

Stasera sulla Rete 2 un adattamento di « Mariana Pineda »

# Fino in Cile il grido di Lorca

Va in onda stasera sulla rete Tv alle 20,40 «Un lungo grido di libertà», un film sceneggiato da...  
Va in onda stasera sulla rete Tv alle 20,40 «Un lungo grido di libertà», un film sceneggiato da Federico Garcia Lorca. Narra la storia di un'eroina della libertà, Mariana Pineda di Cadice, amante di un rivoluzionario, che morì a Granada all'inizio dell'Ottocento, uccisa dagli sgherri del re Ferdinando VII i quali l'avevano scoperta mentre ricamava una bandiera destinata a ispirare...

Prendendo spunto dalla vicenda, il regista Mario Ferrero ha ambientato il lavoro di Garcia Lorca sullo sfondo della repressione attuata dai militari cileni l'indomani del golpe contro Allende e Unidad Popular. Per questo la ambientazione e la realizzazione del film-sceneggiato di stasera è stata fatta nello stadio olimpico di Roma e in ricordo dello stadio tragico e sinistro di Santiago del Cile dove furono imprigionati per giorni e giorni migliaia di democratici cileni.

Prendono parte, tra gli altri, a questo sceneggiato televisivo Diego Michelotti, Arnaldo Ninchi (che impersona la figura del dittatore Pedro Pinochet) e Osvaldo Ruggeri. Mariana Pineda è interpretata da Gianna Giachetti. La regia è di Mario Ferrero e le musiche sono di Tito Schipa jr.

Prendono parte, tra gli altri, a questo sceneggiato televisivo Diego Michelotti, Arnaldo Ninchi (che impersona la figura del dittatore Pedro Pinochet) e Osvaldo Ruggeri. Mariana Pineda è interpretata da Gianna Giachetti. La regia è di Mario Ferrero e le musiche sono di Tito Schipa jr.

Ieri in Tv «A colloquio con il protagonista»



# Un Muti «finto» senza il suono dell'orchestra

Invogliati dalla puntata che ha portato sul video Giacomo Manzù, abbiamo aspettato ieri alla Rete 2 un colloquio con il protagonista, Riccardo Muti. Invece, un direttore d'orchestra. Il programma, che è promosso dal Dipartimento scolastico-educativo, è sembrato però, piuttosto diseducativo, sia per i ragazzi (se è ad essi che vuole rivolgersi), sia per gli altri telespettatori.

L'occasione di avere a portata di mano un direttore d'orchestra, che è certamente un protagonista della nostra vita musicale, si è sbriolata in eterogenee informazioni che non hanno aiutato la comprensione di un ruolo così importante nella faccenda della musica. Innanzitutto, si è preferito spostare l'interesse della trasmissione, puntando le tele-

camere sul personaggio all'interno della famiglia, più che in mezzo all'orchestra. L'orchestra, anzi, è Riccardo Muti. Invece, un direttore d'orchestra. Il programma, che è promosso dal Dipartimento scolastico-educativo, è sembrato però, piuttosto diseducativo, sia per i ragazzi (se è ad essi che vuole rivolgersi), sia per gli altri telespettatori.

La battuta ha colto di sorpresa l'intervistato e l'intervistatore, ma è stata lasciata lì, con buon viso a cattivo gioco, per far finta che il tutto era una cosa vera, laddove è vero che tutto era una cosa finta. Proprio un peccato che, alla seconda puntata, il Colloquio con i protagonisti, già incapaci nella retorica e nel generico.

# PROGRAMMI TV

- Rete 1
12,30 ARGOMENTI - Studio cinema - Lettura alla moviola de «La locanda della sesta felicità»
13 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA (C)
13,30 TELEGIORNALE
14 UNA LINGUA PER TUTTI - Corso di tedesco
17 ALLE CINQUE con ROSANNA SCHIAFFINO (C)
17,05 HEIDI - Cartoni animati - «Tanta impazienza»
17,50 NEL MONDO DELLA REALTA' (C)
17,55 IL TRENIUM - Favole, filastrocche, giochi
18 ARGOMENTI - L'America di fronte alla crisi
18,30 PICCOLO SLAM - Spettacolo musicale
19 TG1 CRONACHE (C)
19,20 FURIA - Telefilm - «Una storia di fantasmi»
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C)
20 TELEGIORNALE
20,40 SU E GIU' PER LE SCALE - Telefilm - «La via del dovere» con Rachel Gunnay, David Loughton, Padri e Figli
21,35 PADRI E FIGLI - Partecipano il regista Damiano Damiani e le figlie Sibilla e Cristina (C)
22,05 SPORT - Calcio: RFT-Inghilterra
23 TELEGIORNALE

- Rete 2
12,30 NE STIAMO PARLANDO (C) - Settimanale di attualità culturali
13 TG2 TRE DEDICI
13,30 IL CICLO DELLE ROCCE
17 BARBAPAPA (C)
17,05 SESAMO APERTI (C) - Cartoni animati per i più piccini
17,30 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY - Telefilm (C)
18 LABORATORIO 4 - Sequenze (C)
18,25 DAL PARLAMENTO (C)
TG2 SPORTS
18,45 LE AVVENTURE DI GATTO SILVESTRO
19 BUONASERA con IL QUARTETTO CETRA (C)
19,15 TELEFILM - «La famiglia Robinson» - «La grotta della tigre» (C)

- 19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,40 UN LUNGO GRIDO DI LIBERTA' DA «MARIANA PINEDA» - Di Federico Garcia Lorca - Adattamento e regia di Mario Ferrero - Con Gianna Giachetti, Diego Michelotti, Arnaldo Ninchi, Osvaldo Ruggeri, Marzio Margine - Musica di Tito Schipa jr. (C)
21,55 UN'IPOTESI DI LIBERTA' - Testimonianza di 30 anni di Costituzione repubblicana - «Lo stato di De Gasperi»
22,45 ALBUM - Fotografie dell'Italia di ieri - «Il lavoro»
23,30 TG2 STOTTE
- TV Svizzera
Ore 11,50: Campionati mondiali di sci; 18: Telegiornale; 18,05: Tanti amici; 18,10: Abididee...; 18,30: Gli indiani d'America - Il firmamento; 19,10: Telegiornale; 19,23: 25 mila con Suse and Mare; 19,35: L'agenda culturale; 20,30: Telegiornale; 20,45: Itinerario sinfonico; 21,30: Il fucile da caccia; 22,55: Telegiornale.
- TV Capodistria
Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi; 20,10: Calcio: Germania occidentale - Inghilterra; 20,55: Telegiornale; 21,15: Calcio; 22: Il piccolo soldato - Film, con Anna Karina, regia di J.-L. Godard.
- TV Francia
Ore 13,50: Sotto il cielo; 15,05: La fiera dei ladri - telefilm; 17,55: Accordi perfetti; 18,25: Isabella e i suoi amici; 19,45: La sei giorni di «Antenne 2»; 20: Telegiornale; 20,32: Carte in tavola; 21,40: L'arte e il denaro; 22,35: Telegiornale.
- TV Montecarlo
Ore 17,45: Cartoni animati; 18,50: Lo sceriffo; 19,25: Paroliario; 19,50: Notiziario; 20,10: Telefilm; 21,10: Il Cristo proibito - Film, con Raf Vallone, Elena Varzi, A. Maria Ferrero, regia di Curzio Malaparte; 23,35: Notiziario.

# PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20,35, 23 - Ore 6: stonotte stamane; 7,20: Lavoro flash; 7,30: Stonotte stamane; 8,40: Ieri al parlamento; 8,50: Istantanee musicali; 9: Radio anch'io; 12,05: Vol edio «78»; 14,05: Musicalmente; 14,30: L'infedele; 15,05: Primo Nip; 17,10: Sopra il vulcano; 18: Musica nord; 18,35: Narrativa Italiana; 19,35: I programmi della sera: giochi per l'orecchio; 20,35: Ultima udienza per la terra; 21,05: Radioaltrove;
- Radio 2
GIORNALI RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 10, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 22,30, 23,30 - 6: Un altro giorno; 7,55: Un altro giorno; 8,45: La storia in codice; 9,25: Memorie del mondo sommerso; 10: speciale GR2; 10,12: Sala P; 11,32: Cero anch'io; 12,10: Trasmissione regionali; 12,45: Il fuggilo; 13,40: Con rispetto sparlando; 14: Trasmissione regionali; 15: Qui Radio 2; 15,45: Qui no; 17,30: Speciale GR2; 17,55: Il si e il no; 18,55: Orchestra; 19,50: Il dialogo; 20,40: Né di Venere né di Marte; 21,29: Radio 2 ventunove; 22,40: Panorama parlamentare.
- Radio 3
GIORNALI RADIO - Ore 6,45, 7,30, 8,45, 10,45, 12,45, 13,45, 18,45, 20,45, 23,55 - Ore 6: Quotidiana radiotele; 7: Il concerto del mattino; 8,15: Il concerto del mattino; 9: Il concerto del mattino; 10: Noi voi loro; 11,30: Operistica; 12,10: Long playing; 13: Musica per due; 14: Il mio Rimsky Korsakov; 15,15: GR3 Cultura; 15,30: Le grandi pagine sinfoniche; 17: Concerto; 17,30: Spazio tre; 21: I concerti di Napoli; 22,10: Piesces di Ciaikov; 22,30: Il jazz; 23,40: Il racconto di mezzanotte.

# OGGI VEDREMO

La famiglia Robinson (Rete 2, ore 19,15)
La famiglia di naufraghi conferma anche oggi di non averne, tra le sue per la verità scarse qualità, quella della perspicacia. Padre e figlio, infatti (con tutto il lavoro che ogni Robinson che si rispetti avrebbe da svolgere per tenere in ordine l'isoletta tropicale in dotazione) non trovano di meglio da fare che andare a stuzzicare una tigre, rimangono imprigionati nella di lei tana. E la volta buona, si pensa, adesso la cara bestiola li divora e non se ne parla più. Macché, la mamma, abbandonati i fornelli e la dolce capanna, accorre in soccorso. Ahimè, si salvano.

Padri e Figli (Rete 1, ore 21,35)
Terza puntata del programma curato da Federica Taddei e Claudia Aloisi e realizzato da Vito Minore, Dopo Gavino e Mabramo Ledda e Lucio e Giovanni Lombardo Radice, questa volta è il turno del regista Damiano Damiani e delle figlie, Sibilla, di 22 anni, e Cristina, di 26.

Visita informale sotto il tendone del Medrano

# Il circo è una famiglia rovinata

Una piccola città che vive con le stesse leggi, le divisioni e i contrasti della società esterna



ROMA - Tutti noi siamo legati, per i ricordi infantili, ad un'immagine del circo meravigliosa, fantastica, ma anche geografica. Del fascino di questo mondo deriva dall'irrazionalità propria dell'età dell'infanzia che il mondo del circo alimenta attraverso le sue parate, i suoi fuochi d'artificio, le sue scenografie ridondanti e di discutibile gusto; ma anche dalla totale mancanza di informazioni su quello che «sta dietro», sui suoi problemi.

# Tre opere moderne a Roma

ROMA - Con l'ormai consueta formula della conferenza-concerto, il Teatro dell'Opera presenterà domani, alle ore 17, nel foyer, il prossimo spettacolo di opere moderne e contemporanee: un tritico che comprende Santa Susanna di Hindemith, Oedipus Rex di Stravinski e Dies Irae di Aldo Clementi e Achille Perilli.

Sul fieno, accanto ai cavalli, è ancora trovato un posto dove alloggiare? «E che, per non mostrarsi da meno dei colleghi più importanti, sono pronti a mangiare un bicchiere di vetro, davanti ai nostri occhi. Come Senko, 21 anni, proveniente dalla Bosnia Erzegovina che non sprecia una parola d'italiano. Anche Misy (non vuol rendere) il suo nome vero) si arrangia e vende bandiere in proprio durante gli spettacoli.

Ma come vive questa piccola città, quali i suoi valori, le sue abitudini? «Il bello, da noi è che la politica non entra, non ci interessa. Votiamo, sì, ma spesso mettiamo il segno dove capita».

Certo, non si spiega perché lo Stato si disinteressa di questo spettacolo che è il più antico del mondo, mentre, per esempio, in URSS il circo è molto considerato, ha una sua scuola, suoi spunti stabili, e mentre noi non abbiamo neppure una piazza pubblica dove poterli attendere».

Anna Morelli

Tolliver, Coleman e altri di scena a Roma

# Tanto jazz per tutti i gusti

Successo di pubblico per i concerti, integrati da una lezione di armonia



ROMA - Due artisti americani di un certo rilievo hanno dominato la vita jazzistica della capitale in questi ultimi giorni: Charles Tolliver sabato sera e domenica pomeriggio al Centro Jazz St. Louis di via del Cardello e George Coleman, ospite di turno nella rassegna del L'edjazz, organizzata dal Music Inn in collaborazione con il Comune di Roma. C'è stato poi il concerto del trio Cadmo al Cine Pub, quello di Manfredi Soni al Muralis, quello infine del Musmond Ensemble al Music Inn. Una scelta imbarazzante, insomma, per gli appassionati.

George Coleman con Dino Piana e Bruno Tommaso

sfugga ad ogni classificazione di genere, dotato di qualità strumentali non comuni. Improvvisatore intelligente, abile nel dialogare coi suoi compagni e nel dirigerli offrendo loro strutture estremamente aperte e piene di stimoli.

sione da un gruppo interamente composto di jazzisti italiani, con Enrico Pieranunzi al pianoforte, il sempre valido Dino Piana al trombone a pistoni, e gli ex-Perigo Giovanni Tommaso e Bruno Biriaco rispettivamente al contrabbasso e alla batteria. Un concerto complessivamente interessante, anche se un po' avaro di spunti travolgenti. Ripetuti gli applausi a scena aperta.

Vivace conferenza-stampa di Aldo Trionfo

# Lady Edoardo: un «mostro» al Parnaso

Lo spettacolo andrà in scena domani sera dopo un rodaggio in altre città

ROMA - Dopo una ventina di repliche, per gran parte a Torino, approda domani al Parnaso il nuovo spettacolo di Aldo Trionfo, Franco Cuomo e Lorenzo Salvetti. Lady Edoardo: giochi segreti del «Edoardo II di Marlowe». Lo ha annunciato lo stesso Trionfo in una conferenza-stampa svoltasi ieri mattina nei locali del restaurato teatrino del cuore della vecchia Roma.

«La società esterna è rappresentata da un magistero testimonio. Bruno Villar, che racconta e impone autoritariamente l'azione e che sarà l'unico a sopravvivere al suicidio collettivo, in quanto «fuori» del personaggio Edoardo.

Padri e Figli (Rete 1, ore 21,35)
Terza puntata del programma curato da Federica Taddei e Claudia Aloisi e realizzato da Vito Minore, Dopo Gavino e Mabramo Ledda e Lucio e Giovanni Lombardo Radice, questa volta è il turno del regista Damiano Damiani e delle figlie, Sibilla, di 22 anni, e Cristina, di 26.

Delle attrici presenti, si sola a prendere la parola è stata Paola Borboni, che ha polemizzato vivacemente con gli autori del testo, per la pluralità delle voci e la miscela finale che ne è scaturita. Gli autori hanno replicato assumendosi in pieno la responsabilità del loro lavoro, sia dal punto di vista contenutistico, sia da quello formale.

## L'EUROPEO

Fredrick Antal  
La pittura italiana tra classicismo e manierismo

Eugene D. Genovese  
Neri d'America

Chester G. Starr  
Storia del mondo antico

Edoardo G. Starr  
Storia del mondo antico

L'ordine di assassinare Riccardo Palma è partito dai capi delle Brigate Rosse già in prigione. L'obiettivo è seminare il panico fra i giurati del processo di Torino

USA IN SARDEGNA  
L'isola continua a essere bombardata per sbaglio. Ecco le foto che documentano la sua trasformazione in una gigantesca base militare

Le singolari manie e i vizi segreti di pittori e scultori: Morandi, Vedova, Casella, Fontana, Capogrossi e Turcato

più fatti - più immagini