

Ha inizio sulla Rete 1 (ore 21,45) « Pretori d'assalto »

I magistrati « scomodi »

Prende avvio, sulla Rete 1 alle 21,45, una trasmissione che, ancora prima della sua comparsa sui teleschermi, ha suscitato polemiche: « Pretori d'assalto ».

Altre protagonisti della prima puntata della trasmissione è il Pretore di Treviso Francesco La Valle, che ha condotto un clamoroso processo contro investigatori privati e autori di lavoro per schedature illecite dei lavoratori da assumere.

CONTROCANALE

Un giudice in crisi

Singolare trovata, quella di far procedere uno sceneggiato televisivo come Diario di un giudice, di cui abbiamo visto due puntate, sarà la prima puntata di una rubrica dedicata ai magistrati caduti sul fronte della lotta contro la criminalità e per l'affermazione della giustizia.

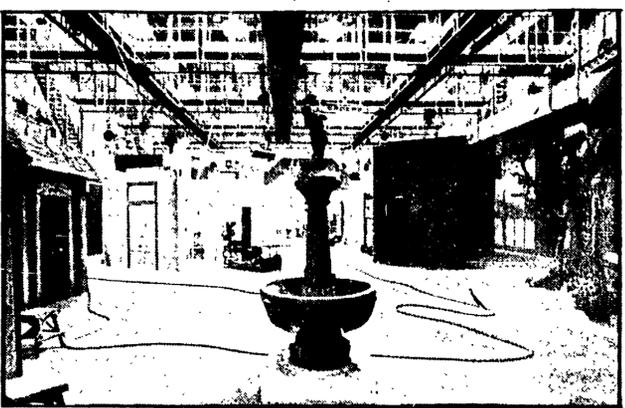
L'occasione, ci sembra, era notevole: ma, a giudicare dalla prima puntata, nella quale tuttavia già esistono tutti gli elementi necessari a creare un diverso ritratto delle disfunzioni della giustizia (gli errori nel computo delle pene, la condanna inevitabile di più della metà degli imputati), essa è andata abbastanza sprecata.

Come nasce uno sceneggiato televisivo

Foto di gruppo con commedia

Le fasi che precedono l'opera finita - Il lavoro dei tecnici e degli attori - La piaga degli appalti esterni - La distribuzione dei compiti nello studio

IL NOSTRO SERVIZIO - Entrare negli studi della Sede Rai non è cosa semplice. « Vorremmo seguire la lavorazione di una produzione televisiva, abbiamo chiesto ai funzionari programmi e all'ufficio stampa il «cuscinetto» costretto a subire tutti i « colpi » che arrivano dall'esterno.



L'immagine mostra uno dei più grandi studi televisivi della Rai

Lo studio è il TV 3, dove si realizzano, a colori, le grandi produzioni televisive: la commedia, il dramma, il documentario, il «romanzo privato» scritto nel 1892 da Jules Verne.

stabilisce quasi un rapporto di amicizia. Certo che è un lavoro pesante, sui fisicamente, e quello che invece continua a cambiare inquadrature e alla fine magari sceglie proprio quella che gli abbiamo suggerito, all'inizio, proprio noi.

Quando la scena è finalmente a punto, gli attori pronti, le luci giuste, il pavimento segnato nei punti dove gli attori devono fermarsi, i cameramen, i carrellisti (che spostano la telecamera), i giraffisti (che spostano la « giraffa » in modo che raccolga le voci senza finire nell'inquadratura) sicuri di come devono intervenire, c'è un attimo di suspense.

Se qualcosa non ha funzionato durante la registrazione (l'attore che perde la battuta, il cameraman che sbaglia inquadratura, la giraffa che entra nel video, e così via), la scena viene immediatamente rifatta. Altrimenti la si rivide al monitor per verificare la qualità. In genere, comunque, la scena viene rifatta più volte, finché il regista non è pienamente soddisfatto.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12,30 ARGOMENTI - Schede - Etnologia - Gli Shilluk del Sudan - (C)
13,30 FILO DIRETTO - Dalla parte del consumatore - (C)
13,30 TELEGIORNALE
17,15 ALLE CINQUE CON ROSANNA SCHIAFFINO - (C)
17,05 HEIDI - Cartoni animati - «Discorsi con l'albero» - (C)
17,30 NEL MONDO DELLA REALTA' - (C)
17,45 IL TRENINGO - Favole, filastrocche e giochi - (C)
18 SAN FRANCESCO NEL FRANCOBOLLI - (C) - Do-18 anni

- 19,15 TELEFILM «LA FAMIGLIA ROBINSON» - 19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,40 ODEON - Tutto quanto fa spettacolo - (C)
21,30 NICK E NORA GIALLO ROSA - Regia di W. S. Van Dyke con William Powell, Myrna Loy - «Si riparla»
22,30 CINEMA DOMANI - (C)
23 TG2 STANOTTE
TV Svizzera
Ore 11,50: Campionati mondiali di sci; 18: Telegiornale; 18,05: Tattamondo; 18,10: Il popolo del giorno; 18,15: Documentario; 19,10: Telegiornale; 19,25: Soccorso all'India; 20,30: Telegiornale; 21,15: I tre cormorani - telefilm; 22,05: Tempio Zen; 23,10: Telegiornale.
TV Capodistria
Ore 18,30: Telegiornale - sci; 19,55: L'angelino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Attualità; 21,20: Sulle tracce di Marco Polo; 22,20: Documentario; 22,35: Musica popolare.
TV Francia
Ore 13,50: Sotto il cielo; 15: Rotocalco medico; 17,55: Finestra sul; 18,25: Isabella e i suoi amici; 19,45: La sel ginecra di «Antenne 2»; 20: Telegiornale; 20,35: Il triangolo delle Bermude - Film, con Fred McMurray; 23,30: Telegiornale.
TV Montecarlo
Ore 17,45: Cartoni animati; 18,50: Lo sceriffo; 19,25: Parlamo; 19,50: Notiziario; 20,10: Scacco matto; 21,10: Zeta 7 - Film, con Lang Jeffries, Laura Valenzuela, regia di Giancarlo Romitelli; 22,45: Tutti ne parlano; 23,35: Notiziario.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
Radio 2
GIORNALI RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 10, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

OGGI VEDREMO

Si riparla dell'uomo ombra (Rete 2, ore 21,30)

Il grande amore di Balzac (Rete 1, ore 21,30)

ripartono per l'Ucraina. Balzac torna a Parigi. Passano gli anni: lo scrittore convive con una donna, Luisa, che gli fa da amante e da governante. Giunge intanto la notizia che il marito di Eva è morto. Balzac vorrebbe recarsi subito a Pietroburgo per raggiungere la donna, ma il suo precario stato di salute glielo impedisce. Al suo posto, messaggero d'amore, parte il musicista Franz Liszt, il quale, appena conosciuta Eva, si innamorò di lei. Eva lo congeda e scrive a Balzac invitandolo a recarsi da lei a Pietroburgo.

Radio: oggi vi consigliamo Invito all'ascolto della musica folk (Radio 3, ore 17)

E' giunta all'ottava puntata l'interessante trasmissione curata da Ugo Gregoretti, che si propone di introdurre gli ascoltatori nel composito mondo della musica folkloristica. I canti popolari proposti sono raccolti nella collana «folk della Fonit-Cetra». Il programma è curato dal Dipartimento scolastico educativo.

Messaggio dei critici teatrali al «BrechtDialog»

ROMA - In occasione delle celebrazioni, svoltesi di recente nella RDT, a Berlino, per l'ottantesimo anniversario della nascita di Brecht, i critici di teatro italiani hanno inviato alla presidenza del convegno di studi un telegramma di saluto. Gli attori cominciano a lavorare verso mezzogiorno, quando arrivano in Rai per il trucco. «A volte rimangono anche due ore in fila per il trucco», spiega Mariolina Fatteri, truccatrice e acconciatrice, da 25 anni in Rai - «Dero dire che le più grosse sudate di questa Federazione sono i giorni di esibizione pubblica».

Nomine alla Quadriennale: la protesta degli artisti

ROMA - La Segreteria della Federazione nazionale lavoratori attori visive - CGIL si è riunita per esaminare la situazione della Quadriennale di Roma, nel quadro delle iniziative per la riforma del teatro italiano. Il segretario della Federazione, Roberto Mazzucco, ha espresso il suo dissenso nei confronti della Quadriennale, ritenendola un'operazione di facciata.

Cassavetes e Gena Rowlands attesi a Roma

ROMA - John Cassavetes, uno dei più personali autori del cinema americano, e sua moglie, l'attrice Gena Rowlands, famosa interprete di «Marte e Moscovitz», sono attesi a Roma prima di recarsi a Berlino Ovest per il Festival dove sarà proiettato il loro ultimo film Opening night.

Messaggio dei critici teatrali al «BrechtDialog»

ROMA - In occasione delle celebrazioni, svoltesi di recente nella RDT, a Berlino, per l'ottantesimo anniversario della nascita di Brecht, i critici di teatro italiani hanno inviato alla presidenza del convegno di studi un telegramma di saluto. Gli attori cominciano a lavorare verso mezzogiorno, quando arrivano in Rai per il trucco.

Nino Bizzari polemizza con Emilio Pugno

Come ci si comporta con la memoria?

Ritroviamo dal regista Nino Bizzari, autore del film di montaggio Memoria di parte o tante storie fanno storia, una lettera indirizzata a Emilio Pugno - o, per lo meno, a un compagno Emilio Pugno - o, per lo meno, a un compagno Emilio Pugno, attualmente deputato del PCI - che interviene su questa polemica, il 15 febbraio scorso, con un articolo intitolato Memoria di parte o memoria arretata?.

Da parte delle associazioni culturali democratiche

Rese note le candidature per la Biennale veneziana

Il 31 marzo scadrà il mandato del Consiglio direttivo dell'ente - Le critiche all'atteggiamento del governo

ROMA - Il 31 marzo scade il mandato del Consiglio direttivo della Biennale di Venezia. Le associazioni di base del movimento culturale, secondo quanto prevede lo Statuto, hanno reso note le designazioni che invieranno al presidente dell'ente, Carlo Ripa di Meana.

Messaggio dei critici teatrali al «BrechtDialog»

PER LA PUBBLICITÀ SU L'Unità RIVOLGERSI ALLA ANCONA - Corso Garibaldi, 110 - Tel. 214768 - 214769 - 214770 - 214771 - 214772 - 214773 - 214774 - 214775 - 214776 - 214777 - 214778 - 214779 - 214780 - 214781 - 214782 - 214783 - 214784 - 214785 - 214786 - 214787 - 214788 - 214789 - 214790 - 214791 - 214792 - 214793 - 214794 - 214795 - 214796 - 214797 - 214798 - 214799 - 214800