

TACCUINO CULTURALE

Di Marzio presenta la partita

Il Napoli contro il Genoa pensando alla classifica

I liguri meno forti che nel girone di andata - Savoldi e Chiarugi di nuovo in tandem - Capone e La Palma in panchina



Genoa Napoli è una partita molto importante per noi... occasione degli ultimi incontri - come è stato riconosciuto unanimemente - abbiamo giocato bene, abbiamo dato prova di carattere, ci siamo impegnati allo spasimo...

ha dimostrato di avere le polveri bagnate. Contro il Genoa Beppe ha una tradizione favorevole: oggi pomeriggio potrebbe confermarci. Porterà Capone in panchina. Contro l'Inter non mi è molto piaciuto. Forse si è «montato» la testa e ha bisogno di un bagno di umiltà. Oggi però, però, giocare parte dell'incontro: molto dipenderà da come si metterà il risultato.

perderla, ma sarà necessario comunque tentare di vincerla perché è nelle nostre possibilità. La formazione? In linea di massima potrebbe essere questa: Mattolini, Bruscolotti, Vinazzani, Restelli, Ferrario, Stanzone, Massa, Julliano, Savoldi, Pin, Chiarugi, in panchina Favaro, La Palma e Capone.

Salta la prova generale

Macbeth rinviata per l'assemblea degli orchestrali

Hanno discusso della ricostruzione delle carriere

Nuovo amministratore delegato della Tirrenia

Il consiglio di amministrazione della Tirrenia di navigazione (gruppo IRI-Finmare) ha nominato per cooptazione, consigliere il dottor Sergio Liberi in sostituzione del dottor Paolo Resta, dimissionario.

Comunque lo schieramento non è ancora del tutto deciso al cento per cento. Voglio parlare con i giocatori prima della partita per accertarmi sulle condizioni fisiche di tutti. Come sapete, infatti, nelle prossime tre giornate ci attende un calendario non troppo facile per cui non vorrei far correre a qualcuno inutili rischi.

Assemblea perseguitati politici

Giovedì prossimo si riunirà alle ore 18 presso la Camera del lavoro il Comitato provinciale dell'associazione nazionale perseguitati e il comitato di lavoro della CGCI.

La prima di «Macbeth» di Giuseppe Verdi prevista per questa sera al teatro di San Carlo slitterà a martedì prossimo perché venerdì non si è tenuta la prova generale: lo annuncia un laconico comunicato dell'ente lirico. Che cosa c'è dietro? Una inopinata decisione degli orchestrali di tenere l'assemblea per discutere una vertenza sindacale nell'area della prova generale. Tutto era pronto, i cantanti in attesa che le prime note si diffondessero nella sala. Invece non accadeva nulla. Gli orchestrali avevano, infatti deciso di tenere l'assemblea per affrontare la questione relativa alla corresponsione delle somme loro dovute dopo l'avvenuta ricostruzione delle carriere. Gli interventi del sovrintendente Adriano Falvo e del direttore artistico Jacopo Napoli non sortivano effetti positivi nel senso che gli orchestrali restavano fermi nella loro decisione.

Luigi da noi la volontà di voler impartire insegnamenti ai lavoratori del teatro di San Carlo ma indubbiamente qualche riflessione si impone sulla opportunità di certe azioni e sulla scelta dei tempi. La vita degli enti lirici è abbastanza precaria, i loro deficit hanno toccato vertici preoccupanti e da più parti ci si chiede se è proprio indispensabile tenerli in vita. In un clima come questo e con l'aria di crisi che tira e i costanti richiami all'austerità anche da parte dei grandi centrali sindacali ci chiediamo se non è forse il caso di un ripensamento sulle forme di lotta anche perché, nonostante certi diritti acquisiti e non tradotti in soldoni, gli orchestrali del teatro di San Carlo godono ancora di una relativa serenità economica.

Il Teatro dei Mutamenti in «Berlin Dada 1918-1920»

Lo scorso venerdì, presso la sede dell'Istituto Goethe, la cooperativa Teatro dei Mutamenti ha presentato il materiale per la messinscena del proprio spettacolo «Berlin Dada 1918-1920» che si terrà al Sannaruccio dal 14 al 23 marzo. Presentare i materiali del proprio percorso culturale al pubblico è indubbiamente un'esperienza nuova.

Ma torniamo all'esperienza del gruppo di venerdì scorso. Dopo aver proiettato una serie di diapositive che inquadravano il periodo storico in cui si mosse il «Gruppo berlinese» e dopo un filmato che mostrava un intervento del Gruppo dei Mutamenti sulla situazione teatrale a Napoli (una sorta di pellegrinaggio ai teatri di Napoli, alla Regione, alla Provincia, al Comune e all'assistenza senza tetto), Matteo D'Ambrosio ha letto alcuni scritti dei dadaisti del periodo e ha fatto ascoltare delle registrazioni prelevate dall'archivio internazionale di poesia visiva di Brescia, di cui è responsabile il poeta del 1918, del 1919, ecc.). Infine il Gruppo

Una nuova struttura regionale per l'ARCI

L'ARCI ha una sua nuova struttura, più ampia, una struttura regionale di cui è stato eletto presidente il compagno Pierluigi Cosu, che dovrà essere - è stato ribadito - un organismo di direzione e coordinamento dell'ampio movimento associativo che i comitati provinciali, i comitati di zona, i circoli di base vanno da tempo sviluppando su tutto il territorio regionale. L'ARCI regionale è un organismo che risponde alla necessità di affrontare, come ha detto il documento conclusivo della conferenza di organizzazione, «nuovi e differenti compiti, dovuti a processi di democratizzazione delle istituzioni stesse, alla luce del nuovo assetto dello stato, donazioni, processi di burocratizzazione delle istituzioni stesse», ma che comunque l'ARCI intende affrontare con un organismo ampio come quello regionale ora creato e che intende stabilire un coinvolgimento di tutte le forze produttive regionali, «sviluppando forme di aggregazione e di partecipazione democratica su obiettivi che rispondano realmente ai nuovi bisogni dei cittadini». Attraverso quale politica e quali rapporti l'ARCI intende sviluppare questo suo progetto di iniziativa? Sviluppando rapporti unitari con le altre associazioni, e con quel vasto complesso di forze associate che, pur non riconoscendo nelle tradizioni e nelle organizzazioni di massa, svolgono un ruolo di aggregazione dei cittadini sui più svariati problemi di intervento per una politica culturale.

Oltre che con queste forze l'ARCI regionale campana intende «salutare e qualificare sempre di più il proprio lavoro culturale con le organizzazioni territoriali del movimento operaio, individuando progetti da confrontare con la Regione, con gli enti locali, e con le altre istituzioni sviluppando l'esperienza e la capacità di riappropriarsi degli strumenti determinanti per la gestione e il controllo oltre che per la realizzazione di ipotesi di intervento nel settore culturale sportivo, ricreativo, turistico, e della tutela dei beni ambientali e naturali.

APPUNTAMENTI

verranno sabato 25 febbraio e sabato 4 marzo con due spettacoli uno alle 9 e un altro alle 11. Nell'ospedale psichiatrico di Nocera Inferiore questa mattina alle 10.30 il gruppo Teatro Libero di Palermo, ospite del «Teatro dei Mutamenti» di Napoli, presenta «Il bagaglio».

Teatro

Da martedì 21 fino al 5 marzo in scena il «Circo equestre Sguiglia» di Raffaele Salerno, diretto dal Teatro di Roma per la regia di Arnaldo Pugliese.

Conferenza

In collaborazione con l'Archeoclub di Napoli, presso il Goethe Institut, mercoledì 22 alle ore 18 la professoressa Maria Alfod, terrà una conferenza su «La fine dell'epoca romana in Germania». La conferenza sarà illustrata da diapositive.

TEATRO SAN CARLO (Tel. 418.266 - 415.029) TEATRO SANCARLUCCIO (Via San Pasquale 49 - Tel. 418.000) TEATRO SAN FERDINANDO (P.zza Teatro San Ferdinando - Tel. 424.500)

AMBASCIERI (Via Crispi, 23) GIULIA (Tel. 651.128) ARLECCHINO (Via Alabardieri, 70) ARLECCHINO (Via Alabardieri, 70) ARLECCHINO (Via Alabardieri, 70)

SCHERMI E RIBALTE DI NAPOLI ADRIANO (Via S. Maria, 10) ALLE GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 416.303) ARLECCHINO (Via Crispi, 23) ALTRE VISIONI AMEDEL (Via Martucci, 63 - Tel. 448.982)

DELLE PALME IL RITORNO PIU' ATTESO PAUL NEWMAN "il cervello" ROBERT REDFORD "il socio" ROBERT SHAW "il merlo" LA STANGATA

4° SETTIMANA ALL'ALCIONE Paolo, maschio italiano, si era sposato contro l'izzo, femminista americana... GIANCARLO CANDICE GIANNINI BERGNER

AVION BERNINI E' lo spettacolo più entusiasmante che il cinema abbia mai dato. Avventura e fantascienza in un film che supera ogni vostra immaginazione.

CINEMA D'ESSAI ENBASSY (Via F. De Mura, 19) CINEMA PRIME VISIONI ACACIA (Via Sant'Antonio, 12) ALCEIDE (Via Lomonaco, 3)

UNA CONTURBANTE AVVENTURIERA... GIOVANI DONNE VITTIME DI UOMINI VIZIOSI E SENZA SCROPOLI... UN UOMO SOLO CONTRO TUTTI!! STREPIOTOSO SUCCESSO AI CINEMA AUGUSTEO - CORSO MAURIZIO MERLI POLIZIOTTO SENZA PAURA

JAMES COBURN IL PROFESSIONISTA Jean-Paul Belmondo Raquel Welch un film di Claude Zis L'Animale

2° settimana al FIORENTINI Jean-Paul Belmondo Raquel Welch un film di Claude Zis L'Animale

AZALEA - EDEN GLORIA 1 - PLAZA il più spregiudicato, rinnegato, divertente, seducente branco di sporche carogne, mai visto sullo schermo