

Il ritrovamento è avvenuto durante i lavori di restauro

Scoperte nella cappella Bichi a Siena opere di Francesco Di Giorgio Martini

Gli affreschi risalgono alla fine del '400 - Raffigurano l'Annunciazione e l'Adorazione dei Magi - Ritrovati sotto uno strato di intonaco dalla Soprintendenza ai beni artistici e dall'Istituto germanico di storia dell'arte

SIENA - La scoperta è sensazionale. Sono infatti venuti alla luce due affreschi attribuiti all'architetto, pittore e scultore Francesco Di Giorgio Martini vissuto nella seconda metà del XV secolo. Il ritrovamento è avvenuto durante alcuni lavori di restauro condotti a cura della soprintendenza ai beni artistici e storici di Siena e Grosseto in collaborazione con l'Istituto Germanico di storia dell'arte di Firenze compiuti nella Cappella Bichi della chiesa di Sant'Agostino, uno dei complessi monastici più importanti di Siena, insieme a quelli di S. Francesco, dei Servi e di San Domenico.

(per il quale progettò anche il famoso palazzo ducale), non si conosceva che un piccolo affresco conservato nella Pinacoteca Nazionale di Siena, unico esemplare visibile della sua attività senese. Gli affreschi sono stati ritrovati sotto un leggero strato di intonaco, con tutta probabilità fatto gettare sui dipinti da Luigi Vanvitelli, imponente architetto del '700 che venne incaricato dai monaci di Sant'Agostino di ristrutturare l'intero della chiesa. Ma forse si meglio percorrere la storia della chiesa di S. Agostino, il luogo dove è avvenuta la scoperta, resa possibile da uno scavo nell'intonaco che la scava intravedere « qualcosa di molto interessante », come hanno detto i tecnici del caso, Francesco Di Giorgio Martini, che si era occupato di restaurare l'edificio. La scelta degli agostiniani cadde sull'architetto Luigi Vanvitelli la cui opera più famosa è la reggia di Caserta; il suo figlio aveva lavorato alla Cap-

peila Bichi di S. Agostino la cui pala d'altare era stata dipinta dal Signorelli e di cui alcune parti sono rintracciabili nei più importanti musei di numerosi paesi stranieri. È bastato infatti e gratante l'intonaco che gli affreschi sono venuti alla luce con i loro toni di grigio e di azzurro corredo con l'intonaco in oro e lapislazzuli. Il ritrovamento è stato effettuato dall'Istituto Germanico di Storia dell'Arte di Firenze che, dopo aver compiuto un accurato studio sulle chiese fiorentine, ne sta ora cominciando un lavoro di restauro. Questo lavoro dovrebbe poi aver sbocco nella pubblicazione di una serie di volumi su quali verranno catalogati tutti i beni artistici e storici delle chiese senesi. Ora gli affreschi verranno portati direttamente alla luce e restaurati con i fondi che vorrebbe cedere lo Stato.

Andrà a cura di Sandro Rossi

Andrà a cura di Sandro Rossi

Firmato un accordo tra l'Alitalia e la Regione

Più voli internazionali da Pisa

La compagnia di bandiera atterrerà con maggiore frequenza - Potenziate le linee dirette per Roma, Parigi, Londra e Francoforte - Ulteriori trattative - Il consorzio dell'aviostrazione ha da tempo ampliato il magazzino

L'aeroscalo sarà gestito da una società per azioni

PISA - Il grande tabellone che nella sala di attesa dell'aeroporto Galileo Galilei di Pisa riporta gli orari dei voli, è stato ampliato. La compagnia di bandiera Alitalia, ha deciso di atterrare a Pisa con maggiore frequenza. Lo farà per potenziare i voli diretti a Roma, Parigi, Londra e Francoforte. Un accordo in questo senso è stato firmato dai rappresentanti dell'Alitalia a Firenze, con la Regione Toscana, la Provincia di Pisa, il consorzio dell'aviostrazione di Pisa, il Comune di Pisa, il Volo Provinciale per il turismo e della camera di commercio. Nell'incontro ci si è trovati d'accordo sull'esigenza di accelerare al massimo il processo di sviluppo del sistema di trasporto aereo. La società per azioni avrà un capitale di circa mezzo miliardo di lire e sarà presieduta da un comitato di amministratori formato da Alitalia, Regione Toscana, Provincia e EPT. Il compito di gestire i servizi relativi all'esercizio dell'aviostrazione di Pisa e degli eventuali aeroporti toscani sussidiari. La società per azioni avrà un capitale di circa mezzo miliardo di lire e sarà presieduta da un comitato di amministratori formato da Alitalia, Regione Toscana, Provincia e EPT. Il compito di gestire i servizi relativi all'esercizio dell'aviostrazione di Pisa e degli eventuali aeroporti toscani sussidiari.

La società per azioni avrà un capitale di circa mezzo miliardo di lire e sarà presieduta da un comitato di amministratori formato da Alitalia, Regione Toscana, Provincia e EPT. Il compito di gestire i servizi relativi all'esercizio dell'aviostrazione di Pisa e degli eventuali aeroporti toscani sussidiari.

La società per azioni avrà un capitale di circa mezzo miliardo di lire e sarà presieduta da un comitato di amministratori formato da Alitalia, Regione Toscana, Provincia e EPT. Il compito di gestire i servizi relativi all'esercizio dell'aviostrazione di Pisa e degli eventuali aeroporti toscani sussidiari.

La società per azioni avrà un capitale di circa mezzo miliardo di lire e sarà presieduta da un comitato di amministratori formato da Alitalia, Regione Toscana, Provincia e EPT. Il compito di gestire i servizi relativi all'esercizio dell'aviostrazione di Pisa e degli eventuali aeroporti toscani sussidiari.

La società per azioni avrà un capitale di circa mezzo miliardo di lire e sarà presieduta da un comitato di amministratori formato da Alitalia, Regione Toscana, Provincia e EPT. Il compito di gestire i servizi relativi all'esercizio dell'aviostrazione di Pisa e degli eventuali aeroporti toscani sussidiari.



Corone ai partigiani caduti a Pian d'Albero

Con la deposizione di corone al monumento che ricorda i partigiani sovietici e italiani caduti nella battaglia di Pian d'Albero, è stato ieri mattina, celebrato il 60. anniversario della costituzione dell'Armata Rossa. Alla manifestazione, svoltasi in piazza Elia Dalla Costa, hanno partecipato il presidente del Consiglio Regionale, Leio Lazzeri, l'addetto militare dell'Ambasciata sovietica a Roma, colonnello Boris Kutz e il compagno Luciano Scarlino, segretario provinciale dell'Anpi. Erano presenti, per l'amministrazione Provinciale lo

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI
TEATRO COMUNALE
STAGIONE LIRICO INVERNALE
METROPOLITAN
FULGOR
ITALIA
MANZONI
NACIONALE
NICCOLINI
PUCCINI
ASTOR DESSAI
PISCINA COSTOLI
TEATRO DELLA PERGOLA
TEATRO DELL'OROLOGIO
S.M.S. ANDREA DEL SARTE
TEATRO APPRETTAMENTO
TEATRO AMICIZIA
DANCING
CINEMA
ARISTON
ARLECCHINO
CARTOZZI
CORSO
EDISON
EXCELSIOR
GAMBRIUNIS
VIAREGGIO
ROSIGNANO
CARRARA
MONTECATINI
AREZZO
PISTOIA

Teatro Comunale di Firenze
SOTTOSCRIZIONE DEGLI
Abbonamenti
Concerti di primavera 1978
E' abolita la riconferma dei posti per gli abbonamenti ai Concerti di primavera 1978.
La sottoscrizione degli abbonamenti - per un massimo di quattro a persona - si effettuerà, unicamente, presso la biglietteria del Teatro Comunale, nei seguenti giorni:

I CINEMA IN TOSCANA
COLLE VAL D'ELSA
PISA
LIVORNO
VIAREGGIO
ROSIGNANO
CARRARA
MONTECATINI
AREZZO
PISTOIA
PG 93 DANCING DISCOTECA
SPICCHIO - EMPOLI - Tel. 508.606
dal 18 al 26 febbraio
LA PRESTIGIOSA ORCHESTRA DI PIERFILIPPI

PER LA PUBBLICITA' SU
l'Unità
RIVOLGERSI ALLA SPA
IPPODROMO S. ROSSORE
OGGI CORSA - TRIS
"liberi nella natura"