm - «In vacanza» - Con Itatch Gunning, David Laughton, Anton Rodgers
21.35 PADRI E FIGLI - A cura di Federica Taddei e Claudia Aloisi
22.05 MERCOLEDI SPORT - In Eurovisione da Rotterdam - Pugilato: Traversaro-Koopmans, titolo europeo pesi mediomassimi - (C)
TELEGIORNALE

- 18.45 LE AVVENTURE DI GATTO SILVESTRO - Cartoni animati
19 BUONASERA CON... IL QUARTETTO CETRA - (C)
19.15 LA FAMIGLIA ROBINSON - 12. episodio: «Un momento per vivere, un momento per morire»
19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 IL FURTO DELLA GIOCONDA - Sceneggiatura di Renato Castellani, musiche di Nino Rota, regia di Renato Castellani - Terza ed ultima puntata di 30 anni di Costituzione repubblicana - 2. puntata: «La fabbrica dello stato nuovo»
22.50 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA - (C)
TG 2 STANOTTE

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20.35, 23 - Ore 6: Giornate stamane; 7.20: Lavoro flash 7.30: Stanotte stamane; 8.40: Ieri al parlamento; 8.50: Romanze celebri; 9 Radio anch'io (continua); 10.05: Vol 10.15: 14.05: Musicaltime; 14.30: Nol. Popolo; 15.05: Primo Nip; 17.10: Sopra il vulcano; 18: Musica nord; 18.35: Narrativa italiana; 19.35: I programmi della serata; giochi per i fanciulli; 20.30: Tra l'incudine e il martello; 21.05: Radiotrove; 22.30: Ne vogliamo parlare? 23.10: Oggi al parlamento; 23.15: Radiouno domani - Buonotte dalla dama di cuori.

- Radio 2
GIORNALI RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30 - Ore 6: Un altro giorno; 7.40: Buon viaggio; 7.50: Un minuto per te; 7.55: Un altro giorno; 8.45: La storia in codice; 9.32: Memorie del mondo sommerso; 10: Speciale GR2; 10.12: Sala F; 11.32: C'ero anch'io; 12.05: Trasmissioni regionali; 12.45: Tilt; 13: Il pool sportivo GR2 - Radiodie presentano: «Una scommessa argentina»; 13.40: Con rispetto spar. Jan. do; 14: Trasmissioni regionali; 15: Qui radio 2; 15.45: Qui radio 2; 17.30: Speciale GR2; 17.55: Il sì e il no; 18.55: Orchestre; 19.50: Il convegno dei cinque; 20.50: Né di Venere né di Marte; 21.29: Radio 2 ventunonove; 22.20: Panorama parlamentare.

OGGI VEDREMO

Il furto della Gioconda (Rete 2, ore 20.40)
Terza e ultima puntata dello sceneggiato di Renato Castellani. Ormai sono trascorsi due anni dal clamoroso furto del ritratto più famoso del mondo dal Museo del Louvre. Guillaume Apollinaire e Pablo Picasso sono riusciti a dimostrare la propria competenza verificando il fatto che si dispera di potere ritrovare la preziosa tela. Ma l'imbianchino Vincenzo Peruggia, sotto uno pseudonimo, si presenta da un antiquario fiorentino offrendo la Gioconda per la Galleria degli Uffizi. Peruggia viene arrestato e Monna Lisa, prima di essere riportato al Louvre, viene esposta alla Galleria degli Uffizi. Si celebra il processo al «ladro patriota».



Una scena di «Il furto della Gioconda»

gramma partecipano la psichiatra americana Singer Helen Kaplan, i sessuologi G. Abraham e Willy Pasini, il ginecologo W. Gesendorf, il prof. L. Martino e lo psicanalista Franco Fornari.

Radio: oggi vi consigliamo

Il sì e il no (Radio 2, ore 17.55)
Il programma a cura di Massimo Lazzari, si propone di affrontare i vari aspetti della musica leggera di ieri e di oggi. Ci sono varie rubriche: il «dizionario delle parole chiave», il «chi è?», il «primo della classe» (scheda analitica del primo delle classifiche discografiche) e «una storia di parole», dedicata ai testi delle canzoni. La trasmissione è condotta da Sergio Cessa coadiuvato da Marco Manusso.

Radio: oggi vi consigliamo

Il sì e il no (Radio 2, ore 17.55)
Il programma a cura di Massimo Lazzari, si propone di affrontare i vari aspetti della musica leggera di ieri e di oggi. Ci sono varie rubriche: il «dizionario delle parole chiave», il «chi è?», il «primo della classe» (scheda analitica del primo delle classifiche discografiche) e «una storia di parole», dedicata ai testi delle canzoni. La trasmissione è condotta da Sergio Cessa coadiuvato da Marco Manusso.

Polemiche inopportune per «Un certo discorso»

ROMA. — Nuove polemiche per la sospensione della rubrica di Radiotre «Un certo discorso». Contro la decisione presa dal direttore generale della Rai, il ministro della Pubblica Istruzione, la Uil, Spettacolo e nazionali che esprimono la loro «più viva preoccupazione». Le organizzazioni sindacali ritengono non ammissibile troncatura una rubrica che, nelle varie puntate, ha riscosso consensi ed apprezzamenti, anche nel «so» ed a dimostrare che, in una sua puntata, si è corso in un'infornatura. A giudizio della FLS-CGIL e della UILS «la decisione che sopprime la rubrica si pre-

«Padre Padrone» venduto alla TV giapponese

ROMA. — Continua il successo di «Padre Padrone». Il film diretto dai fratelli Taviani. Dopo essere stato accolto con entusiasmo al festival di Belgrado, Padre Padrone è stato acquistato dalla TV giapponese. La SACIS, consociata della Rai, per l'attività commerciale ha ceduto, infatti, i diritti di trasmissione del film in Giappone alla NHK, la compagnia televisiva di Stato. Con la cessione al Giappone sono stati pagati i diritti di acquisto del film dei fratelli Taviani.

TEORIA GENIETRA DEI SISTEMI E PSICHIATRIA

a cura di W. Gray, F. J. Duhl, N. D. Rizzo. I principi fondamentali che fanno della teoria dei sistemi una teoria in grado di inglobare e valutare le relazioni tra sistema ambiente e psichiatra. Un nuovo corso di fertili applicazioni. Lure 15.000

Novità

e successi in libreria