In pieno svolgimento la campagna dei congressi del PCI

Si aprono oggi a Roma e in provincia oltre 40 congressi di sezione e di cellula. La campagna congressuale entra così nel vivo. Nelle prime assemblee (una trentina si sono già svolte) al centro del dibattito e della discussione dei compagni sono stati i temi della grave crisi che attraversa il Paese e lo sbocco alle trattative per la formazione del nuovo governo. In particolare, l'attenzione si è soffermata sulla situazione economica e produttiva e sui problemi dell'ampliamento del tessuto democratico e della difesa dell'ordine repubblicano. Lo stato del partito, il suo sviluppo, il suo rapporto con strati sempre più ampi di popolo, la sua capacità di iniziativa e di lotta sono stati oggetto di altri, importanti, momenti di discussione e di proposta.

Elemento decisivo appare, a questo proposito, l'adeguamento e il rafforzamento della presenza organizzata dei comunisti nelle fabbriche, nei luoghi di lavoro, in tutte le aziende della città e della provincia. E' significativo che la campagna congressuale vada di pari passo con lo svolgimento delle conferenze operaie (se ne sono già tenute oltre 70), che hanno visto migliaia di lavoratori mobilitarsi attorno ai temi della crisi economica e del ruolo dei comunisti e del movimento democratico nell'attuale quadro politico e sociale del Paese. Sezioni del PCI si sono costituite o si costituiranno in importanti centri produttivi (alla Fatme, all'Autovox, all'Alitalia; le sezioni dei ferrovieri diventeranno tre e 4 saranno quelle dell'Atac).

Le assemblee di zona concluderanno la campagna che vedrà impegnate tutte le nostre organizzazioni.

Un primo appuntamento, una prima occasione di verifica sullo stato del partito sarà anche l'incontro con il compagno Cervetti, fissato per giovedì 9 marzo all'Auditorium della CIDA. La manifestazione concluderà il ciclo di conferenze sulla storia del partito e sul ruolo dei comunisti nella società italiana dal dopoguerra ad oggi.

Il consolidamento della capacità di direzione politica delle nostre organizzazioni e dei gruppi dirigenti (rinnovati in questi anni per oltre il 50 per cento) è un altro degli obiettivi della campagna congressuale. E' questa, anche una tappa del piano triennale di rafforzamento del partito in tutta la regione. A questo proposito i dati del tesseramento si confermano complessivamente buoni. Oltre 45 mila compagni a Roma e provincia hanno già rinnovato la tessera del PCI; ventisei sezioni hanno già raggiunto il 100 per cento degli iscritti. In queste ultime settimane, tuttavia, si è registrato in alcune zone un rallentamento nello slancio e nella incisività nel proselitismo al partito. La campagna congressuale deve essere anche occasione per superare eventuali ritardi, soprattutto trovando nell'iniziativa politica nei quartieri, nei luoghi di lavoro, nelle scuole il suo sbocco immediato.

La percentuale dei reclutati (a tutt'oggi 2.500) è relativamente bassa, inferiore a quella degli scorsi anni. Da qui la necessità di invertire rapidamente la tendenza; elaborando anche programmi di lavoro adeguati e nuove iniziative politiche. Da un punto di vista organizzativo (che ha tuttavia anche importanti implicazioni politiche) si registrano, inoltre, ritardi e difficoltà nel pagamento delle tessere. E' ben vero che quest'anno la quota media ha raggiunto a Roma e provincia le 11 mila lire (tra le più alte d'Italia) e che, di conseguenza, più numerosi sono in versamenti rateizzati e i pagamenti dilazionati. Tuttavia è necessario superare anche questi ritardi, tenendo conto soprattutto delle difficoltà di bilancio della Federazione, che quest'anno richiederanno un notevole sforzo finanziario. La tappa nazionale del 28 febbraio e quella romana del 9 marzo, in coincidenza con l'incontro con il compagno Cervetti, rappresentano due punti di riferimento per tutte le nostre organizzazioni.

Gli edili in largo Tartini manifestano per il contratto, il lavoro, il diritto alla casa

Migliaia di edili in piazza per casa, contratto e lavoro

«Una vertenza per tutta la città»: questo cartello portato a mano da un lavoratore dava il senso della grande manifestazione, a cui hanno dato vita ieri mattina gli edili per le vie del centro. Gli operai non puntano sul salario, non chiedono privilegi; sono in lotta — una lotta che è già costata decine e decine di ore di sciopero — per dare una casa ai senzatetto, per garantire, a quelli che oggi lavorano nei cantieri, per le migliaia di licenziati e anche per i giovani di soccupati, un posto sicuro.

E l'imponente corteo di ieri (oltre diecimila lavoratori) ha dato una risposta a quanti credevano che una categoria, falciata dai licenziamenti, avrebbe finito, prima o poi, per ripiegare sul salario; avrebbe finito per accettare la «monetizzazione» di questa vertenza contrattuale.

Fin dalle 14, ora prevista per il concentramento dei lavoratori, hanno cominciato ad affluire a piazza Esedra delegazioni da tutti i cantieri, dall'Icim occupata, dalla Sogene, dall'Immobiliare Beni. Numerosi anche gli striscioni della Flc, delle zone.

Tanti gli slogan, ritmati con i fischietti e il rullo dei tamburi, strillati a gran voce soprattutto sotto la sede dell'Acer, l'associazione dei costruttori romani che da mesi rifiuta di entrare nel merito delle proposte sindacali. A largo Tartini (dove ha appunto sede l'Acer) i lavoratori si sono riuniti anche in assemblea. «L'atteggiamento del padronato romano — ha detto concludendo la manifestazione Romano Galossi, della Flc nazionale — è tanto più incomprensibile se si confronta con quello più ragionevole assunto dall'associazione padronale, in altre importanti zone di attività edilizia, come Torino, Genova, Brescia».

Questa giornata di lotta degli edili, ha proseguito Galossi, ha, al suo centro, non solo i problemi legati al rinnovo contrattuale ma anche la battaglia per l'approvazione, in tempi brevi, di un equo regime dei fitti e del piano poliennale nel settore dell'edilizia.

Più difficile la situazione dell'occupazione ma anche più forti le iniziative per avviare la ripresa

«M. Ferguson»: come inventare la crisi e mollare la fabbrica

Lo stabilimento di Aprilia chiuso per 10 giorni - Cassa integrazione per 300

Una lunga fila di trattori, di scavatrici, di «pale meccaniche». Uno a fianco all'altro coprono gran parte del piazzale che circonda la «Massey Ferguson». la grande fabbrica metalmeccanica di Aprilia (quella, per intenderci, che ha riempito di pubblicità le pagine dei giornali ritraendo un contadino felice che ara i campi su un trattore Massey). Ma se il «parco macchine» stracolmo può essere uno spettacolo per il visitatore, per gli operai dello stabilimento ha significato invece la cassa integrazione, la sospensione della produzione, i trasferimenti. Quei camion e quei trattori fanno parte della scorta invenduta. O almeno, come vedremo, così vuol far credere la grande azienda

La Massey che ad Aprilia ha 1750 operai (la più grande fabbrica della provincia di Latina e una delle più importanti nel Lazio) due giorni fa ha comunicato alle organizzazioni sindacali che il crollo nelle richieste del mercato la costringono a ridimensionare il numero delle macchine prodotte previsto per il 1978. Questo significa che trecento operai — secondo l'azienda — dovrebbero andare in cassa integrazione, altri cinquanta si dovrebbero spostare nelle filiali della società al Nord e che lo stabilimento di Aprilia dovrebbe restare chiuso per dieci giorni.

Misure drastiche, quindi, alle quali non si accompagna alcuna seria indicazione per la ripresa produttiva. E senza queste garanzie, senza un impegno preciso della multinazionale a garantire i livelli d'occupazione i sindacati non sono disposti a trattare la cassa integrazione.

Il fatto che non si parli di prospettive potrebbe significare solo che la «Massey» ha deciso la liquidazione definitiva dello stabilimento di Aprilia. Un atteggiamento incomprensibile, a prima vista. Si è letto poco tempo fa, sui giornali, la notizia che la Fiat è intenzionata a investire (si parla di numerosi miliardi) nel settore delle «macchine per il movimento terra», come viene chiamato. Se a questo si aggiunge il ruolo centrale che tutte le forze politiche e sociali attribuiscono all'espansione dell'agricoltura e il prossimo varo del piano decennale per la casa (la Ferguson produce anche scavatrici) ci si accorge che le possibilità di espansione nel mercato sono notevoli. Come mai, allora, una multinazionale alla quale certo non bisogna insegnare nulla dal punto di vista della convenienza, ha deciso di disimpegnarsi da questo settore?

La risposta è facile: la Massey l'anno scorso ha acquistato un'azienda, la Hanomag, con sede e stabilimento di produzione in Germania, che fa uscire dalla catena di montaggio esattamente lo stesso tipo di macchine prodotte a Aprilia. Un doppione, insomma. E a conti fatti alla Massey conviene concentrare la produzione tutta in Germania e liberarsi dello stabilimento che non serve più. Ma per questo bisogna portare dei dati, o quanto meno dimostrare che il prodotto italiano non va. E allora le macchine costruite in Germania si trasportano in Italia, ad allargare il numero dei trattori invenduti. Se a questo si aggiunge una incredibile organizzazione del lavoro, una serie enormi di sprechi e inefficienze nella gestione, il quadro è completo. E a pagare dovrebbero essere gli operai.

Nuova sollecitazione del ministero per evitare la liquidazione dell'Ime

Un telegramma alla Montedison - Ieri alla Elmer manifestazione unitaria

Fuori della fabbrica lo striscione «stabilimento occupato»; dentro l'azienda una assemblea con centinaia e centinaia di operai, con i partiti e gli enti locali. Tutti discutono come trovare una soluzione alla difficile vertenza in cui sono in gioco trecentocinquanta posti di lavoro. Siamo alla Elmer, ma stiamo parlando della Ime. Ieri i lavoratori di tutte le fabbriche romane del gruppo Montedison hanno deciso di occupare la sede della Elmer. Un'iniziativa a sostegno della lotta, che si trascina ormai da tre mesi, dei dipendenti della fabbrica di *municomputer* di Pomezia, l'Ime, per la quale il «colosso della chimica» ha deciso la liquidazione.

Una decisione, che, nonostante la forte opposizione del movimento sindacale e delle forze politiche, è andata avanti: proprio due giorni fa, per non far tornare al lavoro gli operai licenziati, l'azienda ha deciso la serrata. Ma l'occupazione della Elmer ha anche un altro significato. I lavoratori che nei giorni scorsi erano scesi in lotta per solidarietà con gli operai di Pomezia erano stati minacciati di «fare la stessa fine dei dipendenti Ime».

Dall'assemblea di ieri è uscito un documento, che è stato anche consegnato ai rappresentanti del ministero del lavoro, con la quale una delegazione di lavoratori si è incontrata, ieri pomeriggio, dopo un corteo per le vie del centro. La piattaforma insiste nella difesa dell'unità produttiva, e nel mantenimento dei livelli occupazionali. «*Nel caso che il piano di settore per l'elettronica non preveda la presenza della Montedison nel comparto dell'informatica* — è scritto nel documento — *è necessario far assorbire l'Ime dalle partecipazioni statali, come a esempio la Selenia*».

Ma per realizzare questo programma è necessario, fin da oggi, scongiurare il pericolo di liquidazione. E in questo senso un nuovo, autorevole impegno è venuto ieri dal ministro del Lavoro, Tina Anselmi. In un telegramma, ha invitato i dirigenti dell'Ime a «soprassedere alla preannunciata sospensione dei lavoratori e a non assumere nuove iniziative in attesa dell'incontro al ministero del Bilancio, previsto nei prossimi giorni». C'è solo da augurarsi che questa volta la Montedison accolta l'invito.

PROSEGUONO LE CONSULTAZIONI SUL BILANCIO DELLA REGIONE

Proseguono le consultazioni tra la commissione bilancio e programmazione della Regione, la giunta e le forze sindacali e sociali intorno ai documenti previsionali e programmatici.

Da una prima valutazione degli incontri - informa un comunicato — è emerso un apprezzamento alle linee del confronto, della discussione aperta intorno a documenti di così grossa rilevanza per la vita politica ed amministrativa della Regione. E' emersa, altresì, una convergenza sostanziale sui principi che sono alla base del bilancio di previsione 1978 e del bilancio di previsione pluriennale, oltreché su alcune delle scelte operate.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Cirano» (Argentina)
- «Sognando la bisbetica domata» (Satiri)
- «A me gli occhi... please» (Teatro Tenda)

CINEMA

- «Io Beau Geste e la legione straniera» (Aniene, Capranica)
- «Zabriskie Point» (Archimede)
- «Io sono mia» (Ariston)
- «L'amico americano» (Arlecchino)
- «Che la festa cominci» (Embassy, Fiammetta)
- «Giulia» (Fiamma, King)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Induno, Triomphe, Cucciolo)
- «Il medico dei pazzi» (Mignon)
- «La ballata di Stroszek» (Quirinetta)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Rivoli)
- «Tragic Bus» (Roxy, Trevi)
- «Il pianeta selvaggio» (Africa)
- «I racconti di Canterbury» (Ariel)
- «Rocco e i suoi fratelli» (Avorio)
- «Storia di un peccato» (Cassio)
- «Ma papà ti manda sola?» (Clodio)
- «Padre padrone» (Cristallo, Espero)
- «Cadaveri eccellenti» (Delle Mimose)
- «Complotto di famiglia» (Planetario)
- «Anno domini» (Rialto)
- «I magnifici sette» (Casaletto)
- «Pazzo pazzo West» (Cinefiorelli)
- «La grande fuga (Euclide)
- «Il piccolo grande uomo» (Monte Zebio)
- «Luci della ribalta» (Cineclub Sadoul)
- «Festival del cartone animato» (L'Occhio, L'Orecchio, la Bocca)
- «Il ladro» (Politecnico)
- «Fuoco fatuo» e «Les amants» (Filmstudio 2)
- «Helzapoppin» (Montesacro alto)
- «Orphee» e «Les parents terribles» (Filmstudio 1)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 7822311)
Alle 17 nel Circolo Pablo Neruda, via in Bravetta n. 68, incontro teatrale per bambini e genitori «4 sotto l'ombrello» 10 giochi di animaz. one sulla condizione della donna e i diritti del bambino.

GRUPPO DEL SOLE (Via Cappadocia, 10)
Cooperativa di servizi culturali. Alle 15 animazione presso la Comunità di Capodarco. Ore 18 riunione collegio docenti scuola media Donatelli (programmazione culturale scuola). Alle 20 prove teatrali del pretesto d'animazione «Il pancione del re» (Elaborazione dei costumi).

CINE CLUB

CINE CLUB SADOUL - 581.63.79
Alle 18,30, 21, 23,30: «Luci della ribalta» (1952) d. C. Chaplin.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO (Via E. Praga, 45)
Alle 18,30. «Baratto» festa popolare e musica. Alle 20,30 «Helzapoppin».

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA (Tel. 589.40.69)
Alle 18-21 Festival del cartone animato: Maratona di Silvestro, Gonzales. Titti il canarino, la produzione Warner Bros dal '30 al 1960.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862530
Alle 16,30, 18,45, 21, 23,15: «Ferai», «The Brig».

POLITECNICO CINEMA - 3605606
Alle 19, 21, 23: «Il ladro» di A. Hitchcock.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 19 e 23: «Orphée», alle 21: «Les parents terribles» di J. Cocteau.
STUDIO 2
Alle 19, 21,15, 23 i capolavori della «Nouvelle Vague» «Fuoco fatuo» e «Les amants».

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Quelli della calibro 38, con M. Buzzuff. - DR (VM 14) e Nuova riv sta Valdi.

VOLTURNO - 471.557
Il ricatto di una ragazza per bene e Rivista di spogliarello.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Il figlio dello sceicco (Prima)

AIRONE 782.71.93 L. 1.600
Le allegre vacanze delle liceali

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Io ho paura, con G. M. Volonte DR (VM 14)

ALFIERI - 290.251 L. 1.100
L'orca assassina, con R. Harris - DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2.200
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

ANTARES - 890.947 L. 1.200
L'ultima odissea, con G. Peppard A

APOLLO - 779.638 L. 1.300
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Zabriskye Point, di M. Antonioni - DR (VM 18)

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Via col vento, con C. Gable DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Nell'eccitante attesa dell'accoppiamento armonico, con H. Cory S (VM 18)

ASTRA - 81.86.209 L. 1.500
Occhi dalle stelle (Prima)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
I ragazzi del coro, con C. Durning - A

AUREO - 81.80.606 L. 1.000
Indiana, con J. Whitmore - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.200
La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

BELSITO 340.887 L. 1.300
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
Occhi dalle stelle (Prima)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600
Io Beau Geste e la Legione Straniera, con M. Feldman - SA

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

DIANA - 780.146 L. 1.000
Atti impuri all'italiana, con M. Arena - C (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

EDEN - 380.188 L. 1.500
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA

EMBASSY 870.245 L. 2.500
Che la festa cominci, con P. Noiret - DR

EMPIRE 857.719 L. 2.500
Il più grande amatore del mondo (Prima)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
L'uovo del serpente, con L. Ullmann - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Black Sunday (in originale), con M. Keller - DR

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A

EUROPA 865.736 L. 2.000
Il professionista, con Y. Coburn S

FIAMMA 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con J. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Che la festa cominci, con P. Noiret - DR

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

GIARDINO 894.946 L. 1.000
(Domani riapertura)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Lisztomania, di K. Russell - M (VM 18)

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine A

KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Le notti porno nel mondo - DO

METRO DRIVE IN
Autostop rosso sangue, con F. Nero - DR (VM 18)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Totò il medico dei pazzi - C

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
E se tu non vieni, con C. Beccarie - S (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Beatrix la schiava del sesso (Prima)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Il figlio dello sceicco (Prima)

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

NUOVO FLORIDA
Barbagia, con T. Hill - DR (VM 14)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600
Guerre stellari, con G. Lucas - A

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

PARIS - 754.368 L. 2.000
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The choir boys (I ragazzi del coro), con C. Durning - A

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Stazione di servizio, con C. Jennings - A (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Goodbye e Amen, con T. Musante - DR

QUIRINALE - 462.653 L. 2.300
Duello al sole, con J. Jones - DR

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
La ballata di Stroszek, con Bruno S. - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Guerre stellari, con G. Lucas - A

REALE 581.02.34 L. 2.000
Il grande attacco, con H. Fonda A

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Occhi dalle stelle (Prima)

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
I ragazzi del coro, con C. Durning - A

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
L'orca assassina, con R. Harris DR

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
Il pianeta selvaggio - DA

ALBA - 570.855 L. 500
Sherlock Holmes soluzione sette per cento, con A. Arkin - SA

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Lulù la sposa erotica, con A. Casagrande - S (VM 18)

APOLLO - 731.33.00 L. 400
La squadra speciale dell'ispettore Swenney, con B. Foster - G

AQUILA - 754.951 L. 600
La vergine il toro e il capricorno, con E. Fenech - SA (VM 18)

ARALDO - 254.005 L. 500
L'inquilina del piano di sopra, con L. Toffolo - C

ARIEL - 530.251 L. 700
I racconti di Canterbury, di P.P. Pasolini - DR (VM 18)

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Bilitis, di D. Hamilton - S (VM 14)

AURORA - 393.269 L. 700
Kaput Lager gli ultimi giorni delle SS

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon - DR (VM 18)

CIRCO MEDRANO per l'UNICEF

Questa sera alle ore 21 al

CIRCO MEDRANO

IN VIA CRISTOFORO COLOMBO

si svolgerà una

SERATA DI BENEFICENZA

il cui incasso sarà devoluto interamente a favore

dell' U.N.I.C.E.F.

Interverranno numerosissimi attori, attrici, cantanti e personaggi dello spettacolo

Presenta: MARIA GIOVANNA ELMI

Organizzazione: Giannini

REX - 864.165 L. 1.300
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

RITZ
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Quel giorno il mondo tremerà, con A. Delon - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100
Tragic Bus, con B. Okan - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Rollercoaster il grande brivido, con G. Segal - A

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
La vergine e la bestia, con J. Reynaud - DR (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Tragic Bus, con B. Okan - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Le avventure di Bianca e Bernie, con W. Disney - DA

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Stringimi forte papa, con M. Brochard - S

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Il figlio dello sceicco (Prima)

BOITO - 831.01.98 L. 700
Chato, con C. Bronson - A (VM 14)

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Orgasmo bianco, con B. Ekland G (VM 18)

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Il demonio nel cervello

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Ilsa la belva del deserto, con D. Thorne - DR (VM 18)

CASSIO
Storia di un peccato, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

COLORADO - 627.96.06 L. 600
La pietra che scotta, con G. Segal - SA

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Il caso Thomas Crown, con S. Mc Queen - SA

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Padre padrone, dei Taviani - DR

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Io sono Bruce Lee la tigra ruggente

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

DORIA - 317.400 L. 700
Madame Claude, con F. Fabian DR (VM 18)

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
L'emigrante, con A. Celentano S

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA

ESPERO - 893.906 L. 1.000
Padre padrone, dei Taviani - DR

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Gli ultimi fuochi, con R. De Niro DR (VM 14)

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
La vera gola profonda, con L. Lovelace - S (VM 18)

HARLEM - 691.08.44 L. 400
Bilitis, di D. Hamilton - S (VM 14)

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
La governante di colore

JOLLY - 422.898 L. 700
Lettere a Emanuelle, con S. Fray S (VM 18)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Sfida negli abissi, con J. Caan A

MADISON - 512.69.26 L. 800
Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

MISSOURI (ex Leblon) - 552.334 L. 600
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
La grande avventura, con R. Logan - A

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

NEVADA - 430.258 L. 600
I violenti di Roma bene, con A. Sabato - DR (VM 18)

NIAGARA - 627.35.47 L. 250
Il richiamo della foresta, con C. Heston - A

NOVOCINE
Mezzogiorno e mezzo di fuoco, con G. Wilder - SA

NUOVO - 588.116 L. 600
Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA

NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna) 679.06.95
Corruzione in una famiglia svedese, con I. Thulin - DR (VM 18)

ODEON - 464.760 L. 500
Il ginecologo della mutua, con R. Montagnani - S (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Io ho paura, con G. M. Volonte DR (VM 14)

PLANETARIO - 475.9998 L. 700
Complotto di famiglia, con Barbara Harris - G

PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
Cara sposa, con A. Beili - S

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Anno Domini, con S. Mimica DR

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Caro Michele, con M. Melato DR

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Il pomicione

SPLENDID - 620.205 L. 700
Il signor Robinson mostruosa storia d'amore e d'avventura, con P. Villaggio - C

TRIANON 780.302 L. 600
The Rocky Horror picture show, con S. Sarandon - M (VM 18)

VERBANO - 851.195 L. 1.000
New York New York, con R. De Niro - S

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Paperino e Company nel Far West - DA

SALE DIOCESANE

CASALETTO - 523.03.28
I magnifici 7, con Y. Brynner A

CINE FIORELLI - 757.86.95
Pazzo pazzo West, con J. Bridges - SA

DELLE PROVINCE
Rapporto al capo della polizia, con Y. Kotto - G

EUCLIDE 802.511
La grande fuga, con S. Mc Queen DR

MONTE OPPIO
Gli uomini falco, con J. Coburn A

MONTE ZEBIO - 312.677
Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman - A

NOMENTANO - 844.15.94
Cinque per l'inferno, con J. Gerko - A

PAMFILO - 864.210
Herbie al Rallye di Montecarlo, con D. Jones - C

OSTIA

CUCCIOLO
Le avventure di Bianca e Bernie di W. Disney - DA

SISTO
Guerre stellari, con G. Lucas - A

SUPERGA (Viale della Marina, 33 Tel. 669.62.80)
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Alle 21 concerto dell'Ensemble contraste di Vienna. In programma musiche di Schubert. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32 - telefono 655952)
Alle 21 concerto del Coro Polifonico dell'Associazione «Amici della Musica» di Anguillara Sabazia. Diretto dal M.o Gastone Tosato. Saranno eseguite musiche di G.P.L. da Palestrina, T.L. de Victoria, «Laudi Medioevali». XIII secolo.

ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA (Sala di Via dei Greci)
Alle ore 21 concerto dei Solisti dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. n. 12). In programma: Spohr, Beethoven.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 6797270-6785879)
Alle ore 21,15 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi presenta la novità: «Lo zucchero in fondo al bicchiere» di Angelo Gangarossa.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711)
Alle ore 21,30 il Pierrot presenta: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno. Novità assoluta. Regia dell'autrice.

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544602-3)
Alle ore 21 il Teatro Popolare di Roma presenta «Cirano» di Edmond Rostand.

ARCI-MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753)
Alle ore 17,30 lo Specchio dei Mormoratori presenta: «Pupazzi, pagliacci e maschere». Prove aperte.

AI DIOSCURI (Via Piacenza, 1 Tel. 478.840)
Alle 20,30: «Ho mangiato la mela!», due tempi a cura e con la regia di Gennaro Jandolo.
Si prega prenotare.

BERNINI (Piazza Bernini, 22 - Telefono 356.30.87)
Alle 21,15 il Clan dei 100 diretto da Nino Scardina in: «Vita, passione, e dipartita di Quaresimo Crisalide», nobile patrizio romano ovvero «La forza del destino». Novità di Pippo Valenti.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle 21,15 la Coop. Gruppo Teatro G. Presenta: «Le esperienze di Guglielmo Meister». Riduzione da Goethe di Roberto Marafante e Piero Pasqua. Regia di Roberto Marafante. Novità assoluta.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale 35 - Tel. 359.86.36)
Alle 21,30 la Cooperativa La Plautina diretta da Sergio Ammirata presenta «Spirito allegro» di Noel Coward. Regia di Enzo De Castro.

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481.075)
Alle 21,15. «Lasciami sola» di Dacia Maraini, Patrizia Carrano e Luciana Di Lello.

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30)
Alle ore 21,15 la Compagnia di Prosa De Servi diretta da Franco Ambrogini presenta: «Roma che non "abbozza"» di Claudio Oldani.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - Tel. 6565352-6561311)
Alle ore 21,15: «Sognando la bisbetica domata» di W. Shakespeare.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 4758598)
Alle ore 21 la Compagnia del Teatro Italiano presenta «Non è vero... ma ci credo!» di Peppino De Filippo.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 Tel. 862948)
Alle ore 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta: «Stregaroma» di G. De Chiara e F. Fiorentini.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462114-4754047)
Alle ore 19,30 la Comp. di Prosa Proclemer-Albertazzi presenta: «Antonio e Cleopatra» di W. Shakespeare.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - tel. 6794585)
Oggi alle 21 val. abbon. sp. turno III la Compagnia Coop. la Fabbrica dell'Attore presenta Manuela Kustermann in «Cimbelino» di W. Shakespeare. Regia di Giancarlo Nanni.

ETI-Valle (Via del Teatro Valle, 23 Tel. 6543794)
Alle ore 21,30 la Cooperativa Teatroinaria presenta: «Elettra» di H. Von Helmannsthal. Regia di Beppe Menegatti.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - telefono 6798569)
Alle ore 21,15: il G.U.R. presenta: «La dinastia del Don Pasquale» di Biancamaria Mazzoleni. Prezzi: posto unico lire 2500, ridotti L. 1.500.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512)
Alle ore 21,15 la Compagnia «Il Pungiglione» presenta: «La Gabbia» e «Il Ritorno» novità assolute di Maria Teresa Testi. Regia di Giorgio Mattioli.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, 44 - Tel. 577.84.63)
Alle 22,15.