

A colloquio con l'assessore al bilancio, Marroni

140 miliardi della Provincia per programmare

Raddoppiata la spesa per gli investimenti - I settori di intervento Il rapporto con i Comuni e con la Regione - Imbarazzo della DC

È stato presentato nei giorni scorsi, a Palazzo Valentini, il bilancio preventivo per il 1978. Su contenuti della spesa e sulle scelte compiute dall'amministrazione, abbiamo rivolto alcune domande al compagno Angelo Marroni, vice presidente della Provincia e assessore al bilancio.

Quali sono le previsioni finanziarie complessive del bilancio 1978 della Provincia?

La proposta di bilancio che ho presentato a nome della maggioranza parte dalla consapevolezza che attraverso la nostra regione e il Paese, e delle misure necessarie per affrontarla. In rapporto a questo, la previsione della spesa corrente è del 30% inferiore a quella prevista per il 1977: ammonta a 139 miliardi circa. È un decremento notevole che impone sacrifici, ma ci è stato permesso anche dalla assunzione dello Stato degli oneri dei mutui contratti negli esercizi trascorsi. Per gli investimenti, invece, prevediamo una spesa di 75 miliardi, più del doppio della spesa decisa con il bilancio 1976 e superiore del 55,5% di quella del 1977.

Quali sono i settori di intervento prescelti?

Noi vogliamo contribuire a combattere l'inflazione e recessione, fornendo servizi sociali essenziali, creando nuove occasioni di lavoro, ampliando la base produttiva della provincia, migliorando la qualità della vita dei suoi abitanti. Da qui derivano le nostre previsioni di spesa che, per la sola parte in conto capitale, ammontano a 2 miliardi e 807 milioni; per l'agricoltura a 7 miliardi e 590 milioni; per la sanità a 4 miliardi e 50 milioni; per lo sport il turismo e il tempo libero a un miliardo e 800 milioni; per il patrimonio culturale a 1 miliardo e 600 milioni. A queste devono aggiungersi, è ovvio, le rispettive previsioni di spesa di parte corrente.

Con quali criteri intendete operare in questi settori?

Sono necessarie più coerenza e severità dei passati; bisogna evitare interventi frammentari e occorre guardare al massimo la spesa pubblica. Ecco perché intendiamo operare con progetti plurennali che si collocano in un ambito programmatico democratico, in stretto raccordo con quelli della Regione Lazio, del Comune di Roma e degli altri Enti locali della provincia. Si intende che questi progetti, così come è stato fatto per la proposta di bilancio e per altri nostri interventi, devono scaturire da una vasta e seria consultazione con gli enti interessati. Tra l'altro, soltanto così si afferma un nuovo modo di governare, e si ostacola l'arbitrarietà delle scelte logiche clientelari ed elettorali; inoltre in tal modo, si coordinano gli sforzi, si moltiplicano i risultati, si rendono più efficaci i pochi mezzi finanziari a disposizione. Questa è la scelta di fondo del bilancio 1978 della Provincia, facendone uno strumento finanziario della programmazione.

Come si colloca il bilancio rispetto al decreto n. 948 sulla finanza locale?

La proposta di bilancio è stata fondata sul decreto numero 948 e sulle relative modifiche che, avanzate dall'ANCI e dall'UPI, sono state accolte dalla commissione "finanze" della Camera e l'altro ieri dall'assemblea del Montecitorio. Da qui quindi: il bilancio a pareggio, l'incremento del 7% della spesa corrente ed il permesso di essere riempito da un ente di mediazione, un unico ente che agisca su vasta area territoriale che faccia da raccordo tra questi due livelli istituzionali. Ma in attesa di una nuova legge sulle autonomie, si deve star fermi? No, occorre utilizzare razionalmente le strutture della Provincia, il suo bagaglio di esperienza e di efficienza amministrativa, la capacità del suo personale, per esercitare in modo nuovo non solo le attività tradizionali, ma quelle della programmazione e quelle che per delego regionale potrebbero essere svolte con maggiore affidabilità. La fase di transizione istituzionale non può, né deve operare dannosamente sulle attività amministrative dovute e sull'impegno ad agire nell'interesse dei lavoratori e dei cittadini, che ci deriva dal mandato popolare.

Alloca, qual è il senso delle critiche del giornale dell'Unità?

Il giornale dell'Unità ha criticato il bilancio 1978 della Provincia, ritenendolo insufficiente. Tuttavia, la nostra tempestività, chiedendoci di far presto per poter ricordare, al fine della conciliazione della spesa su obiettivi comuni e programmati, i loro bilanci comunali (che devono essere approvati entro il 31 marzo) al nostro. Inoltre noi abbiamo valutato che le proposte di modifica al decreto n. 948 sulla finanza locale, avanzate unitariamente dalle forze democratiche, sarebbero state fatte proprie dal Parlamento; questo è puntualmente accaduto su queste proposte noi abbiamo lavorato per presentare il bilancio e i fatti ora ci danno ragione. Con questi argomenti, adesso, il "Popolo" può continuare a sostenere che il bilancio va "rivisto" e "rivoltato", quando esso è in grado di dare una sintona con la volontà del Parlamento? Se la DC non era in grado di precisare il suo giudizio sul bilancio, la proposta complessiva che esso contiene, poteva tacere e avrebbe evitato al suo giornale un infornito così vistoso e per certi versi anche ridicolo. Tra l'altro colpisce questo atteggiamento, nel mentre la stessa DC ha spesso criticato il bilancio della Provincia in consiglio e alla presidenza di importanti commissioni consultari, a far sì che il bilancio non venga "rivisto" e "rivoltato".

BORIS GODUNOV AL Teatro dell'Opera

Alle ore 20, in abbonamento alle seconde, replica al Teatro dell'Opera di Boris Godunov di M. Mussorgskij (rap. n. 23) cantato e diretto dal maestro Jerzy Semko. Protagonista: Ruggero Raimondi. Altri interpreti: Liliana Rouche, Nicola Martinucci, Paolo Wacziarg, Dimitri Perikov, Ivana Cavallini, Anna Maria Rinaldi, Di Stasio, Katia Angeloni, Giorgio Tesco, Giovanni Andreoli, Luigi Pionipio, Giovanni De Coppis, Rivanio Pagliuca, Carlo Miculicchi. Lo spettacolo verrà replicato domenica 19, 17, in tutte le altre domeniche. Presso la biglietteria del Teatro, orario 10-13, 17-19, è in vigore il sistema di biglietti abbonamento n. 12 con altro biglietto valido per «L'Opera del Mendicant» rappresentata in de-centramento al Teatro Argentina.

CINEMA

- Accademia S. Cecilia (Auditorium della Conciliazione, 4 - Tel. 654.10.40) Domani alle 21 concerto del "Sive" di Darius Milhaud. Maureen Jones (figli n. 11 della stagione dell'Accademia S. Cecilia). In programma: Schubert. Accademia Filarmonica (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.52) Domani alle 21 concerto di balletto Theatre du silence, diretto da Jacques Garnier. In programma: «Le Concerto infernal» e «Tristano e Isotta». (Repliche fino a sabato).

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 679.72.00 - 678.57.99) Alle 17,15 jam, il T. Comico con Silvio Spaventa. In programma: «Lo zucchero in fondo al bicchiere» di Angelo Panzavolta. Alle 21,30, Pierrot. In programma: «Il viaggio di Maria di Anna Bruno. Novità assoluta. Regia dell'autrice. ALTA GIULIA (Via F. P. Tosti, 16a - Via Somalia - Tel. 581.60.57) Alle 21,30, «Ricchi e Poveri» di Guido Finzi. Regia di L. Pavesi. (Ultima settimana) ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 654.46.02/3) Alle 21,30, «Circo equitativo». Circo equitativo di Raffaele Viviani. Regia di Armando Pugliese. Produzione Teatro di Roma. (Ultima settimana) ARGENTINA (Via Santa Margherita, 11 - Tel. 434.753) Alle 21,30, Lo Specchio di Miroslav. Regia di Gianfranco Jancsó. (Ultima settimana) AL DIOSCURI (Via Piacenza, 1 - Tel. 581.60.40) Alle 20,30, «Ha mangiato la metà», due tempi a cura di con la regia di Gianfranco Jancsó. BELINI (Piazza S. Apollonia, 11 - Tel. 581.60.40) Alle 21,15, la Cooperativa Gruppo Teatro G presenta: «Le espressioni di Spirito Santo». Riduzione da Goethe di Roberto Marante e Piero Pasqua. Regia di Roberto Marante. BORGIO S. SPIRITO (Via del Pellegrinaccio, 11 - Tel. 475.10.11) Alle 16,30, la Compagnia d'Origine-Palmi rappresenta: «Le sante per Villanueva» tre atti di Carlo Goldoni. DELL'ANNUNZIO (Via Marziale, 25 - Tel. 581.60.40) Alle 21,30, la Cooperativa La Piantina diretta da Sergio Ammirato, presenta: «L'ultimo giorno» di Noel Coward. Regia di Enzo De Castro. DE PAVONIA (Via Palermo, 28 - Tel. 475.10.11) Alle 21,15, «Lasciami sola» di Dacia Maraini. Patrizia Cecchi. Luciana Di Giacomo. DE SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 679.51.30) Alle 21,30, la Compagnia di Prosa De Servi diretta da Franco Ambrognini, presenta: «Roma che non abbonda» di Claudio Oulian. DEI SATIRI (Via del Grottopolite, 17 - Tel. 581.60.40) Alle 17,30 jam, «Sognando la bisbetica domata» di W. Shakespeare. Regia di G. Sesto. (Ultima settimana) DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 475.10.11) Alle 17 jam, lo Scerzoso. Atti: «Non per scherzo chi ho amato», due parti di Diego Fabbrì. Regia di Carlo Giulini. (Ultima settimana) DEL T. FIORINI (Via Forlì, 43 - Tel. 581.60.40) Alle 21,30, F. Fiorentini presenta: «Seregno» di R. De Chirico e F. Fiorentini. Regia degli autori. ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 475.10.11) Alle 17 jam, la Compagnia di Prosa Eliseo-Alberici presenta: «Antonio» di Christopher Y. W. Shakespeare. Regia di Roberto Marante. ETIQUINORIO (Via Minghetti, 1 - Tel. 679.51.30) Alle 21, la Compagnia del Ballo presenta: «Il sogno di Stefano». Stefano e Giulietta, Spaventa. E.T.I. - VALLE (Via del Palazzo, 23 - Tel. 581.60.40) Alle 21,30, la Cooperativa di Teatro Mobili, presenta: «Il diario di Anna Frank» di F. Gollub e A. Hackett. Regia di Guido Bossi. (Ultima settimana) ENNIO FLAIANO (Via Santa Sofia, 15 - Tel. 581.60.40) Alle 17,30 jam, la Compagnia di Prosa Ennio Flaiano presenta: «Quasi come» di Luigi Campana nel marco di Castel Pulci. Due tempi di regia di G. Sesto. Prezzo: posto unico L. 2.500. (Ultima settimana) L'ALBI (Via di Monte Testaccio, 44 - Tel. 577.84.63) Alle 22,15, Concerto di Tito Letta. COOPERAZIONE e regia di Tito Letta. LA COMUNITA' (Via Zancarlo, 1 - Tel. 581.60.40) Alle 17,30 e 21,30, «Zio Valerio» di Antonio Cecov. Adattamento di Paola Borbone. (Ultima settimana) MONGIOVINO (Via C. Colombo, 5 - Tel. 581.60.40) (Riposo) PARNASO (Via S. Simone, 73a - Tel. 656.41.92 - Via del Coroneo) Alle 21,15, la San Carlo di Roma presenta al cinema Assoluto, in «Una Cavallina» di Ugo Biondi. (Ultima settimana) POLITANINA (Via Garibaldi, 56) Alle 21,30, «Performances» di Roberto Carro, Angela Janigro, Patrizia Vicinelli. (Ultima settimana) PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.31.72) (Riposo)

schermi e ribatte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Sognando la bisbetica domata» (Satiri)
«Quasi un uomo» (Flaiano)
«Circo equitativo Svegliata» (Argentino)
«A me gli occhi... please» (Teatro Tenda)

CINEMA

- «Zabriske Point» (Alycone)
«Il privato: un mestiere difficile» (Ambasciata, Empir)
«Allegro non troppo» (Archimede)
«Io sono mia» (Ariston)
«L'Amico americano» (Arlecchino)
«Arrangiamenti» (Austria)
«Giulia» (Flammar, King)
«Le avventure di Bianca e Bernie» (Induno, Triomphe, Cucciolo)
«Vecchia America» (Quirinetta)
«L'ultimo giorno del desiderio» (Rivoli)
«The Emigrants» (Pasquino)
«Il mucchio selvaggio» (Acilia)
«America 1929 sterminati senza pietà» (Africa)
«Ultima corva» (Augustus)
«Il mal di Andy Warhol» (Farnese)
«E Johnny prese il fucile» (Planetario)
«La grande fuga» (Avila)
«La banda degli onesti» (Nomentano)
«Appuntamento al Plaza» (Panfilo)
«Il pianeta selvaggio» (Sessoriana)
«Tempi moderni» (Cineclub Sadoul)
«Teatro e cinema» (L'Officina)
«L'ultimo giorno del desiderio» (Farnese)
«Fucio fatuo» e «Les amants» (Filmstudio 2)

POLITECNICO CINEMA - 3605606

Alle 19, 21, 23: «Memoria di parte» di tante storie fanno storia di Nino Bizziari (1977).

FILMSTUDIO

Alle 19, 21, 23: «A bigger splash»
Alle 19, 23: «Fuoco fatuo»; alle 21,15: «Les amants»; «A me gli occhi... please» (Teatro Tenda)

CINEMA TEATRI

- AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La bella col mitra, con B. Berger
DR (VM 18) e Grande rivista di vari autori.
VOLTURNO - 471.557
La moglie eretica, con D. Williams
e rivista di spogliarellisti.
PRIME VISIONI
ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Goodbye, Amen, con T. Muscatelli.
AIRORE - 782.71.93 L. 1.600
Indiano, con J. Whitmore - A. ALVINO - 838.09.30 L. 1.000
Zabriske Point, di M. Antonioni DR (VM 18)
ALFIERI - 290.251 L. 1.100
Questo sì che è amore, con D. Valseschi - DR
AMBASADE - 5408901 L. 2.100
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G. AMERIC - 581.61.08 L. 1.200
Il belpepato, con P. Uglietti
ANIENE - 890.817 L. 1.200
Una donna un'altra donna, con C. Cani
ANTARES - 890.947 L. 1.200
L'ora assassina, con R. Harris
DR
APIRO - 779.638 L. 1.300
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Allegro non troppo, di B. Bertolucci - DA
ARISTON - 353.230 L. 2.500
Io sono mia, con S. Sandrelli
ARISTON N. 2 - 679.32.67
Vai col vento, con C. Gebie
ARLACCINO - 360.35.46
L'amico americano, con B. Zander DR (VM 14)
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
L'ultimo giorno del desiderio, con C. Bronson - G. ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Teleton, con C. Bronson - G. ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Nuovi mostri, con A. Sordi
AUREO - 818.60.66 L. 1.000
Questo sì che è amore, con D. Valseschi DR (Prezzo 2.000)
AUSONIA - 426.160 L. 1.200
Poliziotto privato un mestiere difficile, con C. Cani
AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA
BALDUNA - 347.592 L. 1.100
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA
BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Champagne per due posti, con J. Julien - S (VM 18)
TREVU - 689.619 L. 2.000
L'ultimo giorno del desiderio, con D. Valseschi - DR (VM 18)
TRIOMPHE - 838.003 L. 1.500
L'ultimo giorno del desiderio, con D. Valseschi - DR (VM 18)
ULISSE - 433.744 L. 2.000
Il drago di Hong Kong, con G. Lorenzini - SA
L'ORA ASSASSINA - 856.030 L. 2.200
Il grande attacco, con H. Fonda
A
VIGIA CLARA - 320.359 L. 2.000
L'ultimo giorno d'amore, con A. D'Elia - DR
VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Lulu la sposa erotica, con A. Casagrande - S (VM 18)
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Forza Italia, di F. Faenza - DIO DIANA - 780.146 L. 1.000
Pomerio e Company nel Far West - DA
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Tutta femmina, con O. Georges - RICCI - S (VM 18)
EDEN - 380.188 L. 1.500
L'ora assassina, con R. Harris DR
EMASSEY - 870.245 L. 2.500
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA
EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G
EUROPA - 865.736 L. 2.000
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con H. Fonda - DR
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA
GIARDINO - 894.946 L. 1.000
L'ultimo giorno del desiderio, con C. Bronson - G
GIOLIO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Doppio delitto, con M. Mastrorossi - G
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine
KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR
INDINO - 522.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, con W. Osney - DA
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
L'ora assassina, con R. Harris DR
MADIOSO - 786.085 L. 1.100
In nome del papa re, con M. Monty - DR
MANTOVA - 649.49.08 L. 2.000
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 747.20.00)
Alle 18, la Compagnia Stabile del Teatro di Roma presenta: «L'operaio di Mario Pavesi. Regia di Salvatore Soave e L. Berlioz. (Settimana)

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio 5)
Alle 21,30, Ioliteo peruviano, Carmelo Russo.
FOLLY STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 589.23.74)
Alle 22, Matteo Salvatore con le sue storie di mistero e di Telesud.

IL PUFF (Via G. Zancarlo, 4 - Tel. 581.07.45)
Alle 22,30, Il Puff presenta Landò Finini in «Portobrutto» con Silvio Spaventa. Regia degli autori.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 552.111)
Alle 21,30, rassegna di musicisti d'avanguardia. Albezgo inter-artistico. Spaziato.
CINETEATRO MERCALLI (Via Mercalli, 58 - Tel. 879.378)
Alle 21,30, «Clocharme», No-Visita italiana in due tempi di V. Barle e F. Bertolini. Regia di Fausto Bertolini.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82a - Tel. 737.277)
Alle 21,30, Vittorio Mariani presenta: «L'ultimo giorno d'amore», con C. Cani - DR

MURALE (Via del Fenaroli, 30-b)
Alle 22, Mandrake Son In concerto.

MUSIC-IN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 654.46.30)
Alle 21,30, concerto di «Musmod ensemble».

TUTTAROMA (Via del Salumi 36 - Tel. 581.60.40)
Alle 22,30, Sergio Conti presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: TEATRO OTTO E MEZZO (Via Flaminia Nuova, 875 - Tel. 581.60.40)
Alle 21,30, «Stramaleddo» e «L'ultimo giorno d'amore» di Gino Stolford. Regia dell'autore.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-a)
Alle 21,30, «L'ultimo giorno d'amore» di G. Stolford. Regia dell'autore.

COLA DI RIENZO - 350.584
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454
Forza Italia, di F. Faenza - DIO DIANA - 780.146 L. 1.000
Pomerio e Company nel Far West - DA

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Tutta femmina, con O. Georges - RICCI - S (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500
L'ora assassina, con R. Harris DR

EMASSEY - 870.245 L. 2.500
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con H. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
L'ultimo giorno del desiderio, con C. Bronson - G

GIOLIO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Doppio delitto, con M. Mastrorossi - G

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine

KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR

INDINO - 522.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, con W. Osney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
L'ora assassina, con R. Harris DR

MADIOSO - 786.085 L. 1.100
In nome del papa re, con M. Monty - DR

MANTOVA - 649.49.08 L. 2.000
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-a)
Alle 21,30, «L'ultimo giorno d'amore» di G. Stolford. Regia dell'autore.

COLA DI RIENZO - 350.584
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454
Forza Italia, di F. Faenza - DIO DIANA - 780.146 L. 1.000
Pomerio e Company nel Far West - DA

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Tutta femmina, con O. Georges - RICCI - S (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500
L'ora assassina, con R. Harris DR

EMASSEY - 870.245 L. 2.500
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con H. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
L'ultimo giorno del desiderio, con C. Bronson - G

GIOLIO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Doppio delitto, con M. Mastrorossi - G

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine

KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR

INDINO - 522.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, con W. Osney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
L'ora assassina, con R. Harris DR

MADIOSO - 786.085 L. 1.100
In nome del papa re, con M. Monty - DR

MANTOVA - 649.49.08 L. 2.000
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1-a)
Alle 21,30, «L'ultimo giorno d'amore» di G. Stolford. Regia dell'autore.

COLA DI RIENZO - 350.584
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454
Forza Italia, di F. Faenza - DIO DIANA - 780.146 L. 1.000
Pomerio e Company nel Far West - DA

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Tutta femmina, con O. Georges - RICCI - S (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500
L'ora assassina, con R. Harris DR

EMASSEY - 870.245 L. 2.500
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con H. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
L'ultimo giorno del desiderio, con C. Bronson - G

GIOLIO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Doppio delitto, con M. Mastrorossi - G

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine

KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Maschio latino cereali, con G. Guidotti - C (VM 18)

METRO DRIVE IN
La signora ha fatto il pieno, con C. Villani - S (VM 18)

METROPOLITAN - 686.400
In nome del papa re L. 2.500

MIGNON D'ESSAI - 869.493
Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14)

MODERNETTA - 460.285
E se tu non vuoi, con C. Beccarelli - S (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEVADA - 430.258 L. 1.500
La vita della donna, con F. Testi G (VM 18)

NEV